

文科版

千万个为什么

主编 孟宪信

长春出版社

新登（吉）字第 10 号

千万个为什么（文科版）

主编 孟宪信

责任编辑：董辅文

封面设计：王国庆

长春出版社出版
(长春市建设街 43 号)

新华书店天津发行所发行
朝阳新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/16

1992 年 8 月第 1 版

印张：76.5 插页：4

1992 年 8 月第 1 次印刷

字数：1 955 000

印数：1—15 000 册

ISBN 7—80573—733—9/Z·55

定价：44.00 元

前 言

说起来已是两年前的事了，朋友们督促我牵头编写文科版《千万个为什么》。当时，我对编写这样一部书有什么必要，还了解不深，也缺少信心，总觉得文科方面的通俗读物已经不少了，人们对这方面的知识也比较熟悉，虽然议论一番，还是没有下决心去做。一件偶然的事情促使我投入到这部书稿的编写工作中来了。一次，我带着孩子游览故宫，他看什么都感到新鲜，突然问我：“故宫里这么多房子为什么看不到一个烟囱？”“为什么皇帝要穿黄色的龙袍？”“为什么……”一时间，我还真给问住了，只好说：“等一会听导游员怎样解说就明白了。”由此联想到，日常生活中孩子们提出的一些疑问，看来都极普通，极浅显，简直不屑一问。但是，由于我们往往司空见惯或视而不见，或一知半解，不能给孩子们完满的答复，使他们悻悻然。比如，经过寺庙前他便问：“庙门为什么都漆成红颜色？出家的男人为什么称和尚而女人称尼姑？”看电影、电视时又常发问：“为什么越剧没有男演员？”听完老师讲《阿Q正传》后又会提问：“为什么鲁迅没写长篇小说？”等等。如此宽泛的问题，甚至大学教授有时也会被孩子的提问给难住。这一系列的事情激发了我的思绪和热情，使我感到，若能编写一部集文学、艺术以及社会文化知识于一体的通俗读物，奉献给人们一部文科知识的小宝库，无论对于什么人都会展卷有益的。尤其是对于少年儿童，更需要这样一部课外读物，这对于他们拓宽知识视野、开发智慧潜能都会有很大的帮助。就是对广大教师和家长，也算得上是良师益友。鉴于上述的认识，在各位专家朋友的共同努力下，我们将《千万个为什么》（文科版）奉献在读者面前。

为什么称“文科版”呢？这是根据本书的编写内容确定的。本书原想突出文学及社会文化方面的知识，全书包括历史、文学、艺术、伦理、民俗、社交礼仪、哲理、宗教、法律、旅游文化、智慧等11篇。原设计还有说辩篇，因故未能完稿，只好忍痛割舍。从全书所包含的内容来看，它是一部知识性很强的具有长期使用价值的读物。

为适应青少年儿童读者的需要，编写人员尽力在增加可读性上下功夫，在题目的设问上尽可能考虑到读者的兴趣和接受能力，在内容的叙述方面，较多地增加了故事性，寓知识于故事之中，使人们在愉悦之中学到了知识，陶冶了性情。

参加本书编写的人员较多，有的篇章参考和吸收报刊资料较多，在此一并致谢。书中每有疏漏之处，敬请读者批评指正。

孟宪信

1991年12月

编 委 会

主 编 孟宪信

历史篇

副主编 贾淑文

撰稿人 刘学兵 刘桂香 刘世华 刘 健 张 强 张春林
牧 仁 贾淑文 戚福康 董志铭 傅永东 颜海英

文学篇

副主编 吴作桥 刘秀兰

撰稿人 吴作桥 丛亚婷 杨吉春 赵丽光

艺术篇

副主编 王木萧

撰稿人 王木萧 赵 爽 李 霞 袁学智 张晓佳

伦理篇

副主编 刘振通 金珍珠

撰稿人 刘振通 金珍珠 刘 怡 黄 波 姜淑华

民俗篇

副主编 李文瑞

撰稿人 金宝忱 施立学 张 徐 捷 杰

社交礼仪篇

副主编 陈 忠 沃宝华

撰稿人 陈 忠 沃宝华 章 晏 尹铁芬 任晓徽 邵 航

哲理篇

副主编 郑新桐

撰稿人 郑新桐 缪成甲 张秉强 吴建平 冬 云 吴仿伯

宗教篇

副主编 侯 铁

撰稿人 金 名 杨九屹 马思军 雨 夫

法律篇

副主编 刘德润

撰稿人 刘德润 于惠兰

旅游文化篇

副主编 陈常林 黄云鹤

撰稿人 陈常林 黄云鹤 桑嘉秦 姜晓辉 朱祯惠 杨立忱

智慧篇

副主编 逯桂梅 孟光黎

撰稿人 逯桂梅 孟光黎 郭晶颖 洪 涛 白 琳 兰 萍

目 录

历史篇

为什么自古“三皇五帝”说法不一.....	3
为什么我国自古就有“中国”之称.....	3
为什么古代死亡的代称多种多样.....	4
为什么有货币.....	4
为什么我国古代金属货币是圆形方孔的.....	5
为什么周朝分为西周和东周.....	5
为什么学生称为“桃李”.....	6
为什么秦能统一中国.....	6
为什么秦始皇要“焚书坑儒”.....	7
为什么陈胜要“造反”.....	8
为什么“四面楚歌”来指众叛亲离、走投无路的处境.....	8
为什么我国古人有佩剑的风气.....	9
为什么在历史上有关于“龙”和“凤”的传说.....	9
为什么司马迁没有死在狱中.....	10
为什么王昭君要出塞.....	10
为什么用“沉鱼落雁之容，闭月羞花之貌”来形容女子之美.....	11
为什么说华佗是最先使用麻药的.....	11
为什么把东汉末期的农民起义称为“黄巾起义”.....	12
为什么刘备要“三顾茅庐”.....	12
为什么说“司马昭之心，路人皆知”.....	13
为什么有“洛阳纸贵”之说.....	13
为什么要修大运河.....	14
为什么说台湾自古就是我国领土.....	14
为什么李世民要杀死自己的兄弟.....	15
为什么松赞干布能娶到文成公主.....	16
为什么武则天能够当上皇帝.....	16
为什么唐玄宗要处死杨贵妃.....	17
为什么有“凌迟”处死.....	18

为什么有“杯酒释兵权”之说	18
为什么说王安石是中国 11 世纪的改革家	19
为什么说“澶渊之盟”给北宋带来了较长时间的安宁	20
为什么有杨家将的故事	20
为什么李元昊能建立西夏政权	21
为什么耶律阿保机能建立辽朝	21
为什么完颜阿骨打能建立金朝	22
为什么说“四大发明”代表了中国古代的科技成就	22
为什么秦桧要谋杀岳飞	23
为什么称铁木真为“成吉思汗”	24
为什么忽必烈能建立元朝	24
为什么说黄道婆是杰出的女发明家	25
为什么朱元璋能当上皇帝	26
为什么明成祖要迁都北京	27
为什么郑和要下“西洋”	27
为什么明朝英宗皇帝作了俘虏	28
为什么明朝设置厂卫机关	29
为什么郑成功能收复台湾	29
为什么要编纂《永乐大典》	30
为什么说戚继光是民族英雄	31
为什么说徐霞客是明代最有名的旅行家	31
为什么吴三桂要引清军入关	32
为什么清统治者要大兴文字狱	32
为什么康熙皇帝要“撤藩”	33
为什么说乾隆朝是清朝由盛到衰的转折点	33
为什么有“和坤跌倒，嘉庆吃饱”之说	34
为什么我国古代称皇帝的女婿为“駙马”或“东床”	35
为什么满族人又称旗人	35
为什么历史上有宦官和太监之别	36
为什么有丝绸之路	36
为什么英国要发动鸦片战争	37
为什么林则徐被发配新疆	37
为什么慈禧太后能三度垂帘听政	38
为什么康有为发动公车上书	38
为什么谭嗣同夜访袁世凯	39
为什么光绪皇帝支持维新派	39
为什么谭嗣同要作为改革流血第一人	40
为什么梁启超成为蔡锷的老师	41
为什么光绪皇帝要召见严复	41
为什么中国出现了洋务派	42

为什么租界是“国中之国”	42
为什么吴汝纶在春帆楼留下“伤心之地”的匾额	43
为什么旅顺有个“万忠墓”	43
为什么有“红灯照”	43
为什么孙中山要建立同盟会	44
为什么黎元洪能当上都督	44
为什么袁世凯能当上临时大总统	45
为什么孙中山要发动“二次革命”	46
为什么孙中山要建立中华革命党	46
为什么宋庆龄要与孙中山结婚	46
为什么孙中山领导的第二次护法斗争会失败	47
为什么孙中山要设计中山装	47
为什么会爆发五四运动	48
为什么在北京大学给蔡元培建立铜像	48
为什么说“南陈北李，相约建党”	49
为什么把“七一”定为中国共产党的生日	49
为什么朱德要远涉重洋去德国	50
为什么孙中山要改组国民党	50
为什么孙中山要创办黄埔军校	51
为什么国民党右派要刺杀廖仲恺	51
为什么说“中山舰事件”是阴谋事件	52
为什么林祥谦会惨遭杀害	52
为什么曹锟被称做“贿选总统”	53
为什么瞿秋白要翻译《国际歌》	53
为什么工人们推举苏兆征理财	54
为什么叶挺独立团被誉为“铁军”	54
为什么说贺龙“两把菜刀闹革命”	55
为什么刘伯承被称为“军神”	55
为什么说彭湃是知识分子和劳动人民相结合的卓越典范	56
为什么有“向蔡同盟”的说法	56
为什么陈赓救蒋之后又反蒋	57
为什么冯玉祥要发动北京政变	57
为什么末代皇帝到一九二四年才被赶出故宫	58
为什么会发生“三·一八”惨案	58
为什么张作霖要杀害邵飘萍	59
为什么武汉国民政府能收回汉口、九江租界	59
为什么说蒋介石在人民的血泊中建立了南京“国民政府”	60
为什么许克祥叛变被称为“马日事变”	60
为什么有“蒋家天下陈家党”的说法	61
为什么何香凝不作蒋介石的证婚人	61

为什么把“八一”定为中国人民解放军的建军节	62
为什么毛泽东要率领秋收起义部队向井冈山进军	62
为什么说叶剑英为革命做出了独特的贡献	63
为什么日本关东军要制造“皇姑屯事件”	63
为什么张学良要在东北易帜	64
为什么范旭东要改名字	64
为什么裴文中能发现“北京人”	65
为什么晓庄学校会被查封	65
为什么说“九·一八”事变是一次有计划的军事侵略行动	66
为什么会爆发“一·二八”上海抗战	66
为什么说溥仪是日本帝国主义的“儿皇帝”	67
为什么会爆发会宁都起义	67
为什么说杨杏佛死于政治暗杀	68
为什么“新闻王”会遭谋杀	68
为什么彭德怀要怒斥李德	69
为什么红军要进行长征	69
为什么说王稼祥在遵义会议上投了“关键的一票”	70
为什么聂荣臻不在林彪的上告信上签名	70
为什么陈毅要写《梅岭三章》	71
为什么方志敏要写《可爱的中国》	71
为什么会爆发“一·二九”运动	72
为什么续范亭要在中山陵剖腹明志	72
为什么施剑翘要手刃孙传芳	73
为什么华罗庚不想获得博士学位	73
为什么说斯诺是中美两国关系“报春的燕子”	74
为什么张学良、杨虎诚要对蒋介石实行“兵谏”	74
为什么“国母”愿为阶下囚	75
为什么中国工农红军要改编为八路军、新四军	76
为什么说平型关大捷是抗战以来第一次大胜利	76
为什么说台儿庄战役给了日寇一个有力的打击	77
为什么毛泽东要提出中西医相结合的方针	77
为什么国民党决议永远开除汪精卫的党籍	78
为什么在石家庄给白求恩建立纪念碑	78
为什么说“皖南事变”是国民党反动派精心策划的	79
为什么说国民党方面对重庆谈判缺乏诚意	79
为什么国民党反动派要制造“李闻惨案”	80
为什么“双十协定”后马歇尔要来中国	80
为什么北平能够和平解放	81
为什么说“重庆号”巡洋舰起义产生了巨大影响	82
为什么程潜、陈明仁会发动长沙起义	82

为什么蒋介石要在一九四九年发起和平攻势 83

为什么毛泽东要批判美国白皮书 83

为什么要把《义勇军进行曲》作为中华人民共和国国歌 84

为什么要把五星红旗作为中华人民共和国的国旗 84

为什么说李四光为中国人民找到了大油田 85

为什么古代埃及被称为“太阳的国度” 85

为什么古王国、中王国时期的埃及法老王陵采取金字塔的形式 86

为什么古代埃及人将一年分为三个季节 86

为什么古埃及妇女有较高的社会地位 87

为什么说世界上最早的印章产生于美索不达米亚 87

为什么有人认为古代印度河流域文明与古代两河流域文明同出一源 88

为什么古代印度会出现森严的种姓制度 88

为什么印度人发明的基础数字被称为阿拉伯数字 89

为什么会有“荷马问题” 90

为什么说舍里曼揭开了爱琴文明的序幕 90

为什么说阿西雅瓦是希腊人的殖民地 91

为什么古希腊人被称作“海上居民” 91

为什么说公元前 776 年是希腊史上重要的一年 92

为什么说斯巴达人具有“尚武精神” 92

为什么称梭伦为“七贤”之一 92

为什么希罗多德被称为“历史之父” 93

为什么在罗马神话中罗慕路斯被称为罗马建城始祖 93

为什么罗马要对外扩张 94

为什么斯巴达克起义失败了 94

为什么不能称屋大维为“奥古斯都大帝” 95

为什么奥维德被奥古斯都皇帝流放 95

为什么称尼禄为“暴君” 96

为什么戴克里先要把帝国一分为二 96

为什么西罗马会灭亡 97

为什么中世纪会有犯罪的执照 97

为什么有“儿童十字军” 98

为什么说哥伦布发现了美洲大陆 98

为什么说麦哲伦是进行环球航行的第一人 99

为什么要贩卖黑奴 99

为什么欧洲人把新大陆叫美洲 100

为什么教皇会生孩子 101

为什么说议会制度始于英国 101

为什么 1309~1377 年的教皇被称为“阿维农之囚” 102

为什么贞德被称为“圣女” 102

为什么中世纪的德国一度被称为“神圣罗马帝国” 103

为什么拜占廷帝国出现了“破坏圣像运动”	103
为什么伊凡四世被称为“伊凡雷帝”	103
为什么日本要实行“大化革新”	104
为什么英国出现了“圈地运动”	104
为什么空想社会主义被称为“乌托邦”	105
为什么《天体运行论》被称为自然科学的“独立宣言”	105
为什么罗马教廷要烧死布鲁诺	106
为什么朝鲜妇女做家务时用的围裙叫“幸州裙子”	106
为什么“卡诺莎晋见”成为屈辱投降的代名词	107
为什么德皇腓特烈一世又称“红胡子”腓特烈	107
为什么瑞典女王克里斯蒂娜弃位出走	108
为什么说培根是“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”	108
为什么以一六四〇年英国资产阶级革命作为世界近代史的开端	109
为什么卢梭会被资产阶级奉为“精神导师”	110
为什么俄国人将彼得大帝称为“祖国之父”	110
为什么说普加乔夫起义是俄国历史上规模最大的一次反封建斗争	111
为什么说蒸汽机的发明和应用推动了工业革命的进程	112
为什么说《独立宣言》的发表标志着美利坚合众国的诞生	113
为什么华盛顿被美国人民看作是民族解放的象征	113
为什么说法国大革命是一次彻底的资产阶级革命	114
为什么波兰在历史上曾三次被瓜分	115
为什么说“明治维新”使日本走上了资本主义的发展道路	115
为什么沙皇亚历山大一世“驾崩”成为历史之谜	116
为什么腓特烈皇太子要逃跑	117
为什么说是贪乏促使拿破仑走上了成功之路	118
为什么拿破仑会兵败滑铁卢	119
为什么说拿破仑之死是百年历史之谜	119
为什么说圣马丁和玻利瓦尔为拉丁美洲的解放事业建立了不朽的功勋	120
为什么美国会发生南北战争	121
为什么说林肯是美国历史上一位伟大的总统	122
为什么俄国要进行农奴制改革	123
为什么俾斯麦被称为“铁血首相”	123
为什么说巴黎公社是无产阶级夺取政权的一次伟大尝试	124
为什么把5月1日作为全世界劳动者的伟大节日	125
为什么说爱因斯坦是当代伟大的思想家和物理学家	125
为什么杜南要创建红十字会	126
为什么“萨拉热窝事件”成为第一次世界大战的导火线	127
为什么凡尔登战役被称为“凡尔登绞肉机”	128
为什么坦克也叫“机枪破坏器”	128
为什么把俄国十月革命作为世界现代史的开端	129

为什么凯末尔被尊称为“土耳其之父”	130
为什么甘地被印度人民奉为“圣雄”	131
为什么罗斯福会成为美国历史上任期最长的总统	131
为什么法鲁克被称为“扒手国王”	132
为什么希特勒能够在德国建立法西斯独裁专政	133
为什么会出现慕尼黑阴谋	134
为什么说法西斯德国进攻波兰导致了第二次世界大战的全面爆发	135
为什么纳粹法西斯要残酷屠杀犹太人	135
为什么日本要偷袭珍珠港	136
为什么劫持“纳粹公敌第1号”行动没有成功	137
为什么说斯大林格勒战役是苏德战争的转折点	138
为什么说中途岛大海战是太平洋战争的转折点	138
为什么霍拉特能成为拯救伦敦的人	139
为什么一具尸体会拥有如此巨大的功劳	140
为什么盟军要实施“霸王”计划在诺曼底登陆	140
为什么60万人能够守口如瓶	141
为什么美国要对日本投掷原子弹	142
为什么墨索里尼会落得个可耻的下场	143
为什么不可一世的大独裁者要畏罪自杀	144
为什么要把东条英机送上历史的审判台	144
为什么战后要成立联合国	145
为什么说万隆会议是第三世界的盛会	146
为什么中国政府能够恢复在联合国的合法席位	147
为什么基辛格要秘密访华	148
为什么尼克松总统任期未便黯然离职	149
为什么在资本主义发达的英国至今还有国王	149
为什么朴正熙会血溅宫井洞	150
为什么皇帝会变成阶下囚	151
为什么杜瓦利埃要逃亡国外	152
为什么伊梅尔达能成为世界上最富的女人	153
为什么说在世界近、现代史上曾发生过三次技术革命	154

文学篇

为什么文学又称“语言艺术”	157
为什么文学的分类法自古不一	157
为什么说构成民族形式的第一要素是民族语言	158
为什么说典型应当是“熟悉的陌生人”	158
为什么说主题是文学作品的灵魂	159
为什么文学作品中的人物一般都有原型	160

为什么说故事与情节不完全是一回事·····	160
为什么说冲突与情节不完全是一回事·····	161
为什么说结构的类型是多种多样的·····	161
为什么说夸张手法与夸张辞格不是一回事·····	162
为什么说细节描写具有多种功能·····	162
为什么说意境是诗歌和抒情散文的生命·····	163
为什么叙述会有顺叙、倒叙、插叙和时空错位之分·····	163
为什么说第一人称作品中的“我”不完全等于作者·····	164
为什么说文学语言是人民口头语言的艺术加工·····	164
为什么说《弹歌》是我国迄今可以认定的最早的诗歌·····	165
为什么说《山海经》是中国古代小说的萌芽·····	165
为什么中国古代神话与外国神话内容有相类似的神话故事·····	166
为什么女娲要炼五彩石以补苍天·····	166
为什么羿要射九日·····	167
为什么嫦娥要离开后羿而奔月·····	167
为什么大禹治水能获得成功·····	168
为什么说《诗经》是中国现存最古的诗歌总集·····	168
为什么说《诗经》的精华在《国风》·····	169
为什么说《诗经》具有多学科价值·····	169
为什么说许穆夫人是人类社会第一位女诗人·····	170
为什么先秦时期散文特别繁荣·····	170
为什么说《论语》是一部语录体散文集·····	171
为什么说《尚书》是一本多人著散文集·····	172
为什么说《孟子》的文学技巧比《论语》已有了很大的发展·····	172
为什么说《庄子》较富于浪漫主义的文学色彩·····	173
为什么称屈原为“中国文学之父”·····	173
为什么称屈原的《离骚》是中国第一首抒情长诗·····	174
为什么汉代的赋体文学十分繁荣·····	174
为什么说枚乘的《七发》是汉赋形成的第一篇作品·····	175
为什么司马相如携文君私奔后又重返临邛·····	175
为什么司马迁要写《史记》·····	176
为什么说《史记》是世界最早的传记文学·····	176
为什么说《汉书》非班固一人所作·····	177
为什么说班固的《咏史》是现存最早的文人五言诗·····	177
为什么说《孔雀东南飞》是中国最早的一篇叙事长诗·····	178
为什么说《陌上桑》是西汉乐府为数不多的艺术珍品·····	178
为什么说“三曹”促成了中国文学史上第一次文人创作的繁荣局面·····	179
为什么称曹丕的《燕歌行》为文人七言诗之祖·····	179
为什么称曹丕的《典论·论文》为我国现存最早的一篇文学批评论文·····	180
为什么《诗品》称曹植为“建安之杰”·····	180

为什么称以阮籍、嵇康为代表的诗派为“竹林七贤”	181
为什么嵇康竟遭杀身之祸	181
为什么说陆机的《文赋》是中国第一篇完整的创作论论文	181
为什么称东晋大诗人陶渊明为田园诗人	182
为什么称谢灵运为山水诗人	182
为什么称《世说新语》是我国现存最早的完整的笔记体小说集	183
为什么魏晋南北朝时志怪小说较为兴盛	183
为什么说《文心雕龙》是中国第一部系统的文学理论专著	183
为什么称钟嵘的《诗品》是我国第一部诗歌评论专著	184
为什么称萧统所编的《文选》是我国现存最早的诗文合集	184
为什么称《孔雀东南飞》、《木兰诗》为我国诗歌史上的“双壁”	185
为什么赋到了南北朝时期会演成骈赋	185
为什么唐诗特别繁荣	186
为什么王绩是唐代山水诗人的先驱	186
为什么杜甫十分推崇“初唐四杰”	187
为什么说陈子昂诗是唐代诗歌繁荣的序幕	187
为什么称王维、孟浩然派为“山水诗派”	188
为什么王维被誉为“诗佛”	188
为什么说王维的诗“诗中有画”	189
为什么称李白为“诗仙”	189
为什么人称刘长卿为“五言长城”	190
为什么称杜甫为“诗圣”	190
为什么称岑参、高适一派诗人为“边塞诗派”	191
为什么唐诗僧多写入世之诗作	191
为什么唐代女诗人李季兰竟遭杀身之祸	192
为什么称孟郊、贾岛为“诗囚”	192
为什么称韩愈、柳宗元派散文家为“韩柳古文运动派”	192
为什么称韩孟诗派为“险怪派”	193
为什么人称刘禹锡为“诗豪”	193
为什么称白居易、元稹派为“新乐府诗派”	194
为什么称白居易为“诗魔”	194
为什么称李贺为“诗鬼”	195
为什么称李商隐、杜牧为“小李杜”	195
为什么称韩偓、和凝一派诗人为“香奁体诗派”	195
为什么唐代传奇特别繁荣	196
为什么说《古镜记》是我国现存最早的传奇小说	196
为什么称温庭筠、韦庄一派词人为“花间派”	197
为什么称李煜一派词人为“南唐词派”	197
为什么称杨亿一派词人为“西昆派”	197
为什么柳永自称是“奉旨填词柳三变”	198

为什么称王安石的绝句为宋人绝句之冠·····	198
为什么称苏轼、辛弃疾一派词人为“豪放词派”·····	199
为什么说苏轼的文学创作代表了宋代文学的最高成就·····	199
为什么称秦观、贺铸一派词人为“婉约词派”·····	199
为什么说李清照的词是“花间第一流”之作·····	200
为什么称李清照的《词论》是我国妇女作的第一篇专论·····	200
为什么说陆游是中国文学史上写诗最多的诗人·····	201
为什么说《太平广记》是我国最早，规模最大的一部古代小说总集·····	201
为什么说宋元话本是唐传奇的进一步发展·····	201
为什么说董解元的《西厢记诸宫调》较元稹的《莺莺传》有了重大的发展·····	202
为什么说“王西厢”比“董西厢”“更上一层楼”·····	202
为什么元代会出现杂剧·····	203
为什么说词和散曲是有区别的·····	203
为什么称关汉卿是“人民戏曲家”·····	204
为什么说纪君祥的《赵氏孤儿》具有一种罕见的悲剧美·····	204
为什么称钟嗣成的《录鬼簿》我国第一部戏曲论著·····	205
为什么元末南戏特别繁荣·····	205
为什么说施耐庵的《水浒传》是我国第一部正面描写农民起义的长篇小说·····	206
为什么说罗贯中的《三国演义》是我国较早的一部长篇章回体小说·····	206
为什么说吴承恩的《西游记》是我国一部最优秀的神话小说·····	207
为什么说《包公案》是世界最早的推理小说集·····	207
为什么说冯梦龙的“三言”是我国第一部规模宏大的白话短篇小说集·····	208
为什么称“三袁”一派为“公安派”·····	208
为什么称汤显祖一派剧作家为“临川派”·····	209
为什么金圣叹遭杀身之祸·····	209
为什么称王士禛一派诗人为“神韵派”·····	210
为什么说蒲松龄的《聊斋志异》是我国古代文言短篇小说的艺术高峰·····	210
为什么清初剧坛有“南洪北孔”之说·····	210
为什么称方苞、刘大魁、姚鼐一派作家为“桐城派”·····	211
为什么说《全唐诗》是我国规模最大的一部诗歌总集·····	211
为什么说吴敬梓的《儒林外史》是中国古代讽刺文学的杰作·····	212
为什么说曹雪芹、高鹗的《红楼梦》是我国小说发展史上的艺术高峰·····	212
为什么《红楼梦》的续书如此之多·····	213
为什么称袁枚一派作家为“性灵派”·····	213
为什么说李桂玉的《榴花梦》是世界最长的诗体小说·····	213
为什么称龚自珍是首开近代文学风气的重要作家·····	214
为什么称黄遵宪、夏曾佑、蒋智由是“近代诗界三杰”·····	214
为什么称周瘦鹃、包天笑、张恨水一派作家为“鸳鸯蝴蝶派”·····	215
为什么说胡适的《文学改良刍议》开了中国现代文学的纪元·····	216
为什么说胡适的《尝试集》是新文学的第一本诗集·····	216

为什么说陈独秀的“三大主义”比胡适的“八不主义”反封建性更为彻底·····	217
为什么鲁迅能写出《狂人日记》·····	217
为什么说阿Q这一形象体现了中国人国民性的普遍弱点·····	218
为什么鲁迅没有写长篇小说·····	219
为什么说鲁迅的《野草》是中国现、当代散文诗尚未逾越的艺术高峰·····	219
为什么周树人要起“鲁迅”为笔名·····	220
为什么说郭沫若的《女神》是中国新诗的奠基作·····	221
为什么说新文学运动的第一个女作家是陈衡哲·····	221
为什么称文学研究会一派作家为“为人生派”·····	221
为什么称冰心一派诗人为“小诗派”·····	222
为什么说张资平的《冲积期化石》是我国现代文学的第一部长篇小说·····	222
为什么说郁达夫的短篇小说集《沉沦》是新文学的第一本短篇小说集·····	223
为什么称胡适、徐志摩一派诗人为“新月派”·····	223
为什么说徐志摩的《再别康桥》是一曲恋歌·····	224
为什么说瞿秋白的《饿乡纪程》和《赤都心史》是我国新文学最早的长篇报告文学·····	224
为什么提倡杂文、小品文一派作家为“语丝派”·····	225
为什么说朱自清的散文代表了中国现代艺术散文的最高成就·····	225
为什么称陈西滢一派作家为“现代评论派”·····	226
为什么称汪静之一派诗人为“湖畔派”·····	226
为什么称李金发一派诗人为“象征派”·····	227
为什么说蔡东藩的《中国历代演义》是中国最长的历史小说·····	227
为什么称茅盾一派作家为“社会剖析派”·····	227
为什么说茅盾的《子夜》是新文学长篇小说的奠基作·····	228
为什么说老舍的《猫城记》是中国现代文学最早的科幻小说·····	228
为什么说沈从文是中国现代杰出的抒情小说作家·····	229
为什么巴金要写三部曲·····	229
为什么称戴望舒一派诗人为“现代派”·····	230
为什么说曹禺创作的《雷雨》借鉴了外国戏剧·····	230
为什么称胡风一派作家为“七月派”·····	231
为什么说艾青的诗代表了新文学自由体诗的最高成就·····	231
为什么闻一多称田间为“擂鼓的诗人”·····	232
为什么称赵树理一派作家为“山药蛋派”·····	233
为什么称孙犁一派作家为“荷花淀派”·····	233
为什么说钱钟书的《围城》是一部真善美的讽刺小说·····	233
为什么琼瑶的小说名称大多“似曾相识”·····	234
为什么陈平取笔名为“三毛”·····	234
为什么说古埃及的《庄稼人的歌谣》等是迄今为止发现的人类社会最早的文学作品·····	235
为什么说古埃及的《亡灵书》是世界第一部诗文合集·····	236
为什么说人类社会的第一部英雄史诗是古巴比伦的《吉尔伽美什》·····	236
为什么说《旧约》也是一部文学作品·····	237