

英雄快婿戏岳丈

顺德粤剧团演出

二〇〇八年·春

(六场大型粤剧)

《英雄快婿戏岳父》

文

顺德粤剧团演出

二〇〇八年·春

酒量表

馬少強：周春輝：趙否榮：

馬世：程英杰：崔文：

石武：周毅：周占人：

張威：李紅：丁七：

王強：宋曉俊（新）

四農民（新）

楊善群

开场曲

1=6

636 - 2 3 35 61 5 -

0 1 65 35 61 5 0 1 68 43 2 0 5

43 2 32 35 13 2 23 2 61 2 45

31 2 0 1 61 2 0 5 35 6 0 2 17 6 0 5

35 2 0 1 61 2 23 2 1 23 2 1 2 0 1 2

3 0 2 3 4 0 3 4 5 0 3 5 61 2 3 7 2 61 √ 5 - 11

老圭场（一钱守财奴）

景：城郭城楼，伴也大槐树。正面至西来衣边
有养雀禽舍。

人：李秀才、周木叔、张威、李红、张氏、丁七、小红、
农民甲、乙、丙、丁、四家奴。

（大箱“可憐能”一句起幕）

（农民甲、乙、丙、丁、张氏，李红内场白“走呀”，叮叮
吉，由伴也偕惶惶地向上，四合介）

丁七（丑讲哭头）危之走，世变授，

小红（接唱）久候，连候，真苦差。

众农民（接唱）行和迎候心以加油。

（李秀才、周木叔内场唱白“那壁”、“那壁”，叮叮吉。
李张威、李红、四家奴上介，与丁七、小红、四农
民，望仰领颈迎接簇介）

丁七（连环曲波）那壁（双）相候不还，空城寂寞。

众（齐唱此花下句）唉之久，尘不复出，较吓响头（锣鼓齐敲介）

小红（花上句）所嫌已物淳家空。

丁七（接唱）肚饿难堪。

众（齐接唱）那有祖传，少些爹娘责。

秦才(唱白)洪娘，安慈，荒唐，你们胜能难抵，我这肚铭
~~醉滋味(接报)该乱拜了，我不是畜生“黑猫”，但我全睛火
眼，若真你等阴谋，世经不烈文祖，欠债不要追究，要到
前生转死，空肯干休，我这铁石心肠，一毛擅弄，
着不妄想还债，直逼上梁个头(白)人来，准备打。
(弘威，李红应声，作威吓状)~~

小红(白)同王爷(花下句)尾漏更兼连犯场，剑客唯恐又遇失败。

丁七(花上句)相侵请进望近期，你方成女完工金出嫂。

张平(花下句)我是能空道拘，金奉至麻烦。

小红(花上句)可情空道至麻烦，性命垂危苦药救。

衣内丁(齐白)真是吓坏(泉同哭双旦介)

于毅(大老嘴白)吓喊(有敲白)快整理死人，不管崩屋，任由你
嫂，相侵收尸，老糠榨油，死鱼剥腹，亚威亚的吓
我吓麻，你忙还债，害他变鬼，连麻拖远，世经最狠
小打用手，大踢用足，我生下饭茶，你们准是。(挂脚向
亭坐下介)

王城、红(连长奉上酒肴)恭请饭茶。

椒(接奉饭肴吩咐)玉威,玉红,快依程且进餐酒来。

张威(上席太喝客人介口)我呸,我家老爷出门送不空身而归。

若不交善物代出威严(革役反示威介)

李红(上席喝向)此之理,我闻允。特此收回酒玉债,连承施主,事便把监赔。

丁大(口吉)闻此言,好大喜,该尊贵的家室物件,求你做之
好心,将来领赏面报恩。

小红(口吉)闻此言,阿威哥,姐夫一于有施有欠,伏望能把唱,

(起云云冤枉,罪是地哀水介,椒食住害冤枉高
事开信介,视为家人介)

椒(想火喝向)何威,何红,宜有此报,你两个拿个算计算。

打手,一个称作“渴龙油脚臭”一个称作“软脚将军”。

真叫做之半苦也;打手,丁道七,你赚他为虎添翼威
就毒病痛,(口吉)小心我撞见;你的头“反声”(对
红介)死挂钉,你若再触生板孔,我要割断你的喉咙。

小红(白)周老爺(血淚者)我沒你(双)心苦透，天旱失收(双)
生求寬和恕宥、好心休把我粗收(白)是之有捨有
叫老爺。

3/2
棟(怒白)大胆(快打板)裝窮挖苦弄阴谋，賴皮欠租姦
宥。閻王再世，定把你收(一轉花)壓威，阿奴与我打之打、
打出他交租，打到他有裏有冤抑(白)与爺打、之打。

(阿威)阿奴領命動手打眾人介，才被打的子很介。
拿鞭猛打，阿威，好大力抽打眾人介)

(垂一才馬上就內場喝白)好胆，好叫胆“食住四
鼓头要走，馬上就穿海青披坐馬上介，拿鞭子，坐錦鞍。
將棟打在馬上介)

238' (戲錶) 1生让你(双)凌弱恃奉承，揮鞭打，更令我心狠男。
棟(接唱) 你是誰个(双)枉為強出頭，敢打我，是否胆心早。

(白)阿威，阿奴与我打(威)你上手動手介)

衆(齐向周老爺求情)大英雄棟食吃(哀求介)

239' (花旦) 你们不必惧怕，快对我再的招供，欠債理应
還錢，不誠實莫施連坐。

丁七(白)大英雄(二至下句)他们追租血债，完钱又有理由。

大旱连年，连年干旱凶灾，难民逃口。

小红(接唱)不言清境况，直到世局可报，我们苦
若夜台，奸奸反遭毒手。

五说(的才关眼介句)可恶也(快中板)子由惹大闹安心

头，仗高凌负，禽兽助长强扶弱，应为谋。(一花)

怒冲冲，不害老狗起祸，欺凌，物机速归走。

梅(白)好大胆(快中板)轻挑，皆因强出头，是犯忌为多开

口，狗捉老鼠，设东由。(一花)叫亚威(三叠句)和亚和。

(低声介)怎成狂徒显身手。

(威，向奉命上苏林何方去，三人度“打和尚”诙
谐手法，结果四人被打倒，才知其势不妙，趁势
欲溜走介，被么娃'抱住介)

梅(惊呼介)亚威，我的快中板之老哥。

(二人离分，厉害极上，又不敢介)

五说(白)你这“壞亂”，你个老而少，为高宗仁。

欺丁七，欠租久候本应还，但毒打年少人应先罰、你報
打吸个大指頭，我當回敬一拳你膠骨(打表一拳膠骨)
才教(叫痛的)唉唷。

五說(白板)你又毒打这个老農民，我壹胸一拳穿你乞喉。(才)
才教(白)唉唷、嘔血啦。

五說(白板)今後不准你欺善凌良，否則安你狗头鬼，你收租索租
債有幾何？快交出來就免受罰。(双)

才教(白)吓 还要找錢？(沉拖“憑勝底急”)

五說(白)你還不交 才教(白)我……

五說(白)你……(又拳擊擊吓前，才教是狀又爬在地面上)

才教(白)我之三件交(打表之頭包介)

五說(拿過荷包介白)拿來(夏之丁七介)你們衣食甚着，分掉
之吧。

《東下瓦

畫
板
四
五
人

了七(楊疑,不能抗拒)這是,這是因.....

又說(白)就是周濟你們的。

張良(白)支謝大英雄 (丁七接过分派多介)(齊起手托)

敬。(痛心地向)唉呀(连声叫苦地)你命了,你命了。

又說(白)老狗(花下口)周濟貧窮,方算富家名德也。

以后要樂善好施,(才)不準欺壓善良。(才)

~~否則~~否則你余孽厚,難比此倍加摶厚。

(揮劍或刀砍下一枝桺木介 对丁七等白)

你们不去也罢。(丁七衆人拜別下介)

又說(续转教行客喝白)你當記了東,小心你的狗頭。

(下介)

敬(沉花下口)笑吧,假且不看,這腔胸血

流沫(大喝介)肉威,防身,還取槍枝起殺箭。

威,劍(白)來了,來了。(手上布拔起劍,腰割傷處介)

敬(大叫介白)吃死我。

落名下

苏殿场 (二场) (二寇同持教)

景：花园景，夜已深，四面石栏杆。
人：李如，周杏娟，赵杏梨，周淑，周夫人，
张威，李如，赵杏娟。

(蝶恋花蝶来一句幕)

(小锣打鼓锣鼓周杏娟，赵杏梨打蝶上介)

杏娟(九架唱蝶恋花蝶来十曲)蝶来蝶来花园，蝶来蝶来。

满庭芳 (介)

杏梨(接唱)打蝶园中绕花来，蝶来手中彩线缠边。

杏娟(接唱)花百穿来，放那蝶来。

杏梨(接唱)蝶来蝶来，喜鹊天。

杏娟(接唱)知心一片与檀弓含面。

杏梨(接唱)笑表姐心挂牵，秋波巧盼已望穿。

杏娟(接唱)休怪取笑我杏娟。

杏梨(接唱)既是情深，愧妻。

杏娟(土工行腔)蝶来蝶来，蝶来争艳。少女怀去，幸有
檀弓眷念。女貌男才，持深义重。今日花园约会
会，休要休休莫言。

杏梨(接唱)表姐莫担心，稍候必会面。我这苦的冰媒，自食过
而不足。(白)表姐，杏梨好心事的，只害公子东叔便走了。

杏娟(白)杏梨(白忙)你心偏(双)表姐子嫌你轻薄，其实你六十
月前弟起了心，只恨你面你未见，往奴舍上马公子，求他
为你。小年正月(双)

杏梨(娇嗔介白)表姐，我打过你(托下句)你生责言及送钱，你
交药之私子嫌，你一日不見如三秋。(一折收白)华公子
半月不來，一日三秋，三乘三，三才十二(续唱)不是猶
如四十五年，难怪你心如麻乱(作状羞娟介)

杏娟(白)还送钱，我先打过你(作状介)

杏梨(白)表姐(风声尖锐)我为你，掩葵扇，我为你，穿裙，你
子臺我，还生娇嗔，我先与娘丈和奏罰，难免。

杏娟(接唱)我与娘有冤，姐生疑团，表妹表姐休生怨(白)
算下笑些，何必翻脸呢。

杏梨(托下句)我做红娘不支持，我还要打，你休管闲事。
更立身(急介)

杏娘(念唱，在上句)多谢你这引媒红娘，老表姐出言不

检(白)表姐陪检，表妹“集马溜”(味男奴)

杏娘(白)吓，“集马溜”吓？

杏娘(白)味男奴味。

杏娘(白)又好(下西山)愿你持玉坚情系我妻。

水袖舞。莺鸟与杏娘，似花似月美绝，更愿你
及时共我是，早订良缘。

杏娘(和尚里走)绿，我要早订良缘，但是爹未至，心
中恐怕爹见嫌，若翻脸，令生厌，情便生幻境。

杏娘(按唱)表姐毋忧虑，奴自会成全，有损无益，徒生疑虑。

杏娘(按唱)又怕爹娘齐反嘴，拆散并蒂莲(才)

杏娘(按唱)表妹自会成全，表姐当好媒人。

杏娘(按唱)但愿莺鸟早踏约，表妹味子又再行扑蝶

去那道(起于段末，二人扑蝶，衣边下介)

又说(念三字，三字内唱前板一句)踏约在侧，将妹见。

(快打快唱二句，上句唱二快)十几天，乞归约，媒之

杏娟，我与牠，相爱深，转眼离你已浅，若不是，车途中，因故

纠缠，更无期，早该来与你捐相思（掇臼）去了，付我

通商也罢（入国令）

（食往助助古、杏娟，杏梨挂上，相碰齐了，好意里令）

杏梨（白）表姐（平坡秋川）来之东，公子呼，坐以宾，室已甚固。

表姐呀，立夏号，心似蜜甜，立约亦今是延十五天，才心

一片应许，相親相憐，为他莫在吃主，咸酸漂之，儀

表庄严（白）表姐呀，你有园中优美，黑色宜人，是个适宜

的地方，你们俩有什么商討过说话，可以多倾吐，待表妹

至你多往撫之（一笑而下令）（以上再白仍用平坡秋川）

杏娟（带哭娇嗔令白）马公子，何事重迟呢？

玉就（唱合家序）我是正乘车片刻望见情急，以为遇事不解

第人忽然，做戒不端，阻误伐木园，此时跟去，勿忘

遗忘约盟，收拾点，疑虑你且抛去。

杏娟（长句三三）自耕离乡纪天仙，宝殿珠簾是月华，但求真水

如麦，那曾甘辞足，有道书别重逢，更念奴君。

牧童詩深一片、但愿奴女杏娟、(句)不應銀河双星。
唯望你簷前双燕。

五絃(天上人間)情比金堅(双)情深意子浅、持絲抒章
(双)長久子，對。

李娟(接唱)哥之深妻妹娟之，我却心烦自乱、对
爹之味引起爭端(指箇點我)

五絃(接唱)且喜初是今天、乍見粧整衣面、是誰让你忧
困？枉訴休遮掩。

杏娟(長句流花)休疑念(双)道之粧整貌單面、與哥无
涉甚生疑困、我俩深共心一片、早添三生石上緣。
犹怕好事多磨生幻變、無恃捧打并羞蓮(句)唯
只望情鵝无波、早偿宿愿。

五絃(白)杏娟妹(反織中枝)只道馨香承景仙、海枯石
烂情子变、妹妹世須自忧煎、昔日邂逅懷去
遊、心有悽聲一點通、恨晚相逢心眷戀、有情人終成
眷。唐以事世凡凡杞人憂天(一才轉花)

· 捧赤珠，步枝枝自缠身，应被歡喜折見。

杏娘(仄才美目介)(句)喜折見：

(叻之古杏梨从夜立歡喜地土介)

杏梨(正美人)喜歡(双)你兩情相必如意，我告訴娘兒

也喜歡(正)。它允許不是懶，孟老(國)，你等謀見她
醉把心甜。

杏娘(白)娘親穿花(國)？(仄才美目介)

玉娘(白)這可子家呀(老下句)誰求未与他謀面，奚丝打是裡
子弟。

杏梨(老上句)杏梨能作撮合的，公子老同執事見。

杏娘(花下句)腰借表妹玉羅佈，我們權且避光。

杏梨(白)郎跟錢東(引三人外也不介) 51615

(大撞上要古招集引周夫人衣边土介)

夫人(七字詩)人言夢鬼空自憇，枉教田地虛辛苦，高甲一才

淫女貴，金銀首飾多妝擣(浪花)結后寧枝善母也
幸承女寃生秀麗，唯恩主招个东床快婿，免冤狗守圍
深閨(埋住生介)

(功夫古張陳李紅，張威扶周才教裝份上介)

夫人(邊狀情懷失色地大叫)為何弄事這樣呀？快拿茶油
來讓爺擦擦，快拿參湯來給爺飲飲啦。

(楊秀那腳亂搓拿茶油擰參湯讓才教擦擦
飲用介)

才教(選擇着適合的，叫着承認的)喚喚，喚喚。

夫人(白)爺，為甚你事这样呀？

才教(長吸介)喚(奪錦中段)去門口步痕(双)收粗村西。

追蹤耕仔要清債多，屢幸凶了許，那時子，碰着惡
鬼，他瘦弱半凌厉，想拉搖揮，腰骨打起在吉場。

更卦底(又叫痛介)喚喚。

夫人(況在下間)喚他之逢人斗胆打出骨頭腰圍，何故
你仍承認這事，任由人在欺負他。

張威(白忙)你个沒生分，死輩好武藝。

李紅(白忙)打山成鼻扁。 張威(白忙)打山成手跛。

才教(白忙)打斷我腰骨，打傷我肺腑，還要端一腳，险
些倒归西。(双)(叫痛介)