

中国名人传记

康德英 / 主编

WANGGUOYAOJIDAJIQUINGONGYINHOUZHAO

姐已赵姬

亡国妖姬
秦宫淫后

中国戏剧出版社



00139553

◆ 中国名人大传

亡 国 妖 姬 妲 己
秦 宫 淫 后 赵 姬

李智琼 编著

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国名人大传. 第1辑/康德英主编. —北京: 中国戏剧出版社, 2005. 11

ISBN 7-104-02309-7

I. 中... II. 康... III. 名人—列传—中国—先秦时代~宋代
IV. K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 133757 号

中国名人大传(第一辑)

责任编辑:李宝云 张榕

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码:100089

电 话:84042552(发行部)

传 真:84002504(发行部)

电子信箱:fxb@xj.sina.net(发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京海德印务有限公司

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:196.25

字 数:4408 千

版 次:2005 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-104-02309-7/I·898

定 价:700.00 元

版权所有 违者必究

编写说明

名人，是指某一方面很有成就或很有名气的人。名人是一个宽泛的概念，帝王将相、英雄好汉、文学大师、科学巨将是名人；奸臣罪人、黑道枭雄、风流才女、影视歌星也是名人。

在人类社会发展的历史长河中，古今中外产生过无数的名人。这些名人既有站在时代的风口浪尖上奋力拼搏，以其深邃的思想睿智推动世界文明进步，造福于人类的正面人物。也有保守泥古，枭凶歹毒，为人类社会不耻，阻碍社会发展的反面人物。他们曾经指点江山，显赫无比；或运筹帷幄，叱咤风云；或金戈铁马，威震环宇；或美艳绝伦，倾城倾国；或点石成金，富可敌国……

笼罩在名人头上的璀璨光环，永远是夺人眼目的一道亮丽风景线；有关名人的不凡经历和传奇故事，始终是人们津津乐道的热门话题。

编写说明



编写说明



为了满足广大读者迫切需要了解认识名人的渴望，我们精心挑选了在中国历史上产生重大影响的近百位名人，将其置于全新的视角之下，通过充分挖掘史料，查阅大量正史野史，按时间顺序单人立传，推出了这套《中国名人大传》丛书。

名人是特定历史条件下的产物，本丛书收录的历史名人由于其所处的时代环境不同，所以他们发家成功的经历和采取的手段也各不相同，有光明正大的阳谋，也有黑暗残忍的诡计；有辛勤耕耘的收获，也有投机取巧的掠夺。各有所长，也各有所短，甚至很多名人是正邪兼容并蓄，难说短长，功过是非难下定论。

本丛书对所选历史名人的功过是非不枉下结论，而是将历史事实如实展现在读者面前，详述历史名人的生平事迹，探寻其发家成功的轨迹和奥秘，尽现其神秘内心世界。收历史风云舒卷到眼底，展人杰雄才大略于面前，绘妖娆妩媚之态于纸上，通过描述刻画这些名人命运的跌宕起伏，展示五千年历史的动荡变迁。

对那些推动社会历史前进的正面人

物，我们运用优美流畅的笔调，充分展现他们璀璨闪光夺人眼目的丰功伟绩，诉说他们传奇般的故事，欣赏他们在社会历史舞台上的精彩表演，感受他们创造的物质财富和精神财富带给我们的幸福。在赞美、欣赏、羡慕名人成就的同时，我们特别关注名人为成功而付出的艰辛劳动和心血，把笔锋的触角深入到他们功成名就之前，充分挖掘他们成功背后的东西，用典型而具体的事例展示他们的真实风采，帮助广大读者，特别是青年读者从中汲取有益的营养，以鞭策和激励自己的人生。

对那些给人类造成罪恶的反面人物，我们精略挑选典型事例，描述他们在争权争利、巧取豪夺阴谋中的升降沉浮过程；揭露他们在出卖与被出卖、篡夺与被篡夺、谋杀与被谋杀、欺诈与被欺诈行径中使用的阴谋伎俩和卑鄙手段；鞭挞他们在权欲、利欲、肉欲驱使下贪婪、自私、卑劣、狡诈的龌龊嘴脸。我们在揭露反面人物丑恶行径的同时，对他们的犯罪心理以及思想根源进行了深入的剖析批判，从而使读者认清这些丑类的伎俩，剥去他们的

编写说明



编写说明



伪装，使读者警醒，从中受到教益。

本丛书详尽描述了历史名人发家成功的奥秘和内幕，情节生动，文笔流畅，人物刻画栩栩如生，呼之欲出；读来扣人心弦，时而令人叹息不已，时而令人心惊肉跳，时而令人酣畅淋漓……惊呼不止。

一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。认真阅读名人的传奇故事，深入了解和剖析名人的成功经历，我们可以找到与自己与名人的差距；汲取名人积极向上奋发图强的有益养分，可以为自己增添激情、活力和勇气。同时，我们还要从反面人物身上识别真伪，认清他们的丑恶面目，从而选择自己正确的人生。朋友，请您赶快打开这套《中国名人大传》，到名人的膝上休息一会，感受名人的气息，以名人的高尚情怀对待人生，这样，您的人生将变得更加有意义，您的生活也一定会变得多姿多彩！

本书编委会

《中国名人大传》编委会

主 编：康德英

副主编：宋 涛

编 委：于 武

周金渝

胡 成

王晓英

李 军

邱川兵

宋 强

石文才

吴 斌

郑 勇

赵春辉

韩 宇

陈 明

冯一青

崔广志

吴志樵

于 文

庞 博

周容宇

何 娟

张华平

王坚强

刘 奎

秦 泽

黄春林

陈永和

曹晓玲

周立明

康广志

肖 明

付亚宁

廖小微

刘小亚

廖莎莎

荀晓东

廖潇潇

刘鑫森

吴志文

吴志文

严佳玲

卢志林

雨 墨

梅小航

赵喜涛

袁一明

李智琼

何 静

杜 彬

钱林峰

常永福

李 丹

谢光兴

程世杰

董兆全

宋志德

刘 莉

苗天宇

李光辉

张 忠

目 录

亡国妖姬

——妲己	1
起淫心商纣选美女	3
苏妲己入宫夜夜欢淫	12
惑君乱政废朝纲	21
密谋行刺嫁祸于人	34
残害王后逼走太子	45
施柴盆之刑勾引伯邑考	58
设计害皇叔剜比干之心	70
断送成汤江山命丧九泉	82

秦宫淫后

——赵姬	93
邯郸美女巧遇吕不韦	95
祸从天降流浪他乡	101
投怀送抱跟从大商人	111
奇货可居奉送美人	125
飞上枝头变凤凰	148

目 录



性欲骚动宫内偷欢·····	158
通奸嫖毒乱伦后宫·····	176
生下私生子情夫遭诛·····	194
冷宫孤寂熬长夜·····	204

目 录



1 1 3 3 15 15 18 18 24 24 29 29 38 38 40 40 88 88	
39 39 99 99 101 101 111 111 122 122 141 141	

亡国妖姬

——妲己

点评：

妲己这个女人是随着封神榜的流传而为人所熟知的。封神榜上说她艳如桃李，妖媚动人，是千年狐狸精幻化成人，蛊惑纣王荒淫误国，周人灭商后，欲杀此妖姬，因被其美色所眩迷，举刀手软而不忍下手，最后在周武王的正气威迫下，终于现出原形，而被姜子牙擒住斩首了。

让妲己彻底出名的是《列女传》，将妲己位列夏之妹喜之后的第二孽嬖！——纣王迷于妲己的美色，对她言听计从。妲己喜欢歌舞，纣王令乐师师涓创作靡靡的音乐，下流的舞蹈，在宫中朝夕欢歌。妲己伴着靡靡之音起舞，妖艳迷人。于是纣王荒理朝政，日夜宴游。妲己喜观炮烙之刑，纣王为了博得妲己一笑，滥用重刑。王子比干进谏曰：“不修先王之典法，而用妇言，祸至无日。”纣王大

亡国妖姬
妲己



怒，认为是妖言。听妲己之言将比干剖心，之后又囚禁了箕子。

这个妲己，把一个国家搞得分崩离析，周武王抓住这个机会，替天行道，发仁义之师，打败商纣，斩了妲己的头，悬挂在城门，认为使商朝灭亡的罪魁祸首就是妲己。

亡国妖姬

妲己



起淫心商纣选美女

成汤江山历经数百年，传至帝乙。

帝乙的长子叫微子启，启的母亲出身低贱，所以启不能继承王位。帝乙的小儿子名辛，辛的母亲是帝乙的正后，所以辛得以继承王位。帝乙死，子辛即位，就是帝辛，天下人称他为纣。由于他即位之后荒淫暴虐，天下人尽称他为商纣，不称他为帝辛。商纣王的体质超人，力气巨大，能赤手空拳同猛兽搏斗。商纣王刚愎自用，不能纳谏，爱搞家长制的“一言堂”，觉得天下人皆不如己。如果说夏桀是我国历史上的第一位暴君，以暴虐亡国，那么，商纣则是第一位“淫虐”之君，是亡于“淫虐”的。“淫”，就是荒淫；“虐”，就是残暴。

纣王坐享太平，七年春二月，北海的七十二路诸侯袁福通谋反，纣王就命令太师闻仲率领精兵十万前去征剿，朝歌的重任由武成王黄飞虎掌管。闻仲一走，朝中有乱，贪赃受贿的费仲更是不行正事。

一日，纣王驾朝，登上宝殿，无精打采地坐在

亡国妖姬

妲己





龙位之上。文武百官朝参叩拜已毕，分班站立。之后，殿头官站在品级山前，高声往下传旨：“有事出班前来早奏，无事圣驾立刻回宫。”

谏议大夫尤浑说：“微臣有本！”

纣王说：“奏来。”

尤浑说：“万岁，由于我主执掌江山，文忠武勇，皇上有尧舜之风，万民感仰，国泰民安，全仗天地神佛保佑。明日乃三月十五日，是女娲娘娘的圣诞之辰，请陛下驾临女娲宫进香。”

纣王说：“女娲有何功德？”

尤浑说：“女娲娘娘是上古之神，自从开天辟地后，天倾西北，地陷东南，女娲炼以五色采石峰，补天助象，是位开天辟地的圣君。”

纣王说：“我如果不去降香呢？”

尤浑说：“如果不去，天恐怕会塌下来，那时百姓就会受苦了，“天塌了怎么办？”

纣王说：“天要下雨，你怎么办？”

尤浑说：“天上下雨，是滋润万物啊！”

纣王说：“你不理解我的意思。”

尤浑说：“臣该死。”

纣王说：“天要下雨，我没有办法；天要是塌了，我更没有办法。”

尤浑说：“这……”

纣王说：“你不懂。”停了一会，纣王勉强地说：“好吧，我去一趟。”

第二天一早，纣王沐浴了龙体，用了早膳，众宫官服侍纣王冠戴已毕，上了御辇，出了内宫，过了分宫楼，来到前朝时，文武百官都木木地站在那儿候驾，门外还站着八百羽林军，保护圣驾，如众星捧月一般。

纣王坐在御辇里，一心想看看女娲娘娘的塑像到底是个什么样子。他心里有些不服，也可以说是一种自卑心理在作怪。他想：这也是神那也是神，这也该敬那也该敬，那谁来敬我呢？难道我还不如一个泥巴塑像？他真是越想心里面气越大。

天下间能够这样去思想的人，惟纣王一人而已！

纣王出朝歌到女娲宫，一路上百姓们家家焚香、户户结彩。百姓们要这么做，一是认为天子圣明，敬女娲娘娘是为了天下太平，是为了天不塌地不陷；二是百姓们从心里就敬奉女娲娘娘，如果没有女娲娘娘，他们如何能活到这个世界上呢？

尽管他们活得那么艰难！

尽管他们活得不如牛马！

亡国妖姬 妲己





百姓们那么敬奉女娲娘娘，仿佛这天下是属于他们似的。对于敬神，百姓们总是那么心诚。

而纣王没有这个诚心。

纣王到了女娲宫。先是进了山门，里面庙很多，建筑得格外整齐，墙上有各种彩画，纣王哪有心思去细看。山门上插着左右旗杆，旗幡飘扬。山门左右有一对玉石狮子，东西是钟鼓二楼。纣王进了第二层门，门里有古柏苍松，有三间女娲殿，正殿内，香烟袅袅，纣王同文武百官进了正殿，早有太常寺的正卿将御用的祭品礼物设摆停当，众内监伏待天子拈香行礼，瞻拜女娲神像，众文武随班拜驾已毕，大家平身分为两旁站立。纣王拈香已毕，复又观看殿中的华丽，这时候，一阵狂风卷起幔帐，现出了女娲娘娘的圣像。

纣王凭这风才看清女娲神，女娲娘娘端坐在上面，日月掌扇左右分开。虽是泥塑像，竟品相非凡。女娲娘娘头戴凤冠嵌珠翠，上镶异宝共奇珍。生就是：乌云堆鸦如墨靛，四鬓刀裁一般同。相趁蛾眉与凤目，桃腮粉面口朱唇。玉腕擎圭宫妆样，生成丰采美十分。好像是：九天仙女临凡界，月里嫦娥争几分。纣王越看越爱看，他的三宫六院哪有这样的女人？

“我白当了这个大王，”纣王在心里说：“若能和女娲共渡残生，就算舍弃万里江山，我也心甘情愿。”

纣王回过头来，对众太监说：“快将文房四宝拿来，待朕题诗一首，以赞女娲娘娘。”

不一会，文房四宝取来了，纣王便在这女娲宫的墙上题下一首对女娲娘娘极为不敬的淫诗：

风楼宝帐景非常，尽是泥金巧样装。
曲曲远山飞翠色，翩翩舞袖映霞裳。
梨花带雨争娇艳，芍药笼烟骋媚妆。
但得妖娆能举动，取回长乐伴君王。

诗题毕，纣王哈哈大笑。

酒不醉人人自醉，色不迷人自迷。

纣王思慕女娲之貌，独自倚栏看落日归山，天色已晚，这时候，众太监乘上灯烛。

张太监远处看着纣王，心里暗想着：“不恋宫中成群结队的美人，偏喜欢这泥塑的，为啥？”

纣王是人，那泥塑的是神。

纣王躺在龙床之上，翻来覆去，就是睡不着觉，他的脑海里总是浮现出女娲娘娘的容貌，竟然

亡国妖姬 妲己

