

書義矜式六卷

(元)王充耘撰 元刻本。框高十八·七釐米，寬十二·二釐

米。每半葉十四行，行二十三字，黑口，左右雙邊。

王充耘(一三〇四—?)字耕野，吉水(今屬江西)人。元元統元年(一三三三)進士，授承務郎，同知永新州事。後棄官養母，授徒著書，有《讀書管見》二卷、《書義主意》六卷、《書義矜式》六卷和《四書經疑貫通》八卷傳世。《書義矜式》即《尚書》經義之科場範文，明清所謂程文或墨程。元代科舉以經義取士，故有各種經義矜式，如涂潛生《易義矜式》、林泉生《詩義矜式》等。王充耘以《書經》登第，此書應為其中式之後所作。全書摘錄《尚書》文句為題，各作程文一篇，以為範式。其文採用八比法，已現後世八股文之雛形。《四庫全書》收有此書，提要稱此書「雖於經旨無所發明，而一時場屋之體稱為最工，存之亦可以見風尚所在」。

此書清初黃虞稷《千頃堂書目·制舉類》有著錄，陳徵芝《帶經堂書目》著錄有元刻本。傅增湘《藏園訂補邵亭知見傳本書目》著錄有元刻本二部，一為十行二十三字本，一為十四行二十三字本，均為清內閣大庫舊藏，十四行本後入京師圖書館。現存世

元刻亦有二部，一為南京圖書館藏本，一為臺北「中央圖書館」代為保管原北平圖書館藏本，可能是傅氏提及的京師圖書館本。這兩部元刻同版，大致在元元統元年（一三三三）王充耘登第後不久刊刻。臺北本首尾有缺葉。南京藏本卷三第二十四葉、卷五第六葉配清抄本。本書版面字迹緊密，刻印較為草率，同葉同一字有不同筆劃，且多用俗體，如讓、国、卒、璣、肅等，當是元代坊間所刻。該書為元代科舉應試矜式，後世傳本極少，有清抄本一部，存一至三卷，現藏中國國家圖書館。又有民國廬江劉氏遠碧樓抄本一部，現藏上海圖書館。

本書原藏於怡親王府，後歸楊氏海源閣。書中鈐有「安樂堂藏書記」、「東郡楊紹和字彥合藏書之印」、「楊氏海原（源）閣藏」。今藏南京圖書館。（李培文）