

The background of the cover features a traditional Chinese city wall with a watchtower on the left. The sky is a vibrant orange and yellow, suggesting a sunset or sunrise. A stylized, white, swirling cloud is positioned in the upper middle section of the cover.

城隍文化

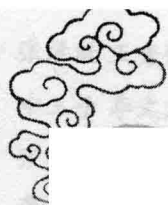
第一辑

城隍文化

CHENG HUANG WENHUA

主编：何金德

编
名
单



涉县城隍文化研究中心

编委名单

顾问：鹿刘成
主审：李计明 姚英芳 赵食堂 康喜英
策划：赵文堂 王九昌
主编：何金德
编委：张海会 江秋榜 张海旺 汤花定
吕土奎 曹福喜 鹿刘成 王九昌
赵文堂 师梅素 任铁柱 申秋荣
樊春楼 王景阳 张同榜 任美凤
宋海鱼 李月生 刘丽萍 刘同榜
赵良田 温健康

封面题词：贾向国

摄影：张学魁 王秀强 张海会

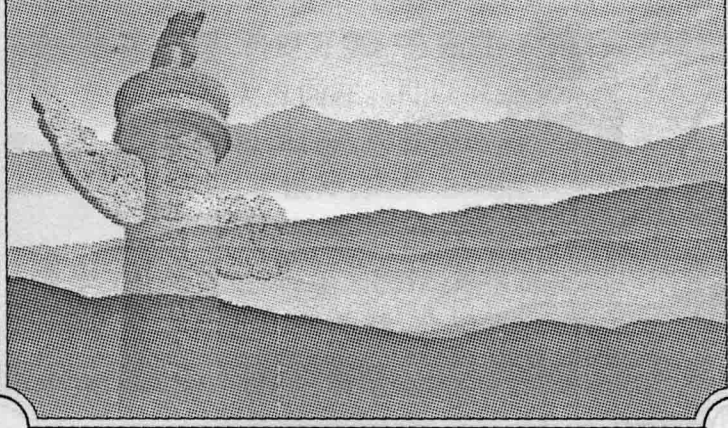
画 庙：申玉子 李文龙

画 图：张学魁

校 对：李小虎

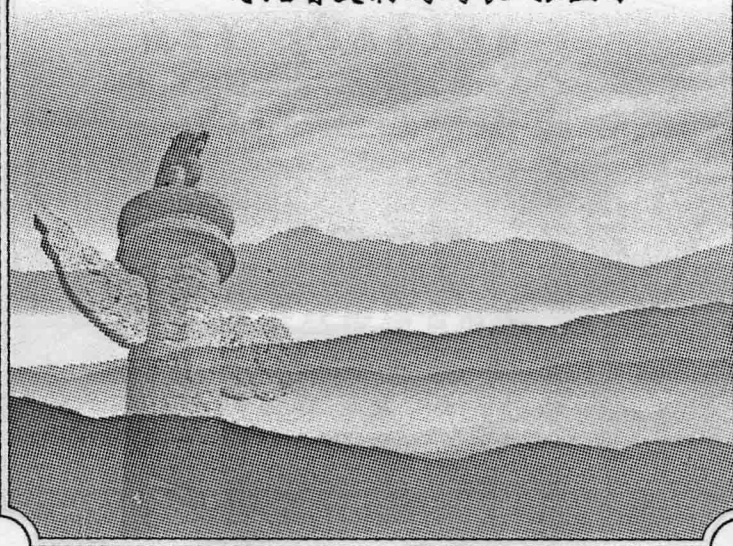
覆盖每一寸国土、旨在【摸清文物家底】的第三次全国文物普查将历时4年半，对全国的土地上、地下和水上不可移动文物进行登记和建立档案……只要有人类文化遗存存在，不管是沙漠还是海疆，理论上都属于本次普查的范围。

——国家文物局局长 单霁翔



我省的第三次全国文物普查，将充分利用网络信息、遥感地理信息系统和全球卫星定位系统等现代科技手段，提高文物普查工作的效率和科技含量。通过普查，可望建立覆盖全省的不可移动文物的【电子地图】。

——河北省文物局局长 张立方





序

在人类繁衍进化的漫长历程中,无不继承、传播、丰富、创造、发展着文化。生生不息,滚滚向前的发展进程,给我们留下了丰厚的、渊博的、多彩的文化。中华文化的历史很悠久、很渊博、很漫长,古往今来;文化的内涵很丰满、很全面、很厚重,包罗万象。有先进、有落后、有糟粕、有精华,粗细混存,美丑同在。可以说是文化孕育人类,教育人类,感化人类,促进人类社会的进步。换言之,人类创造了历史,创造了世界,人类也创造了文明,丰富了文化。

中华文化博大精深,源远流长,具有海纳百川的兼容性,涵盖了人类活动生产、生活、自然、科学的各个领域,也包括古代儒家、道家、佛家等。在人类智慧文库的殿堂里,镶嵌着一颗闪耀着奇光异彩的珍贵宝石,宛如千姿百

态的鲜花,耀眼夺目,这就是历代圣贤和工匠们留下的寺庙建筑和庙堂联语。它以独特的建筑风格,纤细精巧的艺术形式,通俗朴素的门派词调,蕴含丰富着人生哲理,书写记录了传统文化和历史文明。这些道教、佛教、儒家、法家的箴言妙语,哲理丰厚,思想深邃,凝聚了名家大师、壑智哲人对社会、对人类的独特理解和深刻体验,是先进思想的结晶,是人类文明进步的见证,文化发展的记载,是人类文化的宝贵财富。人们可以从中感受古文化的内涵、汲取丰富的精神养料和领悟人生真谛。

历史是人民创造的,光辉灿烂的中华文化也是人民创造的。文化是进步的、发展的。人类追求完美,人类向往和谐,生命向往和谐,艺术向往和谐,自然向往和谐,文化需要和谐,和谐是人类理想中的“保和大和”。中国古代的乐道就有着永久的生命力。我们要学习古文化,传承古文化,发展现代文化,保留古代文化,古代儒家学说和道家思想中就深含着和谐的理论。让“和声入于耳,而藏于心”,今天我们去建设和谐社会,创造人类文明,就要勇敢地承担起发展现代文明,丰富现代文化,更要肩负起继承、发展、改进古文化,去粗取精,去伪存真,去取舍利用,有鉴别的古为今用。把古文化,特别是非物质文化遗产保存好,传承好。让源远流长的中华文化发扬光大,让人类社会如乐之和、无所不谐。

以涉县城隍庙为主体的《城隍文化》一书,反映自然环境、历史发展、社会生活、风俗习惯,记载城隍古迹的建

筑风格、艺术特点、文化传统,旨在荟萃历史经典,总结古建艺术,展现华夏文明,传承古代文化。城隍庙的建筑以及城隍文化中非物质文化遗产部分,都是劳动人民长期、生活实践中留下的财富,是人民的创举,是人民群众智慧的结晶,是一种特殊的古文化内容。今天我们总结它、研究它,正是为了利用它、发展它,去取其精华,舍其糟粕,以古为今用。

生命是自然所赐,美好的生活全靠智慧。文化启迪智慧,人类的文明进步离不开文化进步的熏陶和修饰。《吕氏春秋》中有句话耐人寻思:“目之见也,借于照;心之智也,借于理。”人类文明进步是人类智慧的结晶,也是文化进步的过程。让我们用人类文明史上古老而杰出的智慧,去丰富我们的才智,改善我们的精神面貌,推进文化事业的繁荣进步。有着五千年优秀传统文化的中华民族,更应该把物质的、非物质的凝聚人民智慧的文化艺术发扬光大,让中华古苑奇葩更加绚丽,让博大精深的中华文化更加丰满。

中华诗词学会会员、省作协会员山坡

戊子年榴月于龙山书屋

城隍梦联想

梦是睡眠时体内体外各种刺激大脑引起的活动。这说明,人从有了记忆后就有了梦,就有了梦想,就有了梦的联想。

据了解,不少人睡梦城隍爷,一时又说不出为什么,略一想来,只要来过涉县城隍庙,去过全国各地城隍庙,特别象上



海的城隍庙、山西长治的城隍庙后,你就会有一种神奇的感觉,你就会觉的几千年的历史梦浮现在眼前,历历在目,记忆犹新。这时候,你觉得那天作的这梦是真的。

梦和梦想这个词,对一些人来说是真的,对一些人来说是“空想”。有人称梦想是成功的前提,是成功前的“摇

篮”。

很多谈梦说梦的同志、朋友，他们开始有梦和梦想，经过几年的奋斗，最终将梦想变成现实，实现了自己的梦想。

梦很多，梦可以推断，可以认定，可以否定，可以实现，梦是一种灵魂的收集，内心的释放，思考的再现，呼唤的起点，冲锋的号角，更是一种进发的精神。由此可见梦中有：梦想人生、梦想教育、梦想儿女、梦想国防、梦想出国、梦想科技、大学梦想、工作梦想、当官梦想、致富梦想、健康梦想、生活梦想、历史中的红楼梦、现代的亚运梦想、2008年中国北京举办百年奥运梦想，重回世界梦想之巅……有的梦实现了，有的梦正在实现。

梦不是什么发明，人活着就有梦，人睡时有梦，醒着时也有梦。从古人作梦到今人作梦，从汉代梦城隍，从那时延续到今天，都是梦的实现。

从历史的梦中觉醒，他们是因为有着共同的梦想而来到了这个世上后，在各个家庭中，在各个岗位上，并且为了这梦想而快乐着、奋斗着、生存着、希望着……

梦记忆中的城隍梦想，他们在过去也是企盼着百姓自己的梦想，日后的幸福能够实现。

超越梦想，梦想会和现实一起飞翔。所以人人都有梦想。诚然，谁有了梦想，谁就了不起。

梦与梦想两者之间有差别，通常都有一段值得深思的距离。

梦中醒来，抚今思昔，万千感慨涌心头，历史早已为城隍作出了定论，旧社会的城隍能为百姓办事，很难知晓，就现在有多少相当于城隍权国的人真正为百姓办事呢？百姓心理自然有数。人们曾记得30多年前，无产阶级文化大革命，破四旧、立四新，一把火将城隍庙点燃，将庙拆毁，只留下那座残迹，又被消失的悲惨情景。碑文记载中城隍爷用神奇的感应，谱写了无数可歌可泣的篇章，留下了无数流传千古的故事。有人梦城隍，城隍进了百姓梦，梦是精神的源泉。人们不断的沿着历史改革前进，从过去的古文化到今天的高科技，都是延续的记录，都是超越梦想的实现。

不管是什么梦，无论是哪个梦，都应该追求得更快，追求得更高，追求得更强。都是一种特别的追求，永远的追求，神奇的追求。

梦想并不是空想，正因为有了梦想，就有了出发点，就能朝着梦想去追击。

诚然，向所有怀着梦想的人，睡中梦到城隍的人们致敬。

一句话，梦就是想象的起点，就是心中的美丽，就是行动的开始，就是要朝着梦想的起点去圆自己的梦，去圆历史中的城隍梦，去圆现代化之梦。

所有天下的人们都在奋力拼搏圆自己的梦想。去圆城隍梦想的英雄们，不仅想超越历史中的城隍，更想成为全世界的城隍。去圆现代化之梦，是众盼所归，从鱼雷到

潜艇、航空、核武器……，从2007年10月“嫦娥一号”探月飞船点燃了中国人的飞天梦想，人们对此记忆犹新。又是一年金秋节“神舟七号”载人飞船成功发射，全世界都在关注中国的神舟飞船梦想能不能实现。

飞船从成功发射，“神七”变轨、“飞天”亮相、在轨训练、太行训练、释放卫星、返回准备、两舱分离、穿越黑障、飞船搜救。经过68小时27分：“神七”安全着陆，胜利返航。这真是：“十年铸一剑，梦圆天外天”啊！

千年飞天梦，神七一朝圆，中华民族的梦想，中华神七太空横空出世是祖国的骄傲！

飞船上天是历史性的一步。中国航天员首次走出飞船，漫步苍穹，实现了中国航天史上的第一次“太空行走”。这是古老民族的又一伟大壮举。

梦想中的中国人民坐在电视机前看到屏幕上，神舟飞向在天鹅绒般的深邃宇宙中，仿佛化身为美丽的精灵，绕着蔚蓝色的地球，翩翩起舞，在闪烁的繁星映衬下，是那样的美丽，是那样的迷人。

为此，陈立萍作了“神七”九歌。第一首歌就是梦想之歌。很多的孩子崇拜齐天大圣，因为他一个跟头可以去十万八千里之外，希望有一天当个孙大圣在天上走一走，飞一飞。

现在实现了。真的，古人们讲的“你能着还上天呢”？千年的古梦想现已实现。这些超越城隍梦的中国航天员将首次实施出舱活动。这是一个让13亿中国人，共同翘

首期盼的时刻，它同时也吸引了全世界的关注。

今天，在涉县城这座崭新的城市里，再过三年大变样，城市将更新，但若是一位老人，在他们身上仍有一种温暖的怀旧气息。

老人们想到从小时上学的时候，每次在城隍庙那条街上穿行……生活在这条街上。每个生在城隍街上的人们，他们的成长都不可能无所无傍，而这种依傍有不少人是亲人、朋友、生活中、岁月中的这个历史文化空间，这种精神的进入会渐渐化为一种心灵居所。

今天人们的目光除了建设现代化之城外，更有历史名城的城隍文化见底蕴的梦想，有爱的光荣与梦想、有自己的愿望和梦想、有享有自己权力梦想、有演绎激情华章的梦想。

超越时空的梦想，就是一个灿烂的梦想，深刻印象是那樣的非常惊人、非常激动、非常精彩、非常难忘、非常感动、非常完美……在梦中飘香，梦幻轻盈、浪漫。

我们的梦同属于中华民族的梦想、同属于一个世界的梦想、同属于传承文化的梦想、同属于共求美好的梦想，在这一刻，梦想扬帆起航！

让子孙后代永远记得过去的时代，记住现代的文化时代，让改革开放精神普照我们一生。

何金德

... 天... 人... 梦... 记



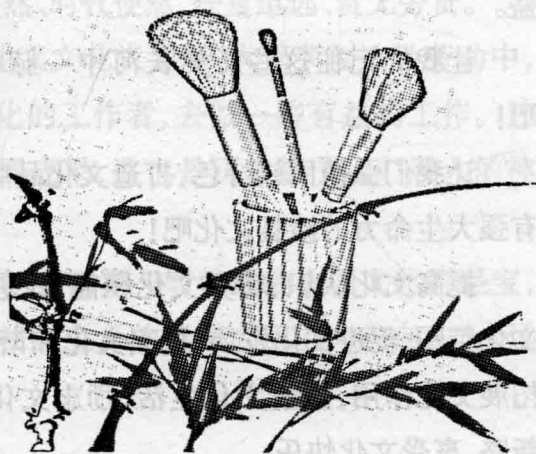
... 现在实现了。真的，古人打讲的“你曾想过上天吗”？
千年的古梦想现已实现，这些超越梦想的“中国航天员”
将首次实施出舱活动。这是一个让13亿中国人，共同

涉县大地上的城隍文化是个宝

文化是经济的根，是一个城市的符号，是一个城市的象征，也是一个城市的灵魂。它可以是一个图像、图文，可以是一个独特的建筑造型，也可以是一幅波澜壮阔的历史画卷，是一个惊天动地的人物。

古老的涉县有着独特的文化，有着传统和现代的符号，从涉县凤皇悬崖上的娲皇宫，可以想到母爱的伟大，从古城隍到今天可以想到城隍文化的开放、进取、包容和辉煌。

有一位作家曾这样评价文化的作用，他说：“人本是散落的珍珠，随地乱滚，文化就是那根柔弱又强韧的细线，将珠子穿起来成为社会。”而



这根强韧的“文化之线”，是由历史积淀凝聚而成的。如果说非物质文化遗产是“精神之线”，隐于民间，那么，散