

蒲室集十五卷書問一卷疏一卷

（元）釋大訢撰 笑隱和尚語錄

不分卷

（元）釋廷俊等輯

元後至元刻本。框高十九·五釐米，寬十二·八釐米。每

半葉十行，行二十字，細黑口，四周雙邊。

大訢（一二八四——一三四四）字笑隱，南昌陳氏子。從釋元熙學，初主杭州烏回

寺，遷杭州報國寺，移中天竺。元文宗入繼大統，於天曆元年（一三二八）詔以金陵潛邸為大龍翔集慶寺，特選大訢住持，授太中大夫。著有《蒲室集》十五卷。

是集凡詩六卷、文九卷。前有虞集序，謂其詩文「如洞庭之野，衆樂並作，鏗宏軒昂，蛟龍起躍，物怪屏走，沈冥發興。至於名教節義，則感厲奮激，老於文學者不能過。」雖稍有溢美，然大訢五言詩不讓士大夫，餘體詩亦不含蔬筍之氣，在僧詩中猶屬雅音。

大訢深諳當時朝廷掌故，所著《王可毅尚書歷任記》，證以《元史·文宗紀》，皆相符合。集中多與趙孟頫、柯九思、薩都刺、高彥敬、虞集、馬臻、張翥、李孝光往來之作，而卷九《杭州路金剛顯教院記》、卷十二《金陵天禧講寺佛光大師德公塔銘》，並注曰「代趙魏公作」，則趙孟頫亦曾假手於大訢，知大訢非俗僧。此類詩文皆可資探究當時

宗教以及統治集團中衆多士大夫之間交遊活動。

《笑隱和尚語錄》不分卷，為大訖門人釋廷俊等輯錄。以類編排，分為「笑隱和尚住湖州路烏回禪寺語錄」（廷俊等編）、「杭州路禪宗大報國寺語錄」（慧曇等編）、「中天竺禪寺語錄」（中孚等編）、「大龍翔集慶寺語錄」（崇裕等編），以及大訖撰「真讚」、「偈頌」、「銘」、「序」、「題跋」。卷末為虞集《訖公行道記》、黃潛《訖公塔銘並序》。

廷俊字用章，號懶庵，饒州樂平（今屬江西）人，俗姓董。元末住持杭州淨慈寺。明洪武元年（一三六八）卒於金陵。

《蒲室集》卷前虞集序作於「至元四年歲在戊寅」，即後至元四年（一三三八），書之刊行大約應在此時或稍後不久。此本為初刻初印。卷內遇元帝尊號如「文皇」、「文考」等字樣，皆提行，以示尊崇。

書內鈐「涵芬樓」、「海鹽張元濟經收」等印。今藏中國國家圖書館。（汪桂海）