

A photograph of a man with a mustache, wearing a white t-shirt and light-colored shorts, walking barefoot along a sandy beach. He is looking towards the camera. In the background, there is a calm blue sea, a line of green trees on a distant shore, and a bright, slightly cloudy sky.

# 流逝的岁月

龙维亚著

流逝的岁月

龙维业著



与爱人詹士惠、女儿龙雪、外孙恩恩一起



与爱人在新加坡



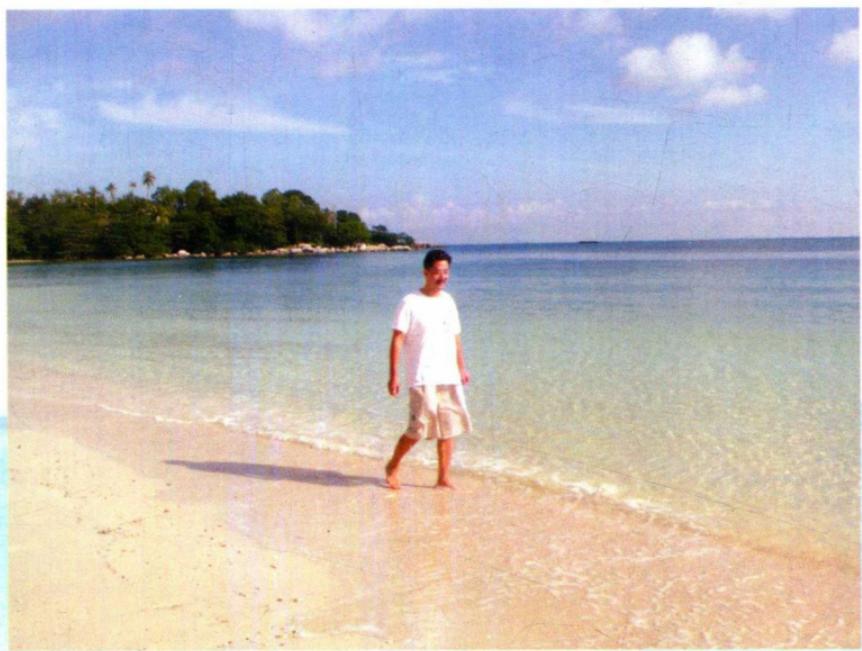
与岳母刘淑琼、妹妹詹建英、爱人、女儿、外孙在新加坡



与爱人在新加坡植物园



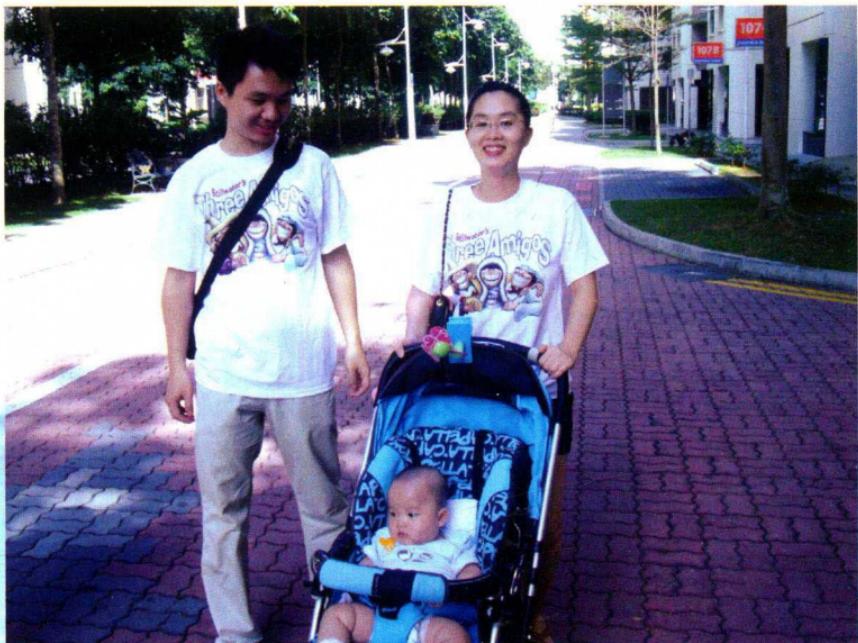
与爱人、外孙在印尼民丹度假村



在印尼民丹度假村海滩



与爱人、女儿、外孙在新加坡居住小区



女儿龙雪、女婿吴永铮、外孙一家

# 序

——石芝谋

为老师出版的作品写序，这是第一次，内心有些忐忑不安，心理压力让我诚惶诚恐。

时光追溯到26年前，我第一次认识老师的情景。当时他已从黄枧中学借调到黄枧区公所，是应父亲的邀请，在每天下午饭后为我补习物理知识而结下了不解之缘。从补习内容中的“电压、电流”到“安培定则”，老师的每一个动作展示，每一个难题剖析，悉心讲解，谆谆教诲，让我受益匪浅，也让我永远记忆犹新。

在随后的日子里，老师先后在县委统战部、枧坝镇、风华镇、文广局，到现在的县委宣传部。辗转岁月，有意或无意间总能听到老师工作的轨迹。特别是老师从2007年调入宣传部后，成为我的领导，我们总在一起为着工作的事争论探讨，为着师生的情感而幸福快活。

如今老师已从领导岗位上悠然辞职，将平时所写的感言与过往的烟云整理成册，编印成书，寓以记录那些难以挂怀的日子，待到颐养天年之时收获美好的回忆。

手捧《流逝的岁月》，虽然只有人物情感、回首往事、事物变化三个方面的内容，但字里行间却透露老师对生活的激情，透露老师把“情”写深写透，写得细腻如丝，特别是写徐国金和已故熊光富相处点滴，让我感觉泪光闪动。读罢每一个故事，任由往事本身在某个不经意的时刻悄悄苏醒，慢慢潜入心房，勾起你的思绪，一寸一寸撕掉内心深处那最柔软的部分，体现老师待人之真诚，直率的性格和做人之坦荡，也从另一个侧面体现老师为坚持一个“理”字而据理力争树立自己的观点。尤其是在回忆录的那部分内容中，不管是年少时的无知，还是寒窗时的孤独，也不管是工作中的繁琐，还是闲暇时的乐趣，蹉跎不少沧桑岁月，老师都用一种感情记录着，认真的记录着，让你感觉随同他的笔尖会趟过许多难忘的日子。

游离于当今社会，要适应的东西太多，要追求的东西也太多，老师却没有也不想去“适应”和“追求”。

“良言”与“真言”让人难以接受，老师却总爱说，以至于得罪了不该得罪的人却全然不知。“顺应”与“迎合”才会让人成为大器，然而老师却办不到。不想“混”与“玩”，这让老师注定在仕途中折戈徘徊，暗淡风尘，也落得老师“清闲自在”。

老师曾不止一次的对我说过，一个人的幸福应该体现在其生活质量上，而生活质量的直接因素就是一个人

想做什么就能做什么，不受任何因素的限制。如今，相对身边的很多人而言，老师算幸福了。而我也从老师的《流逝的岁月》这本书里找到了幸福的答案，幸福原本就如此，老师的话影响着我。

流逝的岁月如土壤下的盘根错节，滋养地面的枝繁叶茂，花红果硕。

这些在脑海中搜索和在翻阅《流逝的岁月》中搜集的片言短语，是为序。

2010年12月23日于绥阳县外宣中心

用 录

靓丽新村入画来——绥阳县“黔北民居”创建见闻	1
绥阳风华镇 土地流转出“金银”	6
一个热心的乡镇干部——我所了解的徐国金	9
那个年代的记忆	15
下得去 有作为——绥阳千名干部到基层开展新村创建活动	21
绥阳“扮靓我家园”活动成效明显	25
他把生命献给了大山——记优秀县政协委员、林业种植大户熊光富	28
故乡行	36
历史将永远记住这一时刻	42
杉木箐，绥阳高山上的一颗明珠	45
流逝的岁月	49
孩子与祖国同在	107
走在希望的田野上	109
后记	112

# 靓丽新村入画来

## ——绥阳县“黔北民居”创建见闻

初冬时节，空气中略带寒意，走进诗乡绥阳大地，你会发现沿207省道公路两旁，映入你眼帘最多的是仿“黔北民居”修建的农房，这些农房依山而建，错落有致，掩映在青山绿水之间，呈现出一道道靓丽的风景线，远远看去，格外抢眼。

从遵义市区出城，进入绥阳县境，一直到古镇温泉，近50多公里的沿线，新修的农房随处可见，粗略估算至少有2000栋，房子的构造一个模型，只是大小不一，清一色的尖屋顶、坡屋面、小青瓦、雕花窗。板壁的木纹临摹几乎达到以假乱真的程度。不了解内情的人，还以为就是木板房，其实这是砖混结构修建的“黔北民居”。“家乡的变化很大，特别是农民的居住环境上了一个档次。这次回乡，亲临其境，亲自感受到农村的住房改变，让我这个绥阳人大吃一惊”，我在蒲场镇采访时，碰巧一个家住蒲场镇在遵义做生意的群众回到老家，他的话折射的是无数农户的喜悦。蒲场镇负责村镇建设的杨吉说：“绥阳县委、县政府近年来高度重视

新农村建设，从2007年起，县委、县政府加大了新农村建设的力度，每年财政拿出近1000万元的资金补助群众，而且出台了专门的文件，新建一栋‘黔北民居’每平方补助外墙装饰材料费25元，每户最多补助可达6000元。蒲场镇在2007年就新建和改建的‘黔北民居’近300栋，到现在已有800多栋，而且在建房的过程中，图纸由县建设局提供，建房手续由镇政府协助办理，减免相应的费用。”

小杨一边说一边带着我来到蒲场儒溪村一个姓曹的人家新房门前，我仔细地打量着院子，房子的前面有一条小溪，后面是一座葱绿的小山，院坝是水泥地，整个居住环境干净整洁，给人的感觉非常清爽，房子修得很精致，造型美观且适用，外墙漆刷得很光亮。心想在遵义城区这栋200多平方的房子至少要花50万元。

“进来坐，屋里喝茶！”房屋主人小曹大声招呼我们，笑盈盈地一手将我拉进室内。小曹主动告诉我说：“这栋房子是2008年上春修的，劳力不算，共花12万元左右，修房子的钱主要靠种植蔬菜和养生猪，政府补助了6000元，我们这个组有36户重新修了新房，有12家是改建的。”我问他修了新房生活上有困难吗？他回答说：“现在政策这么好，只要勤快，肯动脑筋，每年找几万元不成问题。”

从蒲场镇出来，继续沿S207省道前行，进入绥阳的

风华和洋川镇时，公路两旁的“黔北民居”更多。正在新修的“黔北民居”不论外观和内在质量都使群众非常满意。“黔北民居”以一种群体性的建筑在诗乡农村闪现，的确让人感觉美如画中景，而群体性的统一格调的建筑让人感受的还是它给人们带来生活上的变化。新修的“黔北民居”在太阳光的照射下，闪闪发光，村庄显得祥和而宁静，给人无限遐想。风华镇的溪源新村、牛心新村、牛花客新村是我曾经到过的地方，如今那些破烂低矮的楼房已经荡然无存，取而代之的还是那一幢幢拔地而起的“黔北民居”，这些新村住户多的有150多户，少的也有80户。新村原本的宅基地多是荒弃的土地，而在“四在农家”创建活动中，“黔北民居”的建筑展示给人的又是另一番景象。正如风华镇蔬菜新村的农民钟成权说，“‘黔北民居’创建把我们的废砖瓦厂都派上了用场，这不，废砖瓦厂变成了我们建新村的宅基地”。

温泉风情小镇，更是让人眼前一亮，这个小镇和从前大不一样。全长近1公里的老街已是彻底的变了样，所有房屋全部按照“黔北民居”样式进行立面改造并增加旅游服务功能，独具特色的“黔北民居”建设古朴典雅，采用竹木、石质材料，绿瓦覆盖，青石台阶，木质梁柱，雕栏门窗，和谐一体，成为该县的一张名片，小镇成规模的打造后再注入现代旅游要素，使小镇风格独

树一帜。小镇道路全部改为石板路，引小镇旁边的河水穿镇而过，形成水体景观，同步进行园林绿化。通过市场运作，“腾笼换鸟”将整个小镇从居住功能转化为旅游功能，形成高端旅游品牌，小镇居民逐步搬迁到新区居住，原居住区变成酒吧、茶楼、客栈、娱乐区，小镇的居住功能变为商业功能，农民变成商人。

街上绿树成荫，花草芬芳，清爽明亮。街面是用青石块铺成，街中央有一条1米多宽的水沟，淙淙的流水，悦耳动听，给小镇增添了无穷的灵气，如果不是随同几个朋友提醒我，还以为是到了云南的丽江。沿着小街漫步而行，看着崭新的农房，踏着青石块铺成的街路，听着悦耳的水流声，观赏着街上火热的生意场面。让人感到心旷神怡，流连忘返。

绥阳县自开展以“四在农家”创建活动为载体的社会主义新农村建设以来，按照“富、学、乐、美”的创建目标，尤其按照县委袁竞书记“产业基础好的先行，沿207省道和主要县道先行，群众积极性高的地方先行”

“三个先行”的原则，农村面貌大为改观，农民生活环境得到改变，农业生产基础设施不断完善。尤其是近两年来，该县以科学发展统领新农村建设，全县按照规划先行的原则、重点突破、面上跟进、以“富”字当头，突出“黔北民居”建筑特色，丰富了“四在农家”创建的新内涵，创建工作取得了以点连线、以线连片的效

果。诗乡绥阳发展变化让人欣慰，走进诗乡绥阳条条是新路，处处是新房，农民精神面貌饱满，这种美好生活的展示，不难看出绥阳县委、县政府在社会主义新农村建设中的匠心独具，不难看出该县在新农村建设中找到了最佳着眼点。

(载《遵义日报》)

## 绥阳风华镇 土地流转出“金银”

时值隆冬，寒气袭人。在绥阳风华镇牛心村牛花客村民组让人看到的却是一派热火朝天的生产情景。土地承包大户钟诚权正在大田里指导群众搭建蔬菜大棚，占地足有20余亩。放眼望去，白色的大棚排列有序，成片耀眼的薄膜在这万顷大坝上蔚为壮观。

家住该镇金承村的钟诚权依托土地流转，于2008年组建了农鑫蔬菜专业合作社，2009年与重庆蔬菜老板签订了300亩的黄瓜、番茄、辣椒蔬菜种植订单。年终盘点，合作社净赚80余万元，钟诚权本人也有15万元的收入。今年，扩大规模成为钟诚权与合作社成员的共识。于是，农鑫蔬菜专业合作社跨区域到牛心村村租赁土地800亩，继续发展订单农业。像钟诚权这样的土地种植承包大户在风华镇还有很多。

随着外出务工农民不断增多，留守的妇女和老年人不能承担繁重的体力劳动，土地无人耕作，撂荒现象时有发生，同时，单一的个体农业生产经济效益差，没有抵御市场风险的能力，不能有效解决农民生产致富的问题。针对这些现象，风华镇把土地流转问题作为一项惠

民工程来抓，出台了一系列鼓励大户承包土地的相关政策，成立了相关的服务机构，负责指导协调全镇的土地流转工作，提供土地流转信息。2009年全镇9个行政村通过土地互换、大户承包、转租倒包等形式，实现土地流转6000亩。涉及土地流转的家庭有800多户，占全镇总户数的10%。流转后土地每亩产值均在5200元以上，每亩土地比原来种植常规农作物增收3300元，仅此一项为该镇4万农民人均带来460元的收入。土地流转后，专业合作社、承包大户主动对接市场需求，科技化、标准化、规范化、组织化种植蔬菜、西瓜、烤烟等农作物，生产出来的农副产品，市场销售供不应求，形成了无公害品牌，今年新增加订单2200亩。同时，土地租赁给专业合作社的农民，除土地流转租金收入以外，给专业合作社打工每人每年收入均在5000元以上。

笔者在该镇溪源村富顺村民组遇见周太芬，她高兴的说：“把土地转包出去硬是好，既可以得到土地租金，又可以帮大户务工挣钱。去年3亩地出租给西瓜种植大户陈坤军，收租金2100元，帮助他种西瓜又有5000多元的收入”。村民杨国华情况不一样，他将承包地5亩转包他人后，自己从事第三产业，经营粮油销售，每年收入可达7、8万元。像这种土地转包他人耕作的形式，风华镇随处可见，群众非常满意。

本着“平等、协商、自愿、有偿”的原则，风华镇