

上海市中小学幼儿教师奖励基金会

上海市教育委员会教学研究室

林德芳 / 主编

上海市特殊教育 探究性学习

Shanghaishi Teshu Jiaoyu
Tanjiuxing Xuexi
Jiaoxue Anli 50 li

▶ 教学案例 50 例

Shanghaishi Teshu Jiaoyu
Tanjiuxing Xuexi
Jiaoxue Anli 50 li

上海教育出版社

SHANGHAI EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

样书
上海教育出版社

上海市中小学幼儿教师奖励基金会
上海市教育委员会教学研究室

2008年2月18日

上海市特殊教育 探究性学习

Shanghaishi Teshu Jiaoyu
Tanjiuxing Xuexi
Jiaoxue Anli 50 li

▶ 教学案例 50 例

主 编：林德芳

副主编：王联心 史国明

编 委：（按姓氏笔划）

王联心 王忠萍 史国明 朱一华 朱震寰 汤永训
苏金根 张秀红 林德芳 顾爱玉 董继平 蔡蓓瑛

上海教育出版社

SHANGHAI EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

上海市特殊教育探究性学习教学案例50例 / 林德芳
主编. —上海:上海教育出版社,2008.2
ISBN 978-7-5444-1548-4

I.上... II.林... III.特殊教育—教学研究—案例—
上海市 IV.G769.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第205762号

上海市特殊教育探究性学习教学案例50例

林德芳 主编

上海世纪出版股份有限公司出版发行
上海教育出版社

易文网:www.ewen.cc

(上海永福路123号 邮政编码:200031)

各地新华书店经销 上海三印时报印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 17.25

2008年2月第1版 2008年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5444-1548-4/C·1254 定价:31.00元

(如发生质量问题,读者可向工厂调换)

编者的话

上海市中小学幼儿教师奖励基金会、上海市教育委员会教学研究室组织编写的《上海市特殊教育探究性学习教学案例 50 例》出版了。

这本书的案例是我们在本市特殊教育中青年教师教学评优的基础上,组织广大教师对特殊教育课堂中实施探究性学习进行研究、探索、实践、总结而形成的,涉及语文、数学、英语、心理、生活、体育等 12 门学科教学。案例的基本结构由教学背景(包括学生背景与教材背景)、教学设计(设计要点与教学过程设计)、教学实践、教学反思四部分组成。全书根据每个案例的特色分情景教学、活动教学、合作教学、差异教学、情感教学五大模块。

本书案例是特殊教育课堂教学改革的经验总结,可为特殊教育老师提供更多可供借鉴的教学实例,从而进一步推动特殊教育课堂教学的改革,促进特殊教育教师的专业发展。

上海市中小学幼儿教师奖励基金会自 1987 年成立以来,致力于评选表彰优秀教师、推进师资队伍建设的的工作,并把鼓励与支持教师投身于教育改革及实践、开展教育学科教研、总结教书育人工作经验,作为表彰奖励工作的延伸,尤其是对特殊教育教师队伍建设一直予以特别的关心。这次市基金会参与编辑、资助出版此书,也是想继续关心本市特殊教育教师队伍建设,为提高特殊教育课堂教学质量贡献一份力量。

在案例的编写、成书过程中,老师们潜心研究、精心设计、大胆实践、认真撰写;编委会成员分别对参与编写的每一位教师进行细心指导,对每一篇教案作了认真修改;王联心老师负责全书统稿;季佩玉等特殊教育老专家也对编写工作给予热心指点。各区县特殊教育教研员分别在案例的组织、编撰中做了大量工作。编辑出版中也得到了市基金会和市教委教研室领导的关心支持。在此一并表示衷心的感谢!

特殊教育课堂教学中的探究性学习尚处于探索阶段,又限于水平,书中会有疏漏或不当之处,诚望读者批评指正。

上海市中小学幼儿教师奖励基金会
上海市教育委员会教学研究室
2007 年 11 月

特殊教育课堂中探究性学习教学案例研究

上海市教委教学研究室 王联心

在人们聚焦课堂、改进教学、努力实现课堂教学方式转变的过程中,教学案例的研究与撰写尤为人们的关注。那么,怎样认识特殊教育课堂中探究性学习教学案例?其价值又在哪儿?以及怎样进行研究与撰写?面对这些问题,我们通过对一些典型教学事例的剖析,引导广大教师进行研究探索,形成案例,共享经验。

一、对特殊教育课堂中探究性学习教学案例的认识

案例,它是人们对现实生活中在某一特定情景下的人和事的客观描述,其中包括具体情节、人物、环境氛围等。简单地说一个案例就是一个故事,比如大家熟知的“龟兔赛跑”就是一个案例。英文称案例为“case”,即个案、事例、实例。

教学案例,它是案例的一种形式,它描述的是在一定的教学情景下、在教学过程中所发生的教学故事,包括教师和学生的行为、思想感情、教学环境以及与这个教学故事有关的背景等。因此,教学案例不是事先设计的教案,也不仅是课堂中的某个情节,而是通过教学背景和教学设计、教学实践和教学反思等方面进行讲述的典型的、较完整的教学事件。如病例,讲述的是医生从对病人病情的了解到分析诊断、拟定治疗方案、医治、最后疗效如何等一个较完整的过程。

特殊教育课堂中探究性学习教学案例描述的是发生在特殊教育课堂中、特殊学生在教师主导下进行探究性学习的教学故事。也许有的老师纳闷,特殊学生能探究吗?我想,这个问题犹似“中学生能进行研究性学习吗”,关键是理念与定位。特殊学生也是一个鲜活的生命体,也是学习的主体,虽然他们不能像普通学生那样探究,探究的问题也没有普通学生那么深,但并不能由此就说他们不能探究。关键在于选择什么内容、探究什么水平的问题。特殊学生的探究性学习要选择符合他们的学习内容,设计符合他们认知特点和水平的问题,创设台阶、引导他们探究。

教学案例按报告形式可分为条例式和实录式。实录式,如实地记录教育教的过程,条例式,把与教学实例有关材料按背景、问题、解决方法(过程)、效果、思考与建议等方面逐一叙述,本书中的教学案例主要以条例式进行报告。教学案例按内容分,有意外式、主题式、综合式等,本书采用的是综合式教学案例,是师生运用教材中的一课或一个单元进行教学的典型实例。

二、特殊教育课堂中探究性学习教学案例研究的价值

首先,教学案例的研究可促进课堂教学的改进。

随着特殊教育新一轮课程改革的推进,教师的教学理念、教学形式、教学手段、教学方式方法都发生了明显的变化。以特殊学生发展为本,根据特殊学生的实际、特点开展教学,成了教师思考的重点和追求的目标。但如何从形式走向内涵发展,切实把先进的特殊教育理念转换成教师的教学行为,还有一定的差距。

差距的原因是多方面的,有的教师对教学理念接受了但未必理解,或仅停留在口头上,如讲以特殊学生发展为本,根据特殊学生设计教学,但当谈到具体教学问题时,有的教师更多的是埋怨学生基础差,这也不是那也不行;讲学生是主体,关注学生潜能,但课堂上则常是包办代替,灌输式教学。有的教师既有理念问题也有教学技术问题,如对合作学习的理解与运用,往往在形式上关注的比较多,认为小组讨论即合作学习,对为什么要合作,怎样进行合作思考比较肤浅,或讨论的目标不够明确;自主学习,常常出现“自由”学习,教师主导不够到位;探究学习,教师提问、学生讨论的设计与组织缺乏科学性,有的只是简单问答,价值不高;语文课的“读”,有的只有形式,没有精心设计每一次读的目的。有的教师对现代教育技术用在什么内容、什么时候用、怎样运用缺乏思考,技术也有待提高。有的教师学科教学的基本功不够扎实,如对学生的分析针对性不强,常只说残障共性,不善于分析因残障对本学科、本课内容的学习带来的影响;有的对教材把握也存有一些问题,如语文《小蝌蚪找妈妈》,有的教师把它上成科学课,主讲小蝌蚪怎样变成青蛙的过程,而忽视了最为关键的“找”和小蝌蚪在找妈妈的过程中看见鱼、乌龟时,主动“迎”上去、“追”上去这些语文学科本应有的把握。再如,有的教师把语文课上成政治课,没有处理好语文的工具性与人文性的关系,德育与学科的有机整合不是简单的替代或说教,等等。

开展教学案例研究,促使教师选择内容,集中对一些问题去进行研究,在研究中思考、改进课堂教学。如研究怎样为学生创造合适条件,设计教学活动,让特殊学生实现基于他们特点、水平基础上的自主探究学习,以及在这探究性学习的过程中教师如何主导、如何组织讨论等等;研究怎样把握教材,怎样广泛、有效运用教学资源,把传统与现代结合,利用身边的教学资源、直观学具和信息技术解决不同问题,使资源得到最佳利用;研究怎样科学运用教学评价的反馈、激励、导向作用,对学生的表现,既有肯定,又能指出不足和努力方向,而不是简单的“拍拍手”、“你真棒”之类;研究怎样进行教学反思,既反思教学目标的达成度,又反思教学过程中的成功与不足及其原因,扬长纠短,改善教学手段与方式方法。因此,教学案例的研究实际上也是教师运用先进理念改进课堂教学的过程。

其次是可积累一批优秀案例,为教师提供可借鉴的教学实例,分享教学经验。

教学中,每位教师都会遇到问题,每位教师都可以对一些典型问题开展研究、实践、反思、改进,然后以叙事的形式写出来就形成了案例。因此,开展教学案例的研究,

就是利用教师群体智慧,共同解决教学问题,积累教学经验,共享教学成果。并且到一定的时候,如果形成的教学案例足够丰富,教师就可以在前人形成的案例中找到类似的内容,分析这一内容在这样的背景下,用这样的方式开展,其教学效果会怎样,为什么会有这样的效果,有什么不足,原因又是什么,从而在前人的案例中汲取经验和教训,再结合实际进行创造性的设计和教学。

再是教学案例研究可促进教师的专业成长。

由于教育教学工作的动态性、拓展性,教师只有在课堂实践中不断丰富经历,完善专业知识结构,才能取得更好的教学效果。因此,课堂的实践与研究是教师专业成长的重要途径之一。教师的岗位在课堂,聚焦课堂,选择内容开展案例研究是每位教师应尽的职责,是应该的,也是可能的,因为它是一种应用性的研究。教师对教学中突出的问题通过潜心分析、精心设计教学、认真进行课堂教学实践、反思,最终形成案例,长此以往,有助于教师积累经验,形成教学风格,提升教学能力,促进专业成长与发展。

三、特殊教育课堂中探究性学习教学案例的研究步骤与撰写

(一) 研究的步骤

综合式教学案例的研究,以一课或一单元的内容为载体,探索课堂教学的改进和学生学习方式的转变。同时,本书的教学案例采用第一人称来写,即自己设计、自己上课、自己撰写,这一类教学案例,其研究的步骤大致有:

1. 确定研究的教学内容(课题);
2. 了解与分析学生、分析教材或根据特殊学生选择合适的教学内容、明确目标;
3. 进行教学设计;
4. 实施教学;
5. 了解实施的效果,听取有关建议;
6. 总结与反思教学;
7. 形成教学案例。

在选好有代表性的研究内容后,先要对学生、教材等背景材料作针对性的分析。即对特殊学生的分析不仅讲共性,更要讲个性,讲学生在学这门学科、这部分内容时已经具备的基础、优势与弱项,讲学生因残障对学习这部分内容带来的影响。对教材的分析,既要分析本课内容,明确目标,准确把握重点、难点,又要明确本课与前后内容的联系,在整个教材中的地位、作用,整体把握教材。在此基础上,围绕目标,根据特殊学生实际和内容特点,设计、实施教学。

在设计与实施教学的过程中,要确立学生的主体地位,注重基于特殊学生认知特点和水平的探究性学习方式,善于运用各种资源,创设符合特殊学生生理、心理特点的“生活化”、“问题化”情景,激活特殊学生的已有经验与学习兴趣;增强教学活动的设计与开展,

让学生在活动中感悟、体验、探究;处理好预设与生成的关系,促进特殊学生主动参与、乐于探究与合作交流;关注差异,实施个别化教学,帮助特殊学生主动地、富有个性地学习。

在背景分析、教学设计、教学实施的基础上,回顾整个教学过程,听取学生和其他教师的意见,反思整个教学过程,形成教学案例。

(二) 教学案例的撰写

综合式教学案例的撰写是要把发生在这一课或这一单元内容的研究和实施过程中最具特色、最有价值的部分加以整理、提炼,确定一个主题,有重点、有观点地通过叙述、议论写出来。本次案例主要通过教学背景、教学设计、教学实践、教学反思等四个方面进行描述。

1. 教学背景。包括学生背景、教材背景等,把对学生和教材的分析作为教学设计和教学实施的依据,也让人明白这个教学故事是在什么情况下发生的。

2. 教学设计。分设计要点和过程设计。

(1) 设计要点。主要写设计理念、思路、特点,让读者一看就知道该案例的特色。

如辅读学校实用语文《坐井观天》教学案例的设计要点:注重考虑学生的实际需要,在学习过程的每个阶段都创设生动的艺术化学习情景、活泼的游戏化学习活动,以美和乐吸引学生主动参与、主动投入。并且重视运用各种不同形式的朗读,给学生创造较多的读的机会,促使学生走进课文、体验角色、悟出道理。同时,在教学中,根据学生的特点,制订不同的教学要求,并将他们分散安排在三个学习小组中,尽可能做到每组成员语文能力低、中、高搭配合理,以便合作学习的展开,力求各有所得。

又如工读学校物理《平面镜成像》教学案例的设计要点:运用多媒体《让我们荡起双桨》引入新课,使学生在心理上产生一种期待感,以主动地参与教学过程;利用生活中的镜子,引发思考,提出问题,鼓励学生大胆地质疑和积极地探究;为学生提供实验器材,让学生自己设计、讨论方案,实践验证方案,利用虚、实像的比较突破难点;同时为学生搭建舞台,让他们有表现的空间,把自己亲身体验的过程与大家共同分享;采用发展性评价,力图带给学生更多的成功体验和美好回忆。

(2) 教学过程设计。用表格式或流程图式表示,让读者较完整地了解整个教学过程。

• 表格式

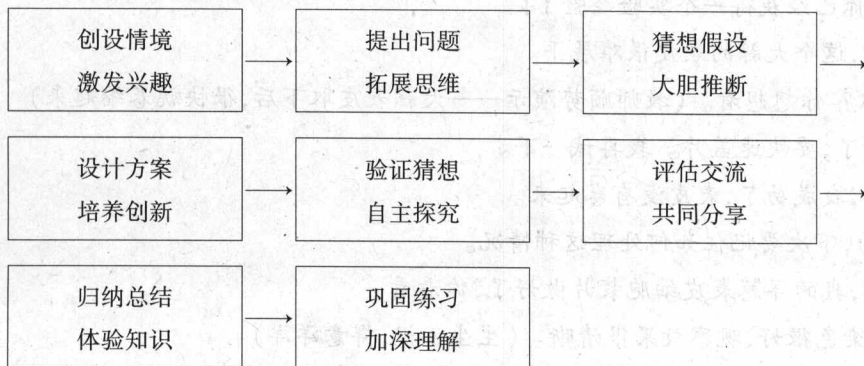
主要教学环节	教学内容	教师的教学指导活动	学生的学习活动	备注(分层要求、特色等)

如聋校科学《植物细胞的结构》教学案例的教学过程设计:

教学环节	教学内容	教师活动	学生活动
情景引入	了解细胞发现的历史,欣赏各种细胞图片	1. 请学生展示有关细胞发现的 PPT 2. 师生共同提出问题	1. 展示“细胞发现的历史”、“细胞图片”的 PPT 2. 学生思考、理解问题
实验探索	制作临时装片,观察细胞结构	1. 提出实验要求 2. 引导学生得出实验步骤 3. 巡视、指导学生实验	1. 了解实验要求和得出实验步骤 2. 制作临时装片 3. 观察植物细胞结构
比较探索	比较三种植物细胞的结构	1. 引导学生比较三种植物细胞结构的共同点 2. 参与学生讨论	讨论比较三种植物细胞结构的共同点。
获得结论	认识植物细胞结构	引导学生在比较的基础上得出结论	学习“细胞壁、细胞质、细胞核”名称
训练与评价	完成绘制生物细胞图	1. 提出要求,示范生物绘图 2. 巡视、指导学生绘图,并面批	1. 明确生物绘图的要求 2. 绘制生物细胞图并标注名称
总结	师生评析	师生共同总结,激发学生继续探究细胞的内部世界	1. 总结 2. 课后深入探究细胞的结构

● 流程图式

如物理《平面镜成像》的教学过程设计:



3. 教学实践片段。这是教学案例的主干内容,要有对教师和学生行为与状态、环境氛围等的描述和议论,让人读着有身临其境之感。

为了较好地突出案例的重点,反映案例的特色,这部分内容的撰写采用选择几个精彩的片段来描述。

如盲校二年级数学《角的初步认识》教学案例,通过“听录音,触摸新朋友‘角’,认识角的组成;以手代目,熟悉新朋友,分辨角、找寻角;反馈总结”等三个片段描述。聋校七年级语文《蝙蝠与雷达》教学案例的三个片段:复习巩固,激起探究;运用信息技术指导点拨,自主探究;收集信息,拓展探究。辅读学校实用语文《坐井观天》教学案例的几个片段:游戏导入,激发兴趣;创设任务,主动参与;展开想像,发展思维。工读学校语文《孔乙己》教学案例中的几个片段:以趣为本,铺设合作学习之路;八仙过海,营造合作与竞争氛围;适时点拨,激发合作学习的个人潜能。聋校的科学《植物细胞的结构》,通过“创设情景,激发兴趣;自主实验,观察细胞;比较探索,获得结论”等三个片段来描述,其中“自主实验,观察细胞”片段如下:

(在学生明白探索的问题后)教师为学生提供了洋葱、番茄和大蒜三种实验材料(一式两份共六份),并让学生自己选择材料(学生对此感到非常高兴),他们有的选做番茄,有的选做洋葱,有的选做大蒜,学生即使没有选择到自己更想做的实验材料,也很乐意地接受其余材料。

教师与学生共同讨论实验的步骤,尔后教师用多媒体演示了一遍,待学生明白后两人一组分工合作,共同做临时装片实验。学生纷纷动手做实验,教师巡视指导。

实验开始后,学生非常投入,对于实验中出现的问题,他们思考、讨论、求助教师,表现出极大的积极性。

生1:老师,番茄果肉原来就是红色的,还要不要染色?

师:你可以先不染色进行观察,然后染色再观察,比较染色前后的区别,看看是否需要染色。(教师没有直接把答案告诉学生)

生1:老师,不染色也可以观察到细胞,但是染色后细胞就看得更清楚。

师:是呀,你已经获得一个实验经验了!

生2:老师,这个大蒜的表皮很难展平。

师:为什么?你想想看。(教师顺势演示——大蒜表皮取下后,很快就卷缩起来)

生2:明白了,要快速盖片。我再试一下。

生2:老师,我成功了,表皮没有卷起来。

师:好样的,下次要记住如何处理这种情况。

生3:老师,我的洋葱表皮细胞装片做好了,你看看。

师:不错,染色很好,观察效果很清晰。(生生互视,得意洋洋)

当学生制作完成后,借助显微镜清晰地观察到植物的细胞时,脸上无不充满成功自信的表情。各小组自行观察、相互交换观察,实验场面热烈而秩序井然。

4. 教学反思。围绕主题和实践效果,反思从背景分析是否确切到目标是否合适、设计

是否合理、实施过程中的教学手段和方式方法是否恰当、所提问题是否具有价值、教学活动的设计是否有利于学生探究、活动的开展是否有效、训练设计是否科学以及教师的主导作用和教学机制怎样、教学资源是否得到最佳利用等整个过程,提炼出几条经验,给人以借鉴与启示。同时,反思也不一定局限于本课内容,也可由此及彼加以拓展,有的也可上升到一定的理论层面加以思考,当然,要紧扣本课,不能夸夸其谈。

如,辅读学校实用语文《坐井观天》教学案例的教学反思提炼了:创设情景,激发学生主动参与的热情;创设明确的任务化学习环境,让不同层次的学生主动参与;创设生动的艺术化学习情景,以美吸引学生主动参与;创设活泼的游戏化学习活动,让学生主动投入;体现以读为本的语文学法。数学《20以内退位减法》教学案例从三个方面反思:挖掘生活素材,激发学习欲望;运用学具,铺垫探究台阶;联系数学生活,解决实际问题。

四、本书案例的模块

探究性学习需要创设情景,激发特殊学习探究的欲望和兴趣;也需要设计活动、需要相互合作,让学生在活动中探索,在合作交流中促进;特殊学生的探究更需要注意满足不同水平层次学生的个体需要,注重运用情感激励,使他们都能体验成功的快乐。因此,围绕“探究性学习”和“特殊教育”这两个关键词,本书案例分为情景教学、活动教学、合作教学、差异教学、情感教学等五个模块。

1. 情景教学

情景教学是指创设一定的、与学习内容相关的情景,以帮助学生理解、提高学习效率的一种教学方法。创设良好的情景,对引入课题、激起学生学习的兴趣或对问题探究的欲望、使学习内容直观化将产生积极效应。

情景可以是现实情景、模拟情景、问题情景等。创设情景的途径、方法也可多种多样,如实物、学具、多媒体呈现或模拟等。

盲校二年级语文《我要的是葫芦》案例,为了让盲生读懂课文,理解葫芦一个个落下的原因,教师在教室一角布置了一个葫芦架,架上有葫芦藤,葫芦藤上是被蚜虫咬得满是洞眼的叶子,藤上挂了几个快要掉下的小葫芦。盲生通过对这一场景中葫芦、葫芦藤、葫芦叶子的触摸以及听葫芦落下的声音等,增强对课文内容的感性认识。

辅读学校的体育与健身《我为校园添色彩》教学案例,创设运树苗、种树苗、浇水等生活情景,让学生在运树苗、种树苗、给树苗浇水等过程中进行平衡练习。

聋校语文《蝙蝠与雷达》教学案例,充分发挥信息技术的优势,用多媒体技术创设生动的知识情景,将抽象的知识变得直观、形象,较好地帮助学生理解雷达与蝙蝠的联系。

工读学校数学《平行线分线段成比例》教学案例,通过一个个有价值的问题,激起学生对问题探究的兴趣,并运用信息技术动态演示几何图形的变化,降低难度,让学生在情景设问中、在媒体帮助下学习。

2. 活动教学

活动教学是指在教学过程中建构以学生主体活动为主要形式,鼓励学生主动参与、主动实践、主动思考、主动探索为基本特征的一种教学形式。活动教学将教学过程与学生的探索活动统一起来,使学生在活动中实践、体验、探索、感悟、获得知识。活动形式可以有操作性的活动、实验等。

辅读学校数学《球体的初步认识》,在学生看动画“大象滚球”后,创设了让学生亲自滚动球体和正方体,并进行分组游戏“滚球比赛”活动,使智障学生在活动中感悟、探索、体会球“滚动”的特点。

聋校科学《植物细胞的结构》教学案例,学生自己动手做实验,同时观察、记录、思考实验现象,在实验中发现、认识、逐步探索植物的细胞结构。数学《圆柱的表面积计算及其运用》教学案例,学生用所给的学具,通过测一测,量一量圆柱的高、圆柱底面的周长或直径,探索圆柱的高、直径、周长几个量和圆柱表面积的关系,加深对圆柱表面积计算的理解。通过“看”、“动”弥补听障缺陷。

3. 合作教学

合作学习相对于独立学习,合作教学指在教学中以小组等为单位开展合作学习的教学形式。合作的形式有小组合作、伙伴合作、师生合作等。合作的优势是可充分发挥教师的主导性和每位学生学习的主体性及其长处,在和谐愉快的课堂气氛中共同完成学习任务,同时,在合作中增强学生的合作意识与交往能力。

辅读学校实用语文《各种各样的车》教学案例,在学习生字“车”的基础上,结合学生实际生活经验,通过主教与助教、小组讨论、合作游戏等方式进行语言学习,从简单的轿车、卡车、面包车、公共汽车到“马路上有(什么)车”、“小区里有(什么)车”逐步拓展。

体育《排球垫球技术》教学案例,在教学过程中,变被动单独学习为主动合作学习,鼓励学生相互合作,发扬团队精神,较好地激发了学习热情,调动了学生学习的主动性,使学生比较快地正确掌握了动作要领。在障碍跑的练习中,由学生分组讨论、合作设计障碍内容、练习方式,学生的创新意识和合作精神得到了培养。

4. 差异教学

差异教学指在班集体教学中立足于学生个体的差异,满足学生个别学习的需要,以促进每个学生在原有基础上得到充分发展的教学。特殊学校学生存有明显的个性差异,特别需要实施差异教学。

辅读学校实用语文《点心》教学案例,根据智障学生之间存在的差异、学生的基点、特点确定不同的教学目标,设计不同的教学方案,利用“时间差”来实施方案教学。初职校劳技《餐巾折花基本技法——花背折裱》教学案例,根据智障学生学习能力的不同,设计不同的教学目标,不同的学习进度,不同的学习内容(能力较高的在基础内容后拓展其他花型的折叠),并运用多媒体技术创设分层教学的环境,让学生根据自己的需要选择指导,满足不同

层次学生的学习需求。

初中英语《The Fastest Boy in the World》教学案例,采用分层递进的教学方法,为不同层次的学生设计不同的教学目标,在教学过程中,注意分层指导,用不同层次的问题提问学生,让学生都能在自己原有的基础上,跳一跳,摘到果子,体验成功的喜悦。

5. 情感教学

心理学家认为:“所谓情感教学,从最根本的涵义上说,就是指教师在教学过程中,在充分考虑认知因素的同时,充分发挥情感因素的积极作用,以完善教学目标,增强教学效果的教学。”也就是说要让学生处于最佳状态,用积极的情感促进教学,达到最佳效果。教学中的积极情感主要有愉快、好奇、感动等。产生积极情感的方法、途径可以是激发兴趣、体验成功、赏识与激励学生等。

聋校二年级数学《求一个数是另一个数的几倍的应用题》教学案例,根据学生年龄特点,运用多媒体技术,把整个教学过程设计成小松鼠博士带学生一起去公园游玩的情景故事,把一系列的学习活动融在“公园游玩”的过程中,让学生始终处在快乐的学习氛围中,学生学习的热情高涨。

辅读学校美术《创意 T 恤》教学案例,重视学生自信心的培养,展示学生作品,让智障学生在体验成功中进一步产生学习的积极性。

初中数学《反比例函数的图像与性质》教学案例,通过赏识激励学生,调动学生的积极情感,课堂气氛十分活跃,学生始终处于乐于探究的积极状态。音乐《交响诗〈小巫师〉赏析》教学案例,运用信息技术,把学生喜爱的动画与交响乐结合,增强了趣味性,营造了良好的音乐教学氛围,使学生在获得美感享受的同时,获取一定的音乐知识。

诚然,综合式教学案例叙述的是较完整的教学事件,这些案例的模块划分是相对的、交叉的,情景教学中有探索活动、合作学习、照顾差异、情感驱动,同样,活动教学中也有情景创设等,把一个案例归属于某一模块,只不过是那一个方面比较突出而已,且模块间也不是独立的。

主要参考文献:

- ① 陆沪根,《领导案例》,上海:华东师大出版社,2000.6
- ② 郑金洲,《案例教学指南》,上海:华东师大出版社,2000.10
- ③ 胡兴宏、杨四耕,《怎样写课例》,上海:上海科技教育出版社,2004.10
- ④ 华国栋,《差异教学》,北京:教育科学出版社,2002.2

特殊教育课堂中探究性学习教学案例研究	王联心 ▶ 1
模块一 情景教学	
运用现代信息技术构建听障学生课堂教学结构的实践	
——语文《蝙蝠与雷达》教学案例	葛玉红 ▶ 3
课堂中的情景教学	
——语文《荷叶圆圆》教学案例	颜燕萍 ▶ 9
情景教学帮助学生徜徉在愉悦的海洋中	
——语文《故都的秋》教学案例	徐春岩 ▶ 14
创设情景 弥补缺陷	
——语文《我要的是葫芦》教学案例	陈雅玲 ▶ 22
巧设情景 趣学拼音	
——语文《汉语拼音总复习》教学案例	刘咏梅 ▶ 27
以生活实例为载体培养学生的说话能力	
——语训《买蔬菜》教学案例	孙 弘 ▶ 31
运用多媒体技术演绎图形变换	
——数学《平行线分线段成比例(2)》教学案例	李春民 ▶ 35
运用生活题材 感受数学生活	
——数学《除法估算》教学案例	谢 琳 ▶ 38
拉近书本知识与生活知识的距离	
——数学《3 的认识》教学案例	张国英 ▶ 43
创设合适台阶 辅助学生探究	
——数学《20 以内退位减法》教学案例	沈莉敏 ▶ 49

在情景设问中学习几何定理的探索 ——数学《平行线分线段成比例》教学案例	周跃杰 ▶ 53
生活中感受美 课堂中体验美 ——美术《金鱼》棉签画的教学案例	周宝妹 ▶ 58
创设真实情景 进行平衡练习 ——体育与健身《我为校园添色彩》教学案例	郭东明 ▶ 61
触礁,激起美丽的浪花 ——生活《按免提键打电话》教学案例	陆爱燕 ▶ 64
模块二 活动教学	
创设多样的学习活动 促进智障学生主动参与 ——实用语文《坐井观天》教学案例	龚金花 ▶ 71
吟之 歌之 舞之 画之 ——语文《古诗〈画鸡〉》教学案例	李敏娟 ▶ 76
活动中学习 活动中发展 ——语训《动物园》教学案例	袁文琪 ▶ 81
给学生一张捕鱼的网 ——语文《南州六月荔枝丹》教学案例	陈 敏 ▶ 86
不积垒土 无以成高楼 ——语文《美丽的小路》教学案例	康 炜 ▶ 91
我们用耳和手与知识交朋友 ——数学《角的初步认识》教学案例	胡晓春 ▶ 96
在尝试中感悟 在探索中获得 ——数学《圆柱的表面积计算及其运用》教学案例	樊蕴丽 ▶ 101
动中想 动中学 ——数学《球体的初步认识》教学案例	姚 慧 ▶ 105
让学生动起来 ——数学《10 以内数数》教学案例	宋长虹 ▶ 109
在游戏中训练学生的注意力 ——心理辅导《营救蓝妹妹》教学案例	沙 燕 ▶ 113
在自主探索中认识植物细胞的结构 ——科学《植物细胞的结构》教学案例	吴慧敏 ▶ 117
一次实验探究活动的尝试 ——物理《平面镜成像》教学案例	白明玉 ▶ 122

走进生活 体验学习

- 美工《彩泥球体》教学案例 俞红娟 ▶ 126

在发现中学习 在自主中成长

- 生活《种文竹》教学案例 沈志萍 ▶ 129

让轻度智障学生在探索中寻找解决问题的办法

- 劳技《水仙雕刻〈剥鳞片〉》教学案例 范红霞 ▶ 136

智障学生探究性学习的尝试

- 劳技《餐巾折花》教学案例 王 玥 ▶ 142

步步探究 学习西点制作

- 西点《火腿乳酪挞的制作》教学案例 严绮玲 ▶ 146

模块三 合作教学

同伴合作学习 促进语言交流

- 实用语文《各种各样的车》教学案例 刘 君 ▶ 151

寓功成与希望教学于合作学习中

- 语文《孔乙己》教学案例 董 斌 ▶ 156

合作学习在工读学校课堂上的尝试

- 英语《Recreation and Sports》教学案例 梁 毓 ▶ 161

合作学习在小班化美术教学中的运用

- 美术《走进漫画——肖像漫画》教学案例 江静虹 ▶ 166

让学生感受合作学习的重要性

- 体育《排球垫球技术》教学案例 丁 勤 ▶ 171

模块四 差异教学

让每个学生都有一个适合自己学习的方案

- 实用语文《点心》教学案例 蒋莉琴 ▶ 177

让不同智力落后学生都参与互动

- 数学《〈求几个几是多少〉的应用题》教学案例 沈 立 ▶ 183

跳一跳,摘到更高的果子

- 英语《The Fastest Boy in the World》教学案例 高 燕 ▶ 190

运用多媒体手段提高分层教学的实效性

- 劳技《餐巾折花基本技法——花背折裱》教学案例 沈义芳 ▶ 195

模块五 情感教学

在语言文字的感悟中体验浓浓的人文情怀

——《一张纸条》教学案例

戎佩芬 ▶ 201

在充满童趣的活动中学习数学

——数学《求一个数是另一个数的几倍的应用题》教学案例

李丹 ▶ 205

激发兴趣 激励探究

——数学《反比例函数的图像与性质》教学案例

张美丽 ▶ 212

让英语课堂成为适应每个学生发展的乐园

——英语《At the Supermarket》教学案例

许涛 ▶ 218

运用生活事例 激活学生思维

——思想政治《以国家利益为重》教学案例

沈东 ▶ 222

兴趣是打开音乐之门的钥匙

——音乐《交响诗〈小巫师〉赏析》教学案例

许勇 ▶ 227

快乐学习 学习快乐

——音乐唱游《可爱的小鸡》教学案例

徐佩娜 ▶ 231

多元激趣·快乐学习

——音乐《快乐的小司机》教学案例

华春艳 ▶ 236

运用即时影像传输 提高智障学生学习能力

——音乐《赏菊》教学案例

奚英 ▶ 243

在自信中激发学生美术创作的激情

——美术《创意 T 恤》教学案例

陈雪飞 ▶ 247

呼拉圈,我们玩出了新意

——体育《跳呼啦圈》教学案例

沈燕 ▶ 252

巧用乡土资源 激发参与热情

——体育与健身《奇妙的车胎》教学案例

徐晓东 ▶ 255