

河南名勝古蹟叢書

郑韩故城



河南名胜古迹丛书

郑韩故城

马世之

中州書畫社

封面设计 朱鸿年
责任编辑 张弦生

河南名胜古迹丛书

郑韩故城

马世之

插图 王今栋 摄影 薛文灿等

中州书画社出版

河南第一新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米32开 1.25 印张 17 千字

1981年3月第1版 1981年3月第1次印刷

印数 1—5,000册

统一书号 12219·3 定价 0.22 元

目 录

周时遗址今犹在·····	(1)
城门与城阙·····	(5)
新郑三台·····	(8)
渔父冢与分国岭·····	(12)
手工业作坊遗址·····	(16)
地下室之谜·····	(18)
珍贵的莲鹤方壶·····	(20)
强弓劲弩皆韩出·····	(22)
故城附近胜迹多·····	(24)

周时遗址今犹在

从郑州市南行约四十公里，来到新郑城关附近，就可以看见广阔的原野上横亘着一堵古代城垣。这便是我国春秋战国时期的郑韩故城遗址。

公元前八〇六年（周宣王二十二年），周宣王姬静把他的兄弟姬友封到都城镐（hào浩）京附近的咸林（也称棫林，在今陕西华县西北），国号郑。姬友，史称郑桓公，他看到宣王的儿子幽王宠爱褒姒，骄奢淫逸，政治腐败，众叛亲离，为自己的安全计，便把郑国的财货和奴隶迁寄到洛水以东的虢、郛两国一带。虢国和郛国慑于他的权势，只好献出一些城邑。但他并不以此为满足，又施出离间计，乘机灭掉郛国。他的儿子郑武公后来又吞并了虢国，在原郛国境内建立了郑国的新都城，这就是新郑。

公元前三七五年（周烈王元年），韩哀侯灭掉郑国，将韩国国都从阳翟（今河南禹县北）迁到新郑，新郑又成了韩国后期的都城。从郑武公东迁到韩亡于秦，郑韩两国先后在此建都长达五百多年。

郑韩故城东临黄水河，西、南两面傍依双洎（jì季）河（这两条河流，一般认为就是《诗经》中提到的溱水和洧水），西南并有陞山和风后岭相屏卫，史称“咽喉九州”之地。据有关文献记载，此地古为“有熊氏之墟”，相传黄帝曾在这儿居住过。

郑韩故城周长约十九公里，面积约十四平方公里。城垣是用黄土或红粘土夯筑而成，现在保留在地面上的城垣，高度有十多米。故城中间有一道南北夯土墙，当地群众称为“分金岭”。它把故城分做东西两部分。

西城略呈长方形，北墙保存较好，西墙和南墙的大部分没有保留下来，估计是被双洎河水冲毁的。郑国与韩国的宫殿在城内西北部。宫殿区内有一个东西长约五百米、南北宽约三百米的小城，可能是一处宫城；此外，还密密麻麻地分布着许多夯土建筑基址，其中多是当年郑韩宫殿建筑遗迹。史书上提到的郑国的周庙（周厉王庙）、大宫、西宫和北宫，大约都在这里。大宫是郑国的祖庙（郑桓公庙），国君祭祀祖宗和其它重要典礼都在这里举行。西宫则是郑国朝会的地方。

东城也略呈长方形，东墙与北墙保存较好，部分南墙遭到破坏，墙基埋于地面之下。东城是郑国和韩

国的手工业区，制造铜器、铁器、骨器、玉器、陶器的作坊，都分布在这里。郑国有个储藏物资的地方，叫做石仓城，其故址就在东城西南部的今仓城村一带。

东西两城当年有一些著名的里市和街道，如南里、中分、逵市、羊肆、周氏之衢与大逵等。大逵也叫逵路，是一条路面宽阔的街道，据传能够并排行走九辆车子。由此可见，两千多年前的新郑，不仅城池深，门阙巍巍，而且街道纵横，宫室林立，高车驷马，熙来攘往，非常繁华。

每年三月三日的“上巳(sì寺)节”，更是热闹非常。特别是青年男女，纷纷来到溱水与洧水之滨，踏青游春，投桃赠李。《诗经》里有一首诗，生动地描绘了当时的情景：

溱水和洧水，

正泛起春潮。

小伙子和姑娘们，

手中都拿着兰草。

姑娘说：“到洧水河岸瞧瞧！”

小伙子说：“我已去过了。”

姑娘说：“去吧，再去一回，

那儿宽敞又热闹。”

小伙子 and 姑娘们，

一起说说笑笑，

且相赠之以芍药。

两千多年过去了，郑韩故城的城址仍旧比较完整地保留着。明代的栗永禄曾为此赋诗道：

周时遗址今犹在，

郑伯分茅控此间；

南对一山夸虎峙，

西来三水羡龙环。

新中国建立以后，党和人民政府对历史文物保护工作十分重视。一九六一年三月，新郑郑韩故城被列为国家第一批重点文物保护单位。考古工作者对郑韩故城进行了大规模的钻探和发掘，已初步弄清了它的轮廓和布局。

城 门 与 城 阙

郑韩故城古称郑城。郑城的城门甚多，仅《左传》中提到的，就有闺门、时门、皇门、仓门、纯门、刳门、渠门、墓门、师子梁门和桔秩之门等。城门的命名，各有所自。南门外有一条通往周皇邑的大道，所以南门就叫做皇门；面对石仓城的城门，叫做仓门；朝向卫国刳泽的城门，叫做刳门。考古工作者已经发现了几处城门遗迹，它们是宫城的西门和北门，西城的北门和东门。

有的城门还与某些历史故事相关联。比如东门，不仅在《诗经》中多次提到它，而且还与孔子的一段坎坷遭遇有关。孔子周游列国到了宋国，一次在一棵大树下讲习礼仪，宋国的司马桓魋要杀害他。他匆匆地来到郑国，和学生们失散了，独个儿徬徨于郑城的东门口。他的学生子贡逢人便打听他的下落。有人说，东门口站着一个小老头儿，精神恍惚，“累累若丧家之狗”。子贡跑到那里一瞧，果然是自己的老师，便把刚才听到的话向孔子学了一遍。孔子听了苦笑



孔子游鄭遭冷遇

道：“然哉！然哉！”后人为此事在东门外筑台树碑，称之为“宣圣台”和“孔圣辙环处碑”。台与碑今已不复存在。

城阙是城门两旁对称的建筑物，可以登临远眺，所以又称为“观”。这城阙平时倒也幽静，成为青年男女约会之处。《诗经·郑风·子衿》在描述这回事时，写道：“挑兮达兮，在城阙兮！”这要算是有关城阙的最早记载了。

秦始皇统一六国后，为了防止六国旧贵族东山再起，于公元前二一五年（秦始皇三十二年）下令堕坏城郭。郑城的城门、城阙和部分城垣，大约就在这时候被破坏了。

新 郑 三 台

新郑有几处高大的土台，传说为授印台、望母台和梳妆台遗址。

授印台

授印台遗址在新郑东关，高约五米，周长约二十余米，是分金岭城垣的一段。《新郑县志》称它“交印台”。当地群众传说，郑武公东迁之后，曾经在此台上举行过隆重的接受国君印玺的仪式，以后凡是新君即位，都要在上面举行授印典礼。另一种说法是，周平王东迁后，将洛邑以东大片土地封给郑武公，让他重建郑国。武公就筑了此台，常登台礼拜，翘首西望，感谢周王的恩典。因此，授印台也叫“武公台”。

望母台

望母台在新郑南关双洎河南岸，是郑韩故城西城南垣的一段，高约九米，相传这就是当年郑庄公登台望母的地方。

据《左传·隐公元年》记载，郑武公的妻子姜氏生了两个儿子，大的叫寤生，小的叫做段。姜氏偏爱

小儿子段，多次要求武公把君位传给他。但是武公仍立寤生为太子，只把小小的共城（在今河南辉县境）封给段作食邑。公元前七七四年（郑武公二十七年），武公病死，寤生即位，史称郑庄公。

姜氏要庄公把制邑（今河南荥阳县汜水西虎牢）封给段。庄公认为制邑是个险要之地，没有答应。姜氏又改要京城（在今河南荥阳县东）。京城虽然也很重要，庄公却不好再加拒绝，只得将它封给段。段被称为“京城太叔”。段到京城以后，就要郑国西北部的一些地方官接受他的管辖，不久便公开占据了这些地方。

公元前七二二年（郑庄公二十二年），太叔段调动军队，打算偷袭郑城。姜氏相约做内应。郑庄公得知此消息后，立刻派公子吕带领二百辆战车，前去讨伐太叔。太叔段失败后，自杀而死。郑庄公又一怒之下，把姜氏迁居于城颖（在今河南临颖县西北），发誓说：“不到黄泉，我再不见她！”

郑庄公的这个作法，引起了人们的非议，他自己也很后悔。时间久了，有点想念母亲，他便常常登上城头，眺望城颖。有一个叫颖考叔的小官，给他出了个主意说：“虽然你过去起过誓，但是想见老夫人也不难。只要挖个地道，掘出水来，同黄泉又有什么两样？在地道里同老夫人会面，谁能说您违背了当初的

鄭公登台望母



誓言？”庄公听了很高兴，就委派颖考叔办理这件事。庄公母子俩在地道里相见后，和好如初，姜氏又被迎回到郑城居住。

后人把郑庄公登临望母之处，称为“望母台”。

梳妆台

梳妆台也称梳洗台，座落在西城宫殿区内（今新郑北关阁老坟村西地），高约七米，南北长一百余米，东西宽八十余米。《新郑县志》记载：“旧传郑女嫁齐，梳妆于此。又云郑伯筑台，处女其上。”唐代姜夔《梳妆台》诗写道：“郑姬渺何许？危台今尚存。地委象梳缺，土蚀菱镜昏。”梳妆台是新郑三台中唯一的高台建筑遗存，台上发现有水井和埋入地下的排水管道，台基外面地下发现有夯土筑成的围墙遗迹。当年的建筑，可能是郑姬居住的宫室，更可能是郑国的宗庙即大宫遗址。据周礼规定，当时国家的重要典礼，都要在宗庙里举行。按照当时的婚礼制度，不仅纳采、问名、纳吉、纳征、请期等须在女方的宗庙内进行，而且结婚时，女的要在此梳妆，男的也须来此拜见岳父。从考古资料来看，梳妆台建于春秋时期，到了战国时原有的建筑已全部被毁。韩灭郑时，只有郑国的宗庙才会遭到如此彻底的破坏。因此，梳妆台大约就是郑国的宗庙所在。

渔父冢与分国岭

新郑东郊李家村东边，有一条隆起的土岗。土岗上东西并列二冢，西冢高约三十米，东冢高约二十八米。这便是“渔父冢”。传说冢内葬着渔丈人和渔大夫父子二人。

春秋末期，楚平王听信宠臣费无忌的谗言，要杀害太子建。大臣伍子胥偕太子建逃往郑国，楚平王把伍子胥的父亲和哥哥杀掉了，伍子胥请求郑国协助报仇。郑定公说：“郑国是个小国，不是楚国的对手，你们何不去请晋国帮助报仇。”太子建竟乘机 and 晋国暗中勾结，打算里应外合灭掉郑国。郑定公发觉后，把太子建杀了。伍子胥带上太子建的儿子公子胜，道经陈、楚，奔向吴国，途中被大江挡住去路，后面楚兵追到。伍子胥与公子胜便藏到江边的芦苇荡里，一位打渔的老汉用渔舟把他们渡过江去，又取来食物，请他们饱餐一顿。

临别时，伍子胥把随身佩戴的一把七星宝剑摘下，双手递给渔翁，表示感谢。渔翁坚决不收，伍子



伍子胥江畔贈劍