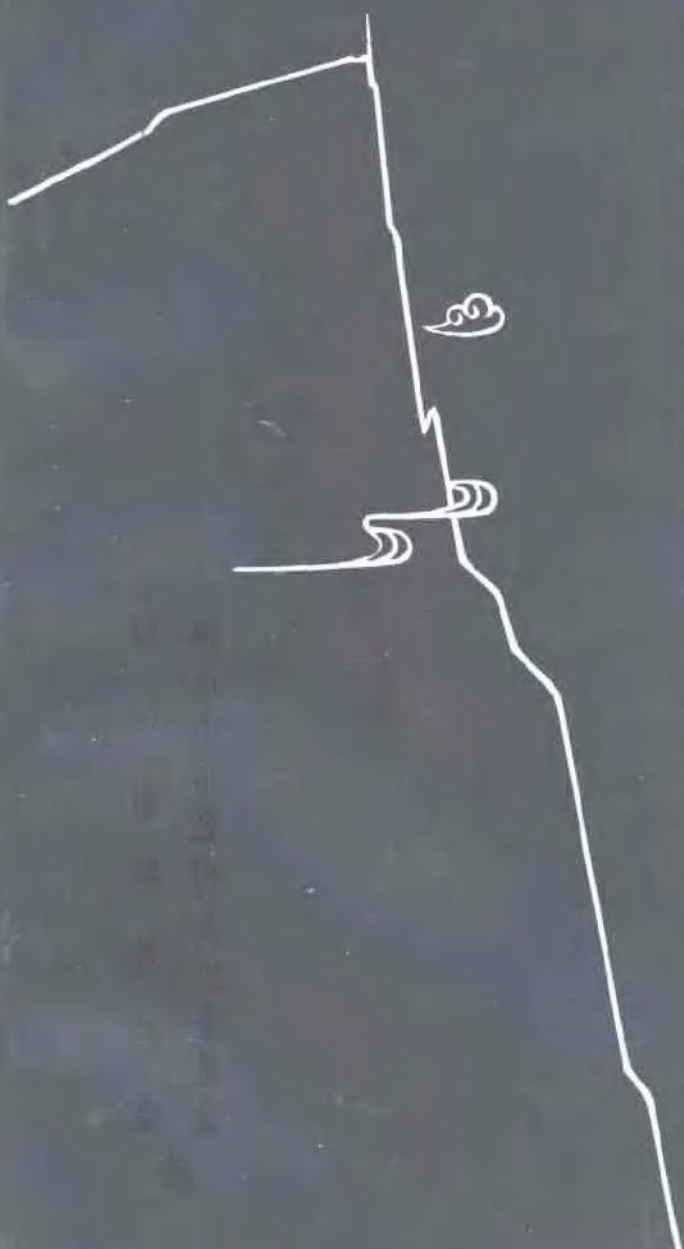


峨眉文史

第八輯



峨眉文史

(第八辑)

峨眉山市政协文史委员会 编
峨眉山佛教协会

1992年10月

目 录

峨眉山市政协机关变迁记	朱 兰
峨眉小水电发展史略	张铸林
郭老母葬峨眉	李先定
峨眉山寺庙新记(1981~1991)	
一、寺庙维修	林 木
二、佛教造像	谢光第
三、匾额楹联	李先定
四、友好交往	郑必辉 郑勇
五、佛事活动	骆坤琪
六、消防工作	方长枢
峨眉山博物馆史略	陈黎清
峨眉民间习俗	冯君明
峨眉“六·八火灾”赈款舞弊案	周江林
《幽兰赋》注释	田家乐

峨眉山市政协机关变迁记

朱 兰

原峨眉县政协建立于1957年，当时机关地点在现影剧院内。“文化大革命”中，政协被迁到小菜市街与工商联一起办公。工商联房屋为木质结构，一楼一底，总面积不过300平方米，里面还住了三户人家和一户单身职工。政协使用面积实际只有两间屋，居中一间凹凸不平的泥土地面作会议室，1984年还是用几十把破旧竹椅作为开会坐凳。在“文化大革命”中，工商联停止了活动，机构有名无实，工商联的职工也就“成了”政协的职工，许多老百姓也分不清里面究竟是政协还是工商联。

党的十一届三中全会后，界隔了14年的届会于1979年4月召开了第五届全会，兼政协主席的县委书记何兴镛曾准备修政协办公房，但当年县财政收入不多，心有余而力不足。1984年5月召开第六届全会之后，拨乱反正，全国进入了以经济建设为中心的新时期。新时期中要加强统一战线和人民政协的工作，在这种大气候下，解决政协的基本建设问题，已列入了党政议事日程，兼政协主席的县委书记孙太福同志和县委其他领导同志，都很重视改善政协的工作条件，一致认为，政协在工商联那样的地方，开展政协工作，与新时期政协工作的地位、作用，是不相称的。

政协的新办公楼修在哪里？几经周折。最早定在即将开发为新区的滨河路，恰遇1984年一次洪水，那片地全淹了。县委领导约住会副主席和我去察看选址，我们上了北门桥，但见波涛滚滚，一片汪洋，从而动摇了把政协建在北边的初衷。这以后一说是迁走原检察院（现中国银行）政协搬进去；二说是现城建委房子给政协一层楼，但都被县委否定。几经察看，认定了当时在城东还是稻田的现在政协机关的位置。党政决心新修政协办公房，征用土地4.28亩，已考虑到相应的建筑和留以适当的绿化地。当年财政预算中，拨款8万元，以6万元用于征地，2万元用于修围墙和“三通一平”。

政协职工为党政决策欢欣鼓舞，各界人士也奔走相告，他们认为从“文革”中指责为“牛鬼蛇神聚合组织”变为专款专建办公楼，真是“换了人间”。我和政协陈颂宏、邹伯雄、峨眉建筑公司的同志一道为设计又去德阳、什邡、广汉、温江等地参学，几经筹划，1985年3月22日批准项目，7月31日领到建设许可证，11月正式动工，承建单位是峨眉建筑公司，政协由朱伯璋负责，邹伯雄、杨玉松等先后经办。为什么小小一个工地，在当时成了热门的话题。须知那个时候，城市建设才刚起步，现在的旅游干道也还是稻田菜地。政协办公楼完工后，政府方建办公楼，也是修建政协的工程人员去承建，因为都认为政协办公楼修建质量还可以。

这其中的插曲是：原因资金不足，向峨眉山佛教协会借了一万元，佛协会会长宽明说：“修政协是我们自己的事，再难也拿去用了再说。”原设计只二楼一底，且无外装饰，政协几经研

究，在1985年11月30日由兼主席孙太福同志主持的政协主席办公会上，朱伯璋汇报修建情况时提出为节约土地再增一层楼，为适应旅游开放，应加外装饰的建议。孙主席当场认为可行，12月24日，县政府通知增拨预算，由财政列支。政协建筑于1986年8月2日验收，总面积1276平方公尺，耗资18万元。房子建成后，县政府又向省控办拟报购置沙发，扩大机等，所有桌椅全面换新，过去在工商联的竹椅子就随政协大楼的建成被淘汰了。

随着改革开放的深入，财政经济逐年好转，人民政协的职能作用也明显发挥，1987年2月第七届全会，朱存廷同志到政协任专职主席。1988年主持修建职工宿舍20套。1990年3月第八届政协全会后，又修建政协大会议室和民主党派用房及相应的附属建筑。

政协职工(包括退休职工)为院内绿化，均投入了劳动。各界人士，有关单位也大力支持。城建园林所、峨眉山佛协、西南交大、省中药学校、739厂等都支援了花木，形成了现在鸟鸣蝶舞的园地。峨眉山市党政重视政协工作的汇报材料中，修建房屋是一事例。该书面汇报，曾先后两次在四川省政协召开的全省地方政协会议上发言，受到省领导的肯定和各地好评。

从修建政协楼房的实例，反映了峨眉山市城市建设的一个侧面和峨眉山市党政重视政协工作的史迹。从统一战线这个对外接待窗口的建设，也提高了峨眉山市的声誉。现任市委书记严文清，市长陈伯伦，市人大常委会主任马国章等同志和其他领导同志，在建设政协的过程中，均积极支持，排忧解难，市级各

部门也为此大开绿灯，简化手续，所安街灯也顾及了政协大局。如今政协外的一条街也快绿树成荫了，而且特别卫生，逐步形成市场，显示了经济活力，政协获得了许多光荣称号。一九九二年元月，已被中共四川省委、四川省人民政府批准为省级文明单位。

峨眉小水电发展史略

张铸林

一、小水电的发展历程

峨眉地处四川盆地西南边缘，境内河流众多，有主要天然河流8条，小湖泊1个、大小塘库683个，河川径流12.52亿立方米，水力理论蕴藏量11.7万千瓦，可开发4.27万千瓦，是发展经济的一大能源优势。建国以来，峨眉小水电的发展，经历了四个阶段，即：

(一)、五十年代开始阶段：建国以后，党和政府十分重视发展小水电，解决农民生活和农业生产用电。在农业发展纲要中提出：“凡有水力资源的地方，要积极兴建中小水电，以逐步解决农村用电的要求。”1953年3月四川省工业厅派出工程技术人员到龙池万坪进行勘测设计，工程师张华提出开发龙池河的建议，沿江布设了六个水文观测站、实测各段流量，又进行了地形测量和地质普查。在这条27公里的龙池河上，有落差880米、可供开发的水能蕴藏量为2.5万千瓦。1954年提出具体开发方案，随后按5级开发进行设计。1957年第2级万坪电站建成，设计水头265米、装机2台、总容量4320千瓦，是省内第一座高水头电站。由于上游没有调节工程，电站出力只有设计值的1/3。在修建第1级石盘电站时，在上游兴建苦蒿坪水库来调节

径流。1985年5月第1级石盘电站开工。只用了八个月的时间，在地形复杂的山区、坚硬岩层中挖好4公里长的引水渠，1959年2月电站建成，设计水头和装机容量同万坪电站。苦蒿坪水库虽然开挖了基础，却由于资金、材料方面的困难，暂停修建。1959年初，曾动工修建第5级象鼻嘴电站，但地质工作不够完善，装机规模又存在争议，加上导流围堰失事，于年底停建，把施工力量转到第3级走马坪电站突击修建，安装了1台机组1580千瓦，但并网运行不久就发生事故，直到年底才告完成。

综上所述，五十年代开了好头，奠定了基础。

(二)、六十年代巩固发展阶段：这一期间对象鼻嘴电站地质条件进行了复勘，同时又比较了不同的设计方案。1961年初，象鼻嘴电站终于复工，后因经济调整，再次下马。直到1964年三线上马又才复工，到1965年春天初步建成，装机2台容量6080千瓦。与此同时，第4级月儿山电站开工修建，1965年底建成2台装机1260千瓦，至此龙池河5级开发任务完成，总装机容量1.76万千瓦，合计利用水头780米，显示了山区河流梯级电站的特点。1965年秋，龙头水库苦蒿坪也筹备复工，1967年10月坝高38.5米的砌石重力坝建成，容积474万立方米，对下游5级电站负责调剂丰枯。1960年当时施工单位乐山专区工程处，因建电站功绩显著，出席全国工交战线群英会获奖旗一面，传为佳话。

此期建成的电站尚有：

1960年元月建成龙门洞电站，总装机360千瓦，后扩为500千瓦。

(三)、七十年代新发展阶段：此期建成的电站有：

1978年7月龙洞电站建成,总装机410千瓦。

1979年11月峨山电站投产,总装机2500千瓦。

1979年11月清音电站投产,总装机600千瓦。

此期建设电站的资金主要依靠社队集体经济和地方自筹,国家给以适当补助的政策:单机500千瓦以下电站主要由社队举办,国家从小型农田水利事业费中划出专项资金给予补助,平均每千瓦150元(后升为200元),相当于投资的20%,单机500千瓦以上电站主要由地县举办,由省审批,列入水利或地方电力基建计划,资金也主要靠地方自筹,国家补助投资的40—60%,本期建成的峨山电站为全省最大的区办电站,由集体及群众、厂矿和企业集资245万元,两年建成,为基层办电的典范。

(四)、八十年代建设具有中国特色的农村电气化阶段:这个阶段,小水电进入了一个新的历史时期,以小水电为主体的地方电力成为发展地方国民经济和“以电脱贫”、增强家业后劲,建设农村电气化的重要力量。此期建成的电站有:

1982年张沟电站建成,总装机820千瓦;

1985年黑水电站投产,总装机150千瓦;

1987年小楔头(二级)电站投产,总装机6400千瓦;

1988年二泉电站投产,总装机6400千瓦;

1988年林咀电站投产,总装机800千瓦;

1988年曾板沱电站投产,总装机2500千瓦;

1988年李纸厂电站投产,总装机250千瓦;

1990年万年电站投产,总装机500千瓦;

40多年来,境内可开发4.3万千瓦未开发。现峨眉地方电力系统有小水电站22座,总装机23744千瓦,年发电1.16万千瓦时,固定资产达3699万元,地电系统网络基本完善。近两年抓企业上等升级,象月电厂91年5月经验收合格为省级先进企业。

二、小水电的成就和效益

五十年代的小水电,供山区照明、加工,是山区的“夜明珠”;六十年代不仅用于照明,还用于排灌和县社工业,是国家电网的重要补充;七十年代的小水电不仅向农村供电,而且向地方工业供电;进入八十年代后,随着经济体制改革的地方经济发展,对以小水电为主体的地方电力提出了更高的要求。它要担负“以电脱贫”,增强农业后劲,是地方能源和社会主义大农业的战略组成部份。

峨眉的农村电气化试点,自1984年开始实施以来,取得了可喜的成绩,从初步统计资料看,其社会经济效益十分显著,1989年已经省人民政府验收为初级电气化县市。装机容量试点前的1983年为12615千瓦,试点后的1988年为23476千瓦,增率86%;全市年用电量1983年为2286.6万千瓦时,1988年为12107.4万千瓦时,增长率429%;人均年用电量1983年为61千瓦·时,1988年为306千瓦·时,增长率402%;从投入资金看,五年投入电气化建设资金3290.6万元,其中自筹2633.6万元,占投入资金的近80%。农村电气化建设促进了农村产业结构,劳动力结构和所有制结构的变化,为我市农村由半自给的自然

经济向开放的商品经济转化提供了物质条件,为广大农民从满足温饱的需求向小康型转化指明了途径,推动了农村两个文明建设,同时对电力行业的自身改造也产生了深刻影响,已显示出这是结合中国实际建设具有中国特色的农村电气化和农业现代化的有效路子。

郭老母葬峨眉

·李先定·

很早听说郭沫若母亲的墓在峨眉城东农村，可不知具体在什么地方，也不知为什么要远离沙湾葬在峨眉。

为纪念郭老诞辰100周年，搜集有关资料，沙湾区政协副主席李长明特地赶到峨眉，约我同他一道到现场去看看。为准确找到墓地，我们请符汶乡一干部带路，在一个春雨潇潇的日子驱车前往。

郭老母亲墓座落在符汶乡一个叫罗河坎的地方。墓地地形较高，桉木、榕树笔立，翠竹几丛，绿荫一片。墓周视野开阔，四周全是菜地、稻田。墓地上顺列并排三座座西向东的高坟，坟前各竖有一长方型石碑，从右往左看去，石碑上镌刻的字迹，一为正中刻：郭母杜夫人墓，左刻：祀男开文、开佐、开贞（即郭沫若）、开运、孙宗仁、宗益、宗咸、宗孚、宗履、宗复、宗旅、宗鼎、曾孙远功、远熏、远漠、远猷、远光、远辉、远声、远烈敬竖。一为正中刻：郭夫人张群华之墓，左刻：侄女张树恒，侄男张玉林，侄孙郭远铭、远禄、远平、远锋同叩，右刻：公元一九八六年清明立。一为正中刻：故显妣张母郭瑜夫人之墓，左刻祀男张可源率孙知屏、之鹤，孙女知纯、知瑾，知惠、知蓉、之瑜同叩，右刻：公元一九八六年四月五日清明立。

从石碑的文字可以看出，从右起第一墓葬的是郭沫若母亲杜邀贞。郭母生于清咸丰丁巳年9月(1857年)，死于民国二十一年三月二十五日亥时(1932年)，享年76岁，9月葬于峨眉。

据同该地几位罗姓老人摆谈得知，当年郭母的灵柩是从沙湾用每抬十人一班，每班轮换抬了三天才到墓地。其棺材是楠木质地，红漆髹涂，大而且沉。葬前，先在墓坑砖砌拱洞，然后用圆木铺底，将棺材缓缓推入洞中封口安葬。

安埋郭母时，曾在当地超度亡灵，举办道场三日，除郭沫若未到外，郭开文、开佐、开运均到现场披麻戴孝，逢人便拜。当地人说，郭家兄弟既很伤心又很懂礼节。

按一般风俗，人死后就近安埋，以夫妻合墓为好，郭母为什会么要埋在远离沙湾的峨眉东门农村，又未与郭父合墓？笔者曾问过多人，并查考有关资料，大致情况如下：

第一，郭母生平主张“要得富，爹一处，娘一处”(指死后，夫妻各葬一处)。故按其意愿，郭父郭母一葬峨眉，一葬沙湾。

二、据墓地周围老人讲，罗河坎风水好，是“莲花穴”所在，郭家请风水先生看好“地脉”，把郭母葬于此。并神乎其神地说，自郭母葬在该地后，墓不远处原两口水量很足的深井也慢慢干枯了。

三、郭母晚年崇佛，曾与邻友结“莲社”奉佛礼忏，故葬在罗河坎“莲花穴”，正与郭母信奉相合。当地老年人讲，郭母墓地在先择吉七星坝，后再改定为罗河坎。《德音录》载：“葬于峨眉东门外之七星坝”不确，七星坝与罗河坎尚有数里之隔。

尽管为此，郭家亦曾考虑把郭母灵柩迁回沙湾与郭父合

葬。郭沫若在《家祭文》中叙述：“母墓远在峨眉，拜扫不易，然不孝等亦拟迂回陈岗（在沙湾葫芦乡）与父合葬。虽吾母生前曾以‘要得富，爷一处，娘一处’为言，然不孝等安能冀取儿孙之富贵以易父母之批离。”但又囿于迷信曰：“据堪舆家言，今岁（1939年）不宜动土，故只能待诸异日。”可是，以后因家道变迁，人事蹉违，始终未能如愿。

1988年4月，郭沫若母亲墓被列为峨眉县（今峨眉山市）文物保护单位加以保护。

第二座墓葬的是郭沫若原配夫人——即他称之为“黑猫”的张群华。

张群华又名玉卿，玉英，1890年7月出生於乐山苏稽镇张沟，1912年农历正月十五与郭沫若结婚。张群华的小脚和平平的相貌，给才子气甚浓的郭沫若以不快和失意，婚后第五天，新郎便辞别父母和妻子，出门远行了。

张群华独守空房，恪守妇道，成了封建婚姻制度下的牺牲品，直到1980年6月24日以90高龄病逝于乐山城內，后由其侄辈安葬于峨眉。

第三座墓葬的是郭沫若侄女，即长兄郭开文之次女郭瑜。

郭瑜（1898～1960年），字翠华，别名孔鸾，曾任峨眉简易师范学校校长。郭老于1939年3月2日回沙湾省亲时，骨肉多来问候，独郭瑜在成都因故未到，郭老便请弟开运画了一幅菊花图，题七绝一首，赠郭瑜作纪念。诗云：“傲霜劲骨不知秋，参破人间万古愁。寄语故园花正好，锦城有客尚勾留。”

郭老父亲郭朝沛于1939年去世时，郭瑜曾率子张可源、可

瀛去沙湾致哀，题孝幛曰：“恩深溟渤”，孝联曰：念幼时携持保抱，全赖垂慈，恩深干海，德浩如天，报答憾无从，泣血难寻甘谷菊；有稚子孤若伶仃，未能成立，梨蓼当年，桐枯今日，贻谋悼空负，伤心怕诵墓门梅。”

峨眉山寺庙新记

(1981——1991)

峨眉山佛教已有1700余年的流传历史，在四川佛教史上，占有重要一面，在全国佛教史上，影响也大，与安徽之九华，浙江之普陀，山西之五台齐名，被例为我国四大佛教名山之一，蜚声中外。

峨眉山佛教作为一种文化现象，对地方人文史的发展，特别是对地方民俗风情，颇有影响。在当代，峨眉山作为旅游胜地，佛教文化(寺庙，佛像，匾联，书画，经书，梵呗，碑碣，法器等)更是不可缺少的重要内容。其中许多艺术造像，已成稀世之珍，令人赞叹。中华人民共和国建立以后，实行宗教信仰自由政策，不仅对寺庙文物进行保护，还数次拨款维修寺庙。峨眉山自1979年开放以来，为适应旅游业的发展，新建公路，架设索道，修治游道，维修寺宇，为游人提供了良好的旅游条件。自1981年起，峨眉山佛教徒，节衣缩食，维修殿堂，将被毁的佛像，匾联，法器重新再制。新塑佛像，庄严妙好，匾额楹联，琳琅满目，殿堂客寮，焕然一新，既利于僧众自身的修行，又丰富了佛教文化内容，献给游人一片清凉净土，为旅游业的发展，作出了贡献。

最近，我们市政协文史委员会组织了部分文史工作人员