

经典悦读

明道篇

中共滨州经济开发区工委
南开大学语文教育研究中心 编

中山大学出版社



经典悦读·明道篇

中共滨州经济开发区工委
南开大学语文教育研究中心◎编

主 任：姚和民
委 员：周志强 邱延忠 钱 杰
 时志军 王一澜 窦 薇
 郭 云 张 博 刘梦茹
 皮维维 于 梁 刘昕亭

主 编：周志强 王一澜
本册主编：刘梦茹 于 梁

中山大学出版社
·广州·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

经典悦读·明道篇/中共滨州经济开发区工委, 南开大学
语文教育研究中心编. —广州: 中山大学出版社, 2012. 5
ISBN 978 - 7 - 306 - 04135 - 7

I. ①经… II. ①中… ②南… III. ①中国文学—古
典文学—文学欣赏 IV. ①I 206. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 052543 号

出 版 人: 祁 军

策划编辑: 邹岚萍

责任编辑: 邹岚萍

封面设计: 林绵华

责任校对: 赵 婷 杨文泉

责任技编: 黄少伟

出版发行: 中山大学出版社

电 话: 编辑部 020 - 84111996, 84113349, 84111997, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址: 广州市新港西路 135 号

邮 编: 510275 传 真: 020 - 84036565

网 址: <http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者: 佛山市南海印刷厂有限公司

规 格: 787mm×960mm 1/32 总印张: 20.25 印张 总字数: 283 千字

版次印次: 2012 年 5 月第 1 版 2012 年 5 月第 1 次印刷

总 定 价: 48.00 元 (共 6 册) 印 数: 1~13000 套

如发现本书因印装质量影响阅读, 请与出版社发行部联系调换

用经典文化浸润心田

中共滨州经济开发区工委与南开大学语文教育研究中心合作编写的《经典悦读》自2011年6月面世后，在社会各界引起了很好的反响。对本书第二辑的出版发行，我和所有读者一样，充满欣喜与期待。

党的十七届六中全会明确提出，物质贫乏不是社会主义，精神空虚也不是社会主义。学习经典文化，弘扬民族精神，是建设社会主义核心价值体系的内在要求。在经济社会飞速发展，各种思想文化交流、交融与交锋日益频繁的新形势下，坚持“以文化人”、“以文育人”，用古今中外的优秀经典文学滋润心灵、舒缓压力、涵养人生和提升境界显得尤为重要。而如何把各类文学作品中的精华、传世之作以广大

干部群众喜闻乐见的方式传播开来，《经典悦读》的编辑出版无疑是有益的尝试。

在愉悦中品读经典，在感悟中坚定信念。相信读者朋友们一定会感受到这六册书蕴涵的文化气韵和力量，也祝愿《经典悦读》成为滨州一张新的城市文化名片！

中共滨州市委书记 市人大常委会主任

邓向阳

读书就要读经典

多读书，读好书，是我们这个时代不断前行的必然要求，也是科学发展、谋求福祉的新期待。国家富强、家庭兴旺、个人成功的原动力，就是全民阅读，终身学习，在多读书、读好书、会读书上下工夫。

多读书，读什么样的好书？读书就要读经典——看了中共滨州经济开发区工委与南开大学语文教育研究中心共同编写的《经典悦读》第一辑后，更加坚定了这种信念。现在《经典悦读》第二辑又如清风拂面而来，明道、通变、喻志、风韵、讽喻、兴会六个篇章，纵横万里，上下千年，读之陶冶性情，益人心智，催人奋进。狂沙吹尽始见金，经典作品经受了时间的考验，可以说是字字珠玑、篇篇锦绣，值得我们

花时间去阅读、去品味，每读一次你都会有不同感受，经典的魅力就在于此。

读书，读些好书，读些经典作品吧，让我们每一个人的内心世界都充实、博大、丰润、完善。

中共滨州市委副书记 市长

张光峰

目 录

一、无往不复 天地境界	1
沙与沫	(黎) 纪伯伦 1
秋水 (节选)	庄子 7
我的世界观 (节选)	(美) 爱因斯坦 12
二、知人论世 以古论今	18
精简机构是一场革命 (节选)	邓小平 18
尚贤的流弊	南怀瑾 23
货殖列传序	司马迁 28
读通鉴论·叙论一	王夫之 34
送孟东野序	韩愈 42
在中央民族大学演讲 (节选)	慕容雪村 47
三、穿林打叶 晴雨人生	54
把酒问月	李白 54
桥	唐弢 55
我的理想家庭	老舍 62
八十述怀	季羨林 65
健康	(德) 叔本华 75

穷（节选）	梁实秋 78
四、明理明德 至善至美	83
朱子家训	朱用纯 83
纪昌学射	列子 86
修身（节选）	荀子 89
梁惠王上（节选）	孟子 92
附 录	97
编写说明	99

一、无往不复 天地境界

沙与沫

(黎) 纪伯伦

我永远在沙岸上行走，
在沙土和泡沫的中间。
高潮会抹去我的脚印，
风也会把泡沫吹走，
但是海洋和沙岸
却将永远存在。

给我静默，我将向黑夜挑战。

对于从银河的窗户里下望的人，空间
就不是地球与太阳之间的空间了。

人性是一条光河，从永久以前流到永久。

难道在以太阳里居住的精灵，不妒羨

世人的痛苦吗？

一个人的意义不在于他的成就，而在于他所企求成就的东西。

给我一只耳朵，我将给你以声音。

一个人的实质，不在于他向你显露的那一面，而在于他所不能向你显露的那一面。

因此，如果你想了解他，不要去听他说出的话，而要去听他的没有说出的话。

让我们玩捉迷藏吧。你如果藏在我的心里，就不难把你找到。但是如果你藏到你的壳里去，

那么任何人也找你不到的。

如果一棵树也写自传的话，它不会不像一个民族的历史。

灵感总是歌唱；灵感从不解释。

如果你嘴里含满了食物，你怎能歌唱呢？

如果你手里握满了金钱，你怎能举起祝福之手呢？



在母亲心里沉默着的诗歌，在她孩子的唇上唱了出来。

你的另外一个你总是为你难过。但是你的另外一个你就在难过中成长；那么就一切都好了。

我们活着只为的是去发现美。其他一切都是等待的种种形式。

友谊永远是一个甜柔的责任，从来不是一种机会。

除非我们把语言减少到七个字，我们将永不会互相了解。

当你背向太阳的时候，你只看到自己的影子。

慷慨不是你把我比你更需要的东西给我，而是你把你比我更需要的东西，给了我。

欺骗有时成功，但它往往自杀。

谁能把手指放在善恶分野的地方，谁就是能够摸到上帝圣袍的边缘的人。

你可能只根据自己的了解去判断别人。

现在告诉我，我们里头谁是有罪的，谁是无辜的。

只有白痴和天才，才会去破坏人造的法律；他们离上帝的心最近。

奇怪的是，你竟可怜那脚下慢的人，而不可怜那心里慢的人。

可怜那盲于目的人，而不可怜那盲于心的人。

我们都是囚犯，不过有的是关在有窗的牢房里，有的就关在无窗的牢房里。

奇怪的是，当我们为错误辩护的时候，我们用的气力比我们捍卫正确时还大。

如果别人嘲笑你，你可以怜悯他；但是如果你嘲笑他，你决不可自恕。

如果别人伤害你，你可以忘掉它；但是如果你伤害了他，你须永远记住。

实际上别人就是最敏感的你，附托在另一个躯壳上。

我宁可做人类中有梦想和完成梦想的愿望的、最渺小的人，而不愿做一个最伟



大的、无梦想、无愿望的人。

静独是吹落我们枯枝的一阵无声的风暴；

但是它把我们活生生的根芽，更深地送进活生生的大地的活生生的心里。

实际上我们只对自己说话，不过有时我们说得大声一点，使得别人也能听见。

也许大海给贝壳下的定义是珍珠。

也许时间给煤炭下的定义是钻石。

真正伟大的人是不压制人也不受人压制的人。

在任何一块土地上挖掘你都会找到珍宝，不过你必须以农民的信心去挖掘。

一个人两个我，一个在黑暗里醒看，一个在光明中睡着。

在学者和诗人之间伸展着一片绿野，如果学者穿过去，他就成个圣贤；如果诗人穿走过来，他就成个先知。

信仰是心中的绿洲，思想的骆驼队是永远走不到的。

在很长的时间，你是你母亲睡眠里的一个梦，以后她醒了把你生了下来。

我的父母愿意有个孩子，他们就生下我。

我要母亲和父亲，我就生下了黑夜和海洋。

和你一同笑过的人，你可能把他忘掉；但是和你一同哭过的人，你却永远不忘。

他也许听说过那座福山。

它是我们世上最高的山。

一旦你登上顶峰，你就只有一个愿望，那就是往下走入最深的峪谷里，和那里的人民一同生活。

这就是这座山叫做福山的原因。

（选自《外国名家诗歌》，光明日报出版社2005年版）

知识

纪伯伦（1883—1931），黎巴嫩诗人、作家、画家，与印度诗人泰戈尔并称为“站在东西方文化桥梁上的两位巨人”。他是阿拉伯现代小说、艺术和散文的主要奠基人，并且创造出极富特色的“纪伯伦风格”散文诗。在他所有



的散文诗中，《先知》被认为是他的顶峰之作，故被誉为“东方赠送给西方最好的礼物”。

解 读

《沙与沫》(*Sand and Foam*)是纪伯伦最著名的散文诗之一，他用“沙”、“泡沫”作比喻，表明人在社会之中是多么的渺小，世间的一切又仿佛泡沫一般转瞬即逝。纪伯伦用优美灵动的语言，书写出对大自然一草一木、天地间万物的思考，具有丰富的想象力。选文语言简洁洗练，清新明快，不落俗套，极富音韵之美，给人们传递出一种超越国界和时空限制的生命真谛，鼓励身处困惑的人们要充满希望、勇敢向前。

警 语

如果别人嘲笑你，你可以怜悯他；但是如果你嘲笑他，你决不可自恕。

如果别人伤害你，你可以忘掉它；但是如果你伤害了他，你须永远记住。

——（黎）纪伯伦

秋 水

（节选）

庄 子

秋水时至，百川灌河^①；泾流之大，两

涖崖之间，不辨牛马。^②于是焉河伯欣然自喜，以天下之美为尽在己。顺流而东行，至于北海，东面而视，不见水端。于是焉河伯始旋其面目，望洋^③向若^④而叹曰：“野语有之曰：‘闻道百，以为莫己若’者，我之谓也。且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信。今我睹子之难穷也，吾非至于子之门则殆矣。吾长见笑^⑤于大方之家。”

北海若曰：“井鼃不可以语于海者，拘于虚也；夏虫不可以语于冰者，笃于时也；曲士^⑥不可以语于道者，束于教也。今尔出于崖涖，观于大海，乃知尔丑。尔将可与语大理矣。天下之水，莫大于海，万川归之，不知何时止而不盈；尾闾泄之，不知何时已而不虚；春秋不变，水旱不知。此其过江河之流，不可为量数。而吾未尝以此自多者，自以比形于天地而受气于阴阳，吾在于天地之间，犹小石小木之在大山也。方存乎见少，又奚以自多！计四海之在天