

◎ 中国古典文化精华

中华
上下五千年



中华上下五千年

目 录

盘古开天地的神话

黄帝大战蚩尤

仓颉造字

三皇世纪

神农氏尝百草

精卫填海

燧人氏钻木取火

尧舜让位

大禹治水

父死子继家天下

少康中兴

酒的发明

夏朝的灭亡

后世臣子的楷模——伊尹

武丁求圣贤

纣王暴政

伯昌治岐

“文王访贤”的故事

武王伐纣是怎么回事

周公辅成王

管鲍之交

烽火戏诸侯

周厉王专营私利

国人暴动

大将蒙恬、蒙毅
宋楚之战
齐桓公的雄图霸业
城濮之战
楚庄王一鸣惊人
秦穆公任贤
弦高犒师退秦兵
老马识途
鲍叔牙让贤
郑庄公和他的母亲
老子与《道德经》
曹刿指挥鲁军抗齐
秦晋崤之战
伍子胥过昭关
孔子周游列国
勾践卧薪尝胆
费无忌乱国伍子胥报仇
伯牙的创作《高山流水》
亚圣孟子
曹刿论战
管子的贡献
重耳退避三舍
“向戌弭兵”是怎么回事
子产的主要事迹
“卧薪尝胆”的故事
老子及其主张
孙武与《孙子兵法》
战国与战国七雄

“班门弄斧”的故事

墨子的墨家的学说

战国与战国七雄

李悝实行改革

“西门豹治邺”的故事

吴起事迹与兵法

商鞅变法的主要内容

二桃杀三士

晏子使楚

范蠡三迁

季札挂剑

赵盾和刺客

程婴救孤

美女西施

韩、赵、魏三家分晋

豫让刺赵襄子

秦始皇统一中国

叔孙通制订朝仪

杀马立誓

范雎的远交近攻计

苏秦佩六国相印记

张仪智骗楚怀王

春申君移花接木

奇货可居

商鞅南门立木

孙臆庞涓斗智

冯驩和孟尝君的故事

田单大摆“火牛阵”

“完璧归赵”和“负荆请罪”

“纸上谈兵”的典故

触龙说赵太后的故事

“窃符救赵”的故事

“毛遂自荐”的典故

荆轲刺秦王

李斯谏逐客

屈原沉江

荀子著《天论》

少年英杰甘罗

“诸子百家”和“百家争鸣”

《周易》是一部什么书

最早的诗歌总集《诗经》

《左传》是一部什么书

焚书坑儒

张良学艺

大泽乡起义

“都江堰”和“郑国渠”的兴建

先秦时代天文历法和数学成就

鸿门宴

敦煌莫高窟

楚汉相争

垓下之围

昌顿单于

平定七国之乱

王充写《论衡》

蔡伦发明造纸术

汉景帝削藩

苏武牧羊
昭君出塞和亲
绿林、赤眉起义
班超投笔从军
陆逊火烧连营
不拘一格用人才
发明家鲁班
张衡发明地动仪
外戚宦官争权
医圣张仲景
萧规曹随
贯高守信
雕版印刷术的发明与传播
“智囊”晁错
罢黜百家独尊儒术
文黑之治
昆阳大战
光武中兴
飞将军——李广
创业之君——汉武帝刘彻
文姬父女美名传
文人政治家曹丕
刘劭与《人物志》
陈寿和《三国志》
刘徽著《九章算术注》
一代枭雄曹操
刘备进益州
吕蒙白衣渡江

曹植七步成诗

司马懿装病

司马昭的野心

三顾茅庐

赤壁之战

乐不思蜀

周处刚直取祸

八王之乱

裴秀绘地图

洛阳纸贵

荀灌女搬兵解围

闻鸡起舞

陶侃惜物如金

刘裕破袄减奢

“书圣”王羲之

狂放不羁的大书法家——王献之

“三绝”画祖——顾恺之

东晋大诗人——陶渊明

李特的流民大营

石勒读汉书

石崇王恺比富

钟嵘作《诗品》

“菩萨皇帝”梁武帝

文帝与“元嘉治世”

冯太后临朝称制

孝文帝定计迁都

伶人做官

“儿皇帝”石敬瑭

梁武帝做和尚
王猛扞虱谈天下
反复无常的侯景
陈后主亡国
隋文帝治国
瓦岗军起义
李渊父子起兵
京杭大运河
“时俗共重，以为规典”
儒、道、佛“三教论衡”
文成公主进藏
女皇武则天
玄武门之变
魏征直言敢谏
鉴真东渡
朋党的争吵
“药王”孙思邈
法藏与华严宗
玄奘与《大唐西域记》
宫廷女诗人上官婉儿
李隆基与梨园
张旭、怀素学草书
“茶圣”陆羽
歌妓女诗人薛涛
李光弼大破史思明
诗坛巨擘杜牧
李世民取东都
狄仁杰桃李满门

张说不做伪证
冲天大将军黄巢
贞观明主——李世民
一代女皇——武则天
初唐四杰
阎立本与绘画
李白蔑视权贵
韩干画马
刘晏善理财
韩愈谏迎佛骨
柳宗元被贬
中朝文化交流的使者崔致远
“黄家富贵，徐熙野逸”
朱温灭唐称帝
黄袍加身
寇准奋起抗辽
元昊建立西夏国
王安石变法
司马光写《资治通鉴》
海陵王迁都燕京
以少胜多采石战
蒙古联宋灭金
北宋文坛巨擘——苏轼
杰出的女词人——李清照
南宋爱国诗人——陆游
多产的爱国词人——辛弃疾
杯酒释兵权
寇准抗辽

宗泽三呼“过河”

岳家军大破兀术

虞允文书生退敌

贾似道误国

黄天荡大捷

政治家耶律楚材

文天祥起兵抗元

忽必烈建元

一只眼的石人

一代天骄——成吉思汗

元末明初著名文学家——施耐庵

我国长篇章回小说的奠基人——罗贯中

多才多艺的吴承恩

明太祖兴文字狱

靖难之役

土木堡之变

于谦保卫北京

民族英雄戚继光

张居正改革

三保太监下西洋

徐霞客历游四方

李自成进北京

史可法死守扬州

鄱阳湖大战

杨继盛冒死劾严嵩

胡惟庸案

袁崇焕蒙冤

罗贯中敷演三国史

明代画坛四大家

宋应星与《天工开物》

说书艺人柳敬亭

汤显祖哭著《牡丹亭》

徐霞客漫游神州

幕僚中的改革家——魏源

四重身份集于一身的郑观应

写人写鬼的蒲松龄

诗、书、画三绝郑板桥

文学丰碑曹雪芹

思想启蒙的先驱龚自珍

努尔哈赤建立后金

林则徐广东禁烟

近代著名教育家蔡元培

康熙智除鳌拜

尼布楚条约

噶尔丹叛乱

清朝的始祖努尔哈赤

郑成功收复台湾

一代明君康熙

文武全才的乾隆皇帝

“开眼看世界的第一人”

中兴名臣曾国藩

太平天国洪秀全

维新变法康有为

变法英雄谭嗣同

蒲松龄执著写《聊斋》

女科学家王贞仪

伟大先行者孙中山

爱国华侨陈嘉庚

维新宣传家梁启超

鉴湖女侠

中国共产党人陈独秀

护国运动主将蔡锷

爱国军冯玉祥

马克思主义先驱李大钊

盘古开天地的神话

在我国古代劳动人民中就留传着“盘古开天地”、“女娲造人”的故事。

据说，宇宙原来混沌一团，盘古氏用一把巨斧把这团混沌劈成两部分，一部分轻的气不断地向上浮，一部分重的气不断地往下沉。就这样，向上浮的成为蓝天，向下沉的成为大地，盘古成为屹立在天地间的巨人。

过了很久很久，盘古死了。他死后的一瞬间，他的周身突然起了变化：他口里呼出的气变成了风云；他的声音变成了雷霆；他的眼睛变成了日、月；他的手足和身躯变成了大地的四极和八方的名川；他的血液、筋脉、肌肉变成了江河、道路和田野；他的头发和胡须成了天上的星星；他的皮肤、汗毛变成花草树木；他的牙齿、骨头、骨髓变成了金属、岩石、珍珠；他身上的汗，也变成了雨露甘霖。

在盘古氏开天辟地的神话里，只讲了天地起源的故事。当时只有盘古氏一个人，后来世界上怎么会有许许多多的人呢？另一个神话回答了这个问题。

据说盘古氏去世以后，天地间一直是空荡荡(dàng)的，一个人也没有。后来不知道经过了多多少少年，才出现了一个人类的始祖，名叫女娲(wō)氏。这个女娲氏是个女的，她一个人感到非常孤独，于是女娲来到一处水洼处，蹲下身子，随手拿一块泥巴，仿造自己的样子捏造了一个小泥人。女娲看到自己塑造的作品，十分得意，向它吹了一口气，放到地上。小泥人一到地上，立刻有了生命。女娲非常兴奋，又连续捏了几个，都活了。于是，她开始不分昼夜地抟出了许多小生命。不知过了多久，女娲疲倦了，她觉得速度太慢了，干脆就用芦苇编了一条绳子，蘸着泥浆抡动，甩动时溅落到周

围地面的泥点也立即变成了许许多多的小人。

最初的人类就这样被创造出来了。不久，人类的足迹便布满了大地。

神话毕竟只是神话，现在谁也不会相信真有这样的事，但是人们喜欢神话，一谈起历史，人们常常从“盘古开天地”、“女娲抟人”说起。这是因为它象征着人类征服自然的伟大气魄和丰富的创造力。

那么，人类历史究竟应该从哪儿说起呢？后来，科学发达了，人们从地下发掘出来的化石，证明人类最早的祖先是一种从古猿转变而来的猿人。

我国科学工作者在祖国各地先后发掘了许多猿人的遗骨和遗物的化石，可以看到我们祖国境内最早的原始人，已经有一百万年以上的历史，像云南发现的元谋猿人，大约有 170 万年历史；陕西出土的蓝田猿人，大约有 80 万年历史。在北京周口店出土的北京猿人，据今也有 40—50 万年了。

北京猿人的体质比元谋人和蓝田人进步，但古猿特征仍较明显，头骨前额低平向后倾斜，鼻子宽扁，眉脊粗壮，下须部前伸。北京人的四肢较发达，可以灵活地运用双手劳动创造工具。北京猿人生活在周口店，当时，这一带的西北和西南部是高山和丘陵，有茂密的森林，东南一带是广阔的草原，河流纵横，气候温暖湿润。北京人用石器和木棒等工具从事采集和狩猎，猎获的动物有剑齿虎、羚羊、水牛等，而鹿类特别多。北京人生活十分艰苦，寿命较短。能活到 50 岁就是高寿。

由于猿人所处的恶劣生活环境以及生产能力低下，单靠个人的力量无法维持生存，均以群居的方式生活。这种群体被称为原始人群，我们的祖先就是依靠原始人群这种社会组织，共同劳动，共同对付猛兽的侵袭，顽强地改造着生存环境。

几十万年过去了，猿人在艰苦的斗争中进化了。在北京周口店

龙骨山的山顶洞穴里，发现了另一种同现代人很相似的原始人的遗迹。我们把他们叫做“山顶洞人”。山顶洞人不但能把石头砸成石斧、石锤，而且还能把野兽的骨头磨制成骨针，用骨针把兽皮缝制成衣服。

山顶洞人时期，由于生产力的提高，后来发展到按性别、年龄进行劳动分工，古人的智慧也有了发展。古人进一步禁止了直系之长幼辈和同辈之间的群内乱婚，从而实行不同血缘亲族间通婚。这种族外婚是形成氏族的直接原因。血缘群婚是原始人群向氏族公社过渡的重要环节。从此，以血缘为纽带的氏族公社制度、便萌芽了。血亲关系的确定，使人类社会得以稳固发展。

黄帝大战蚩尤

大约在五千年以前的上古时期，我国的黄河、长江流域一带有许多氏族和部落。他们为了生存、繁衍，或迁移、或联盟、或拼争，经常发生部落间、氏族间的纠纷或拼杀。其中有两个部族较为强大，一个是以神农氏炎帝为首的部族，另一个是以轩辕氏黄帝为首领的部族。

炎帝部族最早居住在我国西北方姜水附近，据说同黄帝部族是近亲。后来炎帝部族日渐衰落，而黄帝部族却兴盛起来。

以黄帝为首领的部落，最早住在我国西北方的姬水附近，后来搬到涿鹿（今河北省涿鹿、怀来一带），在那里定居下来。

据传说，黄帝的先祖是有熊氏，他娶了有桥氏的一个姑娘为妻，夫妇二人非常恩爱。一次，他们来到姬水边游玩，天突然阴暗下来，空中响起一声闷雷，接着又出现一道闪电，妻子本能地浑身震颤了一下，她怀孕了。

整整过了两年，她生下了一个男孩，这男孩便是黄帝。据说黄

帝小时候就通晓百事、辨别是非，再加上他富有神奇色彩的来历，人们推断他是天神降临人间，于是推举他做有熊氏的首领。由于他生长在姬水，居住在轩辕，就以姬为姓，以轩辕为号，所以也有人称黄帝为轩辕氏。

正值黄帝部族强盛时期，出现了一个九黎族部落，首领名叫蚩尤，他十分强悍。据说蚩尤有 81 个兄弟，个个都高大勇猛，力大无比。他们还能制造各种兵器，用于征讨、侵掠其它部落。

一次，蚩尤率部侵犯了炎帝的一个地盘。炎帝仓促带兵抵抗，被蚩尤杀得大败而归。炎帝只好退避到涿鹿，请求黄帝出兵相救。黄帝很早就想除掉蚩尤这个祸害，他马上联合各部落，准备好精兵强将，在涿鹿郊外与蚩尤部落展开了一场殊死大战。

关于这场大决战，流传着好多神话式的说法。据说，黄帝平日里驯养了熊、罴、貔、貅、躯、虎六种凶猛的野兽。当打仗的时候，他就把这些野兽放出来助战。蚩尤部落的士兵虽然凶猛，但遇到黄帝率领的强大的联合部落，再加上训练有素的凶猛野兽的助战，他们抵挡不住，丢枪弃甲，落荒而逃。

黄帝率兵乘胜追杀，眼看蚩尤部落即将全军覆没。就在这时，蚩尤使出最后的招法来进行顽抗。他施展妖术，制造了一场毒雾，把黄帝的兵士团团围困。黄帝的兵士一时间辨不清方向，有的东逃西窜，有的当场晕倒死亡。蚩尤乘机向南逃去。面对这个局势，黄帝毅然决然地踏上指南车指挥兵士冲破毒雾的围困，顺着蚩尤逃跑的方向继续追击。突然间天空狂风大作，暴雨滂沱，倾盆而下，阻挡了黄帝追兵的步伐。原来是蚩尤又请来“风伯雨师”助战。但黄帝也不甘示弱，请来天女帮忙。一时间电闪雷鸣，不一会儿就风去云散，晴空万里。黄帝终于打败了蚩尤。

关于蚩尤的死，有好多传说。有的说黄帝捉住他后将他杀死，他死的地方长出一片红枫林，红红的枫叶上还带着斑斑血迹。也有的说蚩尤的血流出来变成一个大盐池，盐池里的水始终是鲜红的。

还有的说黄帝捉住蚩尤后砍下了他的脑袋，后来那个地方就被称作“解”。

黄帝打败了蚩尤，得到了众部落的热烈拥护，提高了声誉和威望，被推举为部落联盟首领。

传说在黄帝时代，有许多发明创造，如养蚕、舟车、文字、音律、医学、算术等。黄帝有个妻子名叫嫫祖(Iéi)祖，她亲自参加劳动。那时人们还不知道蚕的用处，只有野生的蚕。嫫祖是第一个了解蚕的人。她教妇女学会养蚕、缫丝、织帛。于是，丝和帛出现了。

黄帝有一个史官叫仓颉(jié)，他创造过古代文字。由于年代久远，现已无法考证。

由于黄帝在远古时代为创造华夏文明做出了巨大贡献，倍受后人推崇，在后人心目中占据了极其重要的位置，所以人们都尊黄帝为中华民族的始祖，自称是黄帝的子孙。因为炎帝族和黄帝族原本是近亲，后来又融合在一起，所以有时也称为炎黄子孙。为纪念这位传说中的祖先，后人在现今陕西黄陵县北的桥山上建了一座“黄帝陵”。

仓颉造字

传说仓颉是黄帝的史官，负责记载史实。那时还没有文字，人们记事都用绳子打结的方法。时间一长，那些大大小小、奇形怪状的绳结都记了些什么，就连自己都无法辨认了。

有一次，黄帝要和炎帝谈判，他让仓颉整理这几年来炎帝入侵杀民的史实。于是，仓颉便跑到了记史的的库房里去寻找材料，但是这里边的东西太多了，他在里面泡了几天，弄得头昏脑胀，耳鸣目眩，最后还是出了差错，使自己的民族受到了损失，黄帝也指责他没有尽职。这件事深深地刺痛了仓颉的心，他想：我一定不能再