

太岳德書海

五連正書



龍鳳呈祥



孫世生書

五連正書



杨栋主编

太岳
龍書
畫

五魚正署



沁源诗词学会

目 录

序言	4	民间剪纸 13	34
王书记题词	5	颜真卿书龙	34
王东满题词	6	文艺表演 4	35
魏庆武书记题词	7	苏东坡书龙	35
阴凤华书法魅力沁源	8	傅山书龙	36
龙乡灵空古寺	9	邓石如书龙	37
灵空山恋桥	9	民间剪纸 12	38
元宵舞龙①	10	毛泽东书龙	38
元宵舞龙②	10	文艺表演 5	39
初玉坤画龙	11	徐悲鸿书龙	39
穆宜林画龙①	12	启功书龙	40
穆宜林画龙②	12	文艺表演 7	40
穆宜林画龙③	12	赵朴初写龙	41
毕光弟画龙①	13	文艺表演 6	41
毕光弟画龙②	14	民间剪纸 17	42
民间临摹凤画①	15	大康写龙	42
民间临摹凤画②	16	王学仲写龙	43
民间年画凤凰	17	民间剪纸 11	43
山中珍禽图	18	来新夏写龙	44
沁源民间孔雀舞	18	赵望进写龙①	45
现代凤画	19	赵望进写龙②	45
文艺表演 1	19	赵望进写龙③	46
薛生金画猫	20	赵望进写龙④	46
吴藕汀先生画①	21	水既生写龙①	47
吴藕汀先生画②	22	水既生写龙②	47
段滋明先生画	23	王惠正写龙	48
蝶痴万钟名作	24	文艺表演 8	49
作家周翼南画	25	周继烈写龙	49
丰一吟先生漫画	26	马三立写龙	50
沁源藉润石画梅	27	左文大写龙	51
禄兆亚国画	28	建新写龙	52
文艺表演 2	28	秦萼生写龙	52
文艺表演 3	29	刘锁祥写龙	53
岳俊桃国画	29	广东林昉写龙	54
张计安画	30	田俊写龙	55
民间剪纸 10	31	自牧书法	56
赵信书龙	31	青岛张言好书法	57
康熙书龙	32	刘江书法	58
乾隆书龙	33	张成仁书法①	59

张成仁书法②	59	赵国清剪纸②	90
咏五龙池	60	赵国清剪纸③	91
文艺表演 9	60	民间剪纸 1	91
杨栋书法	61	民间剪纸 2	92
咏盖海洞	61	赵国清剪纸④	92
杨栋对联	61	赵国清剪纸⑤	93
杨栋书龙飞凤舞	62	文艺表演 11	93
杨栋对联	63	民间剪纸 15	94
韩清波书法	64	赵国清剪纸⑥	94
史留俊书法	65	沁源龙剪纸	95
郭建峰书法	65	文艺表演 13	95
北京玉山书法	66	沁源风光 1	96
徐明祥书法	67	沁源凤剪纸	96
河北韩德广书法	68	百鸟朝凤	97
广东麦程业书法	69	民间剪纸 1	98
路学军书法	70	民间剪纸 2	99
张锦杰写龙	70	沁源风光 2	100
秦水才书法	71	民间剪纸 3 (赵国清)	100
孙犁书法	72	民间剪纸百鸟朝凤	101
任华禄书法	73	李玲太剪纸 (牡丹)	102
席巾书法	74	李玲太剪纸瓶花 4 幅	103
文艺表演 12	74	李玲太剪纸龙 4 幅	104
王春庆书法①	75	李玲太剪纸龙 4 幅	105
王春庆书法②	75	龙头剪纸	106
药玉华书法	76	民间剪纸	107
孙树青书法	77	沁源风光 3	107
宋明亮书法	78	文艺表演 14	108
五龙母 (咏龙诗)	79	沁源龙凤剪纸	108
五龙池 (咏龙诗)	80	沁源龙剪纸 (赵国清)	109
五龙洞 (咏龙诗)	81	文艺表演 10	109
五龙湖 (咏龙诗)	82	民间剪纸 9	110
五龙潭 (咏龙诗)	83	沁源龙剪纸 (赵国清)	110
五龙川 (咏龙诗)	84	沁源龙剪纸 (赵国清)	111
龙头村 (咏龙诗)	85	民间剪纸 8	111
五龙尾 (咏龙诗)	86	民间剪纸 5	112
盖海洞 (咏龙诗)	87	民间剪纸 3	113
龙凤峡 (咏龙诗)	88	民间剪纸 6	113
赵国清剪纸①	89	民间剪纸 4	114
民间剪纸 16	89	民间剪纸 7	114
民间剪纸 14	90	古人咏沁源八景诗选	115

杨栋主编

太岳龍書畫

五魚正署



沁源诗词学会

目 录

序言	4	民间剪纸 13	34
王书记题词	5	颜真卿书龙	34
王东满题词	6	文艺表演 4	35
魏庆武书记题词	7	苏东坡书龙	35
阴风华书法魅力沁源	8	傅山书龙	36
龙乡灵空古寺	9	邓石如书龙	37
灵空山恋桥	9	民间剪纸 12	38
元宵舞龙①	10	毛泽东书龙	38
元宵舞龙②	10	文艺表演 5	39
初玉坤画龙	11	徐悲鸿书龙	39
穆宜林画龙①	12	启功书龙	40
穆宜林画龙②	12	文艺表演 7	40
穆宜林画龙③	12	赵朴初写龙	41
毕光弟画龙①	13	文艺表演 6	41
毕光弟画龙②	14	民间剪纸 17	42
民间临摹凤画①	15	大康写龙	42
民间临摹凤画②	16	王学仲写龙	43
民间年画凤凰	17	民间剪纸 11	43
山中珍禽图	18	来新夏写龙	44
沁源民间孔雀舞	18	赵望进写龙①	45
现代凤画	19	赵望进写龙②	45
文艺表演 1	19	赵望进写龙③	46
薛生金画猫	20	赵望进写龙④	46
吴藕汀先生画①	21	水既生写龙①	47
吴藕汀先生画②	22	水既生写龙②	47
段滋明先生画	23	王惠正写龙	48
蝶痴万钟名作	24	文艺表演 8	49
作家周翼南画	25	周继烈写龙	49
丰一吟先生漫画	26	马三立写龙	50
沁源藉润石画梅	27	左文大写龙	51
禄兆亚国画	28	建新写龙	52
文艺表演 2	28	秦萼生写龙	52
文艺表演 3	29	刘锁祥写龙	53
岳俊桃国画	29	广东林昉写龙	54
张计安画	30	田俊写龙	55
民间剪纸 10	31	自牧书法	56
赵信书龙	31	青岛张言好书法	57
康熙书龙	32	刘江书法	58
乾隆书龙	33	张成仁书法①	59

张成仁书法②	59	赵国清剪纸②	90
咏五龙池	60	赵国清剪纸③	91
文艺表演 9	60	民间剪纸 1	91
杨栋书法	61	民间剪纸 2	92
咏盖海洞	61	赵国清剪纸④	92
杨栋对联	61	赵国清剪纸⑤	93
杨栋书龙飞凤舞	62	文艺表演 11	93
杨栋对联	63	民间剪纸 15	94
韩清波书法	64	赵国清剪纸⑥	94
史留俊书法	65	沁源龙剪纸	95
郭建峰书法	65	文艺表演 13	95
北京玉山书法	66	沁源风光 1	96
徐明祥书法	67	沁源凤剪纸	96
河北韩德广书法	68	百鸟朝凤	97
广东麦程业书法	69	民间剪纸 1	98
路学军书法	70	民间剪纸 2	99
张锦杰写龙	70	沁源风光 2	100
秦水才书法	71	民间剪纸 3 (赵国清)	100
孙犁书法	72	民间剪纸百鸟朝凤	101
任华禄书法	73	李玲太剪纸 (牡丹)	102
席巾书法	74	李玲太剪纸瓶花 4 幅	103
文艺表演 12	74	李玲太剪纸龙 4 幅	104
王春庆书法①	75	李玲太剪纸龙 4 幅	105
王春庆书法②	75	龙头剪纸	106
药玉华书法	76	民间剪纸	107
孙树青书法	77	沁源风光 3	107
宋明亮书法	78	文艺表演 14	108
五龙母 (咏龙诗)	79	沁源龙凤剪纸	108
五龙池 (咏龙诗)	80	沁源龙剪纸 (赵国清)	109
五龙洞 (咏龙诗)	81	文艺表演 10	109
五龙湖 (咏龙诗)	82	民间剪纸 9	110
五龙潭 (咏龙诗)	83	沁源龙剪纸 (赵国清)	110
五龙川 (咏龙诗)	84	沁源龙剪纸 (赵国清)	111
龙头村 (咏龙诗)	85	民间剪纸 8	111
五龙尾 (咏龙诗)	86	民间剪纸 5	112
盖海洞 (咏龙诗)	87	民间剪纸 3	113
龙凤峡 (咏龙诗)	88	民间剪纸 6	113
赵国清剪纸①	89	民间剪纸 4	114
民间剪纸 16	89	民间剪纸 7	114
民间剪纸 14	90	古人咏沁源八景诗选	115

序 言

龙凤艺术，在我国源远流长，商周青铜器上就有了龙纹凤纹。龙凤文化是一种祥和文化，所以，我国民间流传了一句成语“龙凤呈祥”。

太岳山巅的沁源，相传有龙母生五龙，是龙的故乡。民间有许多龙文化积淀。明代的《沁源县志》记载：县城原有规模弘大的五龙庙，是元代建筑。而王和则有唐代建的白龙庙，并有诗记之。可见历史上对龙文化也是很重视的。

龙被称为一种图腾，汉代贾谊在《新书》中曰：“龙之神也，其惟兹能乎？能与细细，能与巨巨，能与高高，能与下下，吾故曰：龙变无常。”可见龙神奇妙，变幻无穷。中国人又被称为“龙的传人”。

现在发现的最早的龙是河南濮阳西水坡仰韶文化遗址墓葬中，发掘出用蚌壳砌塑的一条龙，被称为“华夏第一龙”，1958年8月陕西宝鸡北首岭遗址出土了一件陶瓶，上面绘有凤鸟和龙，是新石器时代的文物，可见古人已将龙凤书画运用于日常生活之中了。

太岳山中也有丰厚的龙凤艺术积淀，为子发掘沁源龙文化，我们征集了部分名家书画，征集了本县书画作者的部分作品。收集了沁源民间的龙凤剪纸，编成这本《太岳龙书画》，天津的画龙名家“沾水龙叟”穆宜林先生，特寄来他的近作，为本书添了光彩。省书法家协主席赵望进先生应约为碑林写的四个龙字，也特别珍贵，一并收入书中，此书出版，为沁源开发龙文化留下了珍贵的资料，也为丰富全县人民文化生活，办了一件大事。

龙凤艺术，向来为群众喜闻乐见，南宋画家陈容画的“云龙图”，明代的“彩凤双栖”刺绣图，都已成为国宝。沁源民间的墙围画、窗花、包袱皮衣柜漆画等都有精美的龙凤图案。近年来，书画爱好者也写龙画凤，歌凤咏凤，形成了本地龙凤艺术的新景观。民间吉祥语曰“凤舞文明，龙飞武昌”。龙凤文化的再度繁荣，体现了和谐社会的特征。愿读者能喜欢这本沁源龙文化的新书，也愿沁源龙文化能走向全国，走向世界，是为序。

2007年10月17日梨花

神
就
又
化

王
玉
圣
书
记
题
词

王玉圣书记题词

文事
好風
和暢
惠群
芳

新
興
昭
政
績

賀沁源縣首屆文化大會
召甲

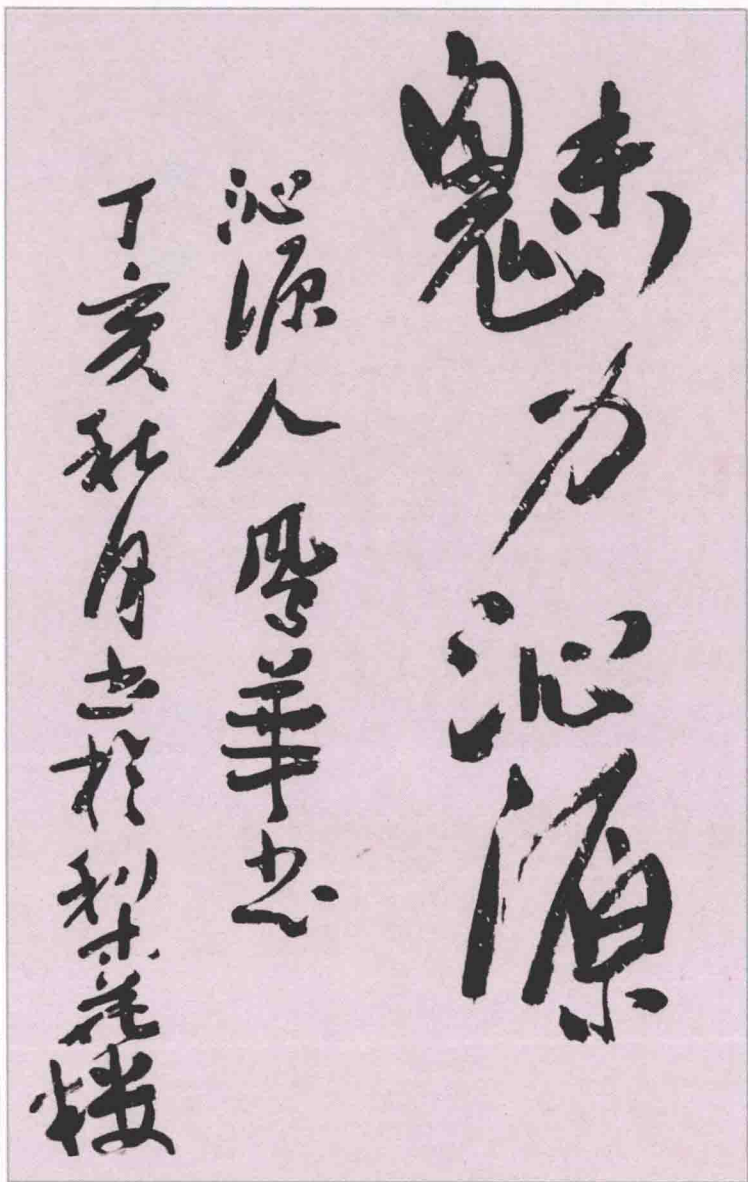
丙戌夏
王東滿

王東滿題詞

公 差
同 稿
办 氏
事 主

魏庆武

县委副书记、纪委书记魏庆武题词



沁源藉女书法家阴凤华书法



龙乡灵空古寿



龙山灵空山峦桥

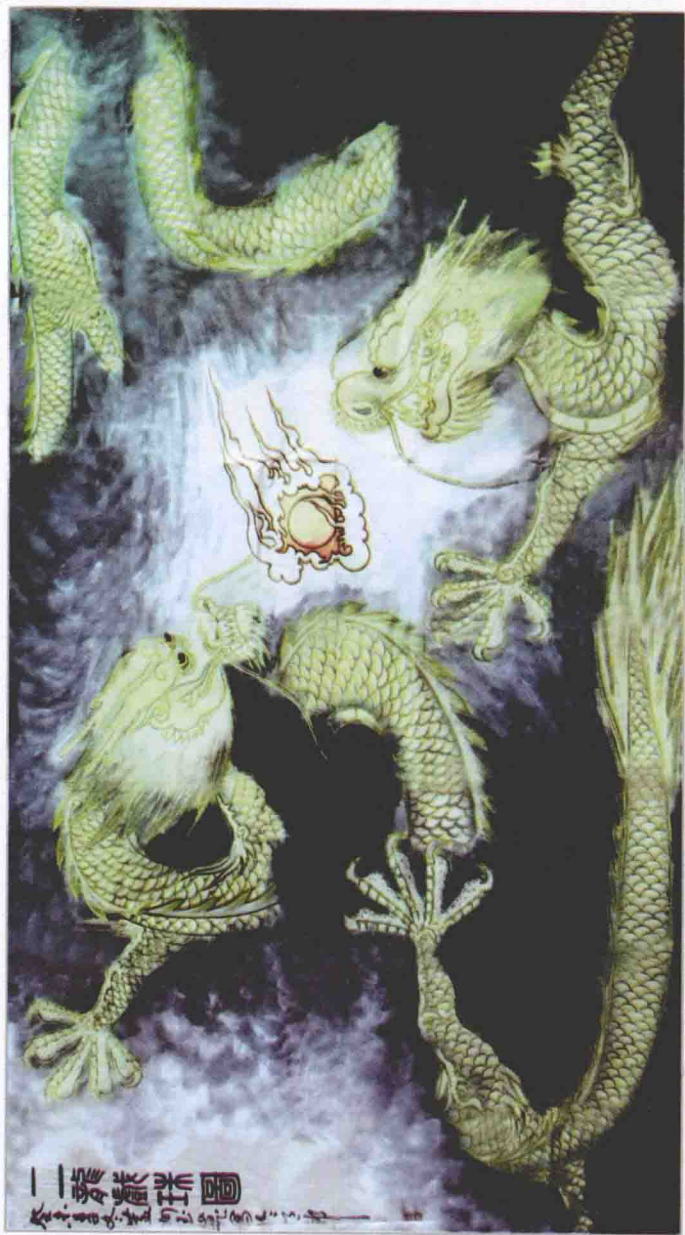


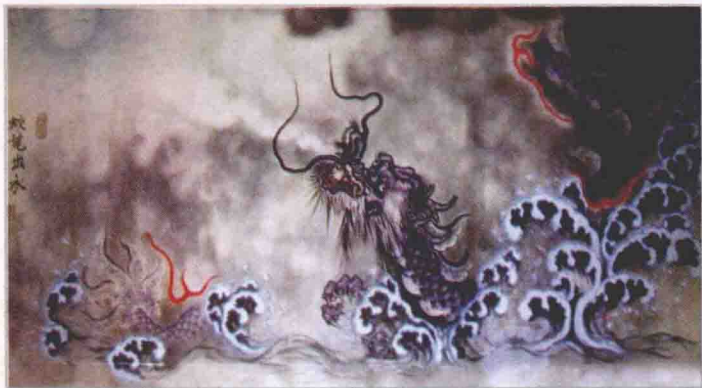
沁源元宵龙舞 1



沁源元宵龙舞 2

河北初玉坤画





穆宜林先生画龙一



穆宜林先生画龙二



穆宜林先生画龙三



毕光弟先生画龙 1