

禮書一百五十卷

(宋)陳祥道撰

元至正七年(一三四七)福州路儒學

刻明修本。框高二十二·一釐米，寬十六·五釐米。每半葉十三行，行二十一字，白口，左右雙邊。

陳祥道，生卒年不詳。字用之，一字祐之，宋閩清(今屬福建)人。北宋英宗治平四年(一〇六七)進士。博學，尤精於《禮》，著《禮書》一百五十卷，王安石以聞，詔尚書給筆劄謄寫進呈於朝，除國子監直講，遷館閣校勘，兼太常博士，終祕書省正字，卒年五十有二。所著除《禮書》外，尚有《論語全解》。《宋史·陳暘傳》末附有祥道略傳。陳暘，字晉之，祥道弟，著《樂書》二百卷，北宋徽宗建中靖國元年(一一〇一)進呈，與其兄祥道《禮書》並行。

晁公武《郡齋讀書志》卷二著錄《太常禮書》一百五十卷，謂「祥道元祐初以左宣義郎仕太常博士，解《禮》之名物，甚精博。朝廷聞之，給劄繕寫奏御」。並謂敘州通判盧彭年家有全本，「其象且以五采飾之」。陳振孫《直齋書錄解題》卷二亦著錄陳祥道《禮書》一百五十卷，並謂其書「論辨詳博，間以繪畫……元祐中表上之」。王應麟《玉

海》卷三十九記載：「《禮書》一百五十卷，陳祥道撰。繪其物而辯論之。凡歷代諸儒之說及近代聶氏之圖，或正其失，或補其闕，於《禮》學為詳。」可證陳氏《禮書》確於北宋哲宗元祐四年進呈於朝，並得到當時人的褒揚。

此書宋元祐時曾有刻本，今已佚。其弟陳暘建中靖國元年所進《樂書》二百卷，至南宋慶元庚申（六年一二〇〇），其鄉人陳岐屬其弟子林宇沖版行於世。今亦佚。至元朝至正七年，陳氏兄弟的《禮書》與《樂書》同時重刻於福州路儒學，此其中之一。

此本卷前有抄配之余載序，稱「皇元積德百有餘年，聖上銳意中古禮、樂之治，儒臣行四方購求遺書不知幾人，而二陳之書莫有知者。晉寧趙公宗吉來僉閩憲，求二書於民間，二年而始得之，送郡學官方鳩工鋟梓，而趙公移節浙右。繼是經歷前進士達君可行、知事前國學貢士張君允中……爰命前國學貢士福州路府判官保奉訓董其事，郡學正林天質會諸儒相與校讎而完成之……《禮書》凡一百五十卷、《樂書》凡二百卷。至正七年龍集丁亥八月三山後學余載序。」表明是年福州路儒學確實同時開雕了《禮書》和《樂書》。余序中所說達君可行，蓋指達里惟實。張君允中則指張汝遴。余序後

又有校勘督工：直學楊聰、直學張文俊、司書張伯通、葉鉞、黃誠、陳淦；六齋訓導：陳良琛、鄭拱辰、韋泰；福州路儒學學正陳彬、福州路儒學教授林光大等參事官銜名。卷後又有林光大後序，稱：「吾閩憲府僉憲、前進士趙公宗吉先生，購求善本，首命鏤梓於學；賓幕經歷、前進士可行君，知事、前國學貢士允中張君董成其事……至正丁亥秋七月辛丑福州路儒學教授郡人林光大序。」進一步證明重倡刻梓陳氏二書者，是趙宗吉；實際董其事者則是達君可行和張君允中；而負責組織校勘者，是林天質。故此書版本定為「元至正七年福州路儒學刻本」，十分確當。

此本《鐵琴銅劍樓藏書目錄》卷四有著錄，但書中無鈐章。《楹書隅錄初編》卷一亦有著錄，書中亦無鈐章。然此本是此書現存最早的刻本，則可信無疑。書中有修版。今藏中國國家圖書館。（李致忠）