



北大版留学生本科汉语教材·语言知识系列

现代汉语 语音教程

A Course for Mandarin Chinese Pronunciation

丁崇明 荣 晶 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

北大版留学生本科汉语教材·语言知识系列

现代汉语语音教程

丁崇明 荣 晶 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语语音教程/丁崇明,荣晶著. —北京:北京大学出版社,2012.2

(北大版留学生本科汉语教材·语言知识系列)

ISBN 978-7-301-19972-5

I. 现… II. ①丁…②荣… III. 现代汉语—语音—对外汉语教学—教材
IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 274278 号

书 名: 现代汉语语音教程

著作责任者: 丁崇明 荣 晶 著

责任编辑: 邓晓霞 旷书文

标准书号: ISBN 978-7-301-19972-5/H·2986

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 出版部 62754962
编辑部 62752028

印 刷 者: 三河市北燕印装有限公司

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 18.75 印张 360 千字

2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 52.00 元(附赠一张 MP3 盘)

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

前 言

《现代汉语语音教程》是专门为外国来华留学的汉语言大学本科生开设的基础课“现代汉语”使用的教材之一,^①它也可以作为单独开设的“现代汉语语音”课程的教材。

本书的目的有两个:第一,系统地介绍现代汉语语音知识;第二,提高学生的汉语语音能力。学生通过学习本书,一是可以系统地学习汉语语音知识,二是全面提高普通话语音能力,三是纠正发音上的毛病。本书强调科学性、实用性和针对性。

本书对每个普通话声母的发音部位、发音方法以及韵母发音时发音器官的运用和发音过程,进行了较为细致的描述,并绘制了每个音的发音示意图,以增强语音教学的科学性与直观性。本书与为中国学生所写的《现代汉语》教材和一般为中国人写的普通话教材相比,信息量更大。

语言在不断的演变,作为普通话语音标准的北京话也在不断地变化。本书力图反映当代北京语音的实际情况。过去的一些经典的学术论著总结出的一些儿化规律以及轻声词范围与当代年轻北京人的发音现状存在一定出入。我们在调查的基础上,根据当代年轻北京人的发音现状,对一般形容词重叠式和状态形容词变调的情况重新进行了整理。我们认为,外国学生学习汉语应当以当代年轻一代的发音为标准。

语音与语法、语义密切相关,这比较充分表现在儿化和轻声中。我们在介绍儿化和轻声时,区分了一些不同性质的现象,做了较为细致的

^① 丁崇明为外国留学生“现代汉语”课程所著的《现代汉语语法教程》已于2009年1月,由北京大学出版社出版。

分类，也增加了较多的语言材料。力图为较为细致地描写语言事实。

为了突出教材的实用性和针对性，我们一方面参考学者们的研究，一方面进行调查，总结出一些外国留学生常见的语音偏误，对外国学生学习汉语的声母、韵母和声调提出一些提示。

为了使读者能通过学习本书，使汉语语音能力得到明显的提高，我们编写了大量语音练习。这样使得使用本教材的教师省去了寻找其他语音材料自行编练习的工夫。我们把留学生常用的词语和容易出现语音偏误的词语编入了各种练习中，这样学生一方面通过训练纠正自己的语音偏误，另一方面也可以巩固在其他汉语课程中学到的词汇。另外，我们选择了一些古代诗歌名篇，孔子、荀子等古代先贤的散文名段、名句以及中国文化知识作为语音训练的材料，这样一方面可以增加语音训练的知识性，另一方面也可以使学生在语音训练的同时，学习中国古代思想文化，提高中国古代文学与中国文化的修养。我们在练习中还选择了一些笑话、绕口令以增加练习的趣味性。

汉语多音字比较多，掌握多音字不是一个单纯的语音问题，也是提高汉语水平的一个瓶颈。为帮助读者掌握好汉语的常用多音字，我们把常用多音字的不同意思串在一起，编成一句有意义的话，编写成一个特殊的附录“巧记常用多音字 107”。学生可以通过读些句子，了解这些多音字的读音和意义。我们希望学习者在朗读这些句子的过程中逐步熟悉并掌握这些多音字。

总之，我们希望学生通过这门课程的学习，具备系统的汉语语音基础知识，比较全面地了解汉语语音系统，不仅知其然，也知其所以然，同时提高汉语语音能力，改善汉语语音面貌，同时也在学习的过程中，受到中国文化的熏陶。

本书还有一个特色，就是对外国学生习得汉语语音常见偏误进行了分析。因此，本书可以作为大学对外汉语教学专业本科和国际汉语教育硕士的教材，也可作为培训对外汉语教师的教材，或者作为对外汉语教学专业硕士研究生的参考书。由于每个声母和韵母都有发音示意图，练习也比较多，所以本书还可作为中国人学习普通话的教材。

丁崇明 荣 晶

2011 年 10 月

目 录

第一章 绪论

1.1 现代汉语共同语——普通话	1
1.2 汉语方言概况	2
1.3 现代汉语口语和书面语	5
思考与练习 (1)	5
1.4 怎样才能掌握好汉语的发音	6
1.5 为什么要学汉语语音知识	9
1.6 “现代汉语语音”课程的性质和任务	12
1.7 怎样学好汉语语音知识	12
思考与练习 (2)	13

第二章 语音的基本知识

2.1 记录语音的符号——国际音标	14
思考与练习 (3)	15
2.2 语音的性质	15
2.2.1 什么是语音	15
2.2.2 语音的特点	15
2.3 发音器官	18
思考与练习 (4)	20
2.4 语音单位	20
2.4.1 音素	20
2.4.2 音节	23
思考与练习 (5)	23
2.5 音位	24
2.5.1 什么是音位	24

2.5.2 音位变体的分类	26
2.5.3 音位的分类	26
2.5.4 如何归纳音位	27
2.5.5 普通话的音位	28
思考与练习 (6)	29

第三章 普通话语音系统

3.1 声调	30
3.1.1 什么是声调	30
3.1.2 调值和调类	31
3.1.3 普通话的调类和调值	31
3.1.4 为什么要学好汉语的声调	33
3.1.5 怎样学习汉语的声调	34
3.1.6 外国学生声调学习提示	38
思考与练习 (7)	42
3.2 声母	52
3.2.1 声母概观	52
3.2.2 声母的发音部位的分类	53
思考与练习 (8)	54
3.2.3 声母的发音方法的分类	54
思考与练习 (9)	59
思考与练习 (10)	66
思考与练习 (11)	77
思考与练习 (12)	83
3.2.4 外国学生声母学习提示	88
思考与练习 (13)	93
3.3 韵母	98
3.3.1 韵母总表及韵母的分类	98
3.3.2 单元音韵母	100
3.3.3 外国学生单元音韵母学习提示	108
思考与练习 (14)	111
3.3.4 复元音韵母	114
思考与练习 (15)	121

3.3.5 外国学生复韵母学习提示	127
思考与练习 (16)	128
3.3.6 鼻音韵母	132
3.3.7 外国学生鼻音韵母学习提示	148
思考与练习 (17)	148
3.4 普通话的音节	160
3.4.1 什么是音节	160
3.4.2 普通话音节的结构构造	161
3.4.3 普通话的声母与韵母的拼合	162
3.4.4 普通话音节的拼读	164
3.4.5 汉语拼音拼写规则	164
3.4.6 外国学生声韵配合学习提示	169
思考与练习 (18)	169
 第四章 音变	
4.1 轻声	172
4.1.1 什么是轻声	172
4.1.2 轻声的语音特点	173
4.1.3 轻声的功能	176
4.1.4 轻声词的范围	178
思考与练习 (19)	181
4.2 儿化	181
4.2.1 什么是儿化	181
4.2.2 儿化的功能	182
4.2.3 儿化韵的发音	184
4.2.4 外国学生儿化韵学习提示	187
思考与练习 (20)	187
4.3 连读变调	191
4.3.1 上声的变调	192
4.3.2 “一”、“不”的变调	194
4.3.3 变调口诀	195
4.3.4 形容词的变调	196
思考与练习 (21)	200

第五章 语调

5.1 什么是语调 205

5.2 重音 205

 5.2.1 语法重音 206

 5.2.2 逻辑重音 207

5.3 停顿 207

5.4 句调 210

 5.4.1 升调 210

 5.4.2 降调 210

 5.4.3 平调 210

 5.4.4 曲调 210

思考与练习 (22) 212

附录一 参考答案 214

附录二 声韵配合总表 234

附录三 常用轻声词词表 238

附录四 常用儿化词表 245

附录五 形声字字音类推表 253

附录六 巧记常用多音字 107 个 266

附录七 常用语音学术语英汉对照表 273

索引 279

参考文献 286

后记 289

绪 论

1.1 现代汉语共同语——普通话

共同语是一个民族大多数人通用的语言。汉语在古代的时候不同的地方就有各自的地方话，也有在较大范围内通行的共同语。普通话是现代汉民族的共同语。1955年中国科学院召开的现代汉语规范问题学术会议确定把现代汉民族的共同语称为普通话。经过专家研究，确定普通话以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范。

北京话也是一种地方方言。只是北京话比起其他方言来地位特殊一些，因为普通话以北京语音为标准音。但是，这并不意味着所有北京话中的语音都可以进入普通话。北京话中轻声和儿化现象比较多，普通话只吸收了一部分；北京人说话语流音变比较多，很多三个音节的词语，北京人说起来中间那个音节不清晰，有的韵母会脱落，仅留下声母，甚至声母也由清辅音变为浊辅音。例如“王府井”有的北京人会读为 wángvǐng；“北师大”，有的北京人读为 běishdà。这些发音普通话并没有吸收。北京话中有些词语的变调也不能进入普通话，例如“好多”，北京人把其中的“好”读为阳平 háo。

普通话以北方话为基础方言，主要指的是词汇以北方话的词汇为基础。北方方言的范围很大，并不是北方方言中所有的词汇都可以进入普通话，进入普通话的只是北方话中的通用词汇。即使是北京话，有些不通用的词也不能被普通话吸收，如北京话中的“扫听、别介、各色”等。

但是另一方面，北方方言中的某些非通用词也有可能进入普通话，例如“整”、“搞”就进入了普通话。又如近几年东北话的“忽悠”通过一些为全国大众熟知的电视小品的传播而进入了普通话。另外，一些非北方方言的词汇，普通话也会吸收一些。例如吴方言中的“垃圾”、“名堂”、“尴尬”，粤（Yuè）方言中的“煲（bǎo）”、“煲（bāo）汤”、“打的”、“靚（liàng）”、“埋单”等词都已经进入了普通话。

普通话以典范的现代白话文著作作为语法规范。这是说普通话的语法应以典范的现代白话文著作中的语法规范为语法标准。北京话中有的方言语法规则不能进入普通话。如北京话处所介词“跟”可构成“跟+处所+V”结构，如“跟家待着”（在家待着），这样的说法就不能进入普通话。又如北京话名词“腿”儿化后可以用作动词放在“去”之前，表示“走”的意思，普通话说“走着去”，北京话可以说成“腿儿着去”，这样的说法也不能进入普通话。

1.2 汉语方言概况

方言是某一种语言在不同地域通行的地方话。学过汉语的外国人来到中国，如果到中国各个地方就会发现，各个地方的人所说的汉语听上去有比较大的差别。很多地方方言外国人刚到时几乎听不懂，其实很多汉语方言就是中国人也听不懂。广东人、香港人、澳门人说的粤方言，上海人、浙江大多数地区的人说的吴方言，福建人和台湾人说的闽（Mǐn）方言，其他方言区的人大多数都听不懂。就是在同一个方言区内，很多同属于一个大方言区的人也常有不能完全听懂相互之间家乡话的情况。总之，汉语方言之间的差别比较大，很多说不同方言的人是不能互相通话的。作为一个学习汉语的外国人，有必要对汉语方言的大致情况有一点儿了解。

中国语言学界一般把汉语分为七大方言，即：北方方言、吴方言、粤方言、闽方言、湘（Xiāng）方言、客家方言和赣（Gàn）方言。

北方方言 中国北方的汉族说的都是这种方言，所以称为北方方言。但是很多非北方地区的人说的也是北方方言。北方方言分布地域最广，从中国东北的黑龙江省到西部的西藏，从西北的新疆到西南的云南省的汉族人说的都是北方方言。这些地方不少少数民族也会说汉语，他们所

说的也是当地的北方方言。当然，有的母语不是汉语的人说汉语时会带有一点他们自己语言的特点。在汉族总人口中，大约有 70% 以上的人说北方方言。北方方言语音系统相对于其他汉语方言来说比较简单。大多数北方方言只有 4 个声调。

吴方言 吴方言主要分布在中国东南部的上海市、浙江省的大部分地区、江苏省的一部分地区。大多数吴方言比北方方言多一个声调，古汉语中的入声声调在现代吴方言中还保留着。吴方言以苏州话为代表。使用吴方言的人约占汉族总人口的 7.2%。

粤方言 “粤”是广东省的简称。粤方言俗称广东话。主要分布在广东省、广西壮族自治区和香港、澳门特别行政区。粤方言在汉语方言中是声调最多的方言，一般有 9 个声调。使用粤方言的人约占汉族总人口的 4%。

闽方言 “闽”是福建省的简称。闽方言主要分布在福建省和台湾地区。闽方言俗称福建话。广东靠近福建省的一部分地区通行的也是闽方言。闽方言内部差别比较大。一般认为可以分为闽南、闽北两个次方言。台湾的闽方言属于闽南方言。闽方言是保留古汉语特征比较多的一种方言。使用闽方言的人约占汉族总人口的 5.7%。

湘方言 “湘”是湖南省的简称。湘方言俗称湖南话，主要分布在湖南省。湘方言可以分为新湘语和老湘语。老湘语外地人比较难听懂，新湘语则比较接近北方方言中的西南次方言，所以外地人还能听懂一些。使用湘方言的人约占汉族总人口的 3.2%。

客家方言 客家方言是中古时期中原一带的汉人迁徙到中国南方聚(jù)居在一起形成的一种汉语方言。它保留了中古时期中原一带汉语的一些特征。与粤方言、闽方言相比，客家方言外地人能听懂的多一些。使用客家方言的人约占汉族总人口的 3.6%。

赣方言 “赣”是江西省的简称。赣方言主要分布在江西省，俗称江西话。使用赣方言的人约占汉族总人口的 3.3%。

汉语方言七大方言的分布很不均衡(héng)，北方方言分布地区最为广阔，中国大陆的东北、华北、西北和西南大部分地区都属北方方言区，其他六大方言主要集中分布在长江以南、东经 110 度线以东的东南部和中南部地区。

各个大方言之下又可以分出一些次方言，同一个次方言之下很多地

现代汉语语音教程

方的话也有区别，一般称为“……话”。例如北方方言分布广阔，它内部各个地方也有一些差别，有的差别还不小。北方方言可以分为五个次方言：东北次方言、华北次方言、西北次方言、西南次方言、江淮次方言。如果你到西安去旅游，就会发现西安话与北京话是有差别的，因为它属于西北次方言；而山西大同话则属于华北次方言中山西方言的一种地方话，可以称为“大同话”或“大同方言”。^①

近代以来，一些移居海外的华人把普通话和客家方言、闽方言、粤方言等带到了中国以外的一些国家，但是在海外使用人数最多的还是普通话。

什么是现代汉语？现代汉语是现代汉民族使用的语言。它包括现代汉语共同语的普通话和方言。一般所说的学“现代汉语”则指的是学现代汉语的普通话，而大学中文专业学的“现代汉语”课程所学的是普通话的语音、词汇、语法以及文字等方面的知识。本书在这里只是简单地

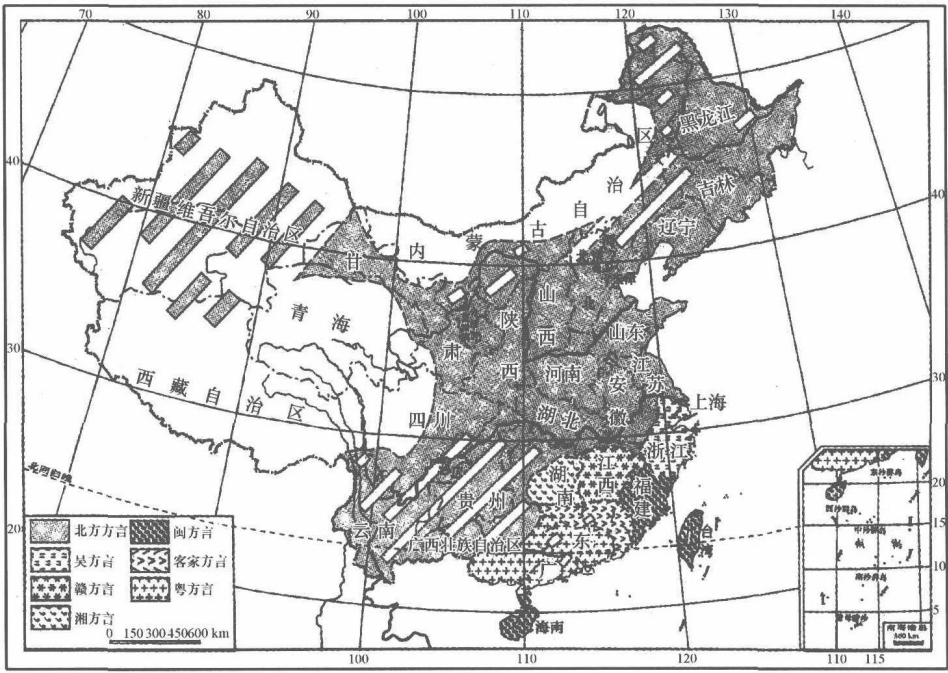


图 1.2-1 现代汉语主要方言区示意图

^① 在北方方言中，山西话比较有点，大多数山西话保留着中古时期汉语的入声声调，一部分学者主张把山西话独立出来，成为一个独立的大方言区。山西的简称是“晋（Jin）”，持这样主张的学者把山西话称为“晋语”。

介绍一点儿方言的知识，让大家对汉语方言有一点儿了解。因为外国人只要来中国就必然会听到各种汉语方言，就是在国外学习汉语，也有可能接触到汉语方言。

1.3 现代汉语口语和书面语

现代汉语口语是人们日常说话时使用的语言，它所用的词语比较通俗易懂，很少有长的句子，句子结构比较简单，一方面，在一定语境下会省略很多词语；另一方面，常常会有一些重复、啰唆的地方。现代汉语书面语是人们用文字写下来的汉语。人们在使用书面汉语时与用口语说的话不一样，用文字写汉语时，在写之前会经过较多的思考，会对写下来的话语进行修改。很多作家的作品都是经过精心修改的，中国现代最伟大的作家鲁迅先生在回答“创作怎样才能好”的问题时曾经谈到：“写完后至少看两遍，竭力将可有可无的字、句、段删去，毫不可惜。”^①据史书记载，中国唐代著名诗人贾岛作诗常“吟安一个字，捻（niǎn）断数茎须”，是说他作诗时为了诗中一个字，一边思考，一边捻着自己的胡须，有时把自己的胡须捻断了好几根，才想出一个合适的字来。由于书面语经过反复修改，所以很讲究词语选择，有的会用一些比较正式、典雅的词语，句子也会比口语的句子长而且复杂。即便是那些口语色彩比较浓的书面语，用词虽然不会那么正式、典雅，但也不会像口语那样有很多省略，或者重复、啰唆的地方。

思考与练习 (1)

- 一、什么是普通话？
- 二、为什么说北京话不等于普通话？
- 三、什么是方言？
- 四、汉语有哪几种大方言？
- 五、汉语在海外使用最多的是什么话？汉语在海外影响较大的是哪几种方言？

^① 引自鲁迅《答北斗杂志社问》。

六、大多数广东人、香港人说的汉语属于哪一种方言？

七、你到过中国南方吗？你听当地中国人说方言有什么感觉？

八、你们国家的语言方言差异大吗？和汉语方言比较，你们国家的方言差异大还是汉语方言的差异大？

1.4 怎样才能掌握好汉语的发音

对一个外国人来说，要学好汉语，其中很重要的就是掌握好汉语的发音。那么怎样才能较快地学好汉语发音呢？第一，要有语音标准的模仿对象；第二，要有好的老师教；第三，要非常用心地学，坚持不懈地纠正自己的发音，改掉发音上的毛病；第四，要花工夫熟读并记住相当数量汉字的读音以及同一汉字在不同词语中的不同读音。以上对于方言区的人学说普通话，也是同样适用的。下面我们来谈一谈这四点内容，或者说为什么要做到这四点。

第一，要有好的模仿对象。这对外语初学者来说是至关重要的。因为学习外语的初期，语言模仿对象的语音对学习者的语音面貌的影响是最大的。初期养成一种错误的外语发音习惯，以后要改需要花很大的工夫。初期语音上的缺陷如果不能及时纠正，就可能形成一种非常顽固的语音习惯，形成所谓中介语中的化石化 (fossilization of interlanguage)^①，这可能会伴随学习者的终身。一般来说，初学一门语言，最理想的当然是到该语言标准语代表方言所在地去学习。例如，学汉语最佳的选择就是北京。因为在北京能说标准普通话的人所占比例最大。就像你想学英国英语，最理想的学习地方是英国伦敦。当然，有的人没有来过中国，但他的汉语语音很标准，那最大的可能就是他的老师，特别是最初教他汉语的老师语音非常标准。也有一些人，他的老师语音并不太标准，但是通过录音、电台，不断地模仿和训练，最后也学出了一口标准的普通话。由此看来，要学好汉语语音，不一定非得到北京。我们只是说北京的语言环境最好，具备最理想的条件。其实，中国推广普通话几十年了，现

^① 中介语中的化石化是 Selinker, L. 1972 年提出的，指人们在学习第二语言时形成的一种比较难以纠正的、非常顽固的、不正确的语言习惯。

在中国的每一个地方，都有很多普通话说说得非常标准的老师。就是在国外，也有很多语音很标准的老师在教汉语。就算是找不到语音标准的老师，也可以找到标准的、可以模仿的汉语录音。

第二，要学好汉语的语音，还需要老师用比较好的方法来教大家学习。因为，仅仅有好的语言环境、语音标准的老师或者其他标准的语言模仿对象，对于大多数人来说，还是远远不够的。汉语终究不是外国学生的语言，有些音或者某一语音特征在外国学生的母语中没有，只有少数具有语言模仿天赋的人能够比较容易且准确地模仿出自己语言中没有的特殊语音。例如，汉语是有声调的语言，靠音节的高低区别意义，对于大多数外国人来说是不太容易掌握的。汉语的声调，对有些自己母语中有声调的学生来说也是不容易掌握的，因为他们语言的声调与汉语不一样，他们常常会用自己语言中的某一个声调的音高模式去读汉语的某一个声调。一名优秀的汉语老师，需要做到以下几点：（1）要有很高的汉语语音听辨能力；（2）要能够找出造成学生发音缺陷的原因；（3）要善于针对学生的不同情况，运用适当的方法，帮助学生发出比较标准的语音；（4）要有一些比较好的方法来训练学生发出正确的音；（5）要会帮助学生巩固正确的发音，使之养成发标准音的习惯，最终帮助学生形成一个良好的语音面貌。

第三，要非常用心地学，坚持不懈地纠正自己的错误发音，这样才能改掉自己发音上的毛病。大多数人学习第二语言，都要面临学习一些自己母语里没有的音素的挑战。母语中没有的音，有的比较容易发，稍微一学就可以掌握，但有的音对大多数人来说，是有一定难度的。比如，对中国人来说，学习德语、法语中的小舌颤音难度就比较大，学习西班牙语、俄语中的舌尖颤音难度也比较大。对于大多数外国人来说，汉语的声调就比较难掌握，有的声母也不容易掌握。第二语言中有些音之所以难以掌握，有各种原因。有的是由于发音器官中的某些部位在自己母语中从来不用，初学时，这些部位不灵活；有的是初学者根本不知道要运用发音器官的哪些部位，怎么运用这些发音部位，即不知道发音的原理。有的即使老师讲了发音原理或者书上发音原理讲得很清楚，还是不能正确地发出这些音来。这往往是发音时，大脑发出的命令与发音器官的动作不协调造成的。初学第二语言的语音时，如果有好的老师或者有好的语音模仿对象，听着录音，很快就模仿对了。但是由于不是自己母

语中有的音，没有形成正确的发音习惯，一旦离开老师、离开录音等模仿对象，又不能准确地发出来。所以，我们强调，要非常用心地学，最好要搞清楚发音的原理。搞清楚原理不是简单的鹦鹉学舌，而是争取能够做到根据发音原理来自己纠正发音。另外，初学第二语言的发音，难免会产生一些发音不准确的问题。发音有缺陷、有毛病是正常的，但是在学习初期，要及时纠正，坚持不懈地纠正自己的发音，不要让它形成习惯，变为顽固的、难以纠正的化石化语音缺陷。我们强调用心学习，坚持不懈地纠正不标准的发音，改掉发音上的毛病，还因为，一个人语音上的缺陷和毛病，并不会因为他说这种语言或方言时间长了，就自然消失了。相反，积习难改，时间越长越难纠正。我们看到很多其他方言区的人，由于没有用心和坚持不懈地改正语音缺陷，虽然在北京生活了几十年，他的普通话也说不标准。也有的人刚来北京时带有很浓重方言口音，由于他一开始学说普通话时，就非常用心地、坚持不懈地纠正自己的发音，经过一段时间艰苦的努力，他的语音就变得标准了。所以，每个外国学生学习汉语，要想使自己的语音标准，关键不在于学习时间的长短，而在于是不是用心地学，是不是坚持不懈地及时纠正自己发音上的毛病。

第四，注意总结自己母语与汉语发音的异同。学习者了解母语与汉语发音的异同可以帮助自己学好汉语语音。由于很多汉语老师对学习者的母语并不了解，不能指出汉语语音与学习者母语语音上的异同，所以学习者最好能自己总结母语与汉语发音的异同。学习者明白了自己母语与汉语的发音异同之后，要特别注意那些与汉语相似的音。根据学者的实验研究，那些与汉语相似的音是比较难掌握的。^①有些汉语中有而自己母语没有的音也是比较难掌握的，有的音虽然不难发，但是由于是学习者母语中没有的，比较容易被学习者用其他音来代替。例如汉语的韵母 ü 很多语言中没有，有的学习者容易用 i 来代替 ü。学习者自己总结出汉语语音与母语的异同，就会自觉地注意这些音。

对外国学生来说，要学好汉语的语音，开口能说出一口比较标准

^① 根据王韞佳、邓丹（2009）的研究，“实验结果印证了相似音素的习得难度大于陌生音素的假设”。