IN SHANGHAI DE GUSH

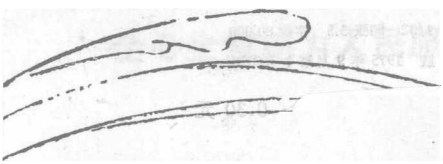
新上海的故事

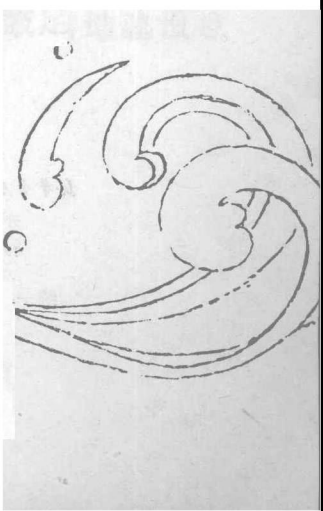
3

新上海的故事

3

上海人民出版社





新上海的故事（3）
本　社编
装帧：郭　力
上海人民出版社出版
（上海绍兴路5号）
新华书店上海发行所发行　上海市印刷三厂印刷
开本 787×1092　1/32　印张 5.5　字数 80,000
1975 年 9 月第 1 版　1975 年 9 月第 1 次印刷
统一书号：R10171·467　　定价：0.30 元

毛主席语录

工业学大庆

农业学大寨

中国人民有志气，有能力，一定要在不远的将来，赶上和超过世界先进水平。

鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义。

全心全意地为人民服务。

编者的话

亲爱的少年读者们，这里向你们介绍的是一套反映祖国新气象的读物——《新上海的故事》。

上海，是我们伟大祖国的一个重要工业基地，也是世界上闻名的大城市。大家一定都想知道解放以来，尤其是无产阶级文化大革命以来的新上海到底起了一些什么变化。这一套书就是根据大家这个要求编出来的。

上海面貌的变化是翻天覆地的。这是上海的工人阶级和各条战线上的革命群众贯彻执行毛主席革命路线的结果。但是成绩的取得也是不容易的。它是经过了曲折复杂的阶级斗争和路线斗争的产物。在新上海的建设过程中，既要与天斗、与地斗，还要和人斗；既要和国内外阶级敌人斗，还要和我们自己队伍中的那些不符合毛主席革命路线的思想斗。这里介绍的故事，主要是反映上海各条战线社会主义建设的伟大成就和广大工农兵的精神面貌。

上海很大，战线很广。我们所能写出来的故事对全上海来讲，只是星星点点，一鳞半爪而已。但是“管

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

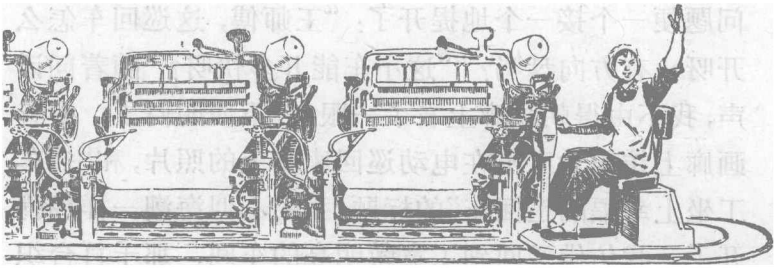
中窥豹，略见一斑”。从这些故事中，也可看出上海人民在毛主席的革命路线指引下所取得的伟大胜利。并且仅就这些事实，对于林彪一类对无产阶级文化大革命的恶毒攻击，也是一个有力的回击！

现在编的这本《新上海的故事》是这套书的第三册，我们打算陆续编第四册、第五册……让少年读者对新上海有更多的了解。

在这本书的编写过程中，得到了有关单位的热情支持，在此表示感谢。对本书中存在的缺点和错误，恳切希望广大读者提出批评指正。

目　录

幸福车……益　勉（1）
时间的主人……陆品山（20）
铁打的肩膀钢铸的人……傅福庆（40）
夜海明珠……钱建群（60）
理论战线的春天……丁鸿元　徐伟敏（82）
人民邮电为人民……杨洪乾（104）
金海滩……邵　边（126）
战"三废"的故事……黎　民（148）



幸福车

益　勉

清晨，我迎着朝阳快步走在通往新生小学的马路上。今天，我这个校外辅导员，被邀请参加红小兵们举行的建国二十五周年庆祝活动。

一跨进新生小学的校园，眼前便呈现出一派节日的气氛。新布置的画廊，五彩缤纷。画廊上“社会主义祖国到处都在胜利地前进”的金色大字，在阳光下闪闪发光。一群红小兵在画廊前指指点点地议论着。是什么事情引起了他们那么大的兴趣？我正想悄悄地走过去听听，一位眼尖口快的红小兵嚷了起来：“校外辅导员来了！”顿时红小兵们把我围了起来。不等我开口，

问题便一个接一个地提开了："王师傅，这巡回车怎么开呀？有方向盘吗？""这小车能开多快呀？"随着问话声，我不由得朝画廊上看了一眼，一下便明白了。看着画廊上纺织女工坐在电动巡回座车上的照片，和"挡车工坐上幸福的巡回车"的标题，我的心似海潮一样翻腾开了。我仿佛又回到了宽敞明亮的车间，那千百台织机，银梭飞舞，布浪欢腾；那一台台电动座车犹如一匹匹驯服的骏马，一会儿疾驰，一会儿慢行，轻巧平稳，灵活自如。

"王师傅，给我们讲讲巡回车的故事吧！"红小兵的喊声提醒了我。对，应该把我们伟大祖国社会主义建设的一角——上海纺织战线上的新变化，讲给少年朋友们听听。

你们瞧，这照片上的电动座车，两根普通的铁轨，一把小小的转椅，看上去并没有什么特别的奥秘。可是，从它的设计、试制到成功，碰到了多少困难和曲折啊！我从哪儿开始讲呢？好，就从布机保全小组讲起吧！

周师傅的"账"

轰轰烈烈的无产阶级文化大革命运动，大大提高了纺织工人的路线斗争觉悟。为了加快社会主义建设

的步伐，纺织厂开展了群众性的技术革新、技术革命运动，到处是一派热气腾腾的景象。无产阶级文化大革命中涌现出来的先进集体——布机保全小组，当然更不甘心落后。你看，时已黄昏，下班的时间早就过了，可保全小组的技术革新会议却越开越热闹。他们正在为减轻布机挡车工的劳动强度，提高劳动生产率，而提建议、想办法。提起布机挡车工的劳动强度，凡是参观过纺织厂的人都知道，一个挡车工要管二、三十台布机，每台布机上有几千根头纹。挡车工要不停地用两腿奔跑，还要用双手抚摩，双目察看，用脑子随时分析情况，用耳朵听每一秒钟所发生的动静。要时刻提防有一个疵点在眼皮底下溜过，一溜过去，就会产生坏布。你们听了一定会说："这多辛苦呀，该改革一下了！"是的，保全小组的师傅们正在为这件事动脑筋哩！革新该从哪儿先下手呢？大家你一言，我一语，争论不休。可有一位老师傅却一言不发，专心地听着。他就是被大家称为"革新迷"的周师傅。看着周师傅一声不响，他的徒弟小李可急坏了，心想："一向冲杀在前面的革新老将，今天怎么啦！"小李推推他师傅说："师傅，你看，这革新该从哪儿开刀？"周师傅似乎没有听见小李的话，慢慢地说："我们一起来算笔账吧！""算账？这是什么时候啊？"小李急得似火烧眉毛，周师傅却不紧不慢的算起账来了："一个布机挡车工一天巡回跑的路程

是三四十公里。一个月呢，是九百多公里；一年呢，该是一万零八百公里吧。你们知道不知道，围绕地球赤道跑一圈只有四万公里，如果一个挡车工工作三十年，那就是说，要跑三十二万四千公里，等于围绕地球赤道跑八圈哪！”一个人用两条腿围绕地球赤道跑八圈，这是多么惊人的数字啊！小李听了大吃一惊：“真是不算不知道，一算吓一跳啊！我们的挡车工真成了国际旅行家了。”可这又是实实在在的账呀。周师傅又继续说：“这个路程账，是按照我们现在八小时工作制来算的。在旧社会，我们挡车工跑的路程、受的苦难却是无法计算的。那时候，一天要工作十二到十六小时，除了不停地跑，还要提防工头的鞭子……”

周师傅算的这笔账，把小组同志都吸引住了。突然，小李一下子从凳子上跳了起来：“嗨，找到了，找到了！”小李找到了什么？原来他从师傅算的账里，找到了革新的主要矛盾。他大声地说：“我看，使挡车工的两只脚不走，就是我们革新的目标。”小李的话音刚落，小张提出了一个问题，他说：“要努力提高布的质量，该多走才好，不走怎么行？”这下，小李可傻了眼，“是呀，怎样才能既挡好车又不用走呢？”周师傅笑呵呵地说：“你们两人说的都有道理。要提高质量，挡车工就要加强巡回，就得多走。要减轻劳动强度，就要少走。这多走与少走是一对矛盾。如果造一部特殊的车子，

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

人坐在上面，使车走人不走。这样矛盾不就解决了吗？”对呀，周师傅真不愧是个革新闯将，把辩证法运用到实践中，难题一下给解决了。

这一来小组的同志们可高兴了。一位老工人激动地说：“老周呀，这可是我们早就想搞的呀。文化大革命前我们提出搞这项革新，但那些所谓专家却讲我们是‘搬着梯子想上天——可惜够不着’。”“是啊。”另一位老工人接着说：“那些老爷和咱们走的不是一条道，根本不关心工人疾苦。还说什么‘你们这些铜匠，只能把扁的敲弯，弯的敲直，什么挡车不用走，外国还没有呢’。”周师傅默默地听着，皱了皱眉头，然后又继续算他的账。别看周师傅现在讲话声音不高，可他说的每句话，都象是铁锤砸在钢板上——铿铿响。他说：“挡车不用走，这是我们纺织工人多年来的愿望，为什么一直没有实现呢？任何事情都要放到路线上掂量掂量。别看这敲敲打打不显眼，其中也有阶级斗争、路线斗争啊！旧社会，工厂大权掌握在资本家手中，他们整天想的是怎样更多地剥削工人，怎么会想到纺织工人坐车子呢?!无产阶级文化大革命前，由于修正主义办企业路线的干扰，搞的是‘专家治厂’，对工人实行‘管、卡、压’，工人们不知提了多少革新建议，但根本不予理睬，结果都是石沉大海。今天，情况不同了。无产阶级文化大革命冲垮了修正主义办企业路线的干扰，工人真

正成了工厂的主人。党号召我们大搞技术革新，技术革命，把纺织工人从繁重的体力劳动中解放出来，难道我们能继续看着阶级姐妹在布机旁每天跑几十公里吗？不能！我们是经过无产阶级文化大革命锻炼的工人阶级，要有**'敢教日月换新天'**的雄心壮志，不管有多大困难，也要把电动座车搞出来！"这响铮铮的语言，象锤子，有力地叩击着保全小组同志的心弦，鼓舞着同志们的斗志。

保全小组要制造巡回座车的消息，象春风一样吹遍了全厂。

党支部书记来到了保全小组，与工人一起学习毛主席的教导，增强他们克服困难的信心。挡车工高兴得奔走相告。那年近半百的老年挡车工也喜上眉梢："早一点搞成啊！让我退休前也能坐一坐，为社会主义建设多做一点贡献。"青年工人激动地表示："什么时候需要我们，随叫随到。"毛主席的教导，党的关怀，工人群众的支持，更坚定了保全小组同志们的决心。

在厂党委支持下，三结合座车革新小组很快成立了。周师傅、小李和老年布机挡车女工陈招娣师傅等，被批准为革新小组成员。他们决心在短时间内造出电动巡回座车，向党向毛主席汇报。他们在决心书上写道：外国人办不到的，我们要办到！过去没做到的，今天要做到！社会主义是前无古人的。我们一定

要搞出电动座车，把毛主席的恩情和党的温暖，送到阶级姐妹的心中！

迎着困难上

三结合座车革新小组成立了，困难也一个接一个地来了。

布机车间的机台排列紧密，一台紧挨一台。两排布机中间的狭窄"弄堂"，只有一尺五寸宽。座车既要在这狭窄的车弄堂内巡回行驶，又不能碰到布机，因为车子撞到布机就会碰断纱头。在这种条件下，座车该做成什么形状呢？图纸该怎么画呢？大家一点数也没有。怎么办？实践。只有实践才能获得真知，找到办法。

他们认真仔细地观察了厂内外各种类型的车辆：小吊车，落布车，电瓶车，三轮车，微型汽车……摸清它们的结构、性能和特点。认真测量了织布车间每一条车弄堂的长度、宽度以及柱子的分布距离。同时，对布机挡车工人的身长、体重、腰围进行了全面的调查。

造这车子怎么还要调查人的身材？

原来，这车身的宽度不得超过一尺五寸，车上的椅子要能转动，不仅使挡车工前后左右都能看得见，又要使身材高的、矮的、胖的、瘦的挡车工都能舒适地坐着挡车。你看，不仔细调查怎么行呢？

他们一边调查，一边用硬纸板、旧铁皮做了各式各样的座车模型，最后决定先做一部四个轮子的小座车到车间去试试。

小车做好了，刚推到车间，就返回来了。因为四个轮子的小车转弯不灵。革新刚开始就受到了挫折。怎么办？同志们的心里急呀！革新小组组长周师傅心中更急，他连吃饭走路都在想着座车怎样才能轻巧灵活。

一天中午，周师傅从车间出来，去食堂吃饭。他低着头只顾想心事，本来到食堂去要打个弯，可他一直朝前走，差一点碰到放自行车的棚子上。他抬头笑了笑，刚要转身往回走，突然，两眼被自行车吸引住了。他暗暗地想：这自行车，走大街、穿小巷，多灵活呀，座车的轮子能不能照自行车的构造再来个改进呢？这么一想，他急忙奔到食堂，买了几只馒头往口袋里一揣，转身就走。在食堂门口，周师傅找到小李，就对他说："走，教我骑自行车去！"小李以为师傅是为了搞革新，出去参观学习方便，要学骑自行车，便满口答应。师徒俩直奔自行车棚。

周师傅跨上自行车，让小李扶住，慢慢地踏了一圈，心想："这自行车所以灵活，就是因为前面是一个轮子，而且能左右转动。我们的座车，如果改成前面装一个能转动的小轮子，不也就灵活了吗？对！就这样试试。"

小李看着师傅下了车子，忙问："师傅，你才学着踏了一圈就不学了？"周师傅说："小鬼，你真当我要学自行车吗？快！把车子放好，我们回车间再说。"

根据周师傅的建议，座车改成了三个轮子，到车间推了一圈，嘿！果然不错，挺灵活。

一个难关攻克了，新的难关又来了。

车子的型状有了，可车子的动力又成了一大难题。因为他们要造的不是手推座车，而是电动座车。电动就得与电打交道，可他们对电却是擀面杖吹火——一窍不通。面对这个困难，周师傅笑笑说："不懂怕什么，学嘛。"

你看，他们到处找老师，带着实践中的问题，跑了一个又一个工厂，一家又一家无线电商店、图书馆、新华书店……他们忘记了休息，本子上画满了草图。电，和他们交上了好朋友。

座车装上电动机，接上电源，到车间一试验，车子不是东碰西撞，就是起动不灵。眼看时间一天一天过去，革新却进展不大，周师傅越想越着急。平时从厂到家半小时的路程，现在他要走一、两个小时。为啥走得这样慢呢？原来，周师傅在马路上走走，停停，看看。一边走，一边在研究路上各式各样的车子呢！

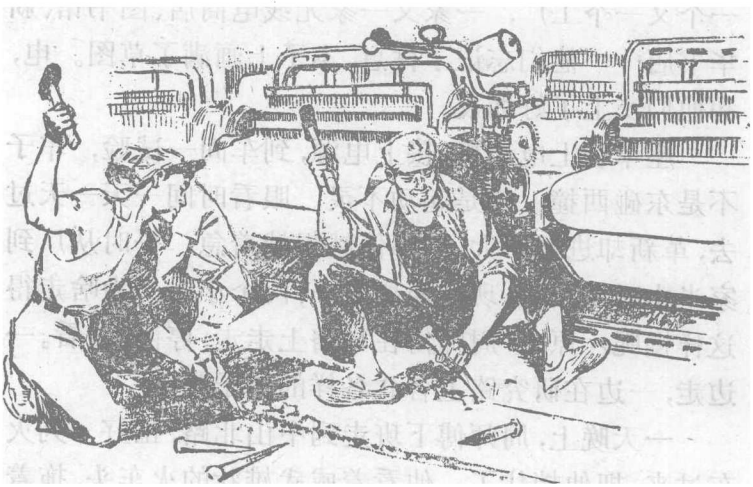
一天晚上，周师傅下班走到中山北路，正好一列火车过来，把他挡住了。他看着威武雄壮的火车头，拖着

一节节车厢，从面前疾驶而过，火车的铁轮行走在铁轨上，发出“嗒噔，嗒噔”的响声。周师傅的眼睛盯着一只只飞快滚动着的铁轮，心想：“这火车穿山越岭，风驰电掣般地飞奔，为什么从不东撞西碰呢？是因为它始终沿着轨道前进。我们的电动座车如果铺上轨道，不也可以避免东碰西撞了吗？嗯，有道理……”

第二天，周师傅把座车下面铺设轨道的设想，对革新小组同志们说了。大家觉得这个办法好。

可是，要是在车间里装上象火车轨道一样的铁轨，又阔又高，还能走路？还能生产？——难关又摆在革新小组面前，等待着他们去攻克。

同志们不分日夜蹲在车间里，把方案议了又议，把



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com