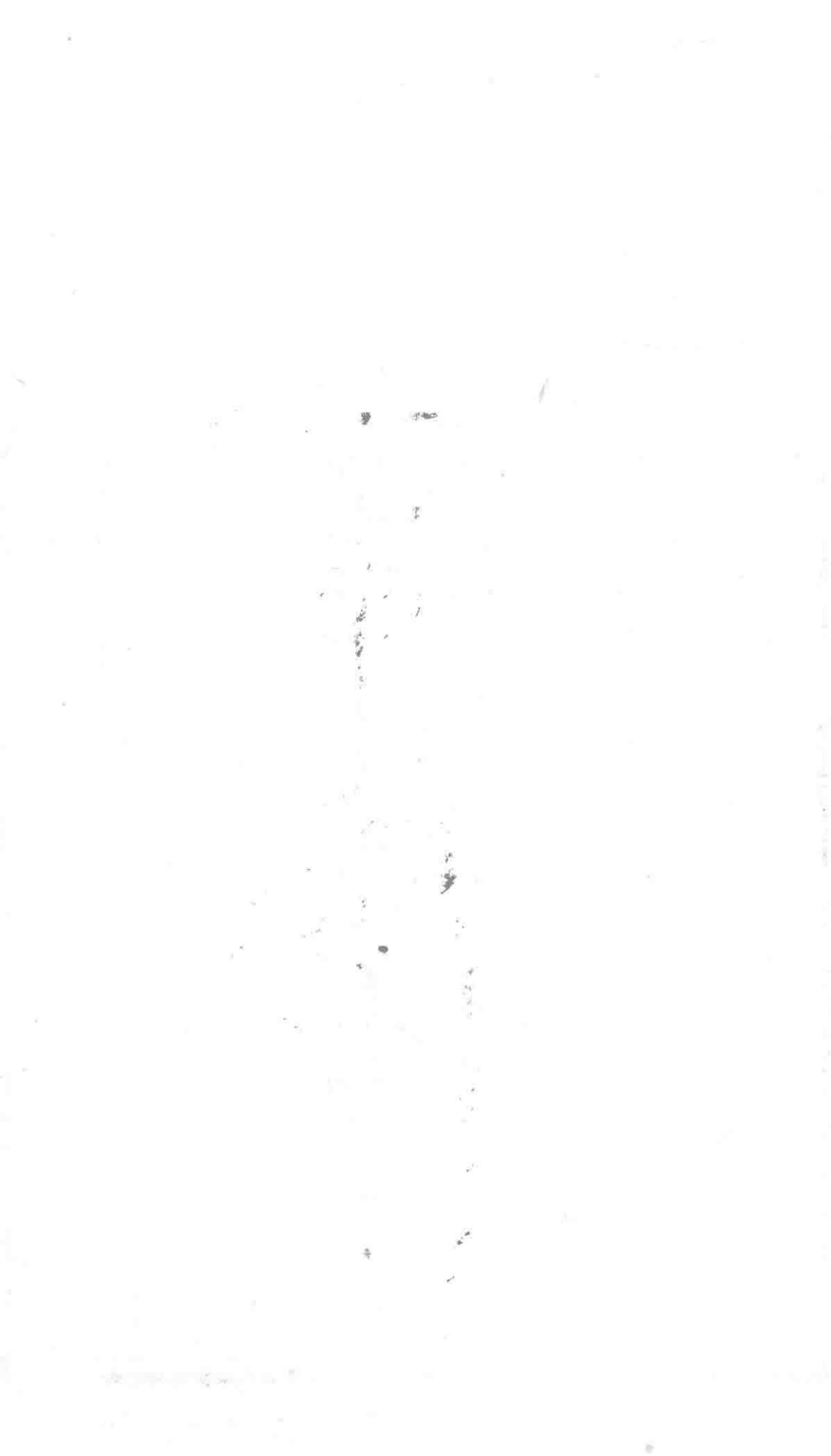


道光丁未鐫

讀詩拙言

海山僊館叢書



讀詩拙言

明閩中陳 第季立著

吳興凌鳴喈覺甫訂誤

說者謂自五季之衰外夷入寇驅中原之人入於江左而河淮南北間雜夷言聲音之變或自此始然一郡之內聲有不同繫乎地者也百年之中語有遞轉繫乎時者也況有文字而後有音讀由大小篆而入分由八分而隸凡幾變矣音能不變乎所貴誦詩讀書尙論其當世之音而已矣三百篇詩之祖亦韻之祖也作韻書者

宜權輿於此遡源沿流部提其字曰古音某今音某則
今音行而古音庶幾不泯矣自周至後漢音已轉移其
未變者實多愚考說文訟以公得聲福以偁得聲霾以
狸斯以其脫以兌節以卽溱臻皆秦闐填皆眞者讀旅
涖讀矣滔讀由玖讀芑又我讀俄也故義有俄音而儀
議因之得聲矣且以莪娥鵞鶩戢碣戢之類例之我
可讀平也奚疑乎可讀阿也故奇有阿音而猗綺因之
得聲矣且以何河柯軻珂苛訶之類例之可可讀平
也亦奚疑乎凡此皆毛詩音也徐鉉修說文槩依孫愐

之切韻是以唐音而反律古矣厥後諸韻書引古詩如晨星而於唐宋名家之辭每數數焉無亦譜子孫而忘祖宗乎嗟夫說文之音多與時違幾爲溝中之斷矣愚獨取之以讀詩豈偶也哉豈偶也哉

聞之李陽冰曰蔡中郎以豐同豐李丞相將束爲束魯魚一惑涇渭同流愚未嘗不歎其知言也夫縣官文移多有失錯咫尺繕寫不免差謬況古詩書承篆隸之後拾煨燼之餘傳之非一人譯之非一手而謂無一字一句之誤君子不信也今考禮記引詩匪棘其欲作匪革

其猶體無咎言作履無咎言以勗寡人作以畜寡人克
順克比作克順克俾說文引詩禾役穰穰作禾穎穰穰
伐木許許作伐木所所其會如林作其旒如林民之方
殿屎作方唵呬厥類尙多此其槩矣孰是孰非誰能定
之故音有相通不妨其字之異也義有可解不妨其音
之殊也古之達人如鄭康成輩往往讀與俗異懿彼哲
婦則懿讀爲噫易錫馬蕃庶則庶讀爲遮又如論語互
鄉章朱註云人潔至往也十四字當在與其進也之前
蓋不政其字而音是更不變其章而讀互轉亦通變之

格宜也故雜佩以贈之今讀贈爲貽烝也無戎以修我
戎並讀戎爲武而東門車攻桑柔烝民召旻閟宮六章
上下不叶皆借而讀之亦竊比古人之意若詬之曰經
不可疑也而奚疑之則愚之罪滋大矣

夫詩必有韻詩之致也毛詩之韻不可一律齊也蓋觸
物以攄思本情以敷辭從容音節之中宛轉宮商之外
如清漢浮雲隨風聚散蒙山流水依坎推移斯其所以
妙也故有四句而兩韻者關雎首章之類是也有四句
兩韻又轉而他韻者關雎次章之類是也有四句而各

兩韻者伯兮首章之類是也有八句而四韻者碩鼠之類是也有十二句而六韻者小明首章之類是也有三句而兩韻者采芣之類是也有三句而皆韻者十畝之間之類是也有四句而皆韻者還之類是也有五句皆韻者鴟鴞卒章之類是也有五句皆韻轉而五句又皆韻者甫田一二章之類是也有六句皆韻者猗嗟三章之類是也有八句皆韻轉二句以成其韻者甫田三章之類是也有六句三韻轉而六句又三韻者頍弁首章之類是也有三句爲韻十二句四韻者采芣次章之類

是也雖然此易讀也有六句六韻轉二句一韻又轉三句一韻以足之如七月之五章也者有二句二韻轉二句二韻又三句二韻以足之如斯干之首章也者有三句三韻轉三句一韻又二句一韻以足之如無羊之次章也者有二句二韻轉三句一韻又二句一韻以足之如小旻之五章也者有四句三韻又承上二句一韻又三句一韻以足之如大田之三章也者忽而不察則氣脈不聯雖然此猶易讀也有起而不韻如我徂東山惓惓不歸文王曰咨咨女殷商之類有收而不韻如于嗟

麟兮于嗟乎騶虞其樂只且狂童之狂也且文王烝哉
于胥樂兮之類皆自然之音無俟補湊雖然此猶易讀
也生民之卒章以迄于今而接上帝居歆也今歆相韻
隔三句而非支瞻卬之次章以女覆奪之而起女覆說
也奪說相呼合八句而二韻不通其變則音有爲由雖
然此猶易讀也有云升彼虛矣以望楚矣又樂只君子
福祿膍之優哉游哉亦是戾矣虎拜稽首對揚王休作
召公考天子萬壽此數者皆仄以承平也然節奏調暢
自是可讀蓋四聲之辨古人未有中原音韻此類實多

舊音必以平叶平仄叶仄也無亦以今而泥古乎總之
毛詩之韻動於天機不費雕刻難與後世同日論矣

詩雖三百篇然牢寵天地囊括古今原本物情諷切治
體總統理性闡揚道真廓乎廣大靡不備矣美乎精微
靡不貫矣近也實遠淺也實深辭有盡而意無窮故誰
適爲容閨怨之貞志也與子偕作塞曲之雄心也於女
信宿戀德之惓衷也投畀豺虎疾惡之峻語也樂子無
知傷時之幽憂也攜手同行招隱之姱節也斷壺剝棗
田家之真樂也魚鱉筍蒲餞送之清致也示我周行乞

言之虛懷也周爰咨謀遠遊之博采也實命不猶自寬
之善經也我思古人拔俗之卓軌也後世風流文雅之
士言之能若此之典乎好樂無荒恬淡而慮長匪我思
存紛華而不亂泌之洋洋素位而止足在水中沚跡近
而心遐振鷺想君子之容也白駒繫嘉客之馬也後世
清隱高遜之士言之能若此之婉乎濟濟多士美得人
也有嚴有翼修戎政也公孫碩膚昭勞謙也萬邦作孚
廣身教也此盛世之風綦隆之泰也變雅所咏尤可繹
思滂滂泚泚百官邪矣亶侯多藏寵賂彰矣婦有長舌

女謁盛矣莫肯夙夜庶政隳矣爲鬼爲蜮讒夫昌矣倖
晝作夜酒德酗矣自有肺腸朋黨分矣民亦勞止百姓
困矣此周之衰也亦漢唐宋之所以亡也後世經綸康
濟之士言之能若是之詳乎反是不思亦已焉哉謀始
之箴也靡不有初鮮克有終令終之戒也孝子不匱永
錫爾類行道之徵也夙夜匪解以事一人策名之則也
白圭之玷尚可磨也何言之可輕民之失德乾餱以愆
何微之可忽秉心塞淵騷化三千何事之非心旣作泮
宮淮夷攸服何教之非政古之人無斁譽髦斯士何化

之不可行盡瘁以仕寧莫我有何變之不可正及爾出
王及爾游衍何天之不爲人尊嗜背憎職競由人何人
之不爲天是忘精粗合內外貫始終一天人道德性命
之奧也後世講學談道之士言之能若此之審乎故是
詩也辭可歌意可繹可以平情可以畜德孔門所以言
詩獨詳也嘗記童稚時先人木山公謂不肖曰吾讀國
風四肢猶覺散慢及讀文王在上於昭于天不覺手足
之斂肅肩背之竦直也嗟夫小子弗克負荷矣總角受
詩皓首茫然聊述梗槩識其愧心而已矣

愚讀離騷愛其才情濬發託興高遠誠辭賦之宗也至云紛吾既有此內美兮又重之以修能則竊歎曰是其謗之招乎至不量鑿而正柄固前修以菹醢則又歎曰夫其自知之矣蓋其嫉謠譏怨靈修回望故都深綣綣焉直令人惻然傷心然披抉小人之情剖析治亂之幾終不若變雅之爽朗也且其飲馬咸池縱轡扶桑前望舒後飛廉令豐隆求宓妃諸語後人修辭率慕而效之乃雅則指牛女而惜其不可服箱報章也覩斗箕而傷其不可簸揚挹漿也悲而無聊典而含痛有不廢書流

涕乎此所以經千載而如新歷百誦而不盡也若賈生
弔湘鵬鳥二賦則猶有風雅之遺思哉

古人之書亦皆有韻不特詩也如老子無名天地之始
有名萬物之母母讀米也功而不居夫惟不居是以不
去居讀倨也事善能動善時夫惟不爭故無尤尤讀怡
也金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎咎讀几也
五味令人口爽馳騁田獵令人心發狂爽讀霜也執古
之道以御今之有能知古始是謂道紀有讀以也澹兮
其若海颺兮似無所止衆人皆有以我獨頑且鄙海讀