

温州民间音乐资料

第 4 集

温州市文化馆编

一九六一年四月



3250000463239

劳动号子

A $\frac{2}{4}$

开岩号子

天溪开岩二人唱
曹剑光 记谱6.6 6 | 6.6 6 | 2.2 2 | 2.2 2 |

(哈)嗨哟哟呵(和)嗨哟哟呵(拉)嗨哟哟呵(和)嗨哟哟呵

3.3 3 | 3.3 3 | 6.6 | 6.6 5 ||

(拉)嗨伊哟呵(和)嗨伊哟呵(拉)嗨伊哟(和)嗨伊哟。

 $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{8}$

牧童号子

洞头施书宝唱

5 $\dot{3}$ — | 2 3 2 6 $\dot{1}$ | — | 2 3 — |

牧 哎依哎丫呵

2 3 2 6 $\dot{1}$ | — || 2 3 6 $\dot{1}$ 6 || 6 1 2 3 |2 3 2 1 | 2 3 1 2 2 3 | 1 2 1 0 |bA $\frac{2}{4}$

敲 蛋

(二人对唱)

温州地区祥化公司
二人唱郑国荣记谱

中速

<u>2 2</u> <u>3 5 3 2</u>	3 <u>6 0</u>	<u>5 3 5</u> <u>3 2</u>	2 <u>6 0</u>
个呀 一手	喂 喂	个呀 三手	喂 喂
0 0	<u>3 3 5</u> <u>3 2</u>	2 <u>6 0</u>	2 <u>6 0</u>
	个呀 二手	喂 喂	个 四手

(1)

2̇ 1̇ 6̇	2̇ 6̇	3̇ 2̇ 6̇ 5̇ 5̇ 6̇	1̇ 6̇
个 五 手	哇 喂	个 呀 七 手	哇 喂
2̇ 6̇	2̇ 2̇ 3̇ 6̇ 5̇ 6̇	1̇ 6̇	1̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇

哇 喂 个 呀 六 手 哇 喂 个 八 手

1̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇	3̇ 6̇	5̇ 5̇ 3̇ 5̇	3̇ 3̇ 6̇ 5̇ 3̇
个 九 手	哇 喂	十 呀 个	有 个 一 手
3̇ 6̇	5̇ 5̇ 3̇ 5̇	3̇ 3̇ 6̇ 5̇ 3̇	2̇ 6̇

哇 喂

2̇ 6̇	2̇ 1̇ 6̇	2̇ 6̇	3̇ 2̇ 3̇ 6̇ 5̇ 6̇
哇 喂	十 三 手	哇 喂	十 呀 五 手
2̇ 1̇ 6̇	2̇ 6̇	2̇ 2̇ 3̇ 6̇ 5̇ 6̇	1̇ 6̇

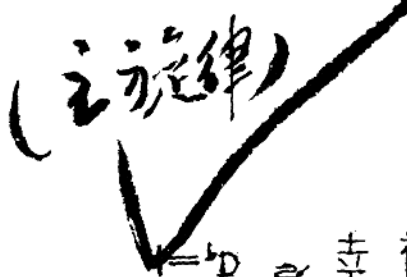
十 二 手 哇 喂 十 呀 四 手 哇 喂

(结尾句) 喂 喂

1̇ 6̇	1̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 6̇	1̇ 6̇	1̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 6̇	5̇ 3̇
哇 喂	十 呀 七 手	哇 喂	十 呀 九 手	哇 喂
1̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 6̇	1̇ 6̇	1̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 6̇	5̇ 3̇	0 0

十 呀 六 手 哇 喂 十 呀 八 手 哇 喂

歌：以个做为单线先头唱“个”字音起，以十做为单线先头唱“十”字音起，依此类推上数唱。
此歌劳动节奏很强，不能唱得软弱无力，速度也有紧有慢。



民 歌

幸福日子放光彩

民歌平洋放歌作词
新伯宋记谱配伴唱曲

独	2 2 2 2 2	3 5 3 3	2 —	6	2 1 1	6 2 6 5
众和	0 0	0 6 6 6 5	6 1 2 3	2 —	0 0	6 6 6 6 5
一排大树	一条溪哎				男社员	把山歌啊
青山山水	蓝天白云				健儿飞过	白云边
茂桑杨柳	满溪湾				采化青山	红又美
蜜桃好吃	树桩栽				糖房好住	要人爱

一排大树 一条溪哎
青山山水 蓝天白云
茂桑杨柳 满溪湾
蜜桃好吃 树桩栽

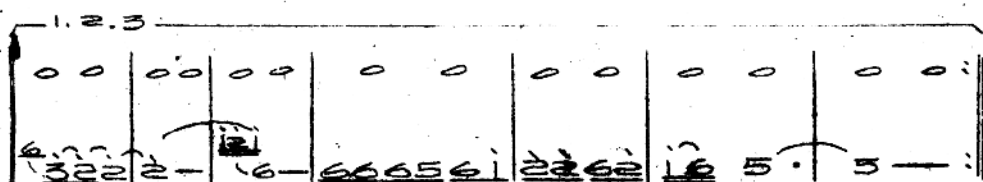
男社员把山
健儿飞过白
采化青山红
糖房好住要

5 —	5 3	5 6 5 6	5 3 3	
山 大 加 大	千 万 担 哪			
山 区 养 起	猪 牛 羊			
桃 梅 李 果	满 树 挂			
大 家 动 手	搞 四 化			
5 5 5 5	5 3 5 6 5 6	5 3 5 6 5 6	5 3 5 6 5 6	5 3 5 6 5 6
山 大 加 大	千 万 担 千 万 担	千 万 担 千 万 担	千 万 担 千 万 担	千 万 担 千 万 担
山 区 养 起	猪 牛 羊 猪 牛 羊	猪 牛 羊 猪 牛 羊	猪 牛 羊 猪 牛 羊	猪 牛 羊 猪 牛 羊
桃 梅 李 果	满 树 挂 满 树 挂	满 树 挂 满 树 挂	满 树 挂 满 树 挂	满 树 挂 满 树 挂
大 家 动 手	搞 四 化 搞 四 化	搞 四 化 搞 四 化	搞 四 化 搞 四 化	搞 四 化 搞 四 化

山 大 加 大 千 万 担 千 万 担 千 万 担 千 万 担
山 区 养 起 猪 牛 羊 猪 牛 羊 猪 牛 羊 猪 牛 羊
桃 梅 李 果 满 树 挂 满 树 挂 满 树 挂 满 树 挂
大 家 动 手 搞 四 化 搞 四 化 搞 四 化 搞 四 化

2 6 5	6 2 6 5	5 —	5 3
保 证 每 亩	万 斤 产 啊		
革 鲜 菜 成	畜 牧 场		
和 高 山 菜	花 菜 山		
幸 福 日 子	放 光 采		
6 6 6 5	3 3 3 5 6 6 5	6 2 1 6 5	5 —
保 证 每 亩	万 千 斤 产 万 千 斤 产	万 千 斤 产 万 千 斤 产	万 千 斤 产 万 千 斤 产
革 鲜 菜 成	畜 牧 场 畜 牧 场	畜 牧 场 畜 牧 场	畜 牧 场 畜 牧 场
和 高 山 菜	花 菜 山 花 菜 山	花 菜 山 花 菜 山	花 菜 山 花 菜 山
幸 福 日 子	放 光 采 放 光 采	放 光 采 放 光 采	放 光 采 放 光 采

保 证 每 亩 万 千 斤 产 万 千 斤 产 万 千 斤 产 万 千 斤 产
革 鲜 菜 成 畜 牧 场 畜 牧 场 畜 牧 场 畜 牧 场
和 高 山 菜 花 菜 山 花 菜 山 花 菜 山 花 菜 山
幸 福 日 子 放 光 采 放 光 采 放 光 采 放 光 采

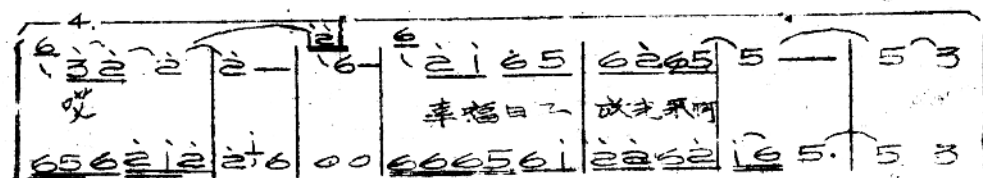


哎

保收西高万斤薯啊万斤薯 啊

革甜变茂盛牧场啊畜牧场

英山变成花果山啊花果山



哎

幸福日子 改光果啊

喂喂喂喂喂喂喂喂喂喂

幸福日子改光果啊改光果 啊

5=A $\frac{3}{8}$ $\frac{4}{4}$ 十月冬种闹洋洋 洋洋地作闹洋洋 邹任来记

5 6 | 1 2 3 4 | 5 . | 6 . | 5 6 | 1 2 . |

十月冬种 喂

闹洋洋 喂

5 . | 1 2 . | 3 4 . | 5 . | 6 . | 1 2 3 4 | 5 . |

喂

小 麦 套 种 呵

5 6 7 8 | 9 . | 10 . | 11 12 | 13 14 | 15 . |

芥菜田喂

草 杯 田 喂

16 17 | 18 19 | 20 21 | 22 23 | 24 25 | 26 . |

套 槐 豆

呵

27 28 | 29 30 | 31 32 | 33 34 | 35 36 | 37 . |

蕃 茄 校 样 呵

插 秧 田 喂

(4)

二、芥菜收成要早，今年要种以产大，套种办法真好，一年可顶二年粮。

三、十一月油菜冬下，油菜防冻作准备，先放栏肥盖火泥，开沟排水要经常。

四、十二月好年冬，油菜小麦追肥匀，年底追肥好处大，追肥步花匀。

五、正月处冬闹花灯，菜子小麦绿油光，喜天必逢下雨，水沟菜冬要开深。

六、二月油菜花闹开，菜子打油可外销，菜子打油用处大，支援国家工业化。

1=C 2/4 3/4 叮 咭 叮 咭

西山民歌
洋鼓演唱
喜刻光记谱

1̇ 2̇ | 3̇. 1̇ 3̇. 1̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 1̇ — | 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ |

阿尼 东西 叮咭 叮咭 响山 头呵 阿尼 东西

1̇. 2̇ 1̇ 2̇ | 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ — | 5̇. 6̇ 5̇ 6̇ | 5̇. 6̇ 5̇ 6̇ |

叮咭 叮咭 水 东流 阿尼 东西 叮咭 叮咭

5̇ 3̇ 1̇ 1̇ — | 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 1̇. 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6̇ |

花儿 叮 阿尼 东西 叮咭 叮咭 花儿 耳 朵

6̇ 5̇ — | 6̇ 5̇ 3̇ 3̇ | 3̇. 1̇ 3̇. 1̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 1̇ — |

头呵 喂 来 救 救 叮咭 叮咭 响山 头呵

3̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ — | 5̇ 3̇ 5̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 1̇ 1̇ — |

火 乾 柴 叮咭 叮咭 水 东流 小花 鼓 叮咭 叮咭 花儿 喂

3̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 6̇ 5̇ — | 6̇ 5̇ 3̇ 3̇ ||

金丁 器 叮咭 叮咭 花儿 耳 朵 头呵 呵 吓

1=E $\frac{2}{4}$

十二思郎

伍以標唱

張君記譜

1 5 6 | 3 5 6 | 5 | 3 5 6 | 5 6 5 3 | 2 — | 5 2 3 5 | 3 5 3 2 |

1 2 3 5 2 | 6 | 5 — | 1 5 6 | 2 3 2 3 5 | 2 3 3 1 5 | 6 — |

5 2 3 5 | 3 5 3 2 | 1 1 2 3 5 | 2 2 3 2 | 6 | 5 — ||

G $\frac{2}{4}$ 烏牛地方兩條龍

永加江口洋民歌

2 2 2 2 | 3 | 2 2 | 2 | 1 6 | 6 2 | 2 | 2 | 1 6 |

烏牛地方兩條龍 沙米，港頭沙米

6 5 5 6 0 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 1 | 2 3 | 2 |

喂：沙米 養猪洋(錢)城與地方 人夫有 洋油寫黑

2 | 1 6 | 6 | 6 | 2 1 6 2 1 6 |

喂：沙米 功夫還 哎 嗷 喂 喂

鼓：草漢作歌者

1=G $\frac{7}{4}$ $\frac{8}{4}$ 船夫嗟

和清民歌 舒區恭記配

2 3 | 2 — — | 2 1 6 5 | 6 | 1 2 | 6 | 1 — — 6 5 — |

太陽出 哎... 太陽落

4 6 | 6 | 6 | 1 2 | 1 — — | 2 2 | 3 | 1 — — 2 | 6 | 6 | 5 — ||

我老 大 哎把船划咯 划東 划西 哎(喂) 是空 叮

四六全，1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
仍无保留，是此一船夫為苦嘆，頗發
壯志即發，即長 (6)

歌唱美丽的山区

北郊人民公社
洋渡路编唱
董晓来记录

稍快

1=D 2/4 2 2 2 2 | 3 5 2 2 | 2 1 2 | 6 — | 1 2 1 2 |

一排大树一条溪

男女社员

清々淡水送么天

雁儿飞

茂条树郁满溪旁

果化高山

樱桃好吃树难栽

高楼好伙

1 2 6 5 | 3 — | 5 3 | 5 6 5 6 | 5 3 | 1 |

把山翻呵

山因加六千万担

山变通

山区养起猪牛羊

红又红

批梅李果满树枝

要人强

大教动手搞四化

1 — | 1 — | 2 2 3 4 | 6 2 6 5 | 5 — | 5 3 |

今年保证“万斤”啊

山坡变牧场

和高山变花果山

幸福日不放光

洋渡路是西山生产队的队员，他在劳动中和社会运动中编唱了这首山歌。这首山歌是去年春天绿化运动中编唱的，要反映记录，来反映。

6=B

$\frac{2}{4}$

0 撞 歌

(叮叮当当)

洋放路 喝
李咬和已取

(小快板)

6 2 2 | 1 6 6 | 6 2 2 | 1 6 6 | 6 2 1 2 |

青又	青	喂呵	哟	青又	青	喂呵	哟	四螺儿	喂油
松树	天	"	"	松树	天	"	"	松树	砍倒
桐	桐	"	"	桐	桐	"	"	桐	开花
杉	杉	"	"	杉	杉	"	"	杉	砍倒
樟	樟	"	"	樟	樟	"	"	樟	介板
叮	咁	"	"	叮	咁	"	"	隔河	接歌

1 6 6 | 5 5 6 | 1 1 6 | 6 6 6 6 | 6 6 2 |

喂呵	哟	喂	哟	因另	么	结更	排炮	登	响
"	"	"	"	不抽	棉	茅竹	砍倒	不抽	箭
"	"	"	"	两五	红	金漆	开花	两五	白
"	"	"	"	起三	间	三间	楼上	垫福	样
"	"	"	"	喂	能	前头	介板	陈勒	佛
"	"	"	"	斗有	趣	两五	两五	人	满

1 6 6 | 6 2 1 2 | 1 6 5 | 6 5 3 ||

喂呵	哟	老伯	撞歌	有名	声哪	呵	咋
"	"	茂脚	鹭鹭	站河	坎	"	"
"	"	山茶	开花	满山	红	"	"
"	"	天间	楼下	天牛	板	"	"
"	"	后头	介板	天大	娘	"	"
"	"	打戏	打锣	奔红	旗	"	"

(2)

$$I = D \quad \frac{2}{4}$$

大罽山歌

永強人與公共道德實踐

江潤、高元

第一段

車志六率先記滿整理

(317) $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \dots, \frac{1}{n}, \frac{1}{n+1}, \frac{1}{n+2}, \dots, \frac{1}{2n}, \frac{1}{2n+1}, \dots$

大雪山吹因又 方曙

方園百里

15 65 5 — 5 — | 56 56 | 56 56 |

玉米乡町

西传梧越东永强 嚶

7 - 1 | 1 0 1 | 6 6 1 | 6 1 5

南界坑下 罗 々 々 北畹

[illegible]

江 波

123 | 6 65 | 6 15 | 65 ⁵ ||

有山有水 嘞 又喂 嘞 好地方喂

说明：这首山歌是永强山歌手张德庚（现为永强温里区物文货会计）编写的；歌词经过永强公社作者集体加工。曲调根据歌词内容，将三个不同的调子联结在一起。并连成歌词的形式，以加了后四的两句，其中“哎”高的起腔是由演唱者再三试唱以后定谱记录的。打子和过门是由伴奏者（伴卷文）创作，其他曲调为按演唱者的反谱记。

1=、
煤泥、4类煤

第二段

(13) $\frac{1}{5}, \frac{2}{5}, \dots, \frac{1}{6}, \frac{1}{6}, \frac{1}{6}, \dots$

(9)

2⁷ 6 1 2 3 2 3 2 6 5 5 6 | 7 6 5 4 5 6 2 7 6 1 2 3 2 3 2

大 罗山哎

真光 狂啊 水漫 良田啊 变通啊

2 7 6 1 2 3 2 3 2 6 5 5 6 | 7 6 5 4 5 6 2 7 6 1 2 3 2 3 2

一层泥沙哎

黄褐苗啊 十 天太阳晒断肠啊

2 --- | 6 --- | 2 3 2 3 2 6 5 5 6 | 5 --- |

哎

山光水色啊人遭殃啊

1=A 4/4

第三段

兴奋、热烈

(过门) 2 3 5 6 1 6 5 3 5 3 2 3 4 6 6 5 6 5 6 7 7 6 5

5 6 7 7 6 7 7 6 | 2 --- | 7 7 6 6 5 3 0 | 5 6 7 7 6 --- |

治山治水啊年尽岁

嘿 4 4 4 4 敢想敢做哎

2 --- 7 | 7 7 6 6 5 3 0 | 5 5 4 4 4 3 2 2 | 2 --- |

哎

嘿 4 4 4 4 金啊呵 倍 贵啊

5 6 7 7 6 7 7 6 | 2 --- | 7 7 6 6 5 3 0 | 5 6 7 7 6 --- |

决心征服啊大罗 山哎

嘿 4 4 4 4 是叫自然哎

7 7 7 7 5 3 0 | 5 5 4 4 4 3 2 2 | 2 2 2 2 3 5 2 5 5 | 2 --- |

嘿 4 4 4 4 哎 换啊呵 新钱啊 嘿 4 4 4 4 哎

5 6 7 7 6 6 --- | 3 4 2 7 | 7 7 6 6 5 3 0 |

青山绿水 哎

哎 嘿 4 4 4 4 哎

5 5 4 4 4 3 3 2 2 --- ||

喜啊 呵 4 洋 4 啊

(10)

a=c 2/4



(女声小组唱)

温州民歌
黄剑光编曲

(温州民歌改编)

1 66 5635 20 20 | 66 5635 | 2 —)

2 1 2 — | 2 2 2 2 2 3 5 3 2 2 | 2 — | 2 —

(甲) 喂	什么东西是三件	宝(齐) 什么东西是三件
(乙) "	三三红旂是三件	宝(齐) 三三红旂是
(甲) "	什么花开是香万	宝(齐) 什么花开是香万
(乙) "	公社	宝(齐) 公社
(甲) "	什么力及是大无	宝(齐) 什么力及是大无边
(乙) "	公社	宝(齐) 公社
(甲) "	什么花开是万年	宝(齐) 什么花开是万年
(乙) "	公社	宝(齐) 公社

65 6 1 65 656 2 1 2

1 1 1 1 2 6 6 5 5 — | 5 — | 5 5 6 1 1 1 2 3

(甲) 什么红旂迎风飘	(齐) 什么红旂迎风飘	(甲) 什么 指林日日
(乙) 送路线	(齐) 送路线	(乙) 大路进
(甲) 什么劳力大介放	(齐) 什么劳力大介放	(甲) 什么 福利大线
(乙) 妇女	(齐) 妇女	(乙) 公共
(甲) 什么干劲冲破天	(齐) 什么干劲冲破天	(甲) 什么 花开满园
(乙) 革命	(齐) 革命	(乙) 革新
(甲) 什么歌声响连天	(齐) 什么歌声响连天	(甲) 什么 花儿记在
(乙) 跃进	(齐) 跃进	(乙) 正文席

65 6 1 65 656 2 1 2

(附)

$\text{等} \text{ } 0 \mid 0 \text{ } \text{等} \text{ } 0 \mid 0 \text{ } \text{等} \text{ } 0 \mid 0 \text{ } \text{等} \text{ } 0 \mid 0$

高(齐) 日(甲) 高(甲) 高(甲) 高(甲)	高 什 么 组 组
〃 〃 (〃) 〃 〃 〃 〃 (2〃) 〃 〃 (2合) 〃 〃	〃 〃 人 民 公 社
展 〃 (〃) 大 展 〃 (甲) 展 〃 (甲) 展 〃 (甲)	展 〃 什 么 样 的
〃 〃 (〃) 〃 〃 〃 〃 (2〃) 〃 〃 (2〃) 〃 〃	〃 〃 集 体 (那 个)
红 〃 (〃) 瑞 虹 〃 (甲) 红 〃 (甲) 红 〃 (甲)	红 〃 什 么 (〃 〃)
〃 〃 (〃) 〃 〃 〃 〃 (2〃) 〃 〃 (2〃) 〃 〃	〃 〃 生 产 (〃 〃)
心 〃 (〃) 记 在 心 〃 (甲) 心 〃 (甲) 心 〃 (甲)	心 〃 什 么 人 的
〃 〃 (〃) 〃 〃 〃 〃 (2〃) 〃 〃 (2〃) 〃 〃	〃 〃 共 产 党 〃

$0 \mid \underline{123} \mid \underline{6\frac{5}{1}} \mid 0 \mid \underline{5\frac{5}{1}} \mid \underline{6\frac{5}{1}} \mid \underline{6666}$

$\text{三} \text{ } 6 \text{ } \mid \underline{6666} \mid \underline{236} \mid \underline{5\frac{5}{1}} \mid 5 \text{ } \text{—}$

是	共 产 主 义	阳 光	透
是	〃 〃 〃 〃	〃 〃	〃
法 治	给 人 带 来	喜 洋	々
〃 〃	〃 〃 〃 〃	〃 〃	〃
摸 摸	好 似 五 花	飞 端	天
〃 〃	〃 〃 〃 〃	〃 〃	〃
恩 情	比 山 高 来	比 海	深
〃 〃	〃 〃 〃 〃	〃 〃	〃

$\text{五} \text{ } 6 \text{ } \mid \underline{6666} \mid \underline{236} \mid \underline{65} \mid \underline{5653} \text{ } \text{—}$

(甲2合)

$\underline{6666} \mid \underline{56} \mid \underline{236} \mid \underline{65} \mid \underline{5653} \text{ } \text{—}$

共 产 党 的 恩 情 比 山 高 来 比 海 深

(1.2)

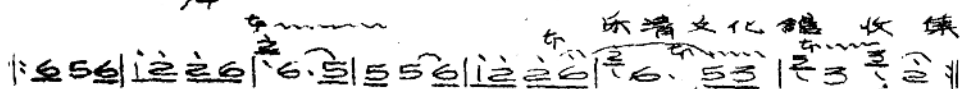
1=D

2/4

田 诗 词

乐清市五峰村吴通黎唱

乐清文化 收集



呼草 兼望眼夫，风吹日晒人呀

快哎乌呵

世上若有凄凉女，早来回头向

刘，夫，

你做官之人太不好，日做雄毛夜

盘，夜，

叫你修来你不修，你三世堕落变

耕，牛，

高上草个树牛沃，脚下弄黑推个铁

耗，头，

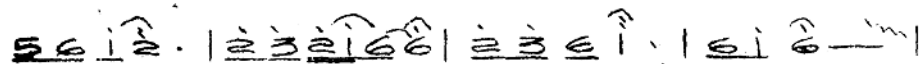
你三寸泥大耕不劲，叫去叫你气

滚，牛，

地 族 由 地

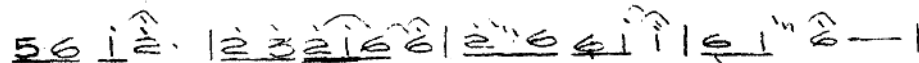
放 牛 调

洞头施书安唱



顶月看牛 到天亮

白天下 夜下霜



前日大路 三廊走

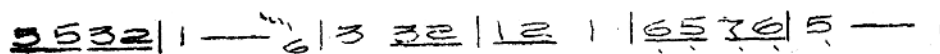
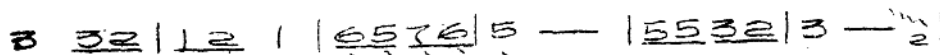
足穿草鞋 穿透光暖

中板

2/4

三 梅

洞头施书安唱



5. 3 | 2. 3 | 5 6 | 1 — | 3 5 | 5 35 |

6 3 | 5 — | 3 5 | 5 32 | 32 1 | 2 — |

3 32 | 12 | 6576 | 5 — | 5 3 | 2. 3 |

5 6 | 1 — | (3333 | 0323 | 5 — | 5672 |

0656 | 7107 | 1010) ||

$\frac{2}{4}$

烟筒调

(和头收束)

65 5 | 613 5 | 123 13 | 561 5 |

手铃哟 一支 哟 竹呀么竹烟筒哟 哟

616165 | 3561 5 | 553235 | 32 1 |

烟筒舒到 门口 过 哟哟 无心 做出 活

321323 | 561 5 | 553235 | 32 1 |

哎 哟 哎 哟 哟哟 无心 做出 活

(3213 2 | 561 5 | 553235 | 32 1) ||

3 6 3 5 6 3 5 | 5 3 0 5 | 6 6 6 6 5 3 | 5 - 6 | 6 - 2 ||

落基科起煤儿样大 哦 哦 给十八岁大人背不去呵 喂山哩

〔说明〕这首山歌是人们在大跃进中创作歌唱的。不论田间、种地、食粮以及午台上常有人歌唱它，这样就慢慢地又流传在人们的口中。

1=D 2/4 山 歌 胡玉勋收律于 平 阳 山 门

3 6 5 # 5 | 3 3 5 5 | 5 — | 5 — | 5 2 # 5 6 | 6 5 5 |

长烟起即门前沟喂 门前沟水倒头来

5 — | 5 — | 5 2 7 5 | 5 5 5 5 | 5 — | 5 6 |

来一来去有人乞求 呀

1 2 # 5 7 | 5 5 5 6 | 5 — | 5 — ||

问烟来去无人要

（此歌用福成话唱，第一、二句的“门”字音5，末一字要字音5。第四句后可只唱“来”或“来”，一般是一、三句唱得浅些，四句重些）

6=A 2/4 腊梅花开 秦顺民歌

6 5 | 6 5 6 | 1 6 2 3 | 1 1 6 5 | 6 — ||

腊 梅 花 开 是 冷 秋 秋 哎——