

灵纯天成 · 李宁写生艺术

Wuweizi Art and Design

Collected Edition

李宁 / 著

辽宁美术出版社



生活如此多姿多彩



深的巷子，我用生命守望阳光



李宁

1982年初毕业于鲁迅美术学院工艺系染织专业，获得学士学位

1983年参加全国服装设计师资培训班，进修中央工艺美院服装专业课程

1982年至1992年在辽宁省服装工业公司工作任技术科长

同时任辽宁省服装研究所副所长，服装设计师

1993年调沈阳航空工业学院工业设计系任教授，硕士生导师

同时兼任辽宁师范大学美术学院客座教授

1987年以来多次被聘为全国服装设计大奖赛评委、大连服装节大奖赛评委及东三省服装模特大奖赛评委、中国残疾人职业技能竞赛仲裁员

自1984年以来先后三次获辽宁服装设计大奖赛一等奖、二等奖，并获辽宁省最佳服装设计师荣誉称号

1990年被聘为辽宁省色彩流行协会理事

主要著作：《服装造型设计基础》《最新服装设计效果图》《服饰艺术》、《服饰美学》城市景观创意《发式与头饰创意》《广告色彩奥妙》

先后在国际、国家级及省级刊物上发表三十余幅服装设计图及二十余篇学术论文

先后在辽宁电视台介绍《辽宁服装流行趋势》、沈阳电视台播出《着装艺术》系列讲座，并重播五次在北方电视台做《每周一款》栏目特邀主持



近两年来,我配合教学,时常组织学生到野外去写生,每当有了所感、所悟,则记录下来,便出了这本书——《李宁写生艺术》。也许是天性使然吧,我从小就对绘画产生了浓厚的兴趣。那时,慈祥的女教师、天真的小朋友、可爱的小鸡雏、淘气的小花猫……都成为我的“创作”对象。有时,我一边得意地欣赏着自己的“作品”,一边在心里编织着一个美丽的梦:长大了我要去作一名美术教师,带领同学走千山、涉万水,用画笔去描绘祖国的锦绣山河。

一晃,我已经步入“知天命”之年。可是,儿时的那种执着,一点也没有改变;对于艺术创作的探究,仍是我终生不变的情怀,画画始终是我生命中的最爱。在长期的艺术实践过程中,我逐渐领悟到,生活产生创作灵感,灵感激发创作热情。

每次写生都有很多愉悦的生活体验。我喜欢广阔的田野、朴实的农民、亲切的农家,也喜欢寂静的山谷、潺潺的小溪、奔腾的大海,置身于大自然的怀抱,呼吸清新的空气,悉心捕捉生活的瞬间,牛舍、鸡窝……一些寻常的场景,在我的视野里都变得异常的新鲜、生动、美好,我的心离他们很近。

写生时我顿悟幸福绝不可能在喧嚣、烦杂、奢华的环境中获得,只有全身心地面对自然,人与自然融为一体时,心情才会变得单纯而明净,才能知道幸福的份量。

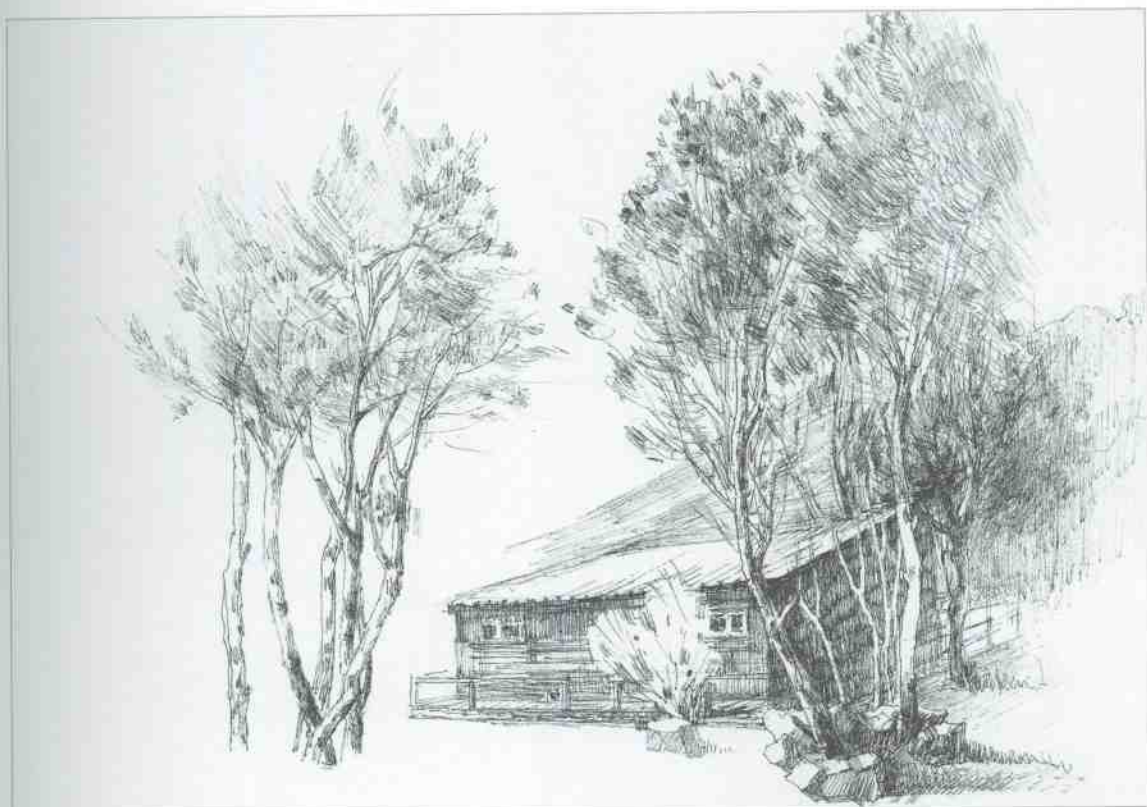
我深切地感受到米勒的《拾穗》虽然是一个农村中最普通的情景,却牧歌式地传达了米勒对农民艰难生活的深切同情,对农村生活的特别挚爱。列宾的《伏尔加河上的纤夫》的创作,正是来自于他在学生时代目睹彼得堡涅瓦河上纤夫的沉重劳动而引发的同情,从那时开始他就想描绘一幅表现纤夫的作品以表现下层劳动人民的痛苦生活和社会的不平。因此,他们的作品才成为不朽的传世之作。

我欣赏这样一句广告词:“人生就像一次旅行,并不在乎到达的目的地,在乎的是沿途所看到的风景和看风景时的心情。”我在写生时,正是体验着这样一种心情。

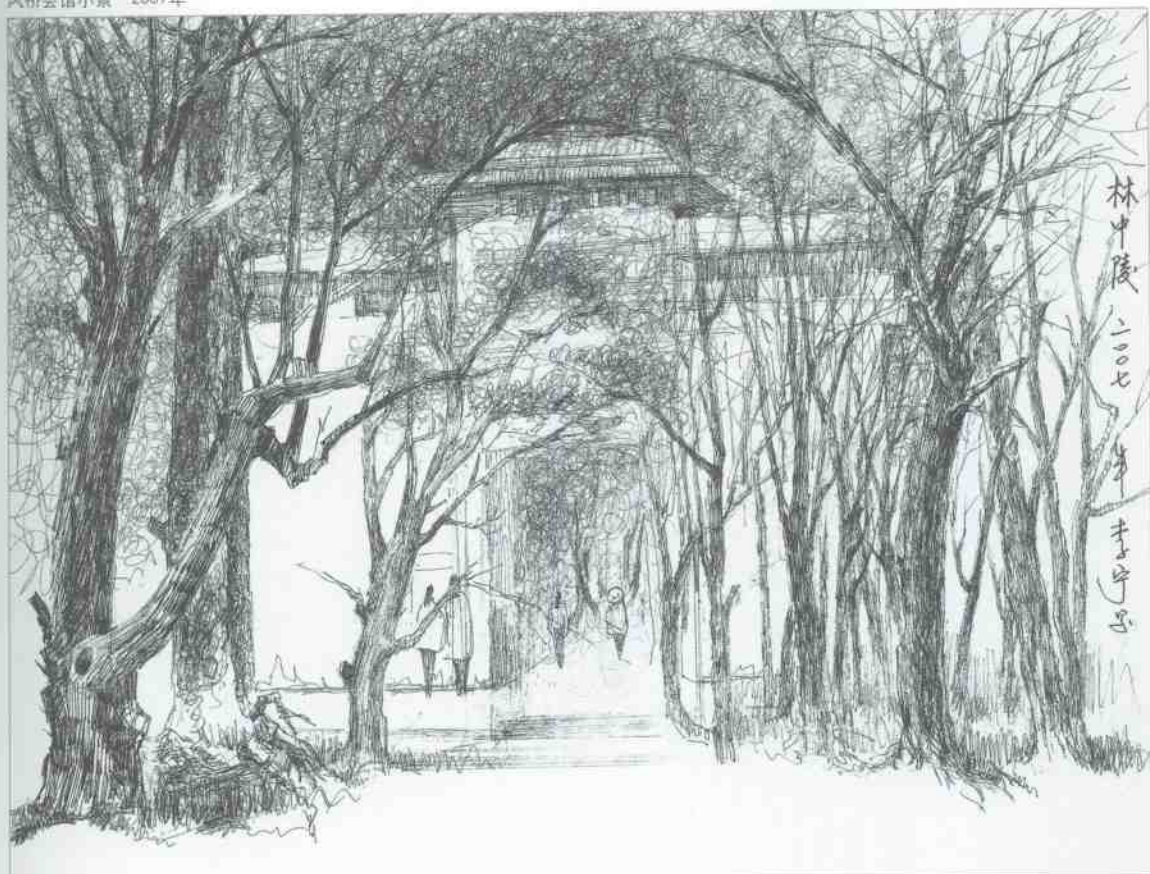
本书出版之际,我要向院系领导、同仁表示深切的谢意!正是由于他们的激励、关心与支持,我才能向读者奉献这一成果,并激励我在美术创作道路上继续探索。

李 宁

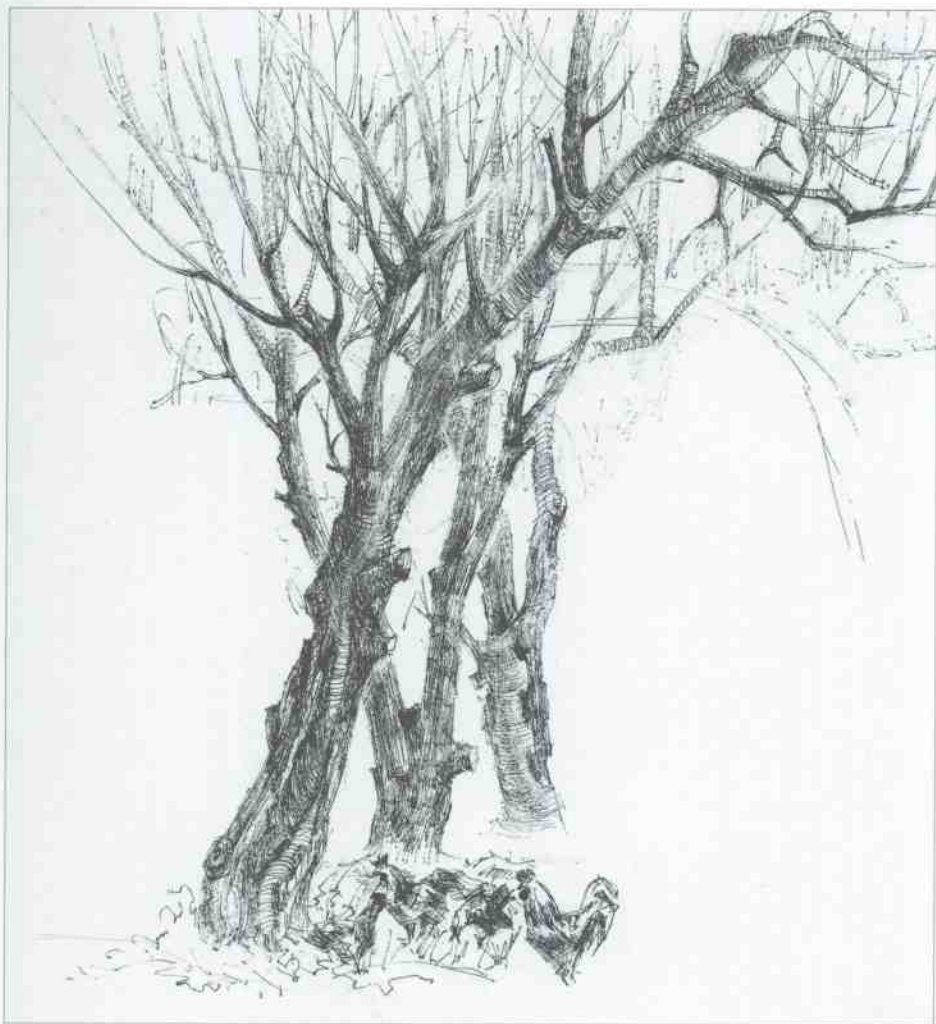
2007年7月1日



风桥会馆小景 2007年



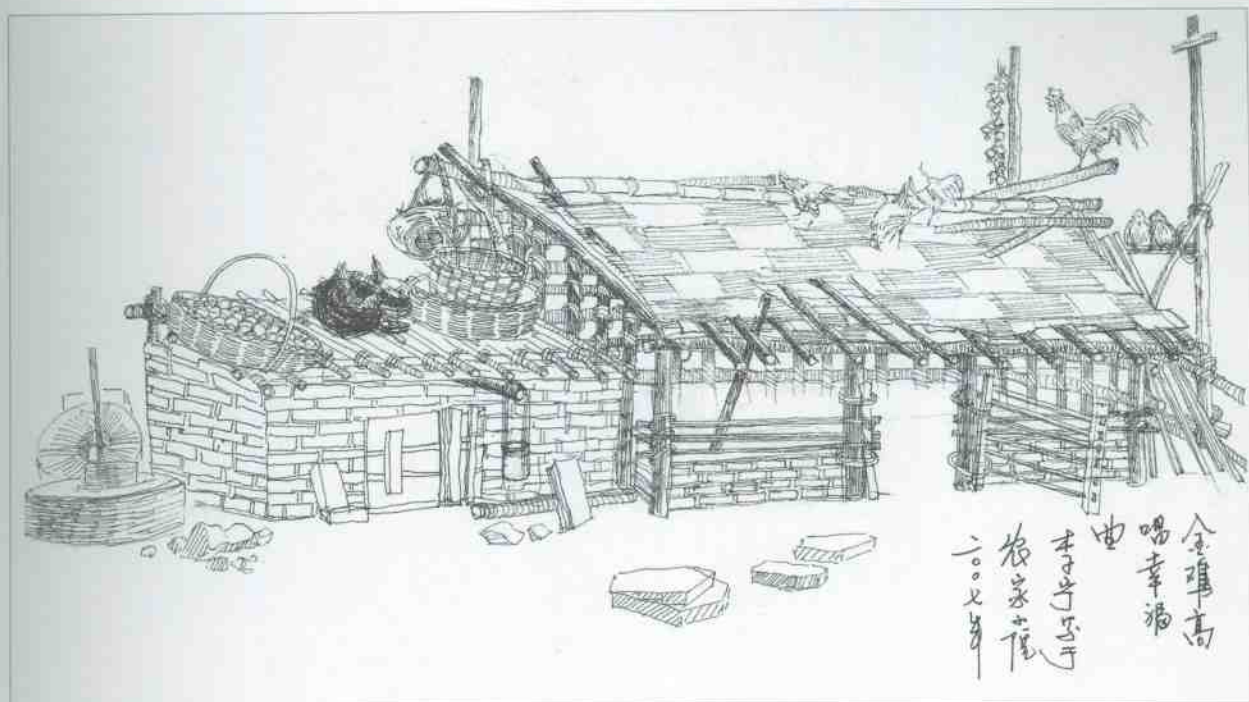
林中陵 2007年



三棵树 2006年

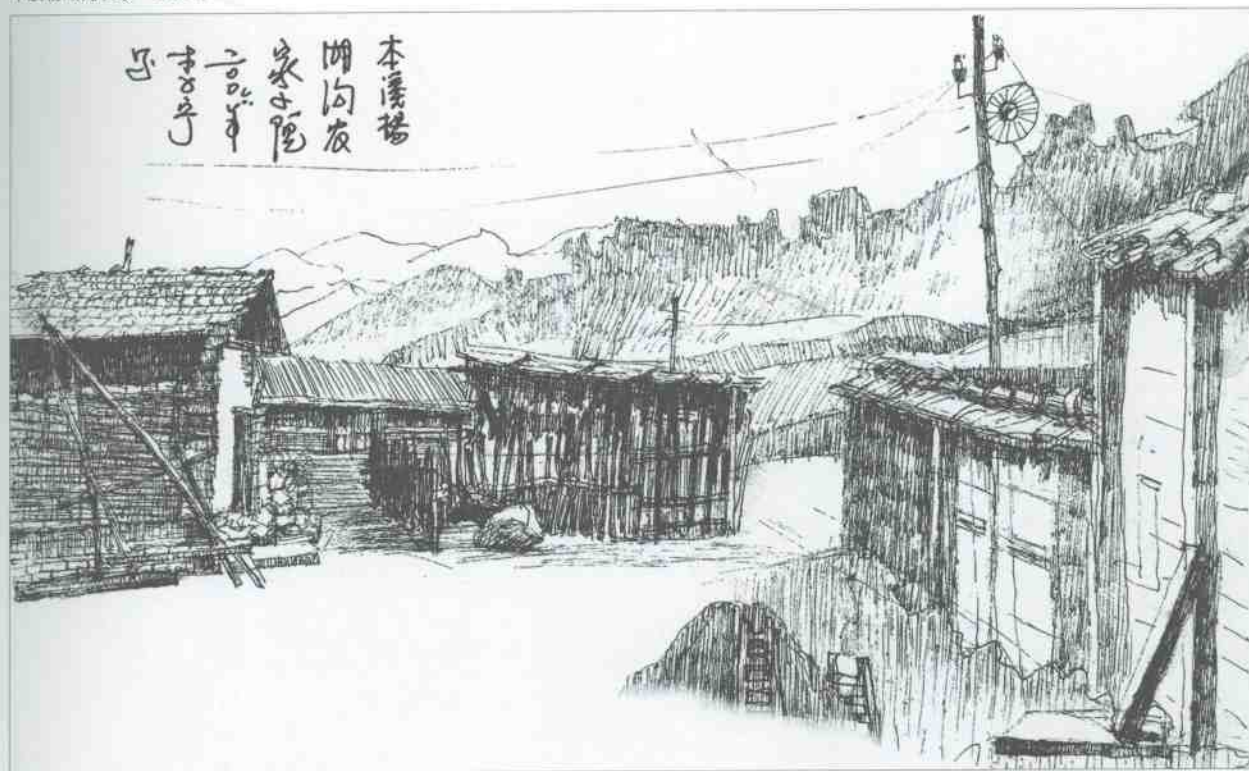


河水清清山水静静 2006年



金鸡高唱幸福曲 2007 年

本溪杨湖沟农家 2006 年

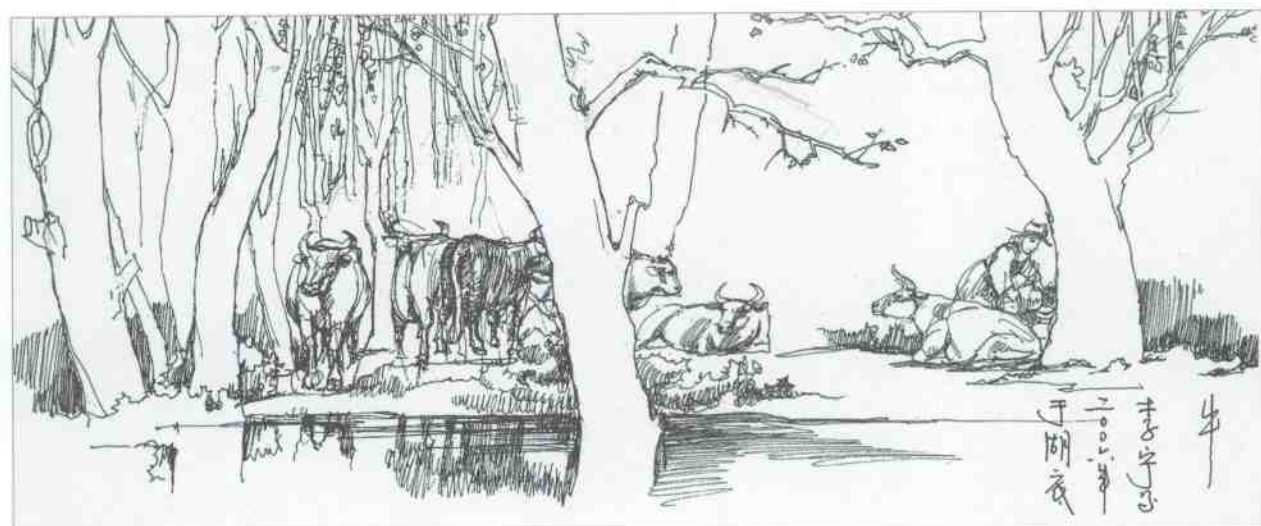




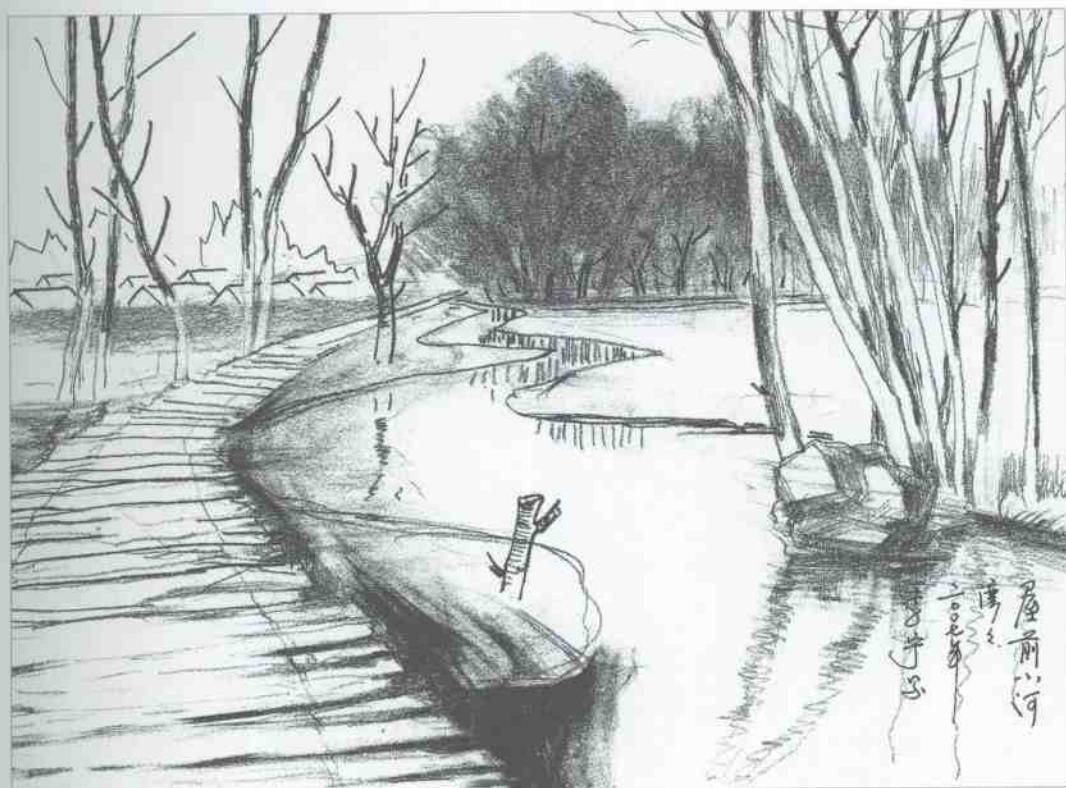
春韵 2007年



农家小院 于本溪湖底 2007年



牛 2007年



小河湾湾 2007 年



古树新芽 写于本溪山水度假村 2006 年