

明星出道时

FANS娱记
揭秘娱乐圈
十年私藏相册

喆喆/编著



女星篇



金城出版社
GOLD WALL PRESS

明星出道时——女星篇



图书在版编目 (CIP) 数据

明星出道时·女星篇 / 喆喆编著. —北京: 金城出版社, 2006.1
ISBN 7-80084-814-0

I. 明… II. 喆… III. ①女性—演员—生平事迹—香港②
女性—演员—生平事迹—台湾省 IV. K825.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 150175 号

金城出版社出版发行

网址 <http://www.jccb.com.cn>

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

电话: (发行部) 84254364 (总编室) 64228516 (编辑部) 64210080

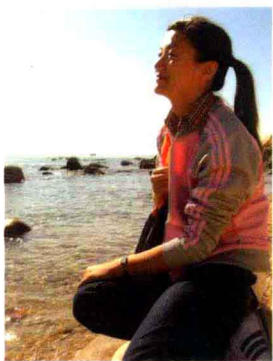
北京通州北关闸印刷厂

787×1092 毫米 1/16 印张: 15 字数: 150 千字

2006 年月 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80084-814-0/K · 70

定价: 36.00 元



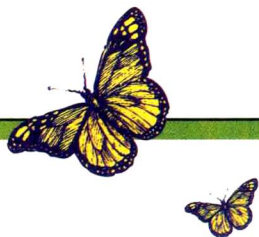
喆喆，女，1977年生于北京，毕业于北京联合大学应用文理学院中文系新闻专业。

8岁在《北京日报》发表诗歌，20年间，曾经在20余种报刊、杂志上发表中篇小说、剧本、诗歌、散文、人物专访等千余篇，近300万字。18岁被中国作协评为首届“中国小作家”十佳之一。

大学二年级即开始在新闻媒体实习。毕业后先后在《中国电影报》、《中国电视报·国际版》担任一版责任编辑、编辑及记者。2002年至2005年，在中央电视台三套任节目专职撰稿。

现为自由职业者。自力更生 自给自足。





绝不是为了哗众取宠

——写在“金盆洗手”前

小时候，我把家人给的零花钱都攒起来，并以10元为一个单位，因为每10块钱可以买一盘磁带（最早是5块钱，后来内地的歌手磁带是8块，港台的10块）。上初中时，我已经攒了200多盘磁带了。在上个世纪90年代初，我在孩子里算是很富有的了。当然，不仅仅是物质上的。我不单喜欢听歌、唱歌，还喜欢收集偶像的海报、杂志和贴画，一有工夫就一点点整理、摆弄。母亲那时候就说，我将来当演艺圈的记者最合适，因为我“专业”呀，又有兴趣。

这几年，每年我的身边都有重大的事发生，这些事有好也有坏，都深深地影响了我。2005年马上就要结束了，我寻思着，这一年对我来说最重大的事是什么呢？这事就是不禁念叨。就在快年底的时候，我做出人生中很大的一个决定：辞去了娱记的职业，开始拥有了自己的事业。

《穷爸爸 富爸爸》里说：一件事你看着它才能赚钱，那就是你的“职业”；如果你不守着它也能赚钱，那才叫“事业”。2005年底，我和朋友合伙开始做一点自己做老板的事。

想想曾经的娱记岁月，许多心酸是别人所不知道的。脑子回想起来每天白天疲于奔命、晚上废寝忘食赶稿的画面，每天灰头土脸的样子，简直一点尊严也没有。加上自己真的也不怎么懂得享受，除了在家看看书、上上网，真没什么特别多的追求，丝毫没有同龄女孩那样的充实、精致，甚至娇嗔。可是就要告别一个岗位了，总觉得应该留下点什么。

前两天我收拾自家阳台，翻出了童年时收藏的那些简报和图片，竟忍不住一页页仔细翻看起来。想想许多已经是18年前的资料了，也算珍贵吧！我于是有了想与更多人分享的打算。

我平日并不喜欢嚼别人的闲话，更不爱靠兜售明星的隐私过活，但是身边的同行每天叨唠的那些闲事却不能完全不听。这本书记录的很多事大多真的是不负责任地把圈中一些道听途说的事说出来，但许多事在圈里的确众所周知。



序言

最重要的是，这其中许多事流露了我个人的一些看法。有些观点或许太感性，太居高临下，乃至偏激，让太年轻或是太年长的读者无法接受。可我并非哗众取宠，这只是希望从一个侧面告诉大家：人可以有追求，可以有偶像，可以有理想，但是这个神圣的信仰一定是真正圣洁的。你要选择好了，才可以去崇拜。

记得台湾女作家琦君的老伴曾经挖苦特别爱收藏笔筒的她说，琦君是“笔筒比笔多，笔比文章多，文章比读者多”。当然，这只是个玩笑。琦君一定拥有很多读者，正像我渴望拥有的那样多。

我不收藏笔筒，也没有为写东西像很多女记者那样拥有一根非常花枝招展的笔，我甚至很多年没有用过一张完整的白纸写稿，大部分都是废纸的反面装订起来打草稿。当然，我不是经济困难到这个地步，也不是为了宣扬自己勤俭节约的美德。记得一个做摄影师的朋友就说过：真正专业的、懂得这样东西价值的人是从不浪费一点资源的。

这话我信，就像米芾练字的故事一样，我们从没见过一个著名的摄影师不停地拍照，他总是反复地构图，反复地构思，才按一下快门。因为，他舍不得浪费哪怕是一张胶卷。我热爱写作，在这里我就不赘述我是如何从8岁开始就发表诗歌、散文，到后来大学时发表中篇小说、剧本，给自己做广告了。那些都是虚的。毕竟，给您看的就是眼下这本书，和那些毫不相干。但是相信我，我很认真地对待我的劳动，不会只为了稿酬糟蹋我的专业。

这本书是我辛辛苦苦这么多年积累的一个总结，同时我也一个字一个字地码了几个月，如果你能读出更深的一层东西，那么知己，咱们在这儿握握手先！

最后说一句大家在卡拉OK里常说的开场白：“感谢CCTV，感谢MTV……”好了，不开玩笑！这本书要感谢的人很多，首先是督促我把这本书坚持下来的策划海蓝；还有在我没日没夜地写书时体谅和精心照顾我的家人，更有天涯网上的各位博客朋友，谢谢你们的很多指教；还有就是我们的美编逸潇和万里。

朋友鼓励我把这本书做成品牌，或许我还会往下继续写《明星出道时》第三本、第四本，到时候不知道我是不是有了新的谈资和新的想法。

到时候，再说吧！

喆喆

2005年11月23日夜 12:35 于北京家中

目 录



ASOS: 徐家有女初长成 1



蔡依林: 与周杰伦的底细 13



陈慧琳: 富商后台是老爸 18



范晓萱: 单亲家庭后遗症 26



胡慧中: 从言情到武侠, 再到商人 33



柯以敏: 超女经典台词回顾 37



李玟: 10岁前的居住地有待考证 42



李若彤: 不是“小龙女”, 而是“七仙女” 52



梁咏琪: 布下天罗地网巧捕伊面 58



林嘉欣: 为何被张洪量雪藏7年 65

目 录



林心如：出人头地前的艰辛不堪回首 70



林青霞：“琼瑶梦”少女的榜样 79



林忆莲：“咪咪眼”中的迷茫 85



梅艳芳：风中摇曳女人花 92



孟庭苇：和老公认识 16 年才结婚 97



莫文蔚：究竟看上冯德伦哪一点 100



潘美辰：那一夜，我曾用心爱着你…… 107



苏慧伦：玉女寻人启示 111



孙燕姿：发脾气时比卸妆后脸更难看？ 114



王菲：能不能热情一点点 119

目 录



伍咏薇：闷骚的模样

127



萧亚轩：两年多销声匿迹

130



徐若瑄：而立之年的可爱女人

134



杨采妮：《七剑》复出的背后

140



杨千嬅：先攘外，后安内

144



杨紫琼：不太懂得笑的女人

150



叶倩文：打死我也不说！

155



叶童：妙手经营婚姻 20 年

160



袁咏仪：名副其实的“袁靓靓”

165



张艾嘉：走过 20、30、40……

171

目录



张柏芝：勇者无惧

174



张惠妹：“我的父亲母亲”

180



张曼玉：为了什么谈恋爱？

187



赵雅芝：自言 20 岁时最美丽

193



郑秀文：扬言“香港有我没她”？

198



钟楚红：和成龙有缘无分

208



钟丽缇：sexy 就一个字！

212



周慧敏：和倪震 8 年都做了些什么

217



朱茵：为爱情守候的紫霞仙子

226

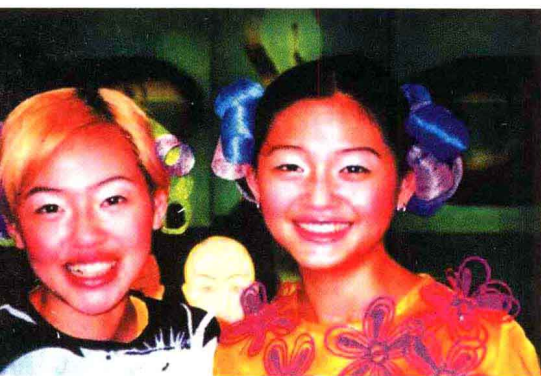
ASOS:

徐家有女初长成



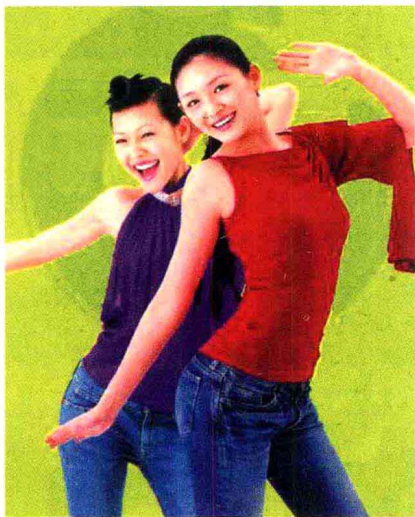


徐熙媛、徐熙娣姐妹曾是一对组合，开始叫SOS，后来叫ASOS，老二徐熙媛被称为大S，老三徐熙娣人称小S。虽然姐妹俩早就不再出专辑，但两个人也从来没有正式说过这个组合解散了。



徐家有3个女孩。老大是被两个妹妹形容为“活死人”、不太化妆、也不做明星梦的姐姐；老二是徐熙媛，人称“仙女”，把天秤座貌似平衡其实极端的性格发挥到极致，从来没有让男朋友知道自己是什么时候上的厕所；老三就是双子座的徐熙娣。老二和老三曾是一对组合，最开始叫SOS，后来叫ASOS，老二徐熙媛顶了个老大的名号叫大S，老三徐熙娣就变成了老二，人称小S。

其实，这两姐妹，我还是都挺喜欢的。

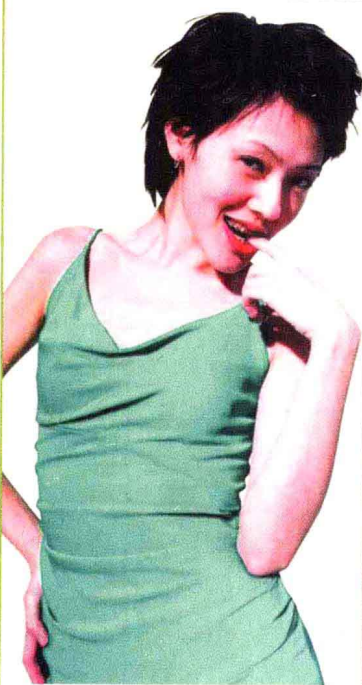


早先“玉女”形象的明星谈恋爱都是很隐蔽的。大S与韩国组合“酷龙”中的一名成员交往是2000年的事。当时大S的作风比如今低调得多，她没有公开男友名字。据说，大S是个对感情勇往直前的人，在喜欢上“酷龙”后，拉着姐妹一块去韩国看他的演唱会，当超级歌迷。和“酷龙”交往时，她更是不顾路途遥远，坚持每周和对方相会。谈这种跨国远距离恋爱，大S的

经纪公司不赞成，而韩国方面更不赞成。要知道韩国的民风向来传统，国内的艺人轻易不敢闹绯闻，如今两人的绯闻一出，一下就引起了“酷龙”歌迷们的不满。之后，“酷龙”到北京开唱，还否认两人交往的传闻，本来说好到台湾接受《娱乐百分百》访问，也临时放了电视台鸽子。大S在节目中说到此事时，竟当场掉下眼泪。小S则在节目中为姐姐不平，说这种失约是对主持人的不尊重，这样的话，以后连朋友都没的做。没过多久，大S便病倒进了医院，让人心疼不已，据说是抑郁症发作。尽管如此，大S还是在人前维护对方：“韩国的民风真的很保守……”



虽然徐家三姐妹感情颇深，但老大总是被两个妹妹形容为“活死人”，不太化妆，也不做明星梦。



现在的“万人迷”徐熙娣曾经是个满口坏牙的“牙套妹”，自从换牙之后，小S的事业一路飙升。



大S被公认的优势是漂亮，虽然演《流星花园》时让人多少感觉有点装嫩。从跟蓝正龙到仔仔的恋爱过程，她既大大方方，又的确像个小女人，在各种公众场合，她的表现也还算大方得体，故赢得了很多人的好感。



范晓萱的母亲曾经直言不讳道：“小S 太爱耍骚了。不过要不是她这么会卖弄风情，不怕出丑，由她主持的《康熙来了》和《娱乐百分百》也就不会有此超高的人气了。”

那么小S 呢？

曾经有媒体问小S 的搭档蔡康永：世界上最美好的事是什么？蔡康永回答：“美丽。小S 是美丽的，她很具体地展现了这种美丽；林志玲也是美丽的，这种美丽不需开口说话，活着也是有价值的。”这或许就是对小S 的绝妙赞美和对林志玲的经典讽刺。





小S 是聪明的、漂亮的、好人缘的。在这所有优点中，又以聪明最为突出。因为她的睿智和机敏，她得到了无数人拥戴。她曾经是一嘴坏牙的“牙套妹”，主持《康熙来了》饱受争议天天登娱乐版头条，打无数的耳洞，挂眉环，文身，包括被某周刊拍到和范晓萱等艺人在一栋豪华别墅内举办“露天摇头性爱派对”的糜烂生活照片，直指他们有“放荡、嗑药”的行为，乃至她的未婚先孕，都没有影响她在观众中的地位 and 知名度。这一点，不得不承认她的魅力。



这对姐妹真会耍宝，连同行也躲不开她们模仿的厄运。瞧，大小S版的“动力火车”、“猫王”和杰克逊怎么样？



徐熙媛人称“仙女”。她把天秤座貌似平衡其实极端的性格发挥到极致，从来没有让男朋友知道自己是什么时候上的厕所。