

中国古代十子新学丛书
ZHGGDSHZJHCSH

道家始祖

老

子

编著 宝贵珍 杨博

中国华侨出版社

94743

●中国古代十子精华丛书

道家始祖——老子

宝贵珍 杨博 编著

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

道家始祖——老子/宝贵珍等编著. -北京:

中国华侨出版社, 1996. 2

(中国古代十子精华丛书)

ISBN 7-80120-002-0

I. 道… II. 宝… III. 老子-哲学思想-研究 IV. B223.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 06148 号

● **中国古代十子精华丛书**

道家始祖——老子

编 著/宝贵珍 杨博

策划编辑/陈世忠

责任编辑/寿长华

封面设计/李呈修

责任校对/吕栋梁

经 销/新华书店总店

印 刷/河北省永清县福利胶印厂印刷

开 本/787×1092 毫米 1/32 印张/5.875 字数/116 千

版 次/1996 年 6 月第 1 版 1996 年 6 月第 1 次印刷

中国华侨出版社

邮政编码: 100028

ISBN 7-80120-002-0/G·3

北京市朝阳区西坝河

东里 77 号楼底商 5 号

定价: 6.50 元

《中国古代十子精华丛书》编辑委员会

主 编 徐炳鑫
编 委 （按姓氏笔划顺序）

李中华	许抗生	邢季华	陈 瑛
宝贵珍	赵绍鸿	唐淑云	高专诚
徐炳鑫	焦国成	谢 龙	

序 言

中国传统文化渊远流长，博大精深，在中国历史上对各族人民的生存和发展产生过深远影响，对世界文明做出了杰出贡献，尤其是对中国一些周边国家的文化思想发展，具有重要的影响。

今天，我国已进入社会主义现代化建设时期，在社会主义市场经济条件下，中国传统文化仍是社会主义物质文明与精神文明建设的宝贵资源。对于传统文化，我们既不能采取一切肯定的态度，也不能采取一切否定的态度，而是要在马克思主义理论和社会主义方向的指引下，取其精华，去其糟粕，古为今用，为我国社会主义的物质和精神文明建设服务。

研究和弘扬中华民族的传统文化，首先要研究先秦文化。先秦文化主要指春秋战国时期的文化，这个时期正值中国社会由奴隶社会向封建社会转变。社会制度和经济制度的大变革，引起了思想文化的大变革。当时学派林立，形成了“百家争鸣”的局面。

在“百家争鸣”中，先秦诸子从不同的方面对中国传统文化做出了贡献，他们的思想精华是中华民族的文化瑰宝，是我国传统文化的重要组成部分。在先秦诸子中，我们选了孔子、孟子、荀子、墨子、老子、庄子、公孙龙子、管子、韩

非子、孙子共十子，编写成《中国古代十子精华丛书》。这是因为：十子是先秦儒家、墨家、道家、名家、法家和兵家等主要学派的代表人物。其中，孔、孟、荀是儒家代表人物，墨子是墨家的创始人，老子、庄子属道家，公孙龙子属名家，而管子和韩非子则是法家，孙子是兵家。他们的思想在中国传统文化中占有重要地位，其思想精华和著名论断至今仍闪耀着启迪后人的思想光芒，我们可以借鉴它以更好地进行两个文明建设和促进社会主义市场经济健康发展。

本《丛书》由北京大学、清华大学、中国人民大学、北京工业大学、中央民族大学、中国林业大学、锦州师范学院等高校和北京市、山西省等许多科研部门的教授、专家、青年学者编写。这里既有资深的专家，又有学养深厚的新秀，可说是“群贤毕至，少长咸集”，我们感谢他们为此书付出的艰辛劳动。

主编 徐炳鑫 1995年11月

引言

老子是中国古代伟大的思想家，道家学派的创始人。近年来，世界范围内出现了“老子热”，感叹老子智慧的博大精深，正如台湾著名学者南怀瑾所说：《老子》一书，原著不过五千言，几乎是一字就涵盖一个观念的好文章，一句就涵盖有三玄三要的妙义。他的“道法自然”、“无为而治”、“天人合一”等思想早已从中国走向了世界。为了全面介绍老子思想，我们编写了《道家始祖——老子》一书，以评述老子之智慧，审视道家文化之精华。

在思想史上，自郑国子产提出“天道远，人道弥”的“天人相分”思想，天人之间一直是“遥遥相对望、默默却无言”。然而老子却一反传统，提出“天之道，损有余而补不足。人之道则不然，损不足以奉有余。孰能余以奉天下？唯有道者”。反对“天人相分”，把思考的范围扩展到整个宇宙，视天地万物为一个整体，万物都是由阴阳二气妙和而成的，所谓“万物负阴而抱阳，冲气以为和”（《老子》四十二章。以下只用章名）。老子关于人是自然界的一部分，人应当师法自然的思想，是中国古代最早的“天人合一”论，成为“人与自然协调型”的中国文化的精髓。英国著名学者李约瑟在《中国人在科学人文主义方面的贡献》一文中，就这样说到：

中国文化“从来不把人和自然分开，而且从未想到社会以外的人。”当代著名的人文主义物理学家F·卡普拉也对此作了这样的评价：“在伟大的诸传统中，据我看，道家提供了最深刻并且是最完美的生态智慧，它强调在自然的循环过程中，个人和社会的一切现象和潜在的两者的基本一致。”在人类生存环境遭到严重破坏，“重新尊重自然”的思潮日益高涨的今天，重温老子的“天人合一”思想，无疑是意义深远的。

我们知道，儒家的辩证思维方式是以尚阳刚、贵有为为主导的。从“舍生而取义”到“天行健，君子以自强不息”。无不散发着阳刚之气。如果把这种思维称之为正向思维的话，那么，老子则与之相反，他主张贵柔、主静、尚无。认为“重为轻根，静为躁君”（二十六章）。以静制动、以弱胜强。所谓：“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜，以其无以易之。柔之胜刚，弱之胜强，天下莫不知，莫能行。”（七十八章）为后人提供了“为而不争”的人生哲学。从而开了中国古代反向辩证思维的先河。

此外，老子思想还涉及治国、养生、军事、管理等诸多方面，包含着相当深刻而广泛的内容，尤其是从老子思想演化而成的道教，历时千年而不衰，不但在中国民间有众多的信徒，而且在世界上的影响也有逐渐扩大、加强的趋势。日本、南朝鲜、英国、美国、法国等国家的一些学术团体和学者，带着极大的热情和浓厚的兴趣了解和研究老子及其道教文化，成果相当丰硕。李约瑟在他的五卷本《中国科学技术史》中，多次述及道教内容。20世纪前期西方学者也较注重译老庄。70年代以来，欧美学者召开了多次国际道教研究会议。使老子及教道义理体系在国际上的影响日渐扩大，在西方世界形成了“老子热”。据介绍，在英国伦敦街头，一些青

年人的衣服上出现了“道”、“静”、“无为”等老子的名言，老子的影响力已跨越时空，渗透于西方社会的价值观念之中，内涵深邃的老子思想，正引起越来越多的西方人的崇尚。正如耗散结构理论的创立者伊·普里戈金所说：“中国的思想对于那些想扩大西方科学范围和意义的哲学家和科学家来说，始终是一个启迪的源泉。”（《从混沌到有序——人与自然的对话》上海译文出版社1987年版，第1页）

在编写本书时，我们立足于老子思想的各个方面，的各个方面本身的内涵，并注意体现其现代意义和价值。文字上力求通俗易懂，以流畅的语言说明老子思想力求对老子思想作出比较全面的介绍。由于我们水平有限，不足之处在所难免，诚请读者指正。

孙悟湖同志参加编写了本书第六、七、九节，在此表示感谢！

作者

1996年3月

目 录

引 言	(1)
-----	-----

一、老子与道家学说

(一) 老子其人与《老子》其书	(1)
(二) 道家学说的发展和演变	(5)
(三) 老子思想的现代意义	(13)

二、老子与道教

(一) 《老子》与道教的形成	(16)
(二) 老子与“太上老君”	(19)
(三) 《老子》与道教教义和信条	(23)
(四) 道教的作用与影响	(28)

三、老子的哲学思想

(一) “自然无为”的天道观	(30)
(二) “道”是老子思想体系的核心	(32)
(三) “反者，道之动”的辩证法思想	(36)

(四) “静观”、“玄览”的认识论	(39)
(五) 以人为本的人生哲学	(41)
(六) “小国寡民”的社会政治理想	(43)
(七) 老子对后世哲学的影响	(45)

四、老子的治国之道

(一) 无为而治的治国策略	(47)
(二) 老子的治国主张	(50)
(三) 老子治国思想之得失	(54)

五、老子的处世之道

(一) “不敢为天下先”	(56)
(二) “贵柔”与“守静”	(61)

六、老子的养生之道

(一) 老子关于养生的基本原则和方法	(68)
(二) 老子与中医学的基本理论和实践	(79)
(三) 老子与气功养生	(83)

七、老子的美学思想

(一) 反世俗、反传统的审美追求	(99)
(二) “真”而“淡”的审美形态	(101)
(三) 整体直观的审美方式	(105)
(四) 回归于道的审美理想	(110)
(五) 老子的美学思想对艺术的影响	(114)

八、老子的军事思想

- (一) “不以兵强天下”的反战思想····· (119)
- (二) “以弱胜强”的战略指导思想····· (125)
- (三) “以奇用兵”的战术思想····· (129)

九、老子思想与生态环境

- (一) 天人合一的整体环境观 ····· (134)
- (二) 人法自然的因顺环境观 ····· (139)
- (三) 绝巧弃利的朴素环境观 ····· (143)
- (四) 万物自化的自然环境观 ····· (146)

十、老子思想与管理

- (一) “无为而治”与管理思想····· (151)
- (二) “道”与管理····· (156)
- (三) 老子的辩证思维与管理 ····· (160)
- (四) 老子思想与管理者的个人修养 ····· (167)

一、老子与道家学说

老子是人们所熟知的一位古代思想家。在中国古代思想史上，他与孔子齐名，所创立的道家学说与孔子创立的儒家思想一样，成为中华民族历史文化宝库中的灿烂的一页，对我们民族精神的形成产生过广泛而深远的影响。多少年来，很多人都研究老子，挖掘道家学说的思想内涵，却好像总也研究不完，解释不尽，各说杂陈，见解不一。那么，老子到底是怎样一个人？他的著作《老子》（又称《道德经》）是怎样的一本书？道家思想又涵盖了什么内容呢？

（一）老子其人与《老子》其书

关于老子其人，史书对他的生平和事迹记载不多，人们大多依据司马迁《史记》中的《老子韩非子列传》。

司马迁的记述说明了这样几个问题。第一，关于老子的籍贯，姓名和职务。“老子者，楚苦县厉乡曲仁里人也，姓李氏，名耳，字聃，周守藏室之史也”。即老子是春秋末年楚国苦县人，“耳”是他的名，“聃”是他的字，“老”是尊其年老之称，先秦典籍都称他为“老聃”。至庄子起称“老子”，是弟子尊师之意，后世也沿袭了这一传统。关于老子的官职，

“周守藏室之史”即掌管图书典籍、四方之书等，相当于现在的国家图书馆或档案馆的馆长。第二，关于孔子与老子的关系。《史记·老子韩非子列传》中有“孔子适周，将问礼于老子”的记载，从这一点来看，老子年长于孔子。另外，《史记·仲尼弟子列传》中也说：“孔子之所言事，于周则老子。”即孔子以师位尊老子。第三，关于老子著书。《史记·老子韩非子列传》中说：老子“至关，关令尹喜曰：‘子将隐矣，疆为我著书’。于是老子乃著书上下篇，言道德之意五千余言而去。”这里，老子至关，一般认为是西去过涵谷关。关尹其人，据《庄子·天下》篇说“关尹老聃”同为“古之博大真人”，所以，关尹当是一位隐于官的学者，见老子到来，表现得很高兴，求其著书。于是老子也欣然接受，著书上下篇。就此可以推断，《老子》一书是老子亲自撰写的，并且一次完成，共五千多字，其中心内容是讲“道德”，所以又称为《道德经》，全书共八十一章。现在，我们研究老子及其道家学说，主要也依据《老子》一书。

《老子》一书要言不繁，哲理精邃。目前流传的《老子》分上、下篇 81 章五千余言。1973 年长沙马王堆汉墓出土的帛书《老子》，以上篇为德篇、下篇为道篇。《老子》一书中言“道”字约有 70 多处，言“德”字约 40 多次，且言“德”字多在 38 章以后，说明《老子》确有“道经”与“德经”之分。

关于《老子》是一本什么书，有人说《老子》是一部兵书，有人说是哲学论著，还有人说是养生家之杂语等等，真可谓仁者见仁，智者见智。这说明了《老子》一书中所包含的内容是极其丰富的。但是，据《史记》太史公所言：“老子所贵道，虚无，因应变化于无为，故著书、辞称微妙难识。”我认为这一概括指出了《老子》一书的思想特点，即《老

子》正是崇尚清静自正，自然无为的主旨，是弘扬道家思想的论著，其内容涉及诸多方面，都以“道”为核心。

《老子》“所贵道”，就如同儒家言仁、兵家言兵、法家言法一样，道是老子思想的核心。

老子从以下几方面说明了“道”的内涵：

“道可道非常道”：《老子》开篇点题，提出这个非常之“道”是宇宙万物存在的本原。万物均从“道”演化出来。“道生一，一生二，二生三，三生万物”（四十二章）。所以，“道”为“众妙之门”，即天地之根，生命之门，众妙所自出，万物之所由生。

“道之在天下，犹川谷之于江海”：就像百川止于海，天地则止于道，天地万物普遍存在于天地之间“自古乃今，其名不去，以阅众甫”（六十二章）。这个道先于天地而生，可以为天下母，所以称之为最大。“有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天下母，吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大。”（二十五章）

“道为万物之奥，……故为天下贵也”：这个道至尊至贵，“虽有拱璧”不如确保此道，所以道为“善人之宝，不善人之所保”（六十二章）。

“道德自然”：道与自然统一。“自然者，无称之言，穷极之辞也”。因为道无违于自然，故得自然之性。

《老子》提出的道与《论语》中所说“道不同，则不相为谋”的道是不同的。《老子》把“道”分为天道、人道。并具体揭示了天道与人道的内涵：“天之道损有余补不足，人之道则不然，损不足以奉有余。”（七十七章）“天之道”与“人之道”具有鲜明的社会伦理和政治思想色彩。中国历史上一些揭竿而起，啸居山林的绿林人物“替天行道”，就是行“高则

抑之，下则举之，有余则损之，不足则补之”（七十七章）的“天之道”。换言之，是要劫富济贫，扶弱抑强，除暴安良，以此抵制“损不足以奉有余”的阶级社会的“人之道”，奉行“损有余补不足”的“天之道”。《老子》提出的“人法地，地法天，天法道”（二十五章），其思想要旨就在于提倡“道法自然”的宇宙间的最高原则。这是《老子》“道经”主要内容。

《老子》“德经”对“德的论述也很淋漓尽致。他所提出的“德”，既不同于《论语》中“秦伯其可谓致德”的“德”，也不同于《易·乾·文言》之中“君子进德修业”的“德”，更不同于《书经·盘庚上》之“施德于民”的“德”。这三者所讲的“德”均作为“品德”与“恩德”之意，属伦理思想范畴。《老子》抛却了伦理思想之“德行”、政治思想之“德政”的涵义，深化了“德”的内涵，把“德”升华为与“道”相呼应的具有哲学意义的范畴。

从哲学意义上讲，“道”既是万物之本原，又表示事物变化、运行的普遍规律，而“德”是对“道”的认识和修养。古时汉字释义“德”与“得”相通。《管子·心术》上就这样说：“德者得，得也者，得其所以然也。”“德”有得者，乃得之于道，是对“道”的认识。

当然，“道德”一词在《老子》一书中不能说完全没有伦理思想和政治思想的内容。然而从最本质的意义上讲，“德”是与“道”相对应的哲学范畴。《老子》中说“孔德之容，惟道是从”。清楚说明“道”与“德”的主从关系。所以苏辙在注释《老子》时指出：“道无形也，及其运而为德，则有容矣。故德者道之见也。”德是道的体现，所以“惟道是从”。

关于“德”，《老子》又说：“道生之，德畜之，物形之，势成之。是以万物莫不尊道而贵德，道之尊、德之贵，夫莫

之命而常自然。……是谓玄德。”（五十一章）进一步论证了“道”与“德”的主从关系。其中道为天下之母，万物皆从道生，随之又有了德，所以万物莫不“尊道贵德。”老子对“玄德”的解释是：“生而不有，为而不恃，长而不宰，是谓玄德。”（五十一章）即是说道虽然化生万物而不为己有，德虽然蓄养万物却不恃己能，不自以为主宰。如此微妙深远的力量，就是玄德了。

《老子》把“德”分为“上德”是有其用心的：“上德不德，是以有德；下德不失德，是以无德。”这里的“上德”可以理解为天地之大德，自然之德；“下德”则是指人间帝王之德，社会之德。自然之德是“生而不有，为而不恃，长而不宰”的天地之德，天地之德不自以为德所以是“上德”。而统治者往往居高临下，惟恐失德，欲通过施德于民，使之颂己之德，此乃市德以取德，是为无德，称为“下德”，这是对统治者的无情揭露和鞭笞，至此，我们可知老子“德经”的深刻内涵了，也反映了《老子》思想中批判现实主义的精神。

（二）道家学说的发展和演变

在中国思想史上，老子第一次把“道”作为世界万物的本原，并提出了以“道”为核心的思想体系。由于对“道”的思想理解不同，老子创立的道家学派又形成了老庄学和黄老学两大不同派别。两派的分化始于战国中期。

老子提出的“道”既是万物存在之根源，又是变化运行的总规律，因而“道”具有不同于具体事物的特点，即“道”具有“有”和“无”两种性质，这个“无”是指“无名”、“无形”，并不是一无所有的“虚无”，由于老子讲的不