



第一季

记忆

DALIAN LAOJIE

嵇汝广 著

大连老街



大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

品读大连·第一季

记忆 大连老街

LI
DALIAN LAOJIE

嵇汝广 著



 大连出版社
DALIAN PUBLISHING HOUSE

© 嵇汝广 2012

图书在版编目 (CIP) 数据

记忆 · 大连老街 / 嵇汝广著. — 大连: 大连出版社, 2012.9

(品读大连 · 第一季)

ISBN 978-7-5505-0288-8

I. ①记… II. ①嵇… III. ①城市史 - 大连市 IV. ① K293.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 041054 号

出 版 人: 刘明辉

策划编辑: 刘明辉 李 岩 郭朝晖 张 波 卢 锋

责任编辑: 郭朝晖

封面设计: 林 洋

版式设计: 阎 骋 王 岩

责任校对: 刘春艳 尚 杰

责任印制: 徐丽红

出版发行者: 大连出版社

地址: 大连市西岗区长白街 10 号

邮编: 116011

电话: 0411-87619816/83627430

传真: 0411-83610391

网址: <http://www.dlmpm.com>

邮箱: cbs@dl.gov.cn

印 刷 者: 大连华伟印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 170mm × 230mm

印 张: 22.75

字 数: 449 千字

出版时间: 2012 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2012 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5505-0288-8

定 价: 58.00 元

“品读大连”系列丛书编委会

主 任:滕贞甫 中共大连市委宣传部副部长、大连市文学艺术界联合会主席

委 员:王 卫 中共大连市委宣传部副部长,大连广播电视台党委书记、台长

吴作江 中共大连市委宣传部副部长

李明明 大连报业集团党委书记、社长

马瑞春 中共大连市委高校工委副书记,大连市教育局党委书记、局长

王星航 大连市文化广播影视局党委书记、局长

易 军 大连市旅游局党组书记、局长

何明洲 大连市文学艺术界联合会党组书记、副主席

董志正 中共大连市委宣传部原副部长

王万涛 大连市史志办公室研究员

素 素 大连市作家协会主席

杨道立 大连慈善总会文化总监、国家一级导演

刘明辉 大连报业集团副社长,大连出版社社长、总编辑

刘瑞东 大连出版社副社长

李 岩 大连出版社副总编辑

我爱大连



大连出版社将要编辑出版“品读大连”系列丛书，我非常赞成。作为一个土生土长的大连人和曾经参与过这个城市建设与发展的领导人之一，我对大连总是有一种偏爱，总是觉得这个城市所蕴涵的文化值得我们去认真挖掘。这套丛书动员十几位作者，分十几个专题对大连的文化现象进行挖掘和梳理，我认为这项工作十分有价值。

大连是一座充满活力、现代感非常强、文化不断创新的城市，也是一座有着特殊历史和个性的城市。因此，如何在新的时期找出大连的文化定位，挖掘大连的文化内涵，突出大连的城市性格，使城市的根和魂能不断通过文化来体现，并最终提炼出大连的城市精神，既是城市的管理者、建设者所要关注的，也是所有文化工作者义不容辞的责任。另一方面，随着经济的飞速发展，中国的城市化进程不断加快，在这个过程中，我们也面临着“千城一面”的特色危机，很多城市面貌趋同，城市个性模糊。实际上，城市发展不仅仅是GDP的单纯增长，文化内涵的建设与发展也是一个重要方面，文化竞争力将决定城市未来的竞争力。

因此，我觉得此次大连市委宣传部和大连出版社共同策划出版“品读大连”系列丛书，可谓正当其时。从多层面多角度挖掘、整理、总结、诠释大连的风物人情、文化脉络、人文价值，并以图书的形式把这些宝贵的非物质财富积累、沉淀下来，无论是对于大连这座年轻却饱经沧桑的城市来说，还是对于600万大连市民乃至我们的子孙后代来说，都是一件功在当代、利在千秋

的好事情。当然，在宣传城市、促进交流、满足各界人士阅读需求、提升市民文化素养、锻造城市品牌力等方面，也都具有重要意义。作为一个大连人，我对这套丛书充满期待。

与中国其他城市相比，大连建市时间较短，很多人以此认为她没有文化，甚至使用了“文化沙漠”这样的词汇来定义她，很多大连人往往也是一提到“文化底蕴”就没了自信。实际上，大连有自己独特的历史文化积淀，她缺的不是文化，而是发现的眼睛、挖掘的意识、提炼的行动。这正是我们应该做并且正在做的。

最后，我想借用一句大连的流行语来表达我的心情：

我爱大连，从未离开。

这句话揭示了每一个热爱故乡的大连人内心深藏的情感。作为其中的一员，我愿怀着赤诚之心为她作出自己绵薄的贡献。

中共辽宁省委副书记



目 录

CONTENTS

001 城市起点 | 团结街

达里尼市政厅 “满铁” 露西亚桥

015 风雨百年 | 胜利街

老站台 给水塔 转车台

023 沧桑旧影 | 烟台街与光辉巷

老房子 陈其美 满铁医院

030 大船见证 | 沿海街

蒋经国 “跃进号” “红旗号”

036 繁华依旧 | 上海路

胜利桥北 大连中央郵便局 大连饭店

047 往事如烟 | 民生街

仁和医院 宏济大舞台 关露

056 东站记忆 | 文赫街

“吾妻驿” 民主广场 老电车

062 百年老街 | 长江路

泰华楼 汪精卫 《女司机》

077 故园碎记 | 长生街

长生街5号 大众书店筹备处

088 永藏心间 | 新开大街

庞睦堂 《关东报》 和顺铁工所

094 白云落处 | 桃源台

时实不二子 丁玲

100 鸣鹤春阳 | 秀月桥

唐韵超 宋黎 辛束 沈从文

108 梧桐古韵 | 高尔基路

法国梧桐 郭安娜 刘长春

120 槐香深韵 | 凤鸣街

柳运光 康敏庄 韩光

135 生活底色 | 埋立地和北岗子

“杀猪场” 电瓷厂 高玉宝

142 岁月留痕 | 北京街

岐山医院 清真寺 周家炉 通背武馆

153 体育情缘 | 新华街

体育场 槐花大道

159 万家灯火 | 沈阳路和长春路

善耆 露天市场 名医李寿山 大校球星

167 飘逝岁月 | 南山路

南山旧居 儿童公园 曹正礼

174 十里槐香 | 七七街

茅盾 奥地利领事馆 河本大作

180 过客匆匆 | 枫林街

孟天成 钱令希 毛岸青

187 风云变幻 | 南山街

孙传芳 丁文江 傅筱庵

193 似水流年 | 解放街

大连工业展览会 满铁大连医院

201 “满铁”背影 | 鲁迅路

满铁大连图书馆 满铁总部 东风电影院

212 归去来兮 | 寺儿沟

红房子 寺儿沟

217 风雨前生 | 世纪街

“二十高” 满铁调查部 《满洲日日新闻》

225 金融大街 | 人民路

犹太人 美国领事馆 福昌公司

239 大连脸庞 | 中山广场

大清银行 梅兰芳 大连民政署

253 城市主街 | 中山路

红星理发社 渤海饭店 大连公会堂

277 商业中心 | 天津街

大连摄影社 工人剧场 旅大文物店 天百

294 人间烟火 | 东关街

百年老相馆 “康德记” 益记笔店

304 妈祖遗风 | 宏济街

博爱医院 宏济善堂 东关大庙

311 故迹旧痕 | 友好路

小人儿书店 小广场

324 工人天地 | 香炉礁和工人村

香炉礁石 第一座大型城市立交桥 刘亚楼

330 城市味道 | 解放路

昔日红灯区 向阳书院 老虎滩

345 方化之地 | 文化街

徐海东 英国领事馆 阎锡山楼 婉蓉楼

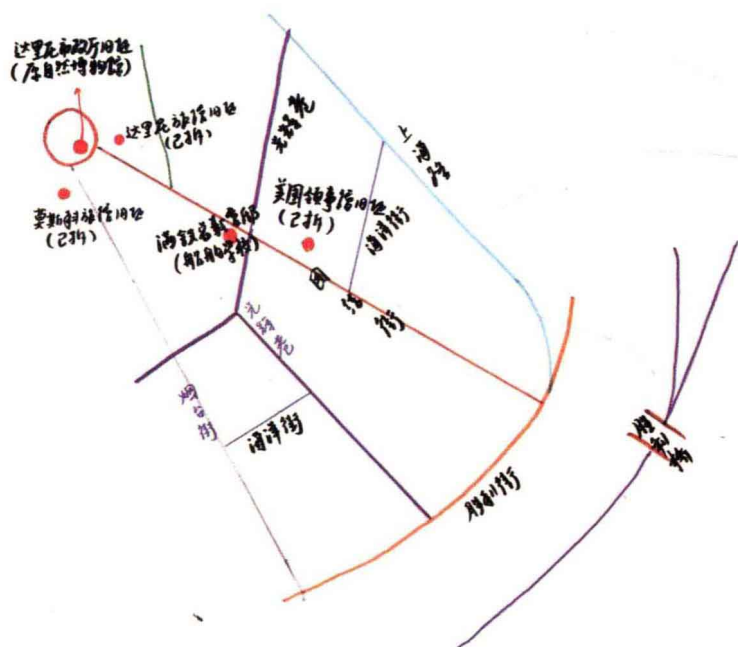
353 后记

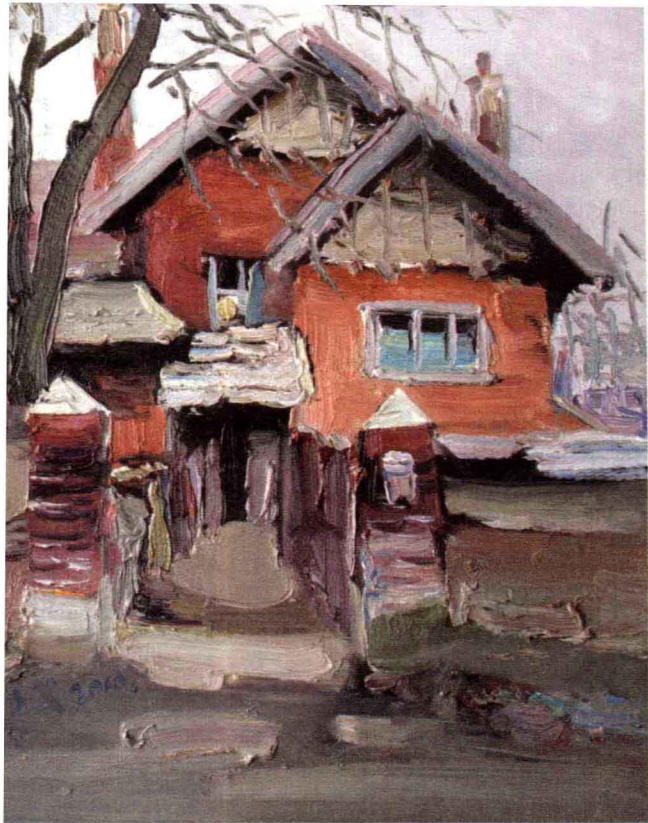
355 参考文献

城市起点

团结街

看看新大连，已很难找到老街，甚至是老房子。没有老街老房子，总觉得城市少了一些什么，就像家里少了老人。





岁月留痕（陈士斌 / 作）

据史料记载，西汉时，大连隶属沓氏县（治在金州）。东汉末年，大连又被称做“三山”^{【1】}。唐初大连湾周边被称为“三山浦”，唐中期改称“青泥浦”，属安东都护府积利州治辖。明嘉靖五年（1526年）中国古地图上，在今大连市区位置标有“青泥”字样，属金州卫治辖。清朝前期，大连地区属金州巡检司辖，此时的大连地区已经被称做“青泥洼”了。清代的“青泥洼”泛指东青泥洼村、西青泥洼村及黑嘴子等村落。

世界上许多城都有河，大连也不例外，古时青泥洼一带最有名的一条河就是青泥洼河。青泥洼河位于西青泥洼村，流经今天的劳动公园荷花池。河水带着泥沙流向大海，所以近岸滩

涂及河口潮湿泥泞，呈乌色，因此民间称之为“青泥洼”。

后来这里几经变迁而成为臭水沟，又因为城市发展的需要改为暗渠。今天大连地区流传的“青泥洼桥”称谓就暗藏着青泥洼河的历史信息。青泥洼桥也不见桥，桥和河都随着城市的发展掩于地面之下。

早在鸦片战争时期，英国人就侵入到大连，他们走访当地居民，知晓明朝末年的时候民间就有“大连湾”的称谓。我国最早关于大连湾的文字记载，见于1879年10月28日李鸿章向光绪帝上的奏折。

沙俄财政大臣维特在其回忆录中有这样的描述，在大连湾地区欲建新港时，出现了一个问题：这个港该叫什么名字呢？有人建议，以尼古拉二世的名字命名为“圣尼古拉耶夫斯克”，也有人建议称之为“光荣港”或者“曙光港”，还有人说应该叫做“阿列克谢耶夫斯克”，以此来纪念海军上将阿列克谢·亚历山德罗维奇亲王，因为是他的下属杜巴索夫指挥一支小舰队占领了这里。维特认为，新港不应该取太尊贵的名字，且前途未卜，应该取一个平凡的名字。

【1】指大连湾外的三山岛。

因为这个港口距离俄国实在太远了，维特认为就叫大连，因为俄文中的“远方(Дальний)”与大连湾中的“大连”谐音，而且又比较符合实际，不像“符拉迪沃斯托克(意思是‘控制东方’，原是中国海参崴)”那样赤裸裸。按照这个记录，“达里尼”其实就是“大连”中文发音与俄文发音的巧合。

1899年8月11日，沙皇尼古拉二世发布关于建立自由港“Дальний”(“大连”的音译)的敕令，将“青泥洼”改称“达里尼”，开始建设达里尼港和达里尼市。说到这儿，必须要提及前事。1895年日本逼迫中国签订城下之盟，割占辽东半岛。因为这侵犯了沙俄的势力范围，沙俄便联合德国、法国共同干涉，

逼迫日本将辽东半岛归还给中国。

被迫归还辽东半岛后，日本并不甘心，便利用甲午战争中获得的巨额赔款积蓄发展。1904年，日本发动突然袭击进攻旅顺口，挑起日俄战争。当时日本的作战方法几乎与甲午战争一样，也是偷偷地登陆，先攻占金州，1904年5月30日，日本人兵不血刃地占领了达里尼。

1905年1月27日，负责大连行政和安全事务的日本辽东守备军司令部传达命令：“自明治三十八年(1905年)二月十一日起，‘青泥洼’改称‘大连’。”此令的“青泥洼”处，标有日文“ダルニー”字样。“ダルニー”是俄文“Дальний”的音译。

达里尼开埠街(陈士斌/作)





今日团结街（摄于2010年12月22日）

北平城、上海滩、天津卫，这些是老北京、老上海、老天津的称谓；印象里，老大连人一般称呼老大连为“大连街”。

看看新大连，已很难找到老街，甚至是老房子。没有老街老房子，总觉得城市少了一些什么，就像家里少了老人。老人是家中宝，老房子、老街也是宝。只要你不忽略它的沉寂，不嫌弃它的老，即便是老树也可以发新芽的。应该让我们现在的老人、年轻人依旧能够在新老街的荫蔽下慢慢吮吸文化历史的给养，慢慢体验大连固有的独特文化魅力，慢

慢感受老大连所带给新大连的新气象。历史不是包袱，只要用心挖掘，你就能发现它的价值。

大连最早的一条街是哪里，谁能说清楚？确切地说，大连很多路都是在1899年开始建造的，包括今称人民路、中山路、解放路、团结街的这些老路老街，都与城市同龄。要走读城市的老街，似乎应与阅读城市的历史同步。

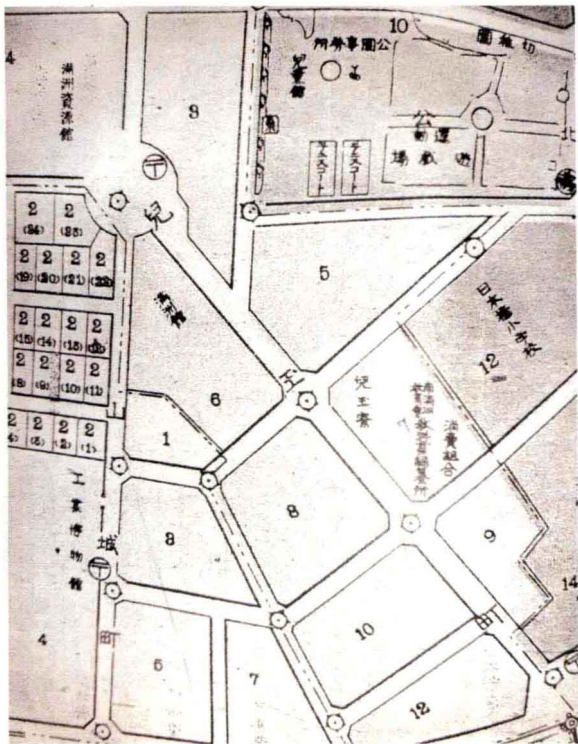
▼ 俄国侵占时期的技师大街

每一个城市都有自己的起点。1901

年俄国人所作“达里尼港规划图”上有清楚的标示，大连第一条街名字叫做“工程师大街”，也称“技师大街”。这就是现在的团结街，也被叫做“俄罗斯风情一条街”。现在大连把每年9月19日作为城市的生日，似乎是源于中国人对“九”的偏爱——三六九，九为大。按照正史记述，达里尼港（今大连港）和达里尼市（今大连市）是从1899年9月28日开始建设的。

最初，俄国人把大连的街道分为广场、大街、林荫街、街和巷五种。一般街道宽为85英尺（25.91米），而且道路两旁要种植树木，因为刺槐花香浓郁，成活率极高，所以当时大连的道边树多是刺槐。据载，这些刺槐订购于俄国南部，1902年年末，俄国人还在大连地区建立了达里尼市苗圃，苗圃里植有近4.5万棵刺槐。

技师大街作为大连的第一条街，也算是样板路，所以俄国人极为重视。规划中的达里尼是一个花园城市，因为这里与气候恶劣的俄国相比，实在是人间的天堂。



团结街老地图，图中儿玉町即现在的团结街

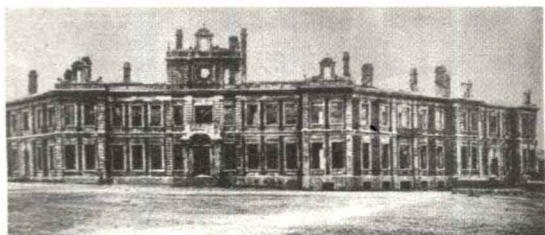
技师大街见证了这座城市的开始。街道尽头那座带有文艺复兴建筑风格的老楼就是俄国侵占时期达里尼市政厅旧址，也是老街上最早的建筑。

▼ 达里尼市政厅的沧桑历程

达里尼市政厅始建于1900年，1902年5月30日正式使用。这座洋楼造型十分庄重，整体呈“U”字形对称，巴洛克式的装饰与雕刻尽现细节的考究。在它建成以前，达里尼只有一个警察署，警察署署长代行行政职能，署长的名字叫做埃布盖尼·米尼绍夫，原是负责征购青泥洼土地的土地测量师。因为城市发展迅速，一个警察署已经无法支撑城市的运转。1902年5月29日，尼古拉

二世颁布敕令，达里尼市实施财政部直辖特别市制，并任命达里尼港及城市规划建设总工程师萨哈罗夫任达里尼市市长。

萨哈罗夫是俄国著名的建港专家，曾任俄东省铁路公司建筑技师。1898年冬，萨哈罗夫正在海参崴负责海港建设，沙皇把他调回圣彼得堡，授权让他来编制达里尼港的筑港计划。1899年春，萨哈罗夫来到青泥洼，开始经营与管理这个新城市。沙俄政府很快通过了他和俄国财政部土木工程师、中东铁路公司副董事长盖尔贝茨制定的达里尼市港口和城市设计方案。按照萨哈罗夫的设计，达里尼港以俄国黑海



1904年5月28日被俄军焚毁的达里尼市政厅



日本侵占时期的达里尼市政厅旧址



今日之达里尼市政厅旧址（摄于2010年10月25日）

“敖萨德港”为蓝本，城市建设则以当时世界上最好的城市法国巴黎为蓝本。达里尼市街区由行政市街、欧罗巴市街、中国市街三部分组成，行政市街犹如一座古堡，通过一座木桥连接着其他两个街区。

对萨哈罗夫的工作成效，沙皇尼古拉二世表示满意，立即下达建设达里尼自由港的敕令。萨哈罗夫受命担任沙俄在达里尼设立的建筑事务所所长及总工程师职务。到1903年时，达里尼已经初现一个现代化城市的风貌，先后建有市长官邸、市政厅、东省铁路公司轮船部、达里尼旅馆、莫斯科旅馆、三座商店、工会堂，还有一个工人俱乐部。眼看着梦想就要实现，1904年2月，日俄战争却突然爆发。当时的俄国人根本没把日本人放在眼里，即便在日军偷袭旅顺口之前的几小时，俄国太平洋舰队参谋长维特格夫特还在说：“战争打不起来。”

日本闪电般的突袭，让俄国人立即神经紧张起来，萨哈罗夫当即在行政官吏中组织了义勇队，配备枪支进行操练，准备保卫这个由他亲自打造的城市。金州南山战役后，俄军前沿阵地失守，消息传来后，达里尼人心惶惶，如惊弓之鸟。5月26日深夜，萨哈罗夫突然接到俄旅顺要塞司令部急电，命他于5月27日天

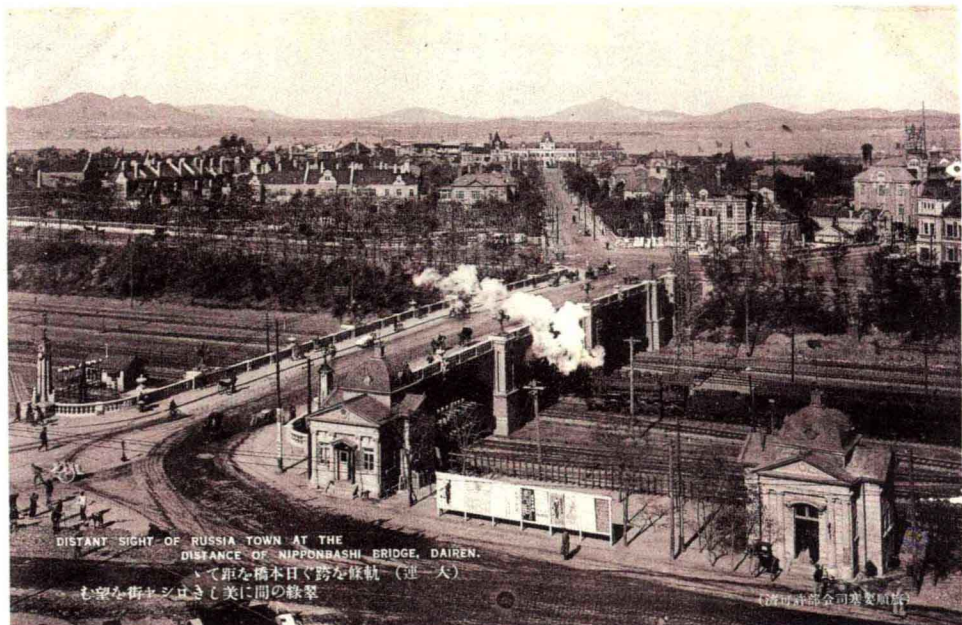


东清旧梦（陈士斌 / 作）

亮之前，务必将达里尼市的俄国居民撤到旅顺。接到命令后，萨哈罗夫极不情愿地下令将达里尼港内的重要设备炸毁，并准备随时烧毁达里尼市政厅。

5月28日，日军占领达里尼港，俄国人自知达里尼守不住了，就开始放火烧毁行政市街。虽历经大火，行政市街还是没有被彻底损毁。

1906年，达里尼市政厅经过简单修复成为日本关东州民政署办公地。关东州民政署是一个过渡行政机构，从1905年6月25日开始，结束于1906年9月1日。第二年，这里移交给“满铁”（南满洲铁道株式会社），成为其总社，踌躇满志的“满铁”成为这里的主人。出生在大连并在大连度过青年时代的日本著名文学家清冈卓行，曾写下《萨哈罗夫的幻想》一书来记



日本侵占时期的团结街全貌

录这段历史。通过文字的描述，我们在想象中大致可以还原这里曾经的模样。

1908年，此处被改为满铁大连医院外科病房。1925年3月，日本人又将这里改为满蒙物资参考馆。1926年，满蒙物资参考馆改名为满蒙资源馆。

著名爱国实业家卢作孚曾来这里考察过。卢作孚是重庆人，民生轮船公司（今民生集团前身）的创办者。他在《东北游记》中记述，其东北之行第一站便是大连。考察途中，卢作孚于1930年6月20日致四川省省长刘湘的信中曾经具体谈到了他出川到东北的目的，他说：“孚以访周孝怀先生于大连，藉便往奉天一行观日本人在南满之所经营。”6月25日下午，卢作孚

在青岛考察之后乘船离开，第二天抵达大连。6月27日、28日卢作孚一行在大连参观。他们不仅参观了满铁大连埠头事务所，而且还特地来到儿玉町（今团结街）参观满蒙资源馆及其附近的工业博物馆（在烟台街）。

1931年年末，满蒙资源馆更名为“满洲资源馆”。解放后划归中长铁路大连分局，改称“东北地质博物馆”，1950年改名为“东北资源馆”。同年，这座老楼被大连市人民政府正式接管。1959年，在庆祝抗战胜利14周年纪念日这天，正式定名为“大连自然博物馆”，并邀请当时担任中科院院长的郭沫若亲笔题写馆名。大连自然博物馆珍藏着许多世界珍贵标本，如目前亚洲最大的黑露脊鲸外形标本，

还有我国目前唯一的长须鲸外形标本等。

▼ 俄罗斯风情街溯源

1998年，大连自然博物馆迁到了黑石礁。1999年，市政府投资1.7亿，以达里尼市政厅旧址为中心，对周边进行修缮和重建，并把这里命名为“俄罗斯风情街”。达里尼市政厅旁侧“金凯宾馆”原是居民楼，因为打造风情街而被推倒重建，现在看来，重建的楼似乎高了些，破坏了原来的历史风貌所特有的气质。老街现在的名字叫团结街，不过多数人还是习惯把这里称做“俄罗斯风情街”或者“胜利桥北”。

当年日本侵占大连后，俄称之技师大街遂改称“露西亚町”。1907年11月改称儿玉町及山城町、乃木町、滨町。1904年5月30日，日本第三军占领大连地区后，按照日本人的政治需要和文化习俗，立即更换沙俄统治时期街区的名字。从军长乃木希典大将开始往下排列，依次把中将、少将等人的姓氏冠于町街名。由于街区数多于将军数，为了凑满数，往下就以大佐、中佐等校官的姓氏排列，甚至出现了“藤井少佐横町”、“川崎大尉横町”之类的街名。

11月，乃木希典率第三军开往旅顺作战后，遂将大连的军政事务转交给辽东守备军。辽东守备军发现大连市街的町街名全部都是第三军将校的姓氏，竟然连辽东守备军司令官西宽二郎大将的姓氏町街名都没有，因此，辽东守备军参谋

长神尾光臣少将任命川上俊彦、山田少佐等人组成委员会，专门研究能经久使用及不再变动的町街名。

街道首先是以日本皇族、贵族、将领、政客的姓氏命名，其次是以日俄战争中有卓越表现的海军军舰的舰名来命名，特别是为了让将来出生在大连的日本国民勿忘日本母国，遂按日本的“都、府、县”的名字来命名。所谓的日本町不仅仅是一条街名，它是一个包括街道的块状区域，据传源于我国古时流传到日本的井田制。

儿玉町顾名思义源于儿玉源太郎。甲午战争时期，儿玉源太郎担任陆军次官，后晋升为陆军中将。1898年，台湾总督乃木希典卸任，儿玉源太郎受命接任。日俄战争中儿玉源太郎晋升为大将，并调任满洲军总参谋长。在203高地争夺战中，他代替乃木希典大将为战场总指挥。也正因为这些履历，儿玉源太郎才有资格在当时大连最漂亮的街道上留下姓氏。

俄国人当时修建这条街道是用了些心思的。翻开流传下来的老照片、明信片，便会发现为什么当时日本著名文豪夏目漱石会如此惊叹：“当我们一行人到达下榻的日本桥（即胜利桥）大和旅馆时，远远看见那些由露西亚人（指俄国人）设计建造的三角屋顶的各式洋楼，不禁感叹日本桥虽名为日本桥，实为西洋风景之所在。曾在内地听参战兵士说，攻占达里尼时，对露国（沙皇俄国）经营的达里尼街区很是惊叹，其面貌连东京最繁华的银座也无法比拟。”