

崔雲巖先生詩集

荆鴻題檢



岫霞康詩藁

丁酉花朝
阿重署



先生生於清末丙午年十二月廿三日終公元一九七九年
歲次己未十月廿五日有哲嗣二人長曰杏天次曰樂天



崔雲巖先生遺像



自題小照

翻，不減少年時，但覺疎狂
更，可兒如此風神，傳統裡
前塵影事，費相思
漫云哀樂，是中年樂少哀
多，豈偶然，猶記花間一延佇
被他鶯燕笑癡仙

崔重岩先生詩集序

己丑庚寅之際國內文士努來者以輒慨嘆此土為文化
沙漠三十年來滋萍根固重以播植耕耘漸使廣漠去
生稚苗漸綠近且詩詞書畫之風披拂島上氣象已不遜
於海內外任何一地矣推其本源南來多士披荆拓土之功洵
有不可磨滅而此中健者崔文雪岩是其一也崔文孤羈
海角三十餘年平生遭際多不稱意然故人滿眼深受
雅重其學沉潛博厚其行峻潔剛介所為詩文蘊家國

熾烈之恩多肝膽披瀝之語著有岫霞樓詩稿冷香軒
吟草惜將付梓而遽逢道山吾宗朗秋先生文之於人也
恐夫人之心血隨逝水而東流乃輯其遺稿以資世誦既成
衆序序於余余以詞苑英華焉可湮沒而朗秋風義有足多
也且雅興在文相遊在師友之間者六十餘年矣雖自維慙
陋可辭為一言以弁耶

公元一九八二年壬戌九秋順德梁耀明於梅蔚能曉山房



崔雲巖先生粵之番禺員岡鄉人也才瞻學博素著文名丙申
春余在健社雅集中拜識先生覺其待人接物和霽可親平日
所作文章務求精鍊故其為詩也不言性靈而性靈自見不言
神韻而神韻悠然每一成吟朋輩以先覩為快先生時值賦閒
子身寄寓於香港文咸東街陳耀華社友邸中余寓亦在上環
相距咫尺過從既便情誼日增居恒假座茶樓聯同二三知己
論詩品茗直至深夜而無倦容稍後碩果詩社披荊文會諸君
子每逢雅集輒邀吾儕相與文酒過從唱酬為樂陳寓忽遭回
祿而先生即遷居附近居停有虛癆之疾先生相與接觸既久
而亦漸感不適經醫調理數月始告痊愈旋在西區租得一館
舍環境較為幽靜從此安心治學癸卯歲受聘於至誠中學為
國文教師丙午丁未兩年繼受聘於赤柱聖士提反書院為國

文教師仍以其餘暇抱揚風雅故騷壇吟侶皆樂與之往還如
鴻社鄉邨畫會錦山文社諸雅集靡不參加己未十月廿五日
晨先生寓外閨行突爾暈厥送醫院救治無效不幸逝世時年
七十有四聞者咸表哀悼身後存詩藁二束一曰岫霞樓手藁
一曰冷花軒吟草集中不乏可傳之作故舊知好索其墨寶者
先生輒書宿作之聞蟬寒食紅棉屋門懷古沙田望夫石詩債
遊仙不倒翁盆栽等詩以報之可以想見對於諸作有所偏愛
余覽其詩稿中可愛者尚不止此也因取次安排彙成一冊名
曰崔雲巖先生詩集而為之序

壬戌七月上澣新會梁朗秋序於香江



岫霞樓詩臺

牡丹

姚黃魏紫數枝春
浥露迎風歲月新
一自唐宮傳
額事百花低首願稱臣

紫藤

璦珞纍纍，兩次開凌宮盤復好樓臺
顧塘舊有坡仙種應是移根萬里來

閑蟬

驚秋乍覺鳴聲急
出咽依稀絡緯啼
飲露為憐花帶雨
居巢無待燕啼泥
非箇高蹈身仍寄
肯託微吟意轉淒
似向天涯問遊子
曉風殘月板橋西

遊馬灣贈黃五

黃子馬灣得別墅更攬瀾土成園林同游我共二三子
乘興不憚天垂陰舟行風作浪洶湧大雨歛玉氣蕭森
緣沿揭厲踏危不葺長道狹從幽尋高原樓閣矗然
起山環水抱明堂深形勢雄渾有如此惟子鉅力開
盤嶽明窗靜几肆軒奩清境未許塵俗侵憑闌一
覽渺無際烟波浩瀚風蕭瑟松濤振落逸響費聒
耳亦足清我心吁嗟乎俯仰天地忘古今但願多暇
常登臨

宋王亮懷古

何處曾銷宋帝魂
平沙亂石認遺痕
烽煙北望行無
地
列冤南來尚有
閭萬乘犖橫獅子
嶺六五鼓欲鯉
魚門無亡莫向前
朝事依舊江流蒼
靄昏

題白頭富貴圖

娉紫媽紅姊
入時白頭伴侶
愛胭脂豈徒富貴
春
常駐修到神仙未
可知

紅棉牡丹卷

英雄富貴兩相當
各自標名壓眾芳
不是輸他香一段
那須低首拜花王

題紅菊立軸賀耀強新居

試著紅袍不著黃
別饒風韻占秋光
高宜長伴高人
定留得丹心一瓣香

秋山策杖圖

尋幽策杖趁秋風
鎮日徜徉萬壑中
恰是水雲高深
處青楓染得夕陽紅

秋菊離園

飲啄且期豐羽翼
啼聲初試見雌雄
紫萸黃萼秋
光好故向東籬浴曉風

施平五五生朝卽席賦贈

榴花紅遍暑南天
介壽稱觴喜氣傳
歲降已闌嵩極

峻年添猶是日高懸琴心劍胆真仁者憂
詩情大自然今夜共君應共醉相期長作酒中仙

採桑圖

朝上陌上露侵裾綠葉青條皓腕舒
廿七辛勤孝亦老馬娘龍女近何如

紅棉精舍校詩圖

疏狂端合老江湖竹杖芒鞋與不孤
歸去水雲高深處詩聲琴韻入空無

紅棉綠柳舍門間校得詩成解醉顏
簾捲落花潭不覺却將情緒付春山

秋思 用耀華韻

割後江山景物殊 田園歸去也應無
悠々客况音塵絕 切切秋聲草木枯
月色遙看千里共 天涯空對一燈孤
夜深但覺涼如水 可有寒生翠袖無

用前韻寄耀華

披文析理意多殊 自笑靈臺長穢無
從俗不棄金易鏤 鍾情終信海難枯
相看大雅千秋重 豈有雄才一代孤
傳語故人應共勉 要將壘塊付雲無

重陽日書感 壬辰

思親健節幾經過 浮海居夷嘆奈何
能使登臨高處

雲不堪橫覽舊山河

一徑黃花取次開
秋風瑟瑟暗相催
茱萸揜得還多事
只合山頭盡醉回

秋興 阮次義韵

昨夜涼飈發
今朝霜氣戾
不知詩興減
轉覺酒痕添
葉下響空闌
花飛香隔簾
蕭蕭微雨過
青到數峰尖

行行得幽趣
相與過田家
深巷吠寒犬
短籬開野花
溪從流水曲
嶺阻夕陽斜
古木漸搖落
依稀一樹叉

答劉雋堦唐寅秋仲述懷用原韵

詩也清新歲也蒼
聲名况後重當時
庭前霜露猶追憶

海外墟荒肯廢思
從政料應羣衆輯
傳經寧愧萬人師
民生國計知何似
願展嘉猷坐不疲

鐵城作客溯雙周
底事萍踪未聚頭
華世紛紛君始識
浮天莽莽我同遊
春風青劍離人眼
夜月琴尊去國憂
聞道揚颿返濠鏡
幾時香海再勾留

風雨夜 用其璣韻

夜也闌珊夢也消
雨絲風片可憐宵
別無新改詩千卷
尚有閒情酒一瓢
滄海曾經如昨日
閩山難越又今朝
蒼涼最是荒雞唱
似爲離人破寂寥

梁佛一林浪萍葉伯平招飲荃灣用佛一韵賦謝

招邀雅集費居停，
灣畔文光耀日星。
塵里有人皆慷慨，
江上何地不羶腥。
傳來白似三冬樹，
悟徹緣同四海萍。
如許襟懷風未泯，
醇醪小飲盡芳馨。

臨水人家

爲愛蘆荻花結廬，
得真趣江湖長遠。
落山雲來復去，
已看一鷺飛又是。
羣鷗孤獨坐，
不知時悠然釣秋水。

雜感

幾日秋風驚冷落，
重陽節陰却東籬。
菊蕊芳華皆已歇，
何堪寄憂患。
笑生華髮，
盈虛理難窮，
欲問天邊月。

答賀靜山寄詩 用元韵