



我们的力量 是无敌的

碧 野

ENDELILIANSHIWUDIDE

我们的力量是无敌的

碧 野



解 放 军 文 艺 社

一九八〇年·北京

封面设计：廖宗怡

我们的力量是无敌的

碧 野著

解放军文艺社出版（北京安德里北街21号）

一二〇一工厂印刷·新华书店北京发行所发行

*

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 9 $\frac{1}{2}$ ·字数 177,000

1980 年 10 月第 2 版·1980 年 10 月北京第 1 次印刷

印数 000,001—156,000

书号 10137·29 定价 0.70 元

重 版 前 言

一部被埋没了三十年的长篇，今天得以重见天日，作为一个作者，我的心情是多么激动呵！

《我们的力量是无敌的》是我在太原火线生活的收获。作为一个入伍不久的新战士，从一个侧面写出中国革命战争的伟大胜利，而且把这胜利的战果向全国人民汇报，我的情感是热烈的，心是忠诚的。这是描写太原战役的唯一的一部长篇小说，也是开国之初出版的第一批长篇作品之一。但是它所受到批评的严厉程度，当时是震惊文坛的。我们知道，生活是创作的源泉，但那种教条主义的批评，恰恰是与生活相违背的，凡是有生活内容有血有肉的描写，都被用僵硬的教条去框死，去否定。由于那种“左”的影响，无须讳言，使以后的创作思想受到了无形的禁锢，作品产生了公式化、概念化的倾向。

这部长篇受到严厉批评以后，多年来个人的遭遇是完全可以想见的。但这不是主要方面，主要方面是开国初期不少作品与《我们的力量是无敌的》命运相同，也都受到极其严厉的批判，因而影响到整个文艺创作的发展和应有的繁荣。长

HG 82/06

期以来，在大棒之下，作家们随时都有挨打的可能，是令人不安的。

其后，我曾几次去部队深入生活，去朝鲜战场，去边疆，我写抗美援朝的通讯报告，写以开发边疆的英雄部队为题材的长篇《阳光灿烂照天山》，但我都是带着一种赎罪的心情去生活去创作的。当我听说在朝鲜指挥作战的原先太原战役时认识的老首长还问起我的情况，我是十分感动的。应该说，我参加革命以后，部队给我的教育是很大的。因而，我对部队总保存着一种深厚的感情，不管我走到天涯海角，不论我生活在另外的战线，我总是怀念部队生活的。在作品中，我仍然不断去表现部队的英雄人物，在散文集《情满青山》中，我写红三军，写将军与报春早，写珠江岸上解放军满抱鲜花的塑像；在散文集《月亮湖》中，我写老游击队员，长篇小说《丹凤朝阳》中，我写将军武阳和老战士林长泰和冯大钧。这都是我不能忘情于部队的缘故。

当然，一部作品不可能尽善尽美，不是有这个缺点，就是有那个缺点，但要看它的主要倾向和艺术表现。以《我们的力量是无敌的》为例，由于作者深入火线生活时间不长，所产生的缺点和错误在所难免，但它总的倾向是好的，不应予以全盘否定，这是显而易见的。为此，借这书重新出版的机会，我对这部长篇作了一些必要的修改。

在进行修改中，我重读《我们的力量是无敌的》，觉得作品中人物性格的刻画，故事情节的安排，语言的运用，都还有些特色。这主要是从生活中来的，没有框框，因而，生活气息

较浓。相形之下,以后我的作品就求稳求全,思想有顾虑,感情受到束缚,不是大胆创作了。

现在,被埋没了三十年的《我们的力量是无敌的》得以重新和读者见面,这正说明党的文艺政策的落实与胜利。在四个现代化的征途上,展现在我们面前的是照满阳光的道路,是百花争艳的春天。

作 者

一九八〇年元旦于武汉

写在前面

《我们的力量是无敌的》，是碧野同志在一九四八年参加太原战役后的收获。当他脱稿后拿给我看，那自然是因为我是一个军队的政治工作者。当时我接过来的心情是沉重的，我觉得我有看的责任，一个作者冒着危险，竭尽心力完成了一篇创作，来歌颂人民的胜利，实在没有不看的道理；但另一方面，二十万言的长篇著作，将占领我工作中不少的时间，兼以自己是文艺的门外汉，看过之后对作者又有何补益，在自己都是疑问。但我终于为责任感所鞭策，鼓着勇气把它接受下来了，我想，至少作为一个有优先权的读者，看了再说。

当我既开始阅读之后，我的沉重负担减轻了，我为它所感动所吸引，在六天之内看完了，有时在工作做完之后，直看到夜深。我没有考虑我该向作者提什么意见，我想，作者问起我来的时候，我可以读者资格，对他说：“好。”

应当说是一部好的作品。作者通过高陵、史德明、崔大宝、董二孩、董玉英、王六娃、郭毛子、陈老汉、陈福生……这些人物，写出了中国人民勇敢而勤劳的高贵品质。这种高贵的品

质，在接受了中国共产党的教育之后，迸发出无穷无尽的力量，比原子能的威力还巨大百倍，压在中国人民身上的大山崩塌了；他们沿着党和毛泽东同志指引的光明道路，在创造新世界。

山的崩塌，发出巨响，人们为这希有的奇迹，产生喜悦；但是在喜悦之中，必须永远记忆，千百万人民，一个意志，在撼动山岳，那样震天动地的场面，他们用血、肉、生命，在创造史诗，那样英勇伟烈的情景，这本身就是杰出的创作，是任何诗篇、小说、戏剧所不能比拟的。

然而尽管是这样，我们文艺工作者无可推卸的责任，仍然是竭尽我们的智慧与努力，来讴歌人民英雄的业迹，集中他们的高贵品质，创造更伟大的灵魂，作为后一代的典范，使后一代远远超过他们的祖先，创造更加瑰丽灿烂的历史。

这一小说所选择的题材，虽只是在中国人民整个伟大史诗中一个小小的片断，但它之所以成为好的创作，就在于作者掘发了中国人民最本质的伟大性格，加以发扬光大，并为他们雕塑了奕奕如生的巨像。这些人民的战士，在敌人面前象猛虎一样，而在人民面前又象绵羊，他们珍视革命的荣誉、阶级的友情，重于自己的生命，他们为人民的胜利而喜悦，为中途的挫折而感到羞辱，为此激发更巨大的勇气。人民和人民战士的钢铁意志，汇成波涛滚滚的巨流，没有任何东西能够或敢于阻挡这汹涌的巨浪的冲击。人民必须胜利，敌人必须死亡！

这是很清楚的，崔大宝被打断了一条腿，只用另一条腿血

淋淋地站着,继续在打机枪,还有任何一种力量,能够或敢于动我们英雄的战士一根毫毛么?没有的。史德明与崔大宝的战友情谊是如此巩固,还有任何一个人,能够或敢于动摇我们内部血肉的团结么?没有的。斩断了枷锁、觉醒了的陈老汉、陈福生、董玉英、郭毛子,这些平凡而高贵的灵魂,还有任何一个人,能够或敢于蔑视中国人民、蔑视中国的妇孺老弱么?如果有,那就要使他受到严厉的教训。中国人民站起来了,中国落后的时代一去不复返了,这是伟大的毛泽东的时代。

这一小说之所以好,还因为它吸取了人民与人民战士的朴素的语汇,使人物的性格与语言调和一致,增加了形象的生动性。

当然缺点还是有的,如政治委员与政治处主任在军队中的作用不够明显,作者火线的生活还不足等等,这是由于作者入伍的时间比较短的缘故,但就是有这些缺点,也无害于这一作品的成功。

作为军队中的一个读者,我愿意推荐这个作品。人民解放战争即将胜利结束,我诚挚地希望,军队的以至非军队的文艺作家们,将更多的来写兵、写这伟大的战争。几百万人民解放军,以至中国与世界的人民,恐怕与我有同一的希望,使这震动世界的人类第三个伟大胜利,能获得应有的记载。

张致祥

一九四九·一二·

第 一 章

一

十匹马好比一阵风，扒得飞快，不到一袋烟功夫，汾河就远远地给撇在后边了。这十匹马，一匹比一匹彪悍，一匹比一匹显得狠，谁都想赛过谁，谁都想跑到头里去，马蹄扑腾起枯草上的浓霜，地上的落叶在马群后面打起旋旋。

一个劲就超越过另外九匹马的，是一匹黑马，汗水把它洗得浑身黑油油的。这是团里有名的“黑土匪”。骑在它背上的团长高陵，是团里单单能驾驭它的骑手，他的上半截身子几乎完全贴紧了马背，只把头抬起来望前面奔来的路面。鬣鬃在他的眼前一飘一飘的，温暖的马口沫溅到他的脸上，刮面的风在他耳边呜呜叫，他觉得如今什么力量都不能把他和狂奔的黑马分开了。

起初，还听得见后边的马在呼哧呼哧地追，可是过后不久，就连后边的马蹄声也远远落下去了。“黑土匪”已经头一个跑近目的地——那给早晨的阳光照得明鲜鲜的晋祠红墙

了。

团长高陵把马头往边上一勒，黑马不服气地挣跳了一阵之后，才慢了下来。

在红墙根，团长高陵跳下了马，他的两脚刚一落地，就显得他是一个格外彪壮的汉子，好比一门榴弹炮。当他牵着黑马在红墙边遛马的时候，他的步子很大，十足显出榴弹炮远射程的姿态。

他解开棉军衣，毛茸茸的胸脯上的汗热，和黑马身上的汗热同样冒着气。

他是心爱他的马的。在一九四七年打汤阴的时候，他从敌人手里把它夺获过来，可是隔天清早，它挣脱了绳子开了小差。他和警卫员骑了两匹马去追捕，眼看着它在尘土腾腾中，飞跑得象一股子风，越追它越跑得快，他又焦急又喊好。原来“黑土匪”是要跑回汤阴城里去找它的主人的，可是它的主人早一天就做了俘虏，这样才把它捉了回来。回来后，它也跟人一样会闹情绪，对所有的人都不服从：旅长把它要了去，手刚刚沾到它的身子，它就乱蹦乱跳，团里的参谋长费了好大事才骑上它的背，它就狂奔到河边，把他摔下河滩，差一点没把他的腿摔断。这样一来，团里的骑手都不敢摸弄它，叫它做“黑土匪”。到终了，高陵团长用牛劲跟“黑土匪”干了好几回，才把它降服了。开头它只是服从新主人，到后来，就变得爱护新主人了。

现在团长高陵在红墙边遛马。他看着黑马骠骏的身子，在阳光照耀的红墙上投下很大的黑影，他心里就浮起了一种

英雄感。

“黑土匪”机灵地竖起了耳朵，而且高声地嘶叫起来。高陵望见远处的疏林里扬起了一片尘土，他知道后面的九匹马赶上来了。

高陵轻轻地拍着马头，心爱地抚弄着它。

一会儿，后边的九匹马全都赶上来了。每一匹马都张大鼻孔喷白气，汗淋淋的马身上，都沾满了尘土。

在这战斗空隙中，团长高陵特地邀了政治委员和参谋长来游晋祠的。除了全国闻名的云冈之外，晋祠是山西的第二名胜。在山西打了一年仗，从运城到临汾，从临汾到晋中，现在又从晋中到太原，高陵是没有好好玩过一趟的。尤其在前一个星期，他的一个团在太原外围的小店镇就消灭了敌人的一个师，敌师长是和他从前在决死队同过事的，后来做了叛徒。他亲手捉到叛徒，在他是一桩极可骄傲的事。因此在这战斗空隙中，他就兴致勃勃地驰马来游晋祠了。

警卫员和骑兵通信员牵着十匹马，跟在团首长们的后面，一齐走进晋祠里去。

晋祠里塞满了赶集的骡马，米市、菜市和炭市正热闹地挤满了许多老乡。战争正在三十里外的地方进行，可是人民政权所到达的这里，已经显出一片太平景象。

祠里衰颓的周代古柏，和大殿前构筑得非常奇巧的大十字桥，都不能引起团长高陵的兴致；只有“化水母”殿前流得很急湍的泉水使他注神。政治委员和参谋长他们已经到文昌阁去了，他独自留下坐在一块石头上，细看泉水急激地从他的

脚下冲过。刚从地层下涌出的泉水是温热的，水草滑油油，漂曳得象绿缎带子。泉水的急流声，使他想起故乡那秦岭南麓的汉江，从这又想起他儿时的生活，他怎样从老财迷的私塾老师手里买到纸烟吸，他怎样夜里和野孩子们合伙用酒泡过的馒头把看羊狗喂醉，用点着的股香引来两只羊，跟私塾老师分赃炖了吃，后来父亲给地主打死了，母亲给族上逼改了嫁，自己怎样逃到豫北焦作煤窑做小工，积蓄了几年的工资，只够他坐一趟火车到西安，他设法混进了初中，教科书是从书店里偷来的，吃饭在同学家里打游击。在双十二事件的那一年，他就和几个要好的同学结伴投奔到革命的队伍里来了。

在革命队伍里，他曾单身独马在日寇和阎匪的两大反革命势力中间的“空白区”^①里组织过几支游击队，曾在“格子网”^②里斗争了两年，他死过去又活过来，他尝遍了失败的悲哀和痛苦，可是通过多次的失败之后，他终于获得了胜利和成功，现在他已经是全兵团著名的一个团长，他的团在多次的战斗中，已经锻炼成了一块钢，已经成了卓越的主力团。

团长高陵从沉思中给站在枯树上的一支山喜鹊叫醒了，他抬起头来，望了一眼那正在枯树上展翅晒太阳的山喜鹊，同时从疏落的枝梢间望见那远处的一座塔尖，一种英雄的思想鼓动了他，他想去登那座塔，他想上到那塔顶上去，望望四边的天地。

① 空白区就是抗日战争期间日本鬼子和阎锡山匪帮统治势力所不能到达的中间地带，我们游击队就在这中间地带活动。

② 格子网是指在日本鬼子碉堡的包围中，我们艰苦地进行斗争。

于是他来不及等政治委员和参谋长回来，就独自离开泉水，冲出石拱门，跳过篱垣，很快地往塔那边走去了。

二

在回来的路上，团长高陵还是让他的“黑土匪”飞快地在头里跑。

当团长高陵发现汾河东岸的荒野上，小跑着一匹日本大红马和一匹灰马的时候，他就立即用脚跟猛撞了一下马肚子，“黑土匪”就更加狂奔起来，河水落后架起的汾河木桥，“黑土匪”只十几步就扒过去了。

要不是日本大红马闪躲得快，早就给“黑土匪”撞上了。团长高陵猛勒住马，马头高高地昂起，唾沫星子一直喷到骑日本大红马的人脸上。

骑在日本大红马上的是一个将军，脸孔清秀，有着整齐的淡淡的胡须。“旅长，到我团里去吗？”团长高陵一手勒紧挣跳的黑马，一手举向帽檐向将军敬了个礼，气喘喘地说。

将军皱了皱眉，用袖子把喷到他脸上的马唾沫拭掉，先赞赏地打量了“黑土匪”强蛮骠壮的模样，然后才慢慢地把眼光转到高陵的脸上，他的眼光虽温良，可是在温良之中却含有一种象针一般尖利的光芒。

高陵是懂得将军的这种眼光的，他连忙把脸孔避开。

“高陵同志，请你注意我这话：骄傲就是失败！”

将军的话使团长高陵头一回脸红，不知道是什么力量迫

使他只敢斜望了一眼大红马的白额头。

后面团政治委员和参谋长他们的马都追上来了，连将军的警卫员的灰马，一共是十二匹。它们喷着响鼻，慢慢地起落着杂乱的蹄子。“黑土匪”好象也知道骑在白额大红马上的是一个将军，它既不好逞强走在前头，也不甘落后跟在后边，它只好紧靠着白额大红马，并排地往前走。

将军勒了勒缰绳，大红马立即小跑起来，“黑土匪”却保持着并排的速度，另外十四马就在后面扬起不缓不快的得得的蹄声。

四十八支马蹄朝着汾河上游远处的一个大村庄跑去，从那个大村庄里传来了爆破声。

将军从高高的大红马上斜俯着身子，在杂沓的蹄声里严肃地对团长高陵说：

“你知道这不是逛山玩水的时候，应该利用战斗空隙，好好想一想上一次战斗的缺点，想一想当接受下一次战斗任务时，怎样更高度地发挥指挥艺术和战术思想。平时多用一分脑筋，战斗时就少流许多血；尤其在战术思想上求得正确，才能少冤枉牺牲我们忠实于人民和党的事业的战士同志，为人民为党力求不浪费这一笔革命的财产！”

团长高陵在黑马上凝神望着前面的路，默默点头。

“这就是说，”将军最后又添上了这几句，“单凭勇敢是不够的，朱总司令告诉过我们，勇敢还要加上技术！”

团长高陵手里摸弄着马鬃，把脸转向将军，望着将军那海一般沉思的眼睛，果决地说：

“旅长，我承认我的缺点和错误，列宁说过：聪明的人不是不犯错误的人。”

“可是你忘了列宁紧接着那句更重要的话：聪明的人是不犯很重大的错误而又能够容易和迅速纠正这些错误的人！”将军的整齐美丽的微须轻轻动着，眼睛是那么锐利地注视着高陵的脸孔。

“我比旅长少喝两年马列水，”高陵笑了笑，“可是希望旅长相信我是一个能够容易和迅速纠正这些错误的人！”

将军在马上微笑了，他的眼睛又变成了往常的温良：

“现在你团里的战士们在搞些什么？”

“在政治工作方面，大家正在查评，加紧顽强性教育；在技术练兵方面，大家正在练习爆破、刺杀和投弹。”高陵非常顺畅地向将军作了这样简短明了的报告。

“还不够的，记住，要抓紧时间对战士加强政策纪律教育！要知道，一个部队政策纪律素养好，战斗力一定强！”将军向他笑了笑，但这笑是庄重而严肃的。

高陵知道旅长是特别喜欢他的。正因为喜欢他，才这样严格地批评他。

前面的大村庄在马蹄得得的小跑中离得近了些，在那爆破声中，已经听得见战士们的叫好声。

“旅长，你听战士们在欢得不行，他们练习爆破练得很起劲呢！”

正好左边有一条岔路，将军把马头一勒，转到岔路上去了。

将军从大红马上转过半个身子来，笑着叫：

“替我问好你们团里的同志，我要不是有事要到兵团去，倒很想跟你们一块去看看战士们爆破的成绩呢。”

将军的大红马和跟在后边的那匹灰马，朝岔路上奔驰去了，高陵用敬爱的眼光一直送着将军的背影。

三

当团长高陵他们的十四马刚刚走近村庄，就被练习爆破的战士们团团地包围住了。团首长们和警卫员、骑兵通信员统统下了马，战士们就在马群的周围快活地叫：

“我们连队的史德明是个爆破英雄，动作又迅速又准确，我们全跟他学了爆破的本领啦！”

“我们准叫‘勾子军’^①个个坐‘土飞机’^②！”

“好呀，我盼望你们这次攻太原，个个立下大功，做人民功臣！”团长高陵大声说。

战士们乐得哈哈笑，可是笑声还没有落下去，团长高陵就看见有几个风尘仆仆的战士押送来了一个老乡。

“报告，我们排长叫我们把这个老乡从前哨上带来给团长。”带头的班长向高陵敬了个礼。

高陵立即和政治委员一块把这个老乡带到团司令部去。

① 山西老百姓统称閻匪军做勾子军，意思是恨他们到处乱抢东西。

② 因敌人在太原筑了几千个坚固的碉堡，战士们就加紧练习爆破去对付敌人，炸掀碉堡就叫做敌人坐“土飞机”。