

新校注 陈修园 医书

灵素集注节要



R221.3

1

1570 1101

新校注陈修园医书

灵素集注节要

傅瘦生 赖雷成 校注

俞樾初 俞长荣 黄春源 陈竹友审阅

福建科学技术出版社

一九八四·福州



109996

内 容 提 要

本书是清代医家陈修园为启迪后学《灵》《素》者而集注的。

全书共十二卷。作者采用分类研究的方法，有选择地将《灵枢》《素问》的内容按不同性质分为道生、脏象、经络、运气、望色、诊候（包括闻声、问察）、审治、生死、脉诊、病机等十类。阐明百训，言简意赅；清益后学，界以津梁，是学习中医基本理论的一部良好参考书。

为方便读者，特对原书进行校勘并注释。

新校注陈修园医书

灵 素 集 注 节 要

傅瘦生 赖雷成 校注

俞慎初 俞长荣 黄春源 陈竹友审阅

*

福建科学技术出版社出版

（福州得贵巷27号）

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 16印张 338千字

1984年4月第1版

1984年4月第1次印刷

印数：1—7,470

书号：14211·57 定价：1.75元

前 言

陈修园，名念祖，福建长乐人，生于清代乾、嘉、道光年间（约公元1753～1823年）。他学识渊博，医理精湛，不仅是一位富有创见的医学理论家和医术超群的临床家，同时也是一位杰出的中医学科普作家。

陈氏热爱祖国医学，以继承、发扬这一宝贵的民族文化遗产为己任，孜孜不倦地为之奋斗终身。他对古典医籍的钻研，功力深厚，涉猎广泛，并博取众长，结合个人实践体会，写出许多著作，因而自成一家。特别可贵的是，他不鄙薄貌似浅易的中医学普及工作，数十年如一日，本着“深入浅出，返博为约”的精神，采用通俗易懂的文字，来阐释艰深古奥的中医学理，为后学者启开了升堂入室的方便之门。

陈氏著作颇多，业经肯定的有：《神农本草经读》、《时方歌括》、《时方妙用》、《医学三字经》、《医学实在易》、《医学从众录》、《伤寒论浅注》、《金匱要略浅注》、《伤寒真方歌括》、《金匱方歌括》、《长沙方歌括》、《景岳新方砭》、《灵素集注节要》、《女科要旨》、《十药神书注解》、《伤寒医诀串解》等十六种，包括了从基础到临床，从入门、普及到提高等方面的内容；灌注着陈氏的理论、心法和经验。其文字质朴洗炼，畅达优美，歌诀音韵，脍炙人口；其内容深入浅出，切于实用。有人称道他的文章是：“连篇累牍而不繁，寥寥数语而不漏”。他的著作，一百多年来流传广泛，影响深远，成为中医自学与教学的

重要书籍。

因此,搜集、整理陈氏的医学论著,并加以发扬光大,是中医学学术界一项责无旁贷的任务。为此,我们选择了陈修园著作的适当版本,进行校勘、注释和标点断句。全套丛书定名为《新校注陈修园医书》,由福建科学技术出版社分册出版。

祖国医学在漫长的历史发展过程中,虽然几经摧残,但仍人才辈出,代有名家,经验日益丰富,理论不断发展,此中道理,值得探讨。我们希望通过陈修园著作的校注出版,有助于更好地,全面、系统、深入地研究陈氏的学术成就和学术思想;有助于探索中医名家的成长道路,摸索中医人才的培养规律;同时,也给中医临床、教学、授徒与自学提供一份宝贵的参考资料。

然而,由于时代的局限和遵古太甚,陈氏对于祖国医药学的发展,难免认识不足;而对持不同学术观点的医家的批评,常失之过激;这是学习、研究陈修园学术思想时应该引为注意的问题。

中华全国中医学会福建分会

《陈修园医书》校注组

1981.8.

校 注 说 明

一、本书以上海锦章书局印行的《陈修园先生医书新增七十二种》石印本为蓝本，并参考其它有关各书进行校勘。凡明显刊误错字，径予更改，不加注明；对其中脱漏及衍文等，均在“注释”项中予以说明。

二、本书卷次、顺序均依原书排列，校注部分则按脚注序号排列在每段原文之后。

三、凡原文中不易理解的词句、典故、中医术语及名家事略等，均作了注释。对个别难字、僻字，还加注汉语拼音、同音字及意义。

四、为力求简化，凡重复出现的僻难字句、医学术语、名家生平事略等，只在首次出现时予以注释，再次出现时，则予从略。

五、标点断句，系根据个人对原文的理解程度进行句逗。

六、原书中的繁体字，一律易为简化了的今体字；古体字和通假字，或则改为简化字，或则在“注释”栏中加以说明。

七、原书系竖排本，现改为横排本，书中的旁注一律改排小注，为区别陈氏注文，旁注外加括号。

序

《汉书·艺文志》载《黄帝内经》十八篇^[1]，无《素问》《灵枢》之名。洎晋·皇甫谧《甲乙经》序^[2]，始称为《鍼经》九卷、《素问》九卷。或云《黄帝九灵经》，至唐王冰更名为《灵枢》^[3]、“九灵”，独详于鍼，故皇甫谧称为《鍼经》。然则《素问》之名，晋已有之；《灵枢》之名，唐始著录。其实不越《内经》一书，特后世称名或别耳。夫医家之于《内经》，犹儒家之四子书也^[4]。日月江河，万古不废。惟奥窅^[5]之旨，不善解者，遂至貽误后来，此修园先生《节要浅注》之所由作。先生以名孝廉^[6]，为贤有司^[7]，活人以数十万计，每投刀圭^[8]，无不立愈，天下望之若华扁^[9]。然凡所刊《伤寒》、《金匱》若干种^[10]，海内已不脛而走^[11]，奉为圭臬^[12]，盖能依古法而参时方，权衡悉中，非胶柱者所可同日语焉^[13]。是书阐明古训，语简而赅，沾益后学，畀以津梁^[14]，犹初志也。古所云良医与良相同功，微斯人其谁与归？是为序。

同治乙丑六月，侯官杨浚雪沧

【注释】

〔1〕《汉书·艺文志》：《汉书》，书名，东汉班固

撰。一百篇，分一百二十卷。我国第一部记传体断代史。

“艺文志”，为中国记传体史书、政书和方志等记载图书目录部分的专名。班固《汉书》始著《艺文志》，分六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、数术略、方技略。这里所指的是方技略。

〔2〕洎(jì记)：及；到。

皇甫谧(mì密)：魏晋间医家(215~282)。字士安，著《甲乙经》，总结晋以前的针灸学成就。另著有《帝王世纪》，《高士传》，《烈女传》，《玄晏春秋》等。

〔3〕王冰：唐医学家。自号启玄子。注释《黄帝内经素问》九卷。

〔4〕儒家：崇奉孔子学说的重要学派。

四子书：《绎源》：“南宋淳熙间，朱熹取小戴礼记中之《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》合为四书，元延祐复科举，乃以之取士，明，清因之，皆用朱子之章句集注，亦称四子书。”

〔5〕窅(yào耀)：深底。幽也。

〔6〕孝廉：明清时对举人的称呼。

〔7〕有司：古代设官分职，各有专司，因称官吏为“有司”。

〔8〕刀圭：古时量取药末的用具。形状象刀的圭角，端尖锐，中低洼。一刀圭为方寸匕(匕，即匙)的十分之一。后亦称医术为“刀圭”。

〔9〕华扁：指华佗与扁鹊。

〔10〕《伤寒》、《金匱》：指陈修园著的《伤寒论浅注》、《金匱要略浅注》二书。

〔11〕不胫而走：比喻事物不待推行，就迅速地传播。

〔12〕圭(guī归)臬：指事物的准则。圭，测日影器。臬，射箭的标的。

〔13〕胶柱：即胶柱鼓瑟意。瑟上有柱张弦，用以调节声音。柱被粘住，音调就不能变换。比喻拘泥不知变通。

〔14〕畀(bì币)：给予；付与。

津梁：桥梁。比喻能起桥梁作用的事物。

目 录

序	
卷一	道生……………(1)
	脏象……………(16)
卷二	经络……………(58)
卷三	十二经图形……………(99)
卷四	运气……………(136)
卷五	望色……………(207)
	闻声……………(218)
	问察……………(221)
	审治……………(228)
	生死……………(254)
	杂论……………(265)
卷六	脉诊……………(269)
卷七	脉诊……………(308)
卷八	病机……………(343)
卷九	病机……………(380)
卷十	病机……………(412)
卷十一	病机……………(440)
卷十二	病机……………(471)

灵素集注节要卷一

闽 长乐 陈 修 园 念 祖 集 注

男 元 犀 灵 石 参 订

孙男 心典徽庵
心兰芝亭 门再晚生绵九林福年同校字

道 生

《上古通天论》曰^[1]：“夫上古圣人之教下也，教民避害也。皆谓之虚邪不正之邪。贼风，虚乡之风^[2]。避之有时，恬安静也。澹朴素也。虚无，不为物欲所蔽也。真气从之，精神内守，病安从来？言上古之人，得圣人之教化，内修养生之道，外避贼害之邪，所以年皆能度百岁而动作不衰。是以志闲而少欲，恬淡无为。心安而不惧，形劳而不倦，精神内守。气从以顺，真气从之。各从其欲，皆得所愿。五方之民，衣食居处，各从其欲，是以皆得所愿也。故美其食，任其服，乐其俗，高下不相慕，其民故曰朴。按《异位方宜论》曰^[3]，东方之民，皆“安其处，美其食。”西方之民，依山陵而居，“不衣而褐荐^[4]，其民华食而脂肥。”北方之民，“其地高陵居，风寒冰冽，其民乐野处而乳食。”南方之民，“其地下，水土弱，其民嗜酸而食脂^[5]。”中央者，“其地平以湿，

其民食杂而不劳^{〔6〕}。”此五方之民，随天地万物之所生，山川地土之高下，衣食居处，各从其欲，彼此不相爱慕，故其民曰朴。是以嗜欲不能劳其目，淫邪不能惑其心，上古恬淡之世，民皆安居乐俗而无外慕之思，故虽有嗜欲淫邪，不能伤其内也。愚智贤不肖不惧于物，故合于道。上古之人，无贵贱贤愚，皆全德不危，故不外惧于物而合于养生之道焉。所以年皆能度百岁，而动作不衰者，以其德全不危也。德者，所得乎天之明德也。全而不危者，不为物欲所伤也。

帝曰：人年老而无子者，材力尽耶？将天数然也？

阴阳者，万物之终始也。此复论男女阴阳气血有始有终，有盛有衰，各有自然之天数，材力，精力也。曰：女子七岁，肾气盛，齿更发长；七为少阳之数，女本阴体，而得阳数者，阴中有阳也。人之初生，先从肾始。女子七岁，肾气方盛。肾主骨，齿者骨之余，故齿更。血乃肾之液，发乃血之余，故发长也。按阴阳之道，孤阳不生，孤阴不长，阴中有阳，阳中有阴，是以天乙生水，地二生火^{〔7〕}，离为女，坎为男^{〔8〕}，皆阴阳互换之道。故女得阳数，男得阴数也。二七而天癸至，任脉通，太冲脉盛，月事以时下，故有子；天癸，天一所生之癸水也。冲脉、任脉，奇经脉也。二脉并起于少腹之内胞中，循腹上行为经血之海，女子主育胞胎。夫月为阴，女为阴。月一月而一周天，有盈有亏，故女子亦一月而经水应时下泄也。亏即复盈，故于初生之时，男女构精，当为有子，虚则易受故也。三七肾气平均，故真牙生而长极；肾气者，肾脏所生之气也。气生于精，故先天癸至，而后肾气平；肾气足，故真牙生。真牙者，尽根牙也。四七筋骨坚，发长极，身体盛壮；肾主骨髓，髓生肝，肝生筋，母子之相生也。女子四七，精血盛极之时，是以筋骨坚，发长极也。血气盛，则充肤热肉，

是以身体盛壮。五七阳明脉衰，面始焦^[9]，发始堕；阳明之脉，荣于面，循发际，故其衰也，面焦发堕。夫气为阳，血脉为阴，故女子先衰于脉，而男子先衰于气也。六七三阳脉衰于上，面皆焦，发始白；血脉华于色，血脉衰，故面焦发白也。七七任脉虚，太冲脉衰少，天癸竭，地道不通，故形坏而无子也。地道，下部之脉道也。《三部九候论》曰：“下部地，足少阴也。”癸水存于肾，天癸竭，是足少阴下部之脉道不通。冲任虚，是以形衰而无子也。丈夫八岁肾气实，发长齿更；八为少阴之数，男本阳体，而得阴数者，阳中有阴也。二八肾气盛，天癸至，精气溢泻，阴阳和，故能有子；《灵枢经》曰^[10]：“冲脉、任脉皆起胞中，上循腹里^[11]，为经络之海。其浮而外者，循腹右上行会于咽喉，别而络唇口。血气盛则充肤热肉，血独盛则淡泄皮肤生毫毛^[12]。今妇人之生，有余于气，不足于血，以其数脱血也。冲任之脉，不荣唇口，故须不生焉。”是则男子之天癸，溢于冲任，充肤热肉而生髭须；女子之天癸，溢于冲任，充肤热肉，为经水下运行而妊子也。男子二八精气满溢，阴阳和合，泻泄其精，故能有子也。三八肾气平均，筋骨劲强，故真牙生而长极；平，足也；均，和也；极，止也。至真牙生而筋骨所长^[13]，以至于极也。四八筋骨隆盛，肌肉满壮；四居八数之半，是以隆盛之极。五八肾气衰，发堕齿槁；肾为生气之原，男子衰于气，故根气先衰，而发堕齿槁也。六八阳气衰竭于上，面焦，发鬓颁白；根气先衰，而标阳渐竭矣。《平脉篇》曰^[14]：“寸口脉迟而缓^[15]，缓则阳气长，其色鲜，其颜光，其声商，毛发长。”阳气衰，故颜色焦面鬓发白也。七八肝气衰，筋不能动，天癸竭，精少，肾藏衰，形体皆极；肝乃肾所

生，肾气衰，故渐及于肝矣。肝主筋，肝气衰，故筋不能运动；肾主骨，筋骨皆衰，故形体疲极也。八八则齿发去。数终衰极，是以不惟颌白枯槁，而更脱落矣。肾者主水，受五脏六腑之精而藏之，故五脏盛乃能泻；今五脏皆衰，筋骨解堕，天癸尽矣，故发鬓白，身体重，行步不正而无子耳。

《经》云^[16]：荣血之道^[17]，内谷为宝，谷入于胃，乃传之肺，流溢于中，布散于外，精专者，行于经隧，常营无已。”男子八八，女子七七，天地之数终，而天癸绝，然行于经隧之荣血未竭也。是以老年之人，能饮食而脾胃健者，尚能筋骨坚强，气血犹盛。此篇论天癸绝而筋骨衰，其后天水谷之精，又不可执一而论也。有其年老而有子者，何也？曰：此其天寿过度，先天所秉之精气盛也，气脉常通，后天之地道尚通也。而肾气有余也。此虽有子，男不过尽八八，女不过尽七七，而天地之精气皆竭矣。此复申明天地阴阳之数，止尽终于七七八八也。夫道者，年皆百数，能有子乎？曰：夫道者，能却老而全形，身年虽寿，能生子也。此承上文而言，惟修道者，能出子天地阴阳之数也。

上古有真人者，提挈天地，把握阴阳，呼吸精气，独立守神，肌肉若一，故能寿敝天地，无有终时，此其道生。上古真人者，言所生之来，自然合道而能全其天真之人也。天真完固，故能斡旋造化^[18]，变理阴阳^[19]，吐纳精气，与道独存，守神全形，是以肌肤若冰雪，绰约如处子^[20]，寿过天地，无有终极之时，此由道之所生，故无为而道自合。

中古之时，有至人者，淳德全道，和于阴阳，调于四时，去世离俗，积精全神，游行天地之间，

视听八达之外，此盖益其寿命而谨者也^[21]，亦归于真人。中古至人者，谓有为以入道而能全所生之，天真者也。天真虽泄，复能修德全道，积精养神，故合神气，耳目聪明于八达之外，此盖从修炼保固得来，亦能复完天真而同归大道。夫真人者，得先天之真者也；至人者，得后天之濡者也^[22]，其趋则一，故亦归于真人矣。

其次有圣人者，处天地之和，从八风之理，适嗜欲于世俗之间，无悲音慧，恨也。嗔怒也。之心，行不欲离于世，被服章，举不欲观于俗，外不劳形于事，内无思想之患，以恬愉为务，以自得为功；形体不敝，精神不散，亦可以百数。至人、真人者，去世离俗，修道全真，无妻室之爱，无嗜欲之情，所谓游方之外，高出人类者也。处天地之内，顺八方之理，教以人伦，法于制度，黻冕于朝堂之上^[23]，不欲离于世俗，章服无为而治^[24]；不劳其形，随机而应；不役其神，此治世之圣人也。亦可以优游泮矣^[25]，而长享百年矣。

其次有贤人者，法则天地，象似日月，辨列星辰，逆从阴阳，分别四时，将从上古，合同于道，亦可使益寿而有极时。贤人者，处尘俗之内，鲜拘蔽之习^[26]，取法于天，如日月之光明。推测象纬顺逆二气^[27]，序别四时，将与上古天真之圣同合于道，亦可使益寿而至于寿敝天地之极，此修道之贤人，而由人以合天，超凡以至圣者也。此帝勉人修为而不得以凡庸自弃，故《移精变气》章曰^[28]：“去故就新，乃得真人^[29]。”

【注释】

〔1〕《上古通天论》：应为《上古天真论》，是《素问》第一篇的篇名。是篇论述古代养生保精之道，故名。

〔2〕虚乡之风：《灵枢·九宫八风》篇：“此八风皆从其虚之乡来，乃能病人”。虚乡之风，为不正之风，泛指一切外感病邪。

〔3〕《异位方宜论》：应为《异法方宜论》。是《素问》第十二篇的篇名。是篇以论述五方异治而名篇。

〔4〕褐荐：褐，粗布衣，古时贫贱人所穿。荐，一种解释为兽食的草；另一解释为垫席。褐荐，乃名词活用为动词，当“穿粗布衣，睡草席”讲。

〔5〕腊： “腐”的异体字。即腐臭的食物。

〔6〕食杂：谓食物多种多样。

〔7〕天乙生水，地二生火：此为河图中五行的生数。天为阳，地为阴，奇数为阳，偶数为阴；水为阴，火为阳。天一生水，地六成之；地二生火，天七成之……喻阴阳之道，孤阳不生，孤阴不长，阴中有阳，阳中有阴之理。

〔8〕离为女，坎为男：离、坎均为八卦的卦名。离（☲）为火，坎（☵）为水。《类经》：“离火属阳居南，而其中则偶，是外阳而内阴；坎水属阴居北，而其中则奇，是外阴而内阳。”八卦次序，以离为女，坎为男，喻阴阳互换之道。

〔9〕焦：通“憔”，憔悴。

〔10〕《灵枢经》：此系指《灵枢·五音五味》篇。

〔11〕上循腹里：按《灵枢·五音五味》篇原文为“上循背里”。

〔12〕血独盛则淡泄皮肤生毫毛：按《灵枢·五音五味》篇原文为“血独盛则澹渗皮肤生毫毛。”

〔13〕至：应为“故”字之误。

〔14〕平脉篇：当为《伤寒论注·平脉法》篇。

[15] 寸口脉迟而缓：原文为“寸口脉缓而迟。”

[16] 《经》云：此系指《灵枢·营气》篇。

[17] 荣血之道：按《灵枢·营气》篇原文为“荣气之道”。

[18] 斡(wò卧)旋造化：谓能调和自然界万物生长的规律。斡，旋转。斡旋，调和之意。造化，指创造化育，也指自然界。

[19] 燮(xiè谢)理阴阳：谓调理阴阳。燮，和也。

[20] 绰(chuò馥)约：姿态柔美貌。

处子：即处女。《庄子·逍遥游》：“肌肤若冰雪，绰约若处子。”

[21] 此盖益其寿命而谨者也：按《内经》原文为：“此盖益其寿命而强者也。”

[22] 炁(qì气)：同“气”。多见于道家的书。《关尹子·六化》：“以神存炁，以气存形。”

[23] 黻(fú弗)冕：古代礼服。黻，古代礼服上黑与青相间的花纹。冕，冠也。

[24] 章服：为有一定服式和纹形的衣服。章，指色彩和花纹。服，即衣服。

[25] 优游泮(pàn判)奘：即幽闲自得于华堂之间。优游，悠闲自得的样子。泮，古时的学宫。奘，形容房屋高大华美。

[26] 鲜拘蔽之习：意即很少为不良的气习所拘束。

[27] 象纬：谓天体转移的规律。象，现象，形象。纬，行星的古称，如五纬；象纬。

[28] 《移精变气章》：按《内经·素问》当为《素