

中华经典藏书

中华典故

桑楚 主编



中国华侨出版社



中华典故



桑楚 主编



中国华侨出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中华典故 / 桑楚主编. —北京: 中国华侨出版社, 2012.8

ISBN 978-7-5113-2856-4

I. ①中… II. ①桑… III. ①汉语—典故 IV. ①H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第199448号

中华典故

主 编: 桑 楚

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 兰 瑞

封面设计: 王明贵

文字编辑: 申艳芝 于海娣

美术编辑: 潘 松

经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 18 字数: 361千字

印 刷: 北京凯达印务有限公司

版 次: 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-2856-4

定 价: 29.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编: 100028

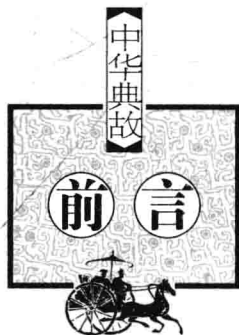
法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815875 传 真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



语言文字（这里指汉字）是我国文化传统的表现形式之一，而典故又是在语言文字中经常出现的。因为用典可以使文字精炼，表意深刻，有些在诗文中还富有音律感和美感，故古今文人写作立论，多好用典故。典故依据《辞海》解释有两种含义，一是指典制和掌故；二是指诗文中引用的古代故事和有来历的词语。

典故一说由来已久，它是随历史的进程和语言文字的发展变化而逐步积淀起来的，而且有一定的灵活性，最早可追溯到汉朝。据《后汉书·东平宪王苍传》载：“亲屈至尊，降礼下臣，每赐宴见，辄兴席改容，中宫亲拜，事过典故。”这一点可以从典故在《辞海》的第一种解释得知，典故的释义要比掌故宽泛得多。一般来说，掌故要比典故更民间化、俚俗化、口语化；典故则更书面化、正规化，是正统文学的一个分支；而《辞海》的第二种解释就是指诗文中引用的古代故事和有来历的词语，这也就是今天我们所说的典故。用典使事，是中国古代诗人、词人在创作中常用的艺术手法。这些典故，往往经作者的灵心妙手而成为一种既经济又含蓄的表达方式。因此，对典故的理解和把握会直接影响到我们对整首作品的理解把握。朱自清先生早在他的《〈唐诗三百首〉指导大概》一文中就指出：“初学人读诗往往给典故难住，他们一回两回不懂，便望而生畏，因畏而懒，这会断了他们到诗山去的路。”可见，正确对待和解读典故是极重要的。

典故有很多种，具体地说，包括历史记载的神话传说、历史故事、民俗掌故、宗教故事或人物、寓言逸闻、成语故事以及流传下来的古书成句等。大到治国安邦，小到处事为人，中华五千年的历史文化，在一个个简短的典故中得到了充分体现。“项庄舞剑，意在沛公”让我们了解到楚汉争霸时的一段历史；“门可罗雀”让我们品味到了世态的炎凉；“卧榻之侧，岂容他人鼾睡”让我们知道了李后主被杀的真正原因；“苛政猛于虎”揭露了反动统治者暴政的可怕；“死诸葛吓走生仲达”让我们见识了诸葛亮的智慧；“牛角挂书”堪称历代读书人的榜样；“郑人买履”告诉我们遇事要会灵活变通的道理；“祸兮福兮”留给我们的则是韵味深长的哲理……

典故是中国文化中的一朵奇葩，是浓缩的历史，是语言的精华。人们在日常交往中，

如果能恰当地运用典故，就会使语言变得精辟、凝练，谈话更富于感染力。和用“一石二鸟”相比，一个人如果拙嘴笨舌地说“用一块石头打下了两只鸟”就会是截然不同的境界。过去的文人提起某人有学问，常常说他满嘴出典，就是这个意思。如果在行文写作时适当运用典故，则可以增大文章表现力，用有限的词语展现更为丰富的内涵，收到言简意赅、画龙点睛之功效。

不过，要想恰当的运用典故，还需要人们了解典故的出处、背后的历史故事以及准确含义，同时还要对中国的历史文化、神话故事有一定程度的了解，否则人们只会知其然而不知其所以然。为了让人们更加深入地了解典故的含义，掌握典故的用法，我们编写了《中华典故》。全书精选了 500 多则典故，分为言志、情感、形貌、世态、闲趣、言语、勤政、暴政、国家、司法、品行、学问、谋略、景物、时令、人伦、哲理、功业、技艺、境遇、罪戾、交往、失策等篇。编者不仅对典故进行解释，还点明了它的出处，并以通俗易懂的语言将每一个典故背后的人物和故事娓娓道来。阅读典故最原始的故事，了解它们的来龙去脉，不仅可以培养、提高阅读能力，更有助于加深对历史知识的理解，增强学习的趣味。此外，书中还收录了部分不常用的成语或典故，以拓宽读者的知识面。

往事越千年，如能追溯、穷究其出处，可得探源寻根之趣，还可增加文史知识，丰富活跃我们的语言。让我们翻开书，一起走进中华典故的世界，一起去品味中华语言文化的博大精深。



中华典故



第一卷

■言志篇·····	2
版筑饭牛·····	2
背水一战·····	2
乘风破浪·····	3
初生之犊不畏虎·····	3
气壮山河·····	3
听人穿鼻·····	4
行百里者半九十·····	5
一日千里·····	5
众志成城·····	6
哀妇不忘故·····	6
■情感篇·····	7
不堪回首·····	7
不求同日生，但求同日死·····	7
长歌当哭·····	7
乘兴而来，败兴而归·····	8
崔莺莺送郎·····	8
洞房花烛·····	9
范进中举·····	9
黄雀衔环·····	10
家有敝帚，享之千金·····	11
结草报德·····	11
举案齐眉·····	11

梁园虽好，不是久恋之家·····	12
令人发指·····	13
六神不安·····	13
怒发冲冠·····	14
切肤之痛·····	14
如丧考妣·····	15
如坐针毡·····	15
拭目以待·····	15
司马遇文君·····	16
天壤王郎·····	16
同仇敌愆·····	17
痛心疾首·····	17
兔死狐悲·····	17
想当然·····	18
一日夫妻，百日恩义·····	18
一往情深·····	19
怡情悦性·····	19
忧心如焚·····	20
泽神委蛇·····	20
昭君出塞·····	20
中流击楫·····	21
种花一年，看花十日·····	21
自惭形秽·····	22

■ 形貌篇····· 23

抱头鼠窜·····	23
暴跳如雷·····	23
不卑不亢·····	24
步步金莲·····	24
不翼而飞·····	25
察言观色·····	25
沉鱼落雁·····	25
出水芙蓉·····	26
垂头丧气·····	26
鹅行鸭步·····	26
返老还童·····	27

蜂目豺声·····	27
狗尾续貂·····	28
汗流浹背·····	28
河东狮吼·····	28
魂飞魄散·····	29
惊心动魄·····	29
酒醉起舞似牡丹·····	30
乐不可支·····	30
慷慨激昂·····	31
凌波微步，罗袜生尘·····	31
慢条斯理·····	32
于思于思·····	32
源源而来·····	33
辗转反侧·····	33
正襟危坐·····	33
趾高气扬·····	34
重足而立，侧目而视·····	34

■世态篇····· 35

阿堵物·····	35
巴豆孝子·····	35
半面识人·····	35
白云苍狗·····	36
彼一时，此一时·····	36
不痴不聋，不做家翁·····	36
不可胜数·····	37
不识时务·····	37
不以一眚掩大德·····	38
差强人意·····	38
车水马龙·····	38
嗔拳不打笑面·····	39
初一忌杀鸡·····	39
刺猬与橡斗·····	39
大巧若拙·····	40
得过且过·····	40
斗鸡走狗·····	41

发蒙振落·····	41
丰沛子弟·····	41
奉若神明·····	42
腹胀过而休·····	42
更渡一遭·····	43
狗咬吕洞宾·····	43
贵易交，富易妻·····	44
韩子卢逐东郭逵·····	44
好好先生·····	44
侯门似海·····	45
既往不咎·····	45
见怪不怪·····	45
姜太公钓鱼·····	46
口蜜腹剑·····	47
乐羊食子·····	47
梁上君子·····	47
临江之麋·····	48
美女入室，恶女之仇·····	48
门庭若市·····	49
面从·····	49
莫予毒也·····	50
弄假成真·····	50
匹夫匹妇·····	50
贫儿学谄·····	51
扑朔迷离·····	52
秦琼的撒手锏·····	52
庆父不死，鲁难未已·····	53
左右逢源·····	53

第二卷

■闲趣篇·····	56
安步当车·····	56
白衣送酒·····	56
车辙马迹·····	57

重阳登高·····	57
杜康美酒，醉伶三年·····	58
二酉藏书·····	58
海上沤鸟·····	59
濠上之乐·····	59
画付酒账·····	59
见猎心喜·····	60
金针度人·····	60
孔群好饮·····	61
羚羊挂角，无迹可求·····	61
平原督邮·····	61
齐人有好猎者·····	61
清谈误国·····	62

■ 言语篇····· 63

谤书盈篋·····	63
赤口上天，白舌入地·····	63
大放厥词·····	63
大声疾呼·····	64
道听途说·····	64
丰干饶舌·····	65
鼓闻百里·····	65
蛤蟆蛙蝇与晨鸡·····	65
花言巧语·····	65
惠子善譬·····	65
击鼓骂曹·····	66
街谈巷议·····	66
绝口不道·····	67
侃侃而谈·····	67
空穴来风·····	67
口若悬河·····	68
口是祸之门·····	68
老生常谈·····	69
李逵骂宋江·····	70
满城风雨·····	70
美女破舌·····	71

巧言令色	71
人言可畏	71
三寸不烂之舌	72
生公说法	72
声色俱厉	73
拾人牙慧	73
驷不及舌	73
滔滔不绝	73
为人说项	74
信口雌黄	74
信誓旦旦	74
言不由衷	75
言过其实	75
言犹在耳	75
言之凿凿	76
一傅众咻	76
以讹传讹	77
有理言自壮，负屈声必高	77
俞伯牙不遇钟子期	78
渊材禁蛇	79
辙中有鲋	79

■ 勤政篇 80

创业难，守成难，知难不难	80
白龙下清泠之渊	80
不燃官烛	80
丰取刻与	81
关节不到，有阎罗包老	81
海不扬波	81
励精图治	82
南山可移	82
千金买骨	82
求媚受责	83
食少事繁	83
五日京兆	84
昔郭君出亡	84

邹忌论琴·····	85
■ 暴政篇·····	86
哀鸿遍野·····	86
逼上梁山·····	86
不怕官，只怕管·····	87
不知天寒·····	87
豺狼当道·····	87
倒行逆施·····	88
得丈人力·····	88
防民之口，甚于防川·····	89
烽火戏诸侯·····	89
蛤蟆夜哭·····	91
官官相护·····	91
官虎而吏狼·····	91
柜中刺史·····	92
活埋赵兵·····	92
鸡犬不宁·····	95
狡兔死，走狗烹·····	95
景公游牛山·····	97
酒池肉林·····	98
君杀唐鞅·····	98
苛政猛于虎·····	98
率兽食人·····	99
时日曷丧，予及汝皆亡·····	99
鼠技虎名·····	99
弹冠相庆·····	100
罔上虐下·····	100
文字狱·····	101
五马分尸·····	101
下马作威·····	103
笑骂由他笑骂，好官我自为之·····	103
挟天子以令诸侯·····	104
燕王好乌·····	104
一人飞升，仙及鸡犬·····	105
勇略震主者身危，功盖天下者不赏·····	105

郑人惜鱼·····	105
自来旧例·····	106
只许州官放火，不许百姓点灯·····	106

■国家篇····· 107

安居乐业·····	107
地利人和·····	107
干戈化玉帛·····	107
恢复家邦·····	108
流芳百世，遗臭万年·····	110
靡靡之音·····	110
匹夫有责·····	111
巧退秦兵·····	111
三家灭智·····	112
亡国怨祝·····	114
文事武备·····	115
戏弄使臣·····	116
小康大同·····	119

第三卷

■司法篇····· 122

大义灭亲·····	122
奉公守法·····	122
画地为牢·····	123
居官守法·····	123
李逵断案·····	124
明察秋毫·····	124
缙紫救父·····	125
鞅法太子·····	125
约法三章·····	126

■品行篇····· 127

安贫乐道·····	127
不欺暗室·····	127
不念旧恶·····	128
超群绝伦·····	128

出类拔萃·····	128
出淤泥而不染·····	129
蓬生麻中·····	130
千人所指·····	130
三省吾身·····	131
三思而行·····	131
舍身取义·····	131
舍儿救孤·····	132
桃李不言，下自成蹊·····	132
一毛不拔·····	133
煮酒论英雄·····	134
中山猫·····	134

■ 学问篇····· 135

不耻下问·····	135
不求甚解·····	135
不学无术·····	135
囫囵吞枣·····	136
将勤补拙·····	136
举一反三·····	137
脍炙人口·····	137
陋室铭·····	137
妙笔生花·····	138
名人酒徒·····	138
牛角挂书·····	139
取长补短·····	139
失之毫厘，差之千里·····	139
食肉寝皮·····	140
司马懿攻八卦阵·····	140
王寿负书而行·····	141
韦编三绝·····	141
无益反损·····	141
学而不厌·····	142
晏子使楚·····	142
一目十行·····	143
一知半解·····	143

■ 谋略篇·····	144
乘虚直入·····	144
出奇制胜·····	144
鸿门宴·····	145
借箸代筹·····	146
南山之蛟·····	147
七纵七擒·····	147
望梅止渴·····	147
未雨绸缪·····	148
胸有成竹·····	148
移花接木·····	148
以夷制夷·····	149
欲取先予·····	150
斩草除根·····	150
醉翁之意·····	151
智子疑邻·····	151
■ 景物篇·····	152
二分明月·····	152
高屋建瓴·····	152
虎踞龙盘·····	153
火树银花·····	153
金碧辉煌·····	153
山雨欲来风满楼·····	153
天涯海角·····	154
万紫千红·····	154
■ 时令篇·····	155
不舍昼夜·····	155
旷日持久·····	155
日不暇给·····	155
三年之艾·····	156
岁不我与·····	156
一朝一夕·····	157
一日三秋·····	157

■人伦篇·····	158
骄子骂母·····	158
鼓盆之戚·····	158
横眉冷对千夫指 俯首甘为孺子牛 ·····	158
姜子牙娶媳妇·····	159
九子不葬父，一女打荆棺·····	159
龙生九子·····	159
妻离子散·····	160
三迁之教·····	160
生男无喜，生女无悲·····	161
舐犊情深·····	161
王祥卧冰·····	161
破镜重圆·····	162
月下老人·····	162
遇人不淑·····	163
■哲理篇·····	164
白往黑归·····	164
杯水车薪·····	164
扁鹊说病·····	164
不可同日而语·····	165
唇齿相依·····	166
佛道自尊·····	166
害群之马·····	167
解铃还须系铃人·····	167
墨鱼自蔽·····	167
其父善游·····	168
盲人摸象，各执一见·····	168
孟子休妻·····	168
临河而钓·····	168
骑马顶包·····	169
弃璧负婴·····	169
前车可鉴·····	170
神奇化腐朽，腐朽化神奇·····	170
师旷调琴·····	170
顺者昌，逆者亡·····	171

五尺之童·····	171
物腐虫生·····	172
庸医止风·····	172

■ 功业篇····· 173

大功毕成·····	173
半部论语·····	173
不入虎穴，焉得虎子·····	174
过五关，斩六将·····	174
力不从心·····	175
死马当做活马医·····	175
天之骄子·····	176
天下第一·····	176
统一中原·····	176
完璧归赵·····	178
永垂不朽·····	179

■ 技艺篇····· 180

八仙过海，各显神通·····	180
百步穿杨·····	180
扁鹊换心·····	181
程咬金的武艺·····	181
操舟若神·····	182
楚王田射·····	183
绰绰有余·····	183
大笔如椽·····	183
雕虫小技·····	184
飞鸟惊蛇·····	184
甘拜下风·····	184
公孙大娘的剑舞·····	185
鬼斧神工·····	185
画工传神·····	185
画虎类犬·····	186
鸡鸣狗盗·····	186
纪昌学射·····	188
空前绝后·····	189