



广州城建史话

冯沛祖 著

广东出版集团

广州城建史话

冯沛祖 著

广东出版集团

目 录

1. 远古的广州	1
2. 广州建城的传说	3
3. 五羊神话传古今	4
4. 广州最早的城区——任嚣城	5
5. 南越王与赵佗城	6
6. 南越王古迹	7
7. 赵佗归汉与泥城	8
8. 越佗墓、珠江、海珠石	9
9. 西汉南越王墓	11
10. 南越国亡与光孝寺的来历	12
11. 光孝寺和海珠石的传说	14
12. 海珠石怀古	15
13. 海印石怀古	17
14. 浮丘石怀古	19
15. 积金巷的故事	21
16. 六千年前的古海湾与七星岗古海岸遗址	23
17. 珠江河岸在宋代前的变迁	25
18. 珠江河岸的继续南移与沿岸风景点	27
19. 白云山上的蒲涧寺与九龙泉	29
20. 郑仙岩与郑安期神话	31
21、郑安期与秦皇汉武	32
22、郑安期升仙的民间传说	33
23、广州旧俗郑仙诞	35
24、赵佗城焚毁与祀伏波旧俗	37
25、郡治南迁与汉建番禺城	39
26、起点始于广州的海上丝绸之路	41
27、唐代时世界上最长的远洋航线——广州通海夷道	43
28、秦汉造船工场遗址与古船模型	45
29、广州的秦汉古墓	46
30、龟岗大冢、李嘉墓和臣辛墓	47
31、玻璃碗、胡俑、秦戈与“蕃禺”漆奁	49
32、岭南归服东汉与博物学家杨孚	51
33、广州第一部物产专著与广州河南、河北的得名	52
34、万松岗、杨孚祠与杨孚井	54
35、河南雪松与河南得名的故事（一）	55
36、河南雪松与河南得名的故事（二）	56
37、秉政街和广州最古老的祠堂	57
38、南海的第一次农民起义和东汉末年大动乱	58
39、岭南被纳入东吴版图	60

40、步鹭城与步鹭迁州	61
41、交广分治与广州得名的由来	62
42、复置广州与经学家虞翻	64
43、陆胤和甘溪	66
44、佛教入传广州	68
45、广州最早修建的佛寺	70
46、仁王寺的变迁与大秦使者来穗	71
47、王范与广州第一部地方志	72
48、广州最早的地震和有关广州地震的纪录	73
49、西晋后期大动乱与王机据广州	75
50、陶侃治理广州	77
51、道教入传广州	79
52、嵇含与葛洪	81
53、罗浮山道教圣地的开创和葛洪“升仙”的传说	83
54、鲍姑的遗迹	85
55、鲍姑和崔炜的故事（一）	86
56、鲍姑和崔炜的故事（二）	88
57、鲍靓的传说和广州最古老的道观	90
58、三元宫的变迁	92
59、三元宫里的三元大帝	93
60、广州旧俗上元诞与闹元宵	94
61、广州旧俗中元诞与盂兰节	96
62、卢循起义与清官吴隐之	98
63、贪泉碑和贪泉古井	100
64、贪泉和沉香浦的故事	102
65、卢循占据广州和卢循故城	104
66、广州兵祸、蛋族先民与卢循遗迹	106
67、徐道期作乱和坡山古渡头	108
68、广州的晋墓	110
69、广州三降甘露和谢灵运流放广州	112
70、刘宋王朝的建立与谢灵运之死	114
71、谢灵运遗须祗洹寺和佛教的传播	116
72、求那跋摩传法广州	118
73、刘宋王朝内乱与广州兵祸	120
74、刘宋与萧齐王朝的灭亡	121
75、萧梁王朝崇佛与光孝西来井	123
76、智药高僧与光孝菩提	124
77、菩提达摩的传说	126
78、西来庵、华林寺与五百罗汉堂	128
79、五百罗汉像与华林寺的变迁	130
80、达摩在广州的遗迹	132
81、景泰禅师、景泰寺与景泰泉	133
82、元代羊城八景之一“景泰僧归”	134
83、景泰寺的湮没与圣僧的圆寂	136
84、有关景泰圣僧的民间传说	138

85、陈文彻叛乱和古寺庙观宫的选址	140
86、宝庄严寺与舍利塔	141
87、王勃名篇与赛月灯风俗	142
88、净慧寺与千佛塔	143
89、千佛塔风光与佛牙神迹	145
90、古塔沧桑	147
91、六榕寺寺名的由来与苏东坡墨宝	149
92、《东坡笠屐图》石刻与民间传说	151
93、六榕寺的变迁与铁禅和尚（一）	153
94、六榕寺的变迁与铁禅和尚（二）	155
95、宋代古井	157
96、卢子略攻广州、侯景之乱与陈霸先崛起	159
97、陈霸先起兵广州并建立陈朝	161
98、欧阳纥反陈与冼夫人助陈朝平叛	163
99、陈朝灭亡与韦光进广州	165
100、巾帼英雄冼夫人	167
101、南朝时广州海外贸易的盛况	169
102、南海神的传说与南海神庙的修建	171
103、历代王朝对南海神的供奉祭祀	173
104、南海神庙的千年沧桑	175
105、波罗庙得名的由来	177
106、“番鬼望波罗”的民间传说	179
107、波罗鸡的民间传说	180
108、古籍中有关达奚司空的不同记载	182
109、南海神庙的波罗树与古木棉	183
110、浴日亭与宋元羊城八景之一“扶胥浴日”（一）	184
111、浴日亭与宋元羊城八景之一“扶胥浴日”（二）	185
112、“扶胥浴日”景观的消失与黄埔的由来	187
113、南海神庙——过去广州的碑林	189
114、南海神庙古铜鼓	191
115、铜鼓“灵异”的传说	193
116、隆重热闹的南海神诞（一）	195
117、隆重热闹的南海神诞（二）	197
118、冼夫人安定广州的功绩与历代冼夫人庙	199
119、历史上第一二次大规模北人南迁	200
120、北人南迁促进岭南的文明进步	202
121、南朝时广州人口的激增与增置郡县	203
122、隋前广州下辖郡县的演变及北人南迁广州城留下的一些地名	205
123、北人南迁对岭南的“文治教化”	207
124、北人南迁带来社会生产的进步——广州始有冶铁业	209
125、广东冶铁业的发展与广州南朝墓葬	210
126、南朝时佛教的盛行、高僧真谛和广州佛教墓地	212
127、南朝时广州大建佛寺和道教地位下降	214
128、广州从国外、省外引进的花木	216
129、广州古荔枝洲和岭南佳果荔枝	218

130、岭南的历代贡品——荔枝、龙眼、柑橘	220
131、广州木鱼歌、木鱼书与元宵斗歌习俗	222
132、广州方言的形成、发展和传播	224
133、南朝时的广州城	226
134、广州名称的改变及中国专使第一次出访马来西亚	228
135、广州隋代碑刻与广东四大隋碑	229
136、晋代广州城北三湖及古芝兰湖	230
137、芝兰湖码头和兰湖里掌故	232
138、双井街掌故与古兰湖淤塞	233
139、古兰湖变迁与流花湖、流花路	234
140、隋朝的灭亡与邓文进据广州	236
141、唐朝平定岭南和广州都督府	237
142、岭南道署与都府街	238
143、伊斯兰教入传广州	239
144、宛葛素与清真先贤古墓	241
145、回教三忠墓与旧广州的穆斯林公共墓地	243
146、怀圣寺沧桑	245
147、千年古迹光塔	247
148、唐初的广州江岸与作为航标的光塔	249
149、光塔的得名、塔顶的金鸡及其他传说	250
150、唐代广州城	252
151、唐代广州对外商贸的繁盛	254
152、唐代广州的繁荣与番坊的形成	256
153、唐代广州番坊	258
154、广州首置市舶使	260
155、吕太一大掠广州与市舶使浮沉	262
156、李勉治广州与韦正贯毁淫祠	264
157、广州都督被杀与番人抢掠广州城	266
158、孔戣治广州与唐代番坊大劫难	268
159、唐代番坊留下的地名	270
160、惠能成为禅宗六祖的故事（一）	272
161、惠能成为禅宗六祖的故事（二）	274
162、惠能在光孝寺开创南宗法门	276
163、佛教危机与六祖立教	278
164、“中国式佛教”	280
165、曾遭劫难的六祖“真身”	282
166、“真传衣钵”的下落与六祖铜像	284
167、开元寺与天庆观	286
168、羊城胜景“琪琳苏井”与天庆古观的千年变迁	288
169、元妙观与几座古寺庙的湮没	290
170、广州最古老的尼庵药师庵	292
171、广州历史上的“龙”和“雨物”	294
172、唐代广州大饥荒与宋璟教民烧瓦	296
173、广州民居的改观与张九龄开凿梅关	298
174、岭南东道的设立与黄巢攻陷广州城	300

175、广州劫难与景教昙花一现	301
176、刘隐称霸岭南，主宰广州	303
177、刘隐开拓新城与刘岩在广州建南汉国	305
178、南汉的宫城、皇城和郭城	307
179、南汉王朝在广州大建园林	309
180、广州河南的南汉遗迹	311

1. 远古的广州

七八千年前，即考古学上的所谓新石器时代，广州是珠江溺谷湾内的一个小渔村。我们的先民已在这块土地上群居，繁衍生息，从事渔猎生产。一二千年后，产生了农业，出现了定居的聚落，懂得了制作石器、骨器、陶器，并有彩陶出现。又过了一二千年，进入氏族公社时期，当时的农业有了相当的发展，人们已开始驯养猪、犬、牛等家畜。随后，个体家庭，私有制等相继出现了。也大约在这个时候（公元前 21 世纪），黄河流域出现了我国历史上的第一个王朝：夏。夏朝是我国奴隶社会的开始，相传是大禹的儿子启建立的。史籍大禹治水，“贡九州”，但岭南不在其范围内，属于“五服”最外的一层，即未开发的蛮荒地区。这是古人在其著述中留下的一个有关远古广州的信息。

远古广州的先民给我们留下了他们的遗迹。1956 年 8 月，人们发现了新石器晚期至春秋时期（公元前 770—公元前 476 年为春秋时期）的文化遗址——飞鹅岭遗址，地点在今天的广州龙眼洞华南植物园，遗址范围包括飞鹅岭等 10 多个山岗，青山岗和菱塘岗有文化堆积，厚 20 至 50 厘米，出土有双肩石斧、段石锛、石凿、石镞等磨制石器和类砂粗陶和泥质软陶片，还有大量印有几何印纹（绳纹和篮纹等）的硬陶片等。对这些出土文物的分析表明，当时的居民已过着渔猎和农业经济生活。

另一个新石器晚期文化遗址位于今天广州白云区新市镇的葵涌龟岗。现存面积 40 平方米。1982 年试掘。发现蚬、蚌、螺、蚌等贝壳堆积，最厚处为 52 厘米。出土了斧、锛、网坠、环和砺石等磨制石器。陶器以泥质陶为主，表面多拍绳纹、条纹、曲折和方格纹。器形有釜、罐、盘、鼎、钵、豆等，还有鹿、野猪、豪猪等动物残骨和龟甲。说明当时广州的先民已经定居，渔猎和采集是他们主要的生活方式。

后世称当时的人为越人，随着人口的繁衍和生产力的慢慢提高，岭南逐渐形成了很多越人的部落，故又有百越或百粤之称。战国时的秦国丞相吕不韦在《吕氏春秋·恃君篇》中有这样的句子：“扬汉之南，百越之际。”“百越”一词自此见诸史籍，成为对岭南及东南地区古代民族的一种泛称。广州属百越之地，随着定居的人数增多，也从小渔村发展成村落。

到西周时（约公元前 11 世纪始），南越作为一个族体已经形成。那时广州地区是楚国的属地，处在原始社会发展阶段。相传周夷王八年（公元前 862 年），楚国在这里设置了“楚庭”，这是我们所知的广州最早使用的名字，后人用它来作广州的代称。在清代乾隆年间，檀萃撰写了一部主要是记述广东，尤其是广州的名胜风俗的书，便取名为《楚庭稗珠录》。今天从中山纪念堂后的石阶登越秀山，在中山纪念碑下，我们可以看到一个形状简练古朴的两柱体花岗石牌坊，上为石雕庑殿顶及鳌鱼宝珠背。宽 2.7 米，高约 5.2 米。始建于清世祖顺治元年（1644

年)，重建于清穆宗同治六年（1867 年）。坊额东面刻“粤秀奇峰”，西面刻“古之楚庭”，均为古隶字。此碑之建，即是源于楚国在远古广州曾置“楚庭”的传说。详情如何，且看下节。

2. 广州建城的传说

上节说到在今天越秀山上有个“古之楚庭”石碑坊，广州最早的名字便称为“楚庭”。那么，这楚庭到底建于何时呢？历史上有好几种说法。一说当时越人高固为楚相，在南海设楚庭；一说周夷王八年，楚子熊伐越，南海臣服于楚国，因而建楚庭；一说在公元前 600 多年时的春秋时代，周惠王赐胙（祭肉）给楚成王熊恽，命他镇压南方夷越之乱，由此南海建楚庭朝楚。几种说法相差颇大，难下定论。

至于对“楚庭”本身也有多种解释。有的认为它是宫室，如清初著名学者屈大均在其著述，也是著名的广东地方历史文献《广东新语》中说：“越宫室始于楚庭。”意为南方越族地区有宫室是从楚庭开始的。有的认为它可能是集市，因为这“楚庭”又名“楚亭”，在古代，“亭”与“市”是相通的；楚庭者，楚市也。有的认为它就是城。明代嘉靖《广东通志》称“楚亭郢在番禺”。万历《广东通志》也说“开楚庭。曰南武。”历史地理名著《读史方輿纪要》“广州城”条中则载：“又相传南海人高固为楚威王相，时有五羊衔谷穗于楚庭，逐增南武城。周十里，号五羊城。”各说不同。

从上面的引文中可见，广州在何时建城，历史文献有着不同的记载：楚庭、南武城、五羊城，还有说战国初，吴国王子孙南来广州，建吴南武城；又有说越王派其宰相公师隅来广州修筑越南武城，等等。不过上述的说法都明显地史料不足，至今尚多争议；得到确认的，是秦时在广州修筑的“任嚣城”，考据历史文献，那应当是广州最早的城区。我们今天庆祝广州建城 2210 年，便是从任嚣城算起。

在详述任嚣城建于何时何地之前，我们先说说跟楚庭有关的一个神话传说，它使广州有了留传至今的美丽的别名：羊城、五羊城、穗城和仙城。

3. 五羊神话传古今

大家都知道，广州简称穗，又名穗城、羊城或五羊城，还有一个名称今天的人不大说了，那就是“仙城”。这些别称都来自“五羊衔谷穗于楚庭”这个神话传说。

五羊神话至今留传。在历代的著述中，有关这个传说有各种不同的记载。除上面引述过的《读史方輿纪要》外，在《南越志》、《南海县志》、《南部新书》、《南海百咏》等书中都可以找到说法各异的记述。其中《广东新语》所说较多为后人所引用，原文是这样的：“周夷王时，南海有五仙人，衣各一色，所骑羊亦各一色，来集楚庭，各以谷穗一茎六出留与州人，且祝曰：‘愿此圜，永无荒饥。’言毕，腾空而去，羊化为石。”五个仙人留下他们美好的祝愿与优良的谷穗走了，他们的坐骑成了石头。

这个神话可谓魅力无穷。它表达了人们心中美好的祈盼——广州这片土地得到过仙人的恩赐，是片福地；它使广州有了羊城，穗城，仙城等美丽的别称。

今天越秀公园里的五羊石雕曾是广州的城标，便是根据这个传说创作的，始建于1960年4月；广州城中惠福路坡山上的五仙观，则是祭祀这五仙的谷神庙（据另一个民间传说，当年五仙便是降临坡山之上），内塑有五仙骑羊像，是今天广州保存较好的明代木构架建筑。不过原来的观址并不是在这里的，宋代时是在十贤坊（今北京路财厅前一带），南宋后期至元代在古西湖畔（今教育路一带），明洪武十年，即公元1377年才迁建现址。坐北向南，依山构建。原来有照壁、牌坊、山门、中殿、后殿；两侧有东西斋、三元殿、廊庑等。现存头门、后殿和东西斋的部分旧建筑。东侧有坡山古渡遗迹——在晋代时，那儿是珠江北岸的渡口，该处亦是今天广州老城区中唯一残存的天然岩石露头。明清两代，曾先后以“穗石洞天”和“五仙霞洞”被列入羊城八景。

今天广州城中跟五羊神话有关连的地名是五仙门，指的是以一德路东端与五仙里交界处为中心的周围地带；清代时，广州城门之一的五仙门便建在那里，现在的五仙里在清代时称为五仙街，便因该城门而得名，现在的五仙西街则因在五仙门直街之西侧而得名。

至于有关任嚣城的详情如何，且看下节。

4. 广州最早的城区——任嚣城

上文说过，我们今天隆重庆祝广州建城 2210 年，时间是从任嚣城算起的。

任嚣是秦国的将领。首任南海郡尉。

秦始皇二十五年（公元前 222 年），秦首次进军岭南（当时的岭南泛指今两广和越南北部地区），但被当地越人击败，将领赵佗等收拾残部北逃。稍后，秦朝派任嚣，赵佗率兵再次挥师南下。经多年征战，终于在秦始皇三十三年，即公元前 214 年统一岭南。随后建立政权，推行郡县制，设置南海，象郡，桂林三郡，同时建立番禺（今广州）等县。随后，秦谪徙民五十万戍岭南，又以女无夫家者万五千人予南越。任嚣被任命为南海郡尉，并节制三郡。

任嚣就职，认为“番禺负山险阻，南海东西数千里”，形势极佳，于是当年就在番禺筑城，作为南海郡的郡治。这是广州行政区划正式建置的开始。所筑之城史称任嚣城。

任嚣城背倚越秀山白云山，南临珠江。但具体位置至今未有定论。主要有三种说法：一，在今仓边路以西，西界广大路，北界越华路，南界今中山四五路稍南；二，在今仓边路以东，东到广州图书馆，北界豪贤路，南界中山四路稍南；三，在今仓边路东西两侧，即今旧仓巷至芳草街之间。笼统的说法是：城址在今广州市区仓边路一带。

当时珠江三角洲的范围甚小，海水咸潮可涌至城下。任嚣依山傍水筑城，为的是防御外敌入侵。这城的正式名称叫番禺城，因为广州当时称番禺。据《汉书地理志》载，这名称因当地有番山和禺山而得名。这两山的具体位置至今尚无定论。

番山的位置有三种说法：一说即今越秀山；一说乃旧仓巷西侧的“高坡”，今中山四路北侧市文化局一带；一说在今中山四路南侧中山图书馆和市第十三中学一带。山之东侧为古文溪所经，山之西与禺山相望。唐末（907 年）开拓城区，把它凿平了。至今犹存“番山亭”，高出平地 5.92 米，乃宋时所建。当时有文溪流经，水气充足，林木荫浓，易生云雾，明代羊城八景之一的“番山云气”，便是指的此处。

禺山的位置有两种说法：一说在今中山四路北侧市文化局一带，宋代在此建有禺山书院；一说在北京路以西，小马站以东，西湖路与越秀书院街之间（今有广州百货大楼等），与东边的番山对峙。两山之间的坳口（约今北京路青年文化宫一带）曾是唐朝时广州城的南门，唐末（907 年）开拓城区，把禺山凿平了。

时代变迁，沧海桑田，今天人们走过北京路，文德路，中山四路一带繁华的商业区时，已很难想象以前这里曾有山丘溪流，且林木葱郁——广州最早的城区就是在这一带建起来的。

任嚣城以后又是如何扩大的？且看下节。

5. 南越王与赵佗城

上文说到，任嚣在公元前 214 年主持修筑了广州最早的城区番禺城，汉人在土著南越人的土地上设置三郡，建立了政权，从而结束了越人互相攻击，抢掠不休的部落分治状态，结束了他们长期以来各自为政的混乱局面。这是我国历史上第一个中央政权开发岭南的开始，是岭南历史由原始状态步入古代文明社会的转折点。

任嚣城建成后的第五年，秦始皇死了，中原大乱，群雄逐鹿，农民起义军跟秦王朝打得如火如荼。这时任嚣病重，急召南海郡龙川县首任县令赵佗至病榻前，令代行郡尉职务，并嘱他相机行事，割据岭南，以拒战乱骚扰。不久后病故。

任嚣死后葬在“南海县治西北二里”，后人认为在今光孝寺后，并建有任嚣庙，“广民岁时祀之”。宋时曾在那儿发现了宝玉，剑佩之类的东西，怀疑是“楚冢”。随着岁月的流逝，早已全然泯灭，无从考究了。

再说赵佗继任南海郡尉后，遵任嚣遗愿，派重兵堵住了南北交通关口，断绝了与秦朝的关系，撤换了秦朝的官吏。随后向西出击，攻取了桂林郡和象郡，一统岭南。就在汉高祖刘邦率兵攻占咸阳，推翻了秦朝统治的当年，即汉高祖元年（公元前 206 年），赵佗在岭南建立了南越国，自称南越武王。定都番禺（今广州）。统辖的地方包括今两广及越南中，南部在内的地区。这时在秦朝周边的各少数民族王国中，唯有南越国是以汉人称王。

赵佗立国后，增筑任嚣城，扩大到“周长十里”，后人称为赵佗城或越城以示区别，但正式名称仍叫番禺城。城址在今广州中山四五路一带，具体范围有两说：一说在今仓边路以西，西至广卫路华宁里，北界越华路，南界中山四五路稍南。一说在今仓边路的东，西两侧。

1974 年，在中山四路广州市文化局地下五米处发现了南越王宫的砖石走道和“万岁”瓦当残片。1988 年，在中山五路新大新公司地下五米多深处又发现南越王宫的“万岁”瓦当。这些考古发现为南越王宫的所在提供了物证，也为探索广州早期城址提供了线索。我们今天在中山四五路一带逛商场时，可知道你脚下不知多少米处说不定埋着两千多年前南越王宫室的遗物？

欲知今天的广州城还有赵佗的什么遗迹，且看下节。

6. 南越王古迹

上文说到赵佗在番禺（今广州）建南越国，增筑赵佗城。这个南越王对开发岭南是有很大建树的。他和集百越，有效地制止了当时部落间的互相残杀，加速了汉越民族的融合；推广汉文字，办学教民，在南越人中传播汉族的先进技术和文化，移风易俗，推动社会文明，促进贸易和生产；健全政制，基本上将岭南纳入封建郡县制统辖之内，为使以番禺为中心的南海郡以后成为岭南政治文化中心奠定了基础。后人没有忘记他的“开越之功”。在他死后，粤人在越秀山麓建立了南越王庙纪念他，庙内建有尉佗楼，唐诗人许浑写有《登尉佗楼诗》，其中两句是：“箫鼓尚陈今世庙，旌旗犹锁昔时宫。”可见直到千余年后的唐代，此庙此楼尚存，可惜今已泯没，难以考证其具体所在了。

今天广州城中的赵佗古迹，比较著名的有越王台，朝汉台和越王井。

越王台因赵佗所建而得名，赵佗自称南越武王，故又名武王台，当年是南越国君臣登临宴乐的地方。故址在今越秀公园内，具体位置尚无定论，流行的说法是在今孙中山纪念碑所在的山岗；另一说在今五层楼东边广州美术馆附近山岗。到唐代时，越王台已仅留残基。南汉时，刘 在台址上建游台，并筑呼銮道。宋元年间，台屡建屡毁。元代时的羊城八景之一“粤台秋月”，便是指此。清康熙年间，诗人王士禛到广州，写有一首《登粤秀山》诗，起句是：“越王古台上，春暮复登临。”只是“欲问呼銮道，荒凉蔓草深”，可见当年故台犹在，但已甚荒废。过了百余年，嘉庆道光年间的番禺诗人张维屏在《九日粤秀山登高》诗中慨叹：“朝台安在哉，歌舞亦消歇！”则表明朝汉台与越王台当时已不存在。历代文人骚客留下了不少越王台的吟咏，我们今天登越秀山，不复见其文采风流了。

朝汉台的修筑是赵佗为表明自己永不叛汉的真诚。“因冈作台，北面朝汉，圆基千步，直峭百丈，顶上三亩，复道回环，逶迤曲折，”建得颇为壮观。史载，每逢初一，十五，赵佗便登台遥拜汉帝。而后代的刺史郡守要调离或新到广州，都要到此行礼，以示对朝廷的忠心。此台早已废圯。据记载，它与越王台“相去咫尺”；今人考证，当在今解放北路象岗山上中国大酒店址，不过此岗现已削去大半，遗迹无存了。

越王井在今应元路广东科学院后院，又名玉龙泉和清泉——附近有清泉街与清泉小学，当因此而得名。此井在 1983 年被定为市级重点文物保护单位，相传为赵佗所凿，至今已历二千余年。广州诸井中以此最古。据说“佗饮斯水，肌体润泽，年百有余岁，视听不衰。”后来南汉主刘 和清代平南王府都曾独占此井。宋时，县令丁伯桂加九孔盖于井上，可分别从各孔汲水，故又名九眼井。今井盖残石尚存。

欲知赵佗统治岭南时还发生了什么大事，留下了什么古迹，且看下节。

7. 赵佗归汉与泥城

上文说到赵佗在公元前 206 年割据岭南，建南越国，定都番禺（今广州），自立为王。十年后（前 196），汉高祖刘邦派大夫陆贾携印信，诏书来广州颁予赵佗，劝他向汉室称臣。起初赵佗拒不相见。陆贾便自筑泥城以等待。由于态度友善，赵佗终于相约会晤，并接受了刘邦授予的“南越王”（又称“南粤王”）称号，归属汉朝。为表臣服的诚意，在象岗山上修建了朝汉台，朔望礼拜（有关朝汉台见上文）。

刘邦死后，吕后专权，对南越采取“别异蛮夷”政策：禁止向南越出售铁器和家具，牲畜只卖公的，禁卖母的，以使其无法繁衍等。这些措施阻碍了正处于开发阶段的南越国的发展。赵佗为此三次遣使入朝，请允正常互市，但均遭拒绝，而且使者全部被扣；又闻亲族被捕受罚（赵佗是河北真定人），遂愤而独立，自称南越武帝，跟汉朝分庭抗礼。

吕后一死，诸吕被铲除，汉文帝继位。就在当年（前 179），遣陆贾再次出使南越。赵佗看了文帝的《赐南粤王赵佗书》（这是我国古代散文中的名篇），颇受感动，随后取消帝号和仪制，并上书向文帝谢罪，表示臣服汉朝。此后南越国对汉朝一直遵君臣之礼，为国家的统一大业作出了杰出贡献。

这“赵佗归汉”的故事成为了岭南人的千古美谈，有多部以此为题材的文学戏曲作品传世。而陆贾两度出使南越，说服赵佗归汉的功绩同样为后人所纪念。过去在今广州中山四路一带曾有间“开越大夫祠”，便是祭祀这位开越大夫的。今已无存，难觅其踪了。民国以前，芳村花地的花农多以种素馨花出售为业，据传这种花就是陆贾“得种于西域，因悦尉佗，移至广南”的。陆贾在广州最有名的古迹则是本文开篇所提到的泥城。

泥城是迄今所知荔湾区最早的地名。在今东风西路与环市西路相交路口西北的西场大街至增步河一带，那里是古代由北江和西江到广州的重要码头。当年陆贾便在此处登陆，并用泥土筑城作驻地以候赵佗接见，故名泥城，又名陆贾城或西场。后人曾在此建有陆贾亭以作纪念，亭上书“陆贾南来之地”六字。在 60 年代，此亭犹残存于今增步水厂内，今已泯没。

欲知赵佗身后葬于何处，留下了什么有趣的轶闻，且看下节。

8. 越佗墓、珠江、海珠石

据史籍记载推算，赵佗活了一百多岁，身为帝王而能寿享“人瑞”，这大概是中国帝王之最了。他执政 69 年（公元前 206—前 137），为开发岭南立下殊勋。死后，相传葬在广州禺山，又传葬在悟性寺（其故址在今越秀山南麓的三元宫），又传在自今萝岗镇至越秀山有许多赵佗的疑冢。千百年来，人们一直在找寻这个陵墓，东吴孙权就曾派交州从事吴瑜到广州来“凿山破石”探寻，但“竟不可得”。此“秘异神秘之墓”到底在哪里，真可谓千古之谜。

越佗墓至今没有找到，却留下了不少有关它的传说。

历代相传赵佗墓里埋了许多奇珍异宝——从今天发掘出来的西汉南越王墓来推断，这是没有疑义的——唐代有篇传奇小说《崔炜》，其中写到赵佗墓：“锦绣帟帐数间，垂金泥紫，更饰以珠翠，炫晃如明星之连缀。帐前有金炉，炉上有蛟龙，鸾凤，龟蛇，鸾雀，皆张口喷出香烟，芳芬蓊郁。傍有小池，砌以金壁，贮以水银，鳧 之类皆琢以琼瑶而泛之。四壁有床，咸饰以犀象。”那景象看来比人间的宫殿还要豪华，当然，这是小说家言而已。

广州地区过去也曾流传着一个有关赵佗墓的神话故事，这故事还跟鲍姑井和珠江的得名有关系。

鲍姑井在今天的三元宫内，不过现在已经湮没了。鲍姑是谁呢？她是东晋时南海太守鲍靓的女儿，鲍靓在三元宫内炼丹成了仙，她也成了仙。据说某年农历七月十五中元节，三元宫演戏，人山人海的很热闹。一个讨饭的老太婆碰翻了酒档的一瓮酒，被档主抓住没钱赔，闹得不可开交。这时，一个叫崔炜的人就为她付了钱。

这个老太婆原来是鲍姑，她后来便施法术让崔炜游了赵佗墓，在墓中，他得到了赵佗生前视为镇国之宝的阳燧宝珠。

消息很快传了出去，不久，来了个波斯商人，说他们的国王丢失了也是镇国之宝的摩尼珠，跟崔炜所得的一样，他愿以十万贯重金购买。几经谈判，交易达成。

波斯商人立即带着宝珠回国，在船上，他拿出宝珠把玩，正爱不释手之时，突然狂风大作，白浪滔天（当年珠江宽达数里，称珠海），船身猛烈摇晃，商人一怔之时，宝珠已犹如一道白光，从他掌心跃起，射入江中，三转两转，钻到块巨石下去了。从此后，谁也找不到它了。

这条江，由此得名珠江；那块巨石，便是过去著名的海珠石。有关它的具体位置，传说不一——尽管清同治年间曾在此建炮台，1928 年辟为海珠公园，直到 30 年代初它才跟北岸连在一起——有人说海珠花园（现在已经拆掉了）内的一棵苍劲的大榕树，便是海珠石长出来的；有人说今天的省总工会便是建于海珠石之上。又有人据《羊城古钞》，《广州府志》等古籍考证，认为海珠石当在今海