

The background of the cover is a solid dark blue. At the top, there is a dark silhouette of a mountain range. Below the title, there are several horizontal, wavy lines in a lighter shade of blue, creating a sense of movement or waves. In the bottom left corner, there is a small, stylized graphic element consisting of a series of vertical lines of varying heights, resembling a staircase or a set of steps.

温岭革命文化 史料汇编

温岭县文化局编

温岭县革命文化史料 汇 编

1919—1949

温岭县文化局

1993年7月

温岭县革命文化史料汇编

温岭县文化局编

浙江省温岭印刷厂印刷

开本815×1168 1/32

插页：4张

1993年7月第一次印刷

印张：8.5

字数200,000字

印数1—2000

温岭县革命文化史料征集领导小组

组 长：郑秀春

成 员：（按姓氏笔划为序）

李 一	李梅青	陈立峰
金友春	林毓友	

编 纂 委 员 会

主任委员：梁方秋

副主任委员：郑秀春 陆再根

委 员：（按姓氏笔划为序）

李 一	李梅青	陈立峰
金友春	林毓友	张可球

主 编：李 一

熠々詩章耀太玄。象傑浩
氣崇九重。輝煌業績神鬼泣，
偉大功勳天地驚。赤胆忠心千
革節，鞠躬為我獻平生。子
洲富掃帚反日，為以以
扁鵲笑曰。

為弘揚民族文化而作

陳廣祺
一九九五年
七月七日



1924年秋，金辅华受中共海门地下党组织的派遣，回温岭以办中学为名，开展建党活动。1925年春，温岭县私立方城初级中学正式开学。此照片是1926年春，方城中学师生游览椒江金沙洞的留念合影，左起第十人是金辅华，第十一人戴帽者是梁质文。



1937年1月温岭县青年战时服务团“怒吼”化装宣传队在泽国阮氏小学演出后的合影。



1938年9月，“青年战时服务团横湖队”全体成员合影于温岭中心校。自左至右：王玲月、范美玉、钱桂华、梁仪、林至大、王绍华、王之景、吴瑛、蒋永平、林超夏。



1939年4月宗文爱国剧团在温岭演出爱国剧《胜利之歌》。此为该剧剧照。



抗战时期，海门产生了《春野剧社》。林林（温岭县箬横人）担任该剧社导演，曾在温岭各地演出。此为该剧社演出《中国的母亲》的剧照。



1942年，话剧《红心草》剧组在温岭泽国镇演出后，剧组人员合影。此照前排：方正中、林芷茵；中排：左3童乃文，左4余曼理，左1白砥民；后排左至右：贺鸣声、王绍华、柳奇丙等。



1948年夏，溫嶺師範業餘劇團演出《回家以後》的隊員合

影。

第一課 甚麼人可以參加共產黨

甚麼人——就是——
 一、貧苦農民——
 二、貧苦工人——
 三、貧苦小販——
 四、貧苦知識份子——
 五、貧苦學生——
 六、貧苦婦女——
 七、貧苦兒童——
 八、貧苦老人——
 九、貧苦病人——
 十、貧苦殘廢——
 十一、貧苦孤兒——
 十二、貧苦寡婦——
 十三、貧苦乞丐——
 十四、貧苦流浪漢——
 十五、貧苦乞丐——
 十六、貧苦流浪漢——
 十七、貧苦乞丐——
 十八、貧苦流浪漢——
 十九、貧苦乞丐——
 二十、貧苦流浪漢——

複習三

(整理)

- 一 真難過窮日子
- 二 九家愁一家歡樂
- 三 身體餓 肚子冷
- 四 馬耕田 牛吃穀
- 五 窮人番薯絲也吃不飽

第十六

命苦嗎

命苦嗎

想不通

為什麼有的富

為什麼有的窮

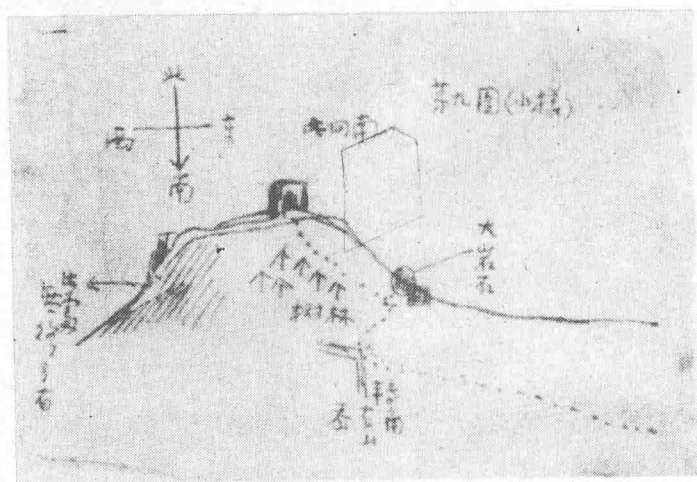
不種田的田偏多

種田之人無田種

溫嶺縣沙山鄉白壁村解放前農民夜校課本。



1949年夏,《温岭青年通讯社》改名为《温岭群众日报社》,并于7月7日创刊,社址设在城关后溪岸20号。主编王云海。八开四版石印,发行350份。此为《群众日报》第一号。



1949年5月初,即温岭县城解放前夕,温岭“读书会”主要成员王伯敏绘制了国民党反动武装在县城后山所筑的碉堡分布地形图,供浙南第三支队用。此为十一幅中的第九幅图。

目 录

前 言	(1)
一、革命文化大事记	(4)
二、文化名人传略	(21)
梁耀南	(21)
李先导	(23)
林超夏	(27)
林 林	(29)
王绍舜	(30)
朱伯康	(32)
陆阳春	(34)
三、文化社团	(36)
温岭县青年战时服务团(简称“青战团”)	(36)
东南乡抗日宣传队	(37)
浙江省战时剧人协会温岭分会	(37)
温西区青年联合会	(37)
温岭读书会	(38)
鸣戈剧团	(38)
台风剧团	(39)
四、文 献	(40)
温岭县青年战时服务团组织大纲	(40)
十五个月来的温岭县青年战士服务团	(42)
温岭县青年战时服务团第一次团员大会宣言	(49)

温岭县青年战时服务团十五个月来工作报告·····	(51)
本团存在的问题·····	(55)
对当局的几点意见·····	(58)
全县不愿做奴隶的人们团结起来·····	(59)
温岭县新文字研究会缘起·····	(61)
五、文艺作品 ·····	(62)
(一) 诗 歌 ·····	(62)
1、李先导的《真如诗稿》·····	(62)
2、还我自由之日·····	(76)
3、牢狱之歌·····	(76)
4、囚徒歌·····	(77)
(二) 散 文 ·····	(78)
秋风吹落一页颤栗的画史	
—画家陶元庆氏逝世·····	(78)
澄清吏治·····	(80)
大家出头的日子·····	(80)
怎样才能打倒东洋人呢? ·····	(81)
(三) 曲 艺 ·····	(82)
抗日小调·····	(82)
1、新风阳歌·····	(82)
2、新莲花落·····	(82)
3、送郎·····	(83)
抗日民歌集·····	(84)
1、劝当兵(弹词)·····	(84)
2、抗敌道情(的调或武林调)·····	(87)
3、全民抗日(手扶栏杆调)·····	(88)
4、说北平(风阳花鼓调)·····	(89)
5、东洋景(调寄无锡景)·····	(90)

6、难童谣(小白菜调)·····	(91)
7、抗日山歌(男女对唱)·····	(92)
(四)歌 谣(二十九首)·····	(95)
(五)戏 剧·····	(108)
红心草(三幕话剧)·····	(108)
(六)美 术·····	(169)
木刻习集(苾茹、里予合刻)·····	(170)
附:《木刻习集》序(土心)·····	(179)
写在“习集”前面(野夫)·····	(180)
假期中的“习集”后记·····	(180)
丰子恺先生的序·····	(181)
朱吻冰漫画作品四幅·····	(182)
附:·····	(184)
(七)歌 曲·····	(185)
海岸哨兵·····	(185)
共产党领导工农兵·····	(186)
游击战场场有功劳·····	(187)
花鼓调·····	(188)
认清敌人·····	(189)
六、报 刊·····	(190)
七、课 本·····	(191)
1、妇女识字课本·····	(191)
2、工农识字课本·····	(195)
3、温岭话新文字课本·····	(205)
八、回忆录·····	(210)
方城真容·····	(210)
回忆温岭县青年战时服务团·····	(212)
记温岭县青年战时服务团文化活动的两件事·····	(216)

我们有家印刷厂·····	(221)
在温岭参加青战团和政工队的一些情况·····	(224)
王槐秋同志在温岭、黄岩领导木刻运动二、三事·····	(227)
关于《木刻习集》说明·····	(228)
《力行》杂志创办经过·····	(230)
温馨的回忆·····	(236)
温岭读书会·····	(238)
九、参考资料·····	(242)
(一) 林林致妹蒙子的信(7封)·····	(242)
(二) 林林给塾师的一封信·····	(253)
(三) 陈白尘给蒙子的信·····	(254)
(四) 赵铭彝致蒙子的信·····	(255)
(五) 扣上发动舞蹈的一环·····	(256)
(六) 春野剧社一瞥·····	(257)
附 录: 浙江省教育厅关于封闭方城中学函(注)·····	(259)
后 记·····	(261)

前 言

温岭，这块浙东南沿海1000平方公里土地的半岛，虽大山阻隔，交通不便，信息闭塞，然而在这块土地上繁衍生息的温岭人民却没有因此而落后于时代，他们合时代节拍而奋起，而战斗！

这是因为黑暗同遮一片天空，人民同溺于苦海之中。

中国的历史翻到最黑暗的一页，多少志士仁人勇敢地挑起历史赋予的济世重任，或者远涉重洋，勤工俭学，带进进步的思想，拯救民族；或拿起武器，杀向战场，抛尸荒郊，血染华夏；或以笔作刀，侃侃陈歌，唤起千百万民众觉醒。目的只有一个，为了伟大的母亲——祖国！

当十月俄国革命一声炮响，马列主义传进了中国。“五四”运动在北京潮涌之时，1921年温岭人郑振垠与闻诗等二十八人发起组织“旅京温岭学会”，创办《新横湖》杂志，向家乡人民宣传新思想，新文化。播下了革命的种子。

1921年伟大的中国共产党成立，从此揭开了中国革命新的帷幕。1924年，温岭儿女金辅华、江淡在海门葭芷入党，成为温岭第一批共产党人。他们回到温岭创办方城初级中学，传播马列主义，开展党的活动。

1926年11月，中共宁波地委派人来温岭发展农民运动，建立党组织。翌年二月中共温岭独立支队在城关成立。“四·一二”反革命政变后，温岭党组织虽遭破坏，但在中央“八七”会议精神指引下，迅速得到恢复和发展。

1927年，坞根人民在党的领导下，燃起了武装斗争之火。他们提出的口号是：“打倒帝国主义，打倒封建主义，打倒蒋介石，打倒土豪劣绅，打倒恶霸，分田废债，穷人得翻身，当家作主人。”这支队伍后来发展到800多人。后来虽然失败了，但她在革命的历史上写下了不可磨灭的光辉一页。

1937年7月7日，芦沟桥事变，抗日战争全面爆发。为了民族利益，温岭人民和全国人民一样奋起斗争。一大批热血青年，在共产党的领导下，根据温岭处于敌后的地理特点，组织成立了温岭县青年战时服务团。他们运用戏剧、曲艺、诗歌、音乐、美术、报刊等形式，宣传群众、教育群众、动员群众、组织群众。此后，温岭的抗日救亡运动就轰轰烈烈地开展起来了。一批青年为了保卫祖国走上了抗日前线。在这运动中出现了如夏高阳这样的进步县长，出现了如梁耀南、李先导这样的优秀共产党员；也涌现了如王之景、叶亮、王绍舜，盛里予、叶斐英、谷梁等一批革命进步青年。

解放战争时期，温岭人民在浙南游击队党组织的领导下开展斗争，一批知识分子和青年学生，运用“青年联合会”、“读书会”等形式学习马列，宣传解放，团结群众，送情报，配合游击队解放温岭，作出了贡献。

1919年至1949年，三十年的革命道路，艰难曲折，浴血奋战，最后终于取得了伟大的胜利。对于党领导的武装斗争和革命（进步）文化的斗争，这是中国革命成功的两翼，其历史经验都值得总结。为此，根据省文化厅的统一部署，先后用三年的时间搜集整理出这本《温岭县革命文化史料汇编》。

这本史料时间跨度大，好多史料已被历史尘封，加上以往认识之不足，搜集也很难，未能全面、系统地反映温岭解放前三十年的革命文化全貌。但仍可看出革命文化其不可替代的革命作用。