

三凤求凰

顺德市粤剧团

順德市粵劇團

三鳳求凰

順德市粵劇團

三鳳求凰

廿日午

Min

A 063 .

三凤求凰

26x37.

顺德市粤剧团.

复印本 一手抄本:

首士. 许志源.

(罗拔头) $(56 \ 53 \ 23 \ 5 \ 35 \ 32 \ 1- \ 12 \ 32 \ 1.2 \ 32 \ 12 \ 35 \ 61 \ 65 \ 35)$
 2.2 | 23 21 | $\overset{fiv}{6.5} \ 35 \ 32 \ 1-$ | $\overset{四和}{是} 1- \ 61 \ 65 \ 35 \ 61 \ 5- \ 4/4 \ 6.7 \ 6.5 \ 35 \ 23 \ 5$
 《钟声鹿幕》(世声合唱) 小 拼 鹿 游

$\overline{67} \overline{65} \overline{32} \overline{3235} \mid 2 \overline{243} \overline{235} \overline{321} \mid 2(\overline{345} \overline{3213} \overline{2.3} \overline{12}) \mid \overline{553} \overline{23} \overline{65} \mid$
 古渡旁, 琵琶独奏 (琵琶独奏) 3 5 6i 5645 3 —)

古渡旁，
 1-7 6561 5 5643 | 23 2 3 2312 23 | (333) 7. 7. 3 3561 5645 3 —
 素若狂 瑶琴弦 上， (675)

意 若 狂 瑶 琴 弦 上
 (悠 速 原 速) $\dot{1} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \dot{3} \underline{6} | \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{3} \underline{5} | \overset{(676)}{\underline{5} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{7} | \underline{6} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{1} |$
 诉 相 思 倾心 一曲 风 求

$\overline{5.76} \overline{5.6} \overline{7672} | \overline{61} \overline{56} \overline{1.03} \overline{211} | \overline{661} \overline{65} \overline{335} \overline{2123} | \overline{17} \overline{61} \overline{23} \overline{2}$
 風 求 風 風 耐

鳳

2 | 3 5 6 | 5 (6) | 5 6 4 3 2 | 5 6 | 5 4 3 2 | 3 2 3 5 | 2 3 5 3 2 7 2 | 6 . 5

- 移 相 思

略 rit = 1 (自由) 稍自由

21 3501 5 | — =
 wz rit
21 23 5·L | 65 3523 — e5 — | (窗独) 精由) rit
 情 畏(呀) (e5 e5 e5 e5 — 5·6 17 6 65 356) 5st

情 長 (呀)
 (0765) 爽快入板 (呀)
31 01765 6(235) | 6432 | 43561 | 5(17261) 52643 | 23 542 32
 玉 一 聲 痴 人 醉 暗 結 團 心 解 表
 (55643) 235 | 4321 —||


 (无)
 这就睡
 (小地) 1056 11 61 65 35 61 5—
 1 1

.....知道了!" (辞壳起) | (5617) 6535 223 2) | 2211 55656 | 123 552
一声为引吊起 处 谁人唱

27656 5.1 ^{rit} 653523 5 || 學校 學古 起二至

2001年2月12日

1=G 我定真点

人物

徐文秀 — 冲
 蔡兰英 — 萃武梅 (改男装)
 李昌 — 秋武家驩
 蔡天标 — 曹碧仪
 蔡夫人 — 堪才
 蔡庆云 — 秋
 翠香
 陆朝龙
 蔡福
 船夫
 冷香
 旗牌

第一场

我定真点

金山寺古渡头

(合唱)

小样夜泊古渡旁，书生情真意若狂，
 瑶琴弦上诉相思，倾心一曲凤求凰。
 凤求凰，凤酬唱，一样相思的情长。

(音乐过序)

玉箫一声痴人醉 暗结同心许衷肠

夫人 (内叫) 兰儿，这么晚了，还不睡？

兰英 (答) 这就睡。

056 11 616535615-

夫人 早点睡吧，明天就要到家了。

合唱：一声唱到西虫处，谁人惊散双凤凰。

(二五)

余音化，人踪杳，最断人肠。

咫尺间，徒悵望。一思量，一惆怅，

更无处话凄凉。(转乙)

相公！(女步)相公。

352 065 3 235 65 61 57 65

啊！书胆……

35-61 5-

2343

蔡炎秀

1=C 7/8 20

5 5 5 6 5 | 3 5 6 1 5 - | 5 2 3 5 4 3 2 |

1' 2 1 - | 3 2 1 3 2 - | 3 2 1 3 2 - | 3 2 1 2 |

3 2 1 2 | 3 2 1 2 3 2 1 2 | 3 2 1 3 2 2 |

3 3 5 6 5 6 1' | 5 5 6 5 - | 3 3 5 6 5 6 1' |

5 5 6 5 - | 5 5 5 6 5 | 3 5 6 1' 5 5 |

4 5

5 2 3 5 4 3 2 | 1 -

船夫 唉，相公……你讲什么？

文秀 啊，我话多谢了呀。

船夫 唉，祖累了，睡吧。

文秀 你看，正是月白风清，如此良辰啊。

船夫 月色好，月下美人更好。哈哈……相公
我已打盹到啦。

文秀 啊！

船夫 这是扬州徐太守家的宰相夫人，带
着小姐探亲，顺便在金山寺做了两天
佛事。

文秀 啊，辛苦了。

船夫 相公祖累了，还是早些休息吧。

文秀 那，这船？……

船夫 不怕它飞上天。先睡一觉，明天只管开
去扬州，到了扬州，相公你打呵打呵
就知道啦。

文秀 妙呀！（更衣）

正是痴心一片情未已，

孔雁舞

汉宫秋月

向枕中，祈梦，瑶琴再按，一曲凤求凰。
(琵琶) 23 56 45 32 1 — 幕下

第二场

（扬州徐太守府第。）

（内声：夫人回府。）

夫人 老爷万福。

天标 一路上辛苦了。

夫人 托老爷福，都好。

天标 夫人，为何这么迟才回来呀？

夫人 路过金山寺，顺便替先父做了两天佛事。

天标 你再不回来，我就要先走了。

夫人 老爷，你去那里呀？

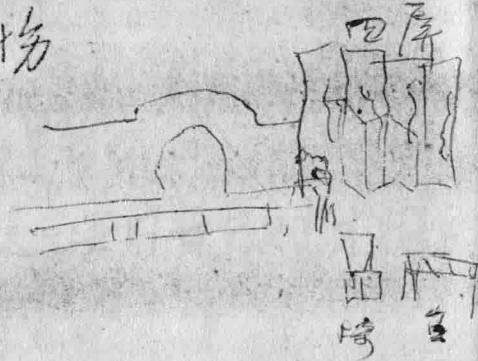
天标 醒也有旨，要我上京监考。

（庆云上）

庆云 阿妈回来了。阿妈，阿妈！

天标 高姓，这么大的还这样淘气。

夫人 老爷，什么时候起程？



天标 马上起身。

夫人 那你把庆云儿也带上带去，好让他……

天标 什么？让他去应试？还不是白鼻子陪考。

可惜兰英是个女儿，若果让她去应试，很可
能还会考个状元回来。

夫人 放话！

天标 此行老夫有两事放心不下。

夫人 那两件？

天标 第一件，（回忆花中救）

教庆儿莫偷闲，

把光阴蹉过。

应向书窗，

依旧学业抛疏。

每日里勤习功课。

只望他发奋早登科。

夫人 那自然。还有一件呢？

天标 （接唱）

——兰儿年纪已不小，

婚事就由你张罗。

55 62 132
27 24 26 5

兰英 爹找上样去了。

夫人 你放心吧。（唱）（花）

（花）孩儿婚事我自会留意。

老爷安心起程莫啰嗦。

天标 那有劳夫人了，不过要门当户对才好。

夫人 是了。庆儿，送客一程。

天标 不用了。回书房用功也罢。

庆云 是。

天标 对了，我已吩咐黎福买个书童，不过要
买……

夫人 是了，我自会留意。

天标 夫人请。

夫人 一路保重。

黎福 禀夫人，书童已经买到。

夫人 叫他进来。

黎福 书童进来。

文秀 （十字中板）

(李福面)

若无用，会掉泪，愁思万种。

却喜有太师府，要觅书童。

盼书童，进相府，声如浪湧。

为佳人，又何惜，贾身为傭，(程腔)

李福 见过夫人。

文秀 参见夫人。

夫人 多大年纪啦？

文秀 行年二十。

夫人 识字吗？

文秀 识字几个。

夫人 好，那就要了。李福，书童就改名蔡安，放在书房半读……千万，把相府的规矩跟他说。人来了，回后堂！

蔡福 蔡安，来这里叫着，相府与差规矩，不呼唤不得到内堂，内眷所到之处，必须回避，叫到没有？

(文秀见翠香过场，追看)

蔡福 你来，你来叫着，无事不得与女仆人多

讲闲话，喂，你叫见没有？

文秀 叫到，叫到！

蔡福 跟我去见大相公。

文秀 有劳指引。

蔡福 (内叫) 蔡安！

文秀 啊，来了！来了！

一幕徐下

江邊草 - 句 5645 3432 151

第三场

(相府，蔡庆云书房 办回信)

庆云 (背诵)

关公雕弓，花河之洲，
窃窥淑女，君子好逑。
在河、花河、之洲！

1=G (金钱花) 66 66 63r

越读诗心越躁，心越燥，
越是鸟哉与之乎。

教人读诗越改胡涂。(村+洞房)

冷香 大相公。

庆云 什么事？

冷香 先生叫你作诗一首，马上交卷呀。

庆云 “言志”五言诗一首。“言志”五……这句话到底出自何书呀，抑或五经呢？我说，先生呀，你这个老疙瘩，出题真勒实，既出“言志”五，何来又言诗一？诗题不解，你叫人怎落笔？我百思不解一团漆黑，又怕交不出卷又要罚，你却要吓吓会骂。言志五……言诗……

陈福 大相公，大相公。

庆云 被你吓下我呀！

陈福 这书俺叫陈安，是夫人吩咐到书房侍候大相公的。

文秀 不要！不要！

1=G

四不正

13 26 5

文秀 拜见大相公。

庆云 都讲啥要略。

陈福 是夫人吩咐的。陈安！大相公在做功课，性情不好，你要小心侍候呀。

文秀 哦，我知道。

庆云 来呀！

文秀 大相公你有什么吩咐？

庆云 你是那个？

文秀 小人陈安。

庆云 陈安，为什么我未见过你呀？

文秀 我是刚进府的。

庆云 是方才那老头带你来的么？会服侍人吗？

文秀 会。

庆云 怎样服侍法？

文秀 叫从大相公吩咐。

庆云 唔，我要考考你！

(咸字更卷)

大相公请早起床

2
父秀 倒把书卷送早点。
父云 大相公晚上睡觉，
父秀 睡床叠被让大相公安眠。

父云 大相公做文章，
父秀 铺开纸拿笔砚。

父云 拿来笔砚又怎样？
父秀 蘸水磨墨不迟延。

父云 (依花)

大相公现在做什么？ 763

父秀 啊，大相公现在是在做诗。

父云 你又怎知我做诗？

父秀 (依花)

这是老师课题，

要你马上交卷。

父云 看来你果然识字，

父秀 读书诗书都曾读好数篇。

父云 你却读过书？你既然识字，

这个课题，快对我解释一遍。

“言志”五，解啦！

父秀 “言志”五？

父云 解啦！ (双兔蝴蝶讨白)

父秀 “言志”五言诗一首。大相公，“言志”是题目，老师是叫你收五言绝句一首。

父云 唉，对啦！你以为我不会呀？我是试问你呀！静安，你会不会做诗？

父秀 做诗？识了一些。

父云 哦，你会做诗，静安，这首诗你替我做吧，大相公要考白你。

父秀 大相公，恐怕小人收不了好呀。

父云 不要紧，不要紧，你得好好好大相公我帮你改。坐下来！坐下。

父秀 大相公的座位，小人不该坐。

父云 啊，我叫你坐就坐！

父秀 小人放卷了。

父云 唉，好诗！好诗！ (快琴音)

(内传 夫人卧！)

夫人 庆儿！庆儿！

庆云 阿妈！阿妹！你们来了，我却不知道。

夫人 兰儿，你看，你阿哥果然立志发奋，埋头书案。

兰英 怕阿哥写出文章，被先生尚堂呢。

庆云 谁说的。阿妈，我今天收了一首好诗，如果先生看了，一定嘉许打圈，摇头称赞呀。

夫人 呀，你收了一首好诗？那你读给我听。

(白) 格调清新又工整，嘉许状元志冲天。

兰英 (依花) 我不信哥有此文才，

夫人 (接唱)

古人梦笔生花，

都会想跟来。

庆云 妈，是呀！

兰英 我不信。

庆云 不信你自己看下。

兰英 我不信。(十红灯)

再叫他文才试，

既能诗赋五言，

我再出诗题，

你若能对得通，

便算你才学不浅。

若不然，系你将烟骗，

自知水上扒龙舟，

岸上有人见。

庆云 好呀。(咏学芙蓉)

真金不怕红炉炼，

才子不怕考诗篇。

(白) 阿妈，你吓吓，我不怕架。

兰英 (接唱)

母亲说梦笔生花，(序) 33216123-

(白) 阿哥你就将这对头，

快些交卷。

庆云 容易到极，容易到极。曰学，更易！

兰英 梦……

庆云 梦笔生花，梦笔生花……花生，花生

(序) (接唱)

怎会花生咁值钱?

兰英 阿哥,不是梦笔花生,而是梦笔生花。

庆云 这不是, (接唱)

人家刚么想到对尾,

被你一唱又飞了三天。

(白)人家收诗最怕留住了,一唱我的才诗

就不出来啦!阿媽,阿妹,不如你们先

走,一会就交卷,我就交卷。

兰英 我不走,我要在这监视住你。

庆云 你不走,我又不对喎。

兰英 你不对,我又不是喎。

夫人 兰儿,我们走吧,不要阻住你阿哥的才思呀。

兰英 好,我们就走。

(夫人,兰英,翠香下,但兰英有意将香躲于屏后。

庆云 别安!别安!

文秀 啊,大相公!

庆云 磨墨!磨墨!

文秀 啊,磨墨。

庆云 磨墨呀……

文秀 啊,哈哈……

庆云 (海南曲)

多谢你作诗篇,

功劳真不浅,

此联你再作一遍,

大相公赏你钱。

文秀 梦笔生花……吹箫引凤。

庆云 得啦!凤字……凤字……吹箫引凤,吹箫引凤!

黎福 大相公!

三妹后改

庆云 何事?

黎福 先生传话,带诗词去批改。

庆云 马上就来!

文秀 大相公,这张才是呀。

庆云 蔡安，跟我来！

翠香 小姐，快来啦！

兰英 人呢？

翠香 方才还在这里。

兰英 翠香，你不会看错吧？ (拿不找)

翠香 没有错，真的好像船上弹琴那位先生。

兰英 吹箫引凤。……吹箫。翠香，拿箫来！

翠香 (念意) 哎，小姐！ (雪中画) (唱) 引子

(兰英吹箫介)

翠香 小姐，你吹太声啦。

(兰英吹箫介)

翠香 小姐，她走来啦！念来念去了。 (花)

文秀 (内唱) 仙令前奏 6153237261

清风暗飘 (前板) 一声箫声神魂乱。

箫声隐约 (花) 一阵铃声 竟如醉。

切莫动我心。 (三) 为付玉笛，与一诗篇，

(前奏如散板作引子头唱) 6153237261

(重复扑仙令前奏，文秀每句上)

文秀 (扑仙令)

恍似逢，渡头短笛音，

急跟踪，去会其人。

寻觅至，却只剩有箫管，

与一诗篇，(1转4物)

回下却无人。

(念诗) 知己难逢总古今，伯牙空有好瑶琴。

(庆云内叫：蔡安！蔡安！ 6176 6176 快琴音)

文秀 小姐有礼。小姐！ (雪中画) 诗白

兰英 玉箫是戏的。还我……还我……

(念诗) 欲聆仙乐寻千里，

高山流水有知音。

庆云 蔡安

蔡安 大相公！ 0212 3532 176 (石拍花) 0212 3532

庆云 蔡安，叫你夜门中等佳，你走来这里

蔡安 啊，大相公，我是在同你收诗呀。

庆云 拜你一次。 0212 3532 176 02 06 76

02 12 35 32 17 6

蔡安 呀，大相公，老师评价如何呢？

庆云 老师说我才思敏捷，及得上这士的才学。

蔡安 呀，恭喜！恭喜呀！

庆云 蔡安！

蔡安 大相公你做什么呀？

庆云 哈哈，喜欢心头瞎睡多。

蔡安 大相公你讲错啦。人逢喜事精神爽，大相公我们不如到外边打猎吧。

庆云 我不去！

蔡安 呀，大相公，那就到池中去钓鱼！

庆云 嘿，人家都话不去咯。（瞎睡）

蔡安 呀，蝴蝶走了啦！蝴蝶走了啦！

庆云 捉住它！捉住它！唉，走了啦！走了啦！

蔡安！蔡安！我要打死你！

蔡安 大相公！大相公！唉也，大相公你打死了我，那个同你磨墨呀？

庆云 没人磨墨我都要打死你！

蔡安 我走啦！我走啦！

第四场

（蔡兰英同唱）

061 53 523 1761

兰英（何谓万般心面改为音乐托诗白）

绣阁深沉十八载，

何日成槎到蓬莱。

重门锁禁石佳，

玉兰毕竟凌寒开。

（离别恨）

宁倚楼台，

百般思绪如乱丝。

难解开，

斗如鸳鸯两分离。

因居相府内，

数尽雁去又南来。

真屈枉那公子，

甘心相府作奴才。

意欲求佳，

惜卿一点爱。

（七工折板）绣阁深沉

十八载，何日成槎到蓬

莱。得锁重门禁不住，

玉兰毕竟凌寒开。宁

倚楼台，思潮如浪

瓦，身如鹦鹉困玉笼，

教人因居相府内。数

尽雁去又南来，负了相

公真情爱，甘作奴才

欠主宰，一心意欲是

求凰。我本有心相聚

约，约他到绣阁来，

但似阻隔千山，倍

感心猿按捺。

26页

25 45 615-

24 21 2157 1- 25 45 615 202/71625-

“凤” 制

立字倚楼台，心如麻乱。愁锁眉黛，人道
是相国千金真堪羨，谁知道玉笼锁禁。
鹦鹉心，化蝶尤成对，芳心羨美台。知你
卖身入相府，情洁如镜，临妆台，哥：管秀
才鞭：痛五内，叹情爱虽在，密约难再恨。
无弄玉箫，秦楼一曲引凤来。

(花) 难传真心语述秀才，意马心猿难按捺。
赋一首七绝，寄万种情怀。

1=C 4/4 第四场 (4-19页) 音乐整理改编 朱秀伟。
(凤求凰 蔡兰英唱段)

2001年2月22日

(海调慢板) 板面衬白

(06) 53.6 58523 | 1361 23561 5123 1231 | 017 653235 617 61653235 | 217 621 3561 565 | 017 653235 617 61653235
 217 621 3561 5435 | 2123 5435 2123 56432 | 1532 1.32 1112 3.32 | 1112 3.32 1112 32 | 3.561 23561 56453532 1231
 023 123 1032123 1231 | 1612 3(2312 | 353)3 355435 13 231 | 35213 05435 66 6.165 | 353 053 232 1.612
 353 061 5556 4445 | 3.4 3432 1262 101612 | 3.5 6165 352312 3) | 543561 535 3235 2123 |
 1.3 2321 61 5356 | 1.2 3.235 2123 1231 | (06535 2313 234532 12376) | 5.3 2327 6561 2352 |
 032 77 72672 7276 | 5356 1237 651765 513561 | 5 (0323 1352123 13237 | 61561 6165 3561 2123 |
 517 651761 513561 5) | 11323 233 6123 15321 | 65231 031 23576 5 | 76 3.5 13235 6(5435 |
 人道是相与 金真堪美， 争知道 玉笼锁禁 鸚鵡心， 化蝶尤成对，
 676) 33235 2327 63231 | 3.5 213561 5(3561 5635) | 123 061 2123 151 | 54351 13237 6276 5... |
 芳心 凄美 台， 知你卖身入相府 情洁如 镜照妆 台。