



自如集

光邨題



吴炳南 著



自如集

吴炳南 著



香港四季出版社

版权所有 翻印必究

自如集

吴炳南 著

香港四季出版社 出版

(香港九龙南昌街 148-154 宝昌大楼 3 字楼 E 室)

合肥鑫彩印务有限公司

规格 850×1168 开本 32 印张 11.5 字数 18 万字

2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月第 1 次印刷

国际书号 ISBN978-988-8414-12-3

印数 500 册

定价：32.00 元

2013年1月4日摄于台湾最南端
垦丁公园鹅銮鼻



作者像



作者夫人王韵文（主任医师）

全家福





作者夫妇于黄山芙蓉谷爱池



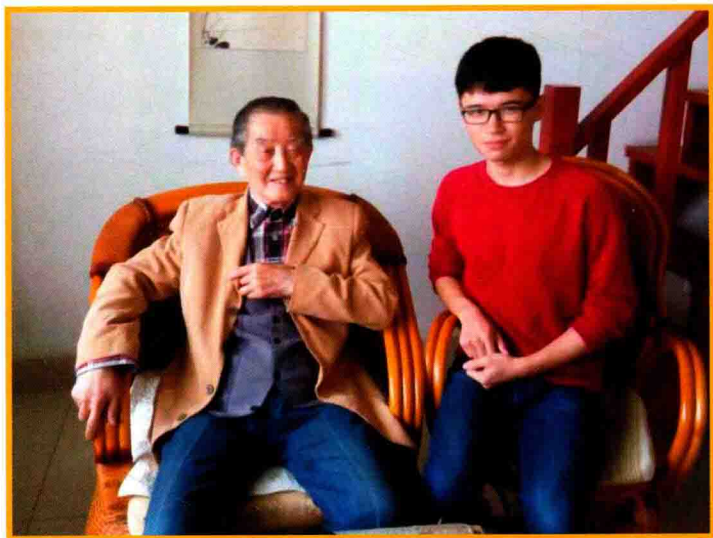
祖孙三代 2016 年 2 月 27 日欢聚巢湖之滨。
右为儿子吴磊，左为外孙孙志聪



孙女吴安琪 镜中更玲珑 2005 年作者摄于安徽省文联宿舍



作者与封面《大榕树》画家鲍加先生合影



作者与责任编辑吴耀康合影

目 录

- 1、代序 中华民族宝贵的精神财富.....沈敏特(1)
- 2、自序 从书名谈起.....(4)

人物探访

- 1、桃李不言 下自成蹊.....(7)
- 2、独立特行路难行(10)
- 3、只因舅公是陈独秀(22)
- 4、一碟香菜 一盘贯心糖.....(31)
- 5、吴祖光先生与我N次零距离接触(39)
- 6、大江何惧恶浪翻(45)
- 7、永不消沉的白沉(50)
- 8、江南先生魂归黄山(57)
- 9、参加辛亥革命的老校长朱尊一先生(61)
- 10、是珍珠终得发光.....(75)
- 11、儒学西学统一体现者.....(80)
- 12、草根书法家的惊人之举.....(85)
- 13、当代版《三堂会审》.....(91)
- 14、未见如故的朋友.....(97)
- 15、不信东风唤不回(103)
- 16、智者无惑 仁者无忧.....(109)

书评漫议

- 1、勿使后人复哀之…………… (111)
- 2、让“德先生”、“赛先生”在神州落户…………… (117)
- 3、给画家李国权先生的信…………… (124)
- 4、为《文化絮语》狗尾续貂…………… (127)
- 5、简评《乡间小路》…………… (130)

言为心声

- 1、华威先生何时休…………… (133)
- 2、糊涂老汉话糊涂…………… (137)
- 3、拥抱你，香港…………… (142)
- 4、剪掉无形的辫子…………… (143)
- 5、泥马·天马·千里马…………… (146)
- 6、看见红手印好沉重…………… (147)
- 7、乐而忘忧乐而忘年…………… (149)
- 8、为编剧与剧团架设金桥…………… (151)
- 9、剧坛“小牛犊”的心声…………… (153)

旅有所思

- 1、休怪祭拜姗姗迟…………… (155)
- 2、东渡杂俎…………… (159)

- 3、著名景区太湖的活字典····· (168)
- 4、黄山野猴趣观····· (173)

雪泥鸿爪

- 1、石狮见证父子情····· (177)
- 2、婚礼内外两重天····· (181)
- 3、黑色 64113 ····· (185)
- 4、险中乐····· (189)
- 5、黄山翠微寺····· (190)
- 6、浙江天童古寺游····· (191)
- 7、挽左平同志····· (192)
- 8、牛头口谁来伏虎····· (193)
- 9、皖东南大门急需整修····· (195)
- 10、天然仙居苑 ····· (197)
- 11、省政协老委员考察三河古镇 ····· (200)
- 12、在《老顽童文集》作者赠书会上讲话 ····· (201)
- 13、拓展生命的宽度 ····· (203)
- 14、开场小调 ····· (206)

鼓励鞭策

- 坚实的履痕 ·····沈培新 (209)
- 读喜剧 生悲情·····白 良 (212)

《消闲集》读后	完艺舟 (215)
一部呼唤良知的作品	方曙东 盛明华 (217)
耄耋老人谈民主	王云飞 (222)
读《老校长》有感	陈允谦 (226)
笔芒凝神	彭 悦 (230)
履痕深深	青 莲 (234)
愿将我身换彼身	杨远义 (238)
两个老顽童的故事	吴心白 (243)
《荒唐人生》与二吴奇遇	马丽春 (248)
见作品如见其人	上海《前线》老战友联谊会 (253)
倾心文学数十载 年逾八旬写书忙	朱庆玲 (255)
吴炳南与望湖青年的忘年交	倪 刚 (259)
《黄山指南》缘起文摘	汤伏波 刘 潞 (261)
庄谐相济 妙趣横生	舒 晓 (263)
关于提请吴炳南同志早日履新协会终身名誉主席的函…	(264)

后 记	(266)
-----------	-------

代序：中华民族宝贵的精神财富

沈敏特

吴炳南先生，我尊称他吴老，属我的前辈。老人家委托我为他的新著《自如集》作序，理由是“你最了解我”。如此厚爱和信任，使我必须接受。但，“最了解”，则是我难以承受的担当。吴老经历丰富，贡献和成就是多方面的。真要达到对他“最了解”的程度，是要下功夫的，我非常惭愧，功夫下得实在不够。当然，读了吴老的大作，多有感触真真切切的，我的序就说说我的主要感受吧！

关于吴老的经历，全书已有展示，无须我重复了。

关于吴老的贡献和成就，全书也有展示，也无须我点评了。

那么，我要说的由此而来的主要感触是什么呢？

改革开放以来，我国的发展和进步，是举世瞩目的。但是，为了我国的继续进步和发展，必须清醒面对历史遗存和正在发生的危机和问题；我国几千年来形成的国民性的最大缺陷，恰是鲁迅深恶痛绝的“不敢直面”、“讳疾忌医”，却少有“敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血”的“真的猛士”。歌功颂德、粉饰太平是中华民族的痼疾，传统文化的糟粕。而与此平行的传统文化的精华是，司马迁开启的“究天人之际，通古今

之变，成一家言”的“秉笔直书”，陆游的“位卑未敢忘忧国”的民族精英的担当，一直到鲁迅的“哀其不幸，怒其不争”的“改造国民性”的文化建设的纲领。这个传统文化的精华，是以敢于牺牲的大无畏的付出，才得以代代相传的。

据此，我特别要谈谈爱国主义问题。我国传统的、流行的爱国论是所谓“地大物博、人口众多，历史悠久、勤劳勇敢”。这是极不靠谱的爱国论，是歌功颂德，粉饰太平，怯于直面，讳疾忌医的劣根性的藏身地。即以“历史悠久”而言，“悠久”是我们的爱国理由吗！

这是一个典型的伪论。“悠久”并不是进步与发展的动力，躺在“悠久”的自得自满的温床上，恰是民族进步的重负和阻力。能不能直面历史，科学地总结历史的经验和教训，才是进步与发展的前提。诡密的事实是，今日世界几个历史最悠久的国家，恰恰不是发达国家；只有当它们敢于面对自己悠久的历史，科学地总结经验和教训，并放开胸怀，吸取他国的历史的进步与发达的经验，推动自己国家的更新与变革，才有民族的生机。有的国家，历史并不悠久，甚至很不悠久，却因为面对各国的历史，特别是文艺复兴、启蒙运动的欧洲的近古和近代的历史经验，形成开国的顶层设计，迅速地成为发达国家中最发达的国家。所以，悠久与否，并不是爱国的理由；敢不敢，能不能直面全部历史，科学地总结历史的经验和教训，才是爱国主义真与假的分水岭。

为什么，我对吴老的经历和成就深有感触，原因正

在于此。

是的，敢于直面历史遗存和正在发生的危机和问题，发扬“真的猛士”的精神，科学地总结历史和现实的经验教训，是我国当代的民族精英真正的爱国主义的特征和风貌；他们不是愚民、顺民，更不是刁民、暴民，而是现代公民的代表和典范；他们承载着中华民族宝贵的精神财富。当之无愧，吴老是这个行列中的一员。

写到此，吴老振聋发聩的语言还在我的脑海中回荡。

讲到那些阻碍改革开放和民主进程的陈旧观念，他说：“我们已经进入 21 世纪，嫦娥都奔月了。国人难道返祖到茹毛饮血时代！”“心灵的无形的辫子，比‘猪尾巴’要丑陋得多。它所蕴含的帝王文化，金字塔式的封建制度，贻害无穷。”

讲到民主进程的实践，他说：“不能急，不要等，只有促。”“积极的促，扎实的促，但愿人人都来促，上下一齐促。或许能尽快的剪去那万恶之源的无形的辫子。”

我衷心祝愿吴炳南式的老人，健康长寿。这是个人之幸，更是民族之幸！

2016 年初夏

自序：从书名谈起

常听人说：不如意事常八九，可与人言无二三。在
下年届米寿，该谈尚未谈的事，可谓车载斗量，不胜细
数。憋着满肚子话去进“烟囱”，又于心不甘，遂将十
多年来亲见、亲闻、所思、所悟，择其二三要者排除障
碍、不受约束地如实道出，以期达到如刘颢《老残游记》
第二回所描述的“高谈阔论，说笑自如”之情景。

本《自如集》里收录 40 余篇芜文和 10 多首散文诗，
岂敢与《老残游记》相提并论？只是谈谈些事博取读者
笑笑而已，倘若有人不苟言笑，给予指责批评，我将以
伏尔泰的话：“我愿用生命捍卫你发表观点的权利。”
来表示欢迎。说的在理，高瞻远瞩地进行指导，我将引
以为师，感恩不已；如果权贵者或“想做奴隶而不得”
的人挥舞大棒甚至大刀进行讨伐，我则不屑一顾，不致
搅乱我镇定自如的心态。

北宋史学家司马光，为相八个月病死，诗人苏辙《司
马温公挽词》中，有“富贵终何有，清贫只自如”之句。
论大事业大学问大才气，我一介平民，距其何止十万八
千里？唯清贫则有过之而无不及，贫而无谄，富而无骄，
乃传统美德，取自如作书名，也基于此意。

道教妙真道，起源于先秦时期的庄子学派，重在崇
尚自然而然的本元本真状态。从人生哲学层面来说，吾