

CET

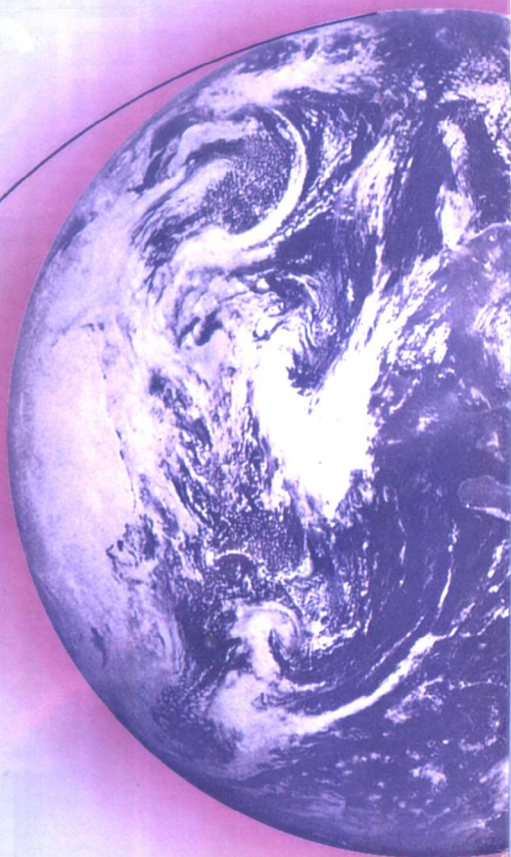
大学英语

四级统考快速训练

● 蔡基刚 主编

口语测试

- 口试形式
- 口试技巧
- 口试实例
- 口试句型
- 口试模拟



10.42

学出版社

65

CET-4

大学英语

四级统考快速训练

口语测试

主 编 蔡基刚
编 写 蔡基刚 杨梅珍

复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学英语四级统考快速训练. 口语测试/蔡基刚主编.
上海:复旦大学出版社,2000.9
ISBN 7-309-02512-1

I. 大… II. 蔡… III. ①英语-高等学校-水平考试-
自学参考资料②英语-口语-高等学校-水平考试-自学参考
资料 IV. H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 39972 号

出版发行 复旦大学出版社

上海市国权路 579 号 200433

86-21-65118853(发行部) 86-21-65642892(编辑部)

fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com

经销 新华书店上海发行所

印刷 复旦大学印刷厂

开本 850×1168 1/32

印张 6.25

字数 162 千

版次 2000 年 9 月第一版 2001 年 9 月第二次印刷

印数 6 001—12 000

定价 10.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

出版者的话

1999年9月,《大学英语教学大纲》经过修订,对21世纪的大学英语教学提出了新的更高的要求,《大学英语四级考试大纲及样题》也随之更新。为了帮助广大考生适应新大纲的要求,更好地准备和通过大学英语四级统考,我们组织了复旦大学、苏州大学等校富于大学英语教学和四、六级统考辅导经验的教师,精心编写了一套“大学英语四级统考快速训练”的教材,供四级统考辅导班教学和考生自学备考之用。这套丛书包括以下5种:

《听力测试》(附音带)

《语言知识》

《阅读理解》

《短文写作》

《口语测试》

我们相信,这套丛书将有助于广大考生复习迎考,对提高英语水平、实用能力和统考成绩起到促进的作用。

全国大学英语四、六级统考口试方案千呼万唤终于出台了。经国家教育部批准,1999年11月起正式在全国推行口语考试。

在目前情况下,考试仍是指挥棒。由于十多年来大学英语四、六级考试主要是笔试,因此不少学生甚至有些教师对口语重视不够,有的学生干脆放弃了口语练习。许多拿着四级和六级通过证书的学生口头上却不能用英语表达自己的思想。用人单位不满意,社会不满意,学生自己也不满意。于是出现这样一种状况,用人单位不但要求大学毕业生有四、六级证书,而且还要求有高级口语证书或口译证书。社会这种要求促使大学英语进行改革,促使四、六级考试进行改革。因此,在四、六级考试中正式实行口试,其意义是深远的。

四、六级口试不同于一般的口试,如高考口试、口译证书口试、商务剑桥口试等。它不仅仅是对英语口语能力的评定,而且还是对大学英语学习结果的测试。因此,它测试的形式、项目甚至内容与大学英语课堂紧密相联。课堂里三四人一组就某一熟悉的话题展开讨论就是四、六级口试的主要项目,因此本书重点介绍这种讨论式题型。

大学英语四、六级口试在某种意义上是作文口语化。要在口试中取得好成绩,发音和流利性当然重要,但在口头上如何表达,如何阐述,如何组织,同样重要。“Bicycle is very tired”,“The army of bicycle is larger and larger”,这是第一次口试试考中出现的典型错误,有些考生翻来覆去就是几句话,讲不到点子上,很难获得好

成绩。为此,本书提供了足够多的模拟试题、口语练习题和口试常用句型。

在编写本书的过程中,我们引用了《全国大学英语四六级统考指导口试》(1999年10月复旦大学出版社出版)一书的许多内容和插图,在此特作说明。参加本书编写的除了内封上署名的编者以外,还有竹君、荷子、芯兰、谢蕙、于芳、夏寅。由于时间仓促,其中不成熟的地方望读者指出。

目 录

第一章 题型与要求	(1)
一、命题原则	(1)
二、基本形式	(2)
1. 自我介绍	(3)
2. 交际活动	(4)
3. 进一步提问	(5)
三、评分标准	(5)
1. 评分方法	(6)
2. 等级标准	(6)
四、准备要点	(8)
1. 发音	(8)
2. 词汇	(8)
3. 听力	(9)
4. 朗读	(9)
5. 交谈	(9)
第二章 介绍与问答	(12)
一、自我介绍	(12)
1. 测试内容	(12)
2. 技巧分析	(13)
二、话题问答	(14)

1. 测试内容	(14)
2. 技巧分析	(15)
3. 举例模仿	(20)
4. 实践操练	(30)
第三章 描述与讨论	(41)
一、测试内容	(41)
二、技巧分析	(52)
三、举例模仿	(59)
四、实践操练	(64)
五、参考答案	(129)
六、模拟试题	(162)
第四章 口试常用句型	(164)
一、讨论问题	(164)
二、描写数据	(167)
三、比较事物	(169)
四、解释原因	(170)
五、情景对话	(171)
附录	(176)
一、大学英语口语考试格式	(176)
二、大学英语口语考试要求	(177)
三、大学英语口语考试能力等级标准	(182)
四、大学英语口语考试样题	(182)

第一章

题型与要求

一、命题原则

CET 口试旨在测试考生运用语言技能进行口头交际的能力。它是一种直接测试,即通过口试对考生作直接判断。最主要的是,CET 口试是一种综合性测试,从全方位测试考生的语言表达能力,如词汇、短语、句子、语篇,其中包含了使用语言的精确性、流利程度以及得体性。因此,CET 口试是一种效度较高的测试。

CET 口试的命题原则主要体现在以下三方面。

(1) CET 口试以口头上表达思想的能力作为测试的基点。口试将着眼点建立在表达一定的思想上,而不是考察语言点上(message-based, not code-based),因此,考生应能就考题进行相互间的信息交流,所表达的思想应能构成语篇,也就是 Lengthy Talk,而不是孤立的一个词或一个句子。能表达的,一定能理解;相反,能理解的,不一定能表达。

(2) CET 口试题是对学生在现实生活交际中需要讲的题材进行调研和分析后设定的,因此都是考生有话可讲的材料。没有知识性狭窄或冷僻的题目。这就保证了试题设计合理,主题明确,使不同程度的考生都有话可说,并有发挥的余地。

(3) 口试提供的是真实的交际情景,采用的是面对面交谈

(face-to-face interview)和小组讨论(panel discussion)的形式。这些都是最自然的口试形式。试题用文字(verbal)形式提供,讨论的内容以图画显示,考生根据图中信息表达自己的思想,然后进行小组讨论。每次口试都有一个主题,称为 theme 或 topic area。围绕这一主题,有近十个具体问题展开讨论。内容基本都与主题有关。比如,在 1998 年 5 月进行的口试试点考试中,主题是“City Life”,与之有关的小问题就有:

- (a) *How do you like shopping in the supermarket?*
- (b) *What measures do you think we should take to reduce air pollution?*
- (c) *Where would you like to live, down-town or in the suburbs, and why?*
- (d) *Do you have any suggestion as to how public conditions can be improved in big cities?*
- (e) *Can you say something about the entertainment available in your city?*
- (f) *Where would you like to find a job after graduation, in a big city or in a small town and why?*

这样,考生根据设计的语言环境、内容,就可进行真实的语言交际。

二、基本形式

CET 口试分三部分,时间约 20 分钟。由三个考生同时参加。一个考场,两名考官。其中一位是主考,另一位在考试的整个过程中不作任何发言,只负责监听和最后打分。考生不得用中文回答

问题或参与讨论。

1. 自我介绍

这部分约进行 5 分钟。内容包括寒暄、自我介绍姓名、准考证号、所学专业以及回答考官另一实质性问题等。这里值得一提的是,考生不准说出自己来自哪所学校,以示评分的公正性。请看下面范例:

Examiner: *Good morning, everybody!*

Candidates A, B, C: *Good morning!*

Examiner: *(To Candidate A) And your name and the number of your admission ticket?*

Candidate A: *My name is ... And my number is ...*

Examiner: *(To Candidate B) Mm ... Your name, please?*

Candidate B: *My name is ... And my number is ...*

Examiner: *(To Candidate C) OK! And your name?*

Candidate C: *My name is ... And my number is ...*

Examiner: *(To Candidate C) Thank you! Now, would you introduce yourself to each other, please?*

Candidate C: *My name is ... My major is international finance and I'm a senior student now.*

Candidate B: *My name is ... My major is computer science and I'm a junior.*

Candidate A: *My name is ... My major is Chinese and I'm also a junior student.*

相互介绍完后,主考就引出了考试的话题:

Examiner: *OK, now that we know each other we can do some group work. The topic area for our group work is "City Life."*

围绕这个话题,主考一般向每人问一个问题,如:

Examiner: *How do you like shopping in the supermarket?*

Candidate A: (回答略)

Examiner: *What measures do you think we should take to reduce air pollution?*

Candidate B: (回答略)

Examiner: *Where would you like to live, down-town or suburbs?*

Candidate C: (回答略)

可见,在口试的这一部分,考官对考生进行轮流问话,以获取考生的有关信息。所问的问题,有的相同,有的不同,而且,对考生提问的次序也并非严格一致。其目的是让考生放松一下紧张心情,融洽考场气氛,为顺利过渡到第二部分作准备。

2. 交际活动

这部分约进行 10 分钟。首先,考官 A 把事先准备好的三张信息卡分别发给三位考生。信息卡上可能是图画,或图表,或文字。它们可能相同,也可能不相同,但有共同的主题。例如: A 拿到的画是出租车; B 拿到的是公共汽车和地铁; C 拿到的是自行车、摩托车。考生拿到画后,允许有一分钟的时间准备,然后,考官要求每个考生就自己看到的画进行约一分半钟的连贯性即席讲话,提供画中信息,并阐述自己的观点、看法,同意或不同意。当一位考生在发言时,其他两位必须把自己的画放置一边,仔细听这位考生说。因为三个人都不知道另两个人的画是什么,在讲话中会出现 communication gap,这时不注意听,就不知道这位考生会传给

另两位考生什么信息,这样就会影响下面的讨论,无法达到交流的目的。等三位考生都讲完后,接下去是就三幅画中的特定话题(specific topic)进行讨论,时间约四分半钟。讨论中,考生要有参与意识,就像平时的课堂讨论,或同意,或不同意,展开辩论等。由于考官是根据考生的参与程度及其表现进行打分的,所以考生要抓住机会,表现自己。

这一部分的测试目的是看考生是否有即时的口头表达能力,即在无准备情况下,就所提供的信息,进行连贯性即席讲话并参与讨论。更重要的是看考生如何通过使用恰当语言来完成交际的目的。这是三个部分中的主要部分。

3. 进一步提问

时间约 5 分钟。三个考生都将被问及与小组讨论内容相关的一个问题。如:

During the discussion, why did you say that ...?

What kind of transport do you usually use in your city?

Do you have any suggestion as to how public conditions can be improved in big cities?

目的是证实考生在这场口试中的表现,同时也让考官作最后判断:这个考生的分数应该怎么给。

三、评分标准

评分是一件很严肃的事情,尤其对主观试题的评分更要谨慎。评分标准都是在考试前设计好的,不然考试就无法进行。

1. 评分方法

口试是采用总体评分结合各个项目分加起来进行评分的,即 analytically holistic marking。这种评分的特点表现在其效度和信度都很高。holistic mark 是指 impressive mark,即根据考生在口试的整个过程中的总体表现打分。analytical mark 是根据评分标准中设的几个项目,针对考生考下来的结果,分别打分。比如,CET 口试评分标准有六个方面:

- accuracy (语音语调的准确性,语法词汇的正确性)
- range (词汇量的大小,句法结构的复杂性)
- size (谈话参与程度,对整个交际活动的贡献)
- discourse management (篇章组织逻辑性,语言连贯的发言)
- flexibility (应付不同情景和话题的能力)
- appropriacy (不同场合的话语的得体性)

打分时把 accuracy, range 列一档;size, discourse management 列一档;flexibility, appropriacy 列一档。每一档给一个分,最后把这三个分综合起来,加上前面的 holistic mark 的分就是考生的实际分。所以,归纳起来应当是:

- a. expression of meaning
- b. effective communication
- c. accuracy, fluency, and appropriacy

2. 等级标准

口语能力分为四等: A、B、C 和 D。D 等为不合格,不发证书。请看表 1。

表 1

A 等	能用英语就熟悉的题材进行口头交际,基本没有困难。
B 等	能用英语就熟悉的题材进行口头交际,虽有些困难,但不影响交际。
C 等	能用英语就熟悉的题材进行简单的口头交际。
D 等	不具有英语口语交际能力。

同时,A等、B等、C等、D等里又分别有A+,A;B+,B;C+,C;D。请看表2。

表 2

等 级	分 数
A+	14.5—15.0 分
A	13.5—14.4 分
B+	12.5—13.4 分
B	11.0—12.4 分
C+	9.5—10.9 分
C	8.0—9.4 分
D	7.9 分以下

本着对考生负责的态度,每一场考试都有录音,考试完毕,由两位考官负责打分,考分是取两位考官打分的平均分。最后还有专人负责进行审查,即再听一遍录音,确保所给分数的正确性。

四、准备要点

有资格参加 CET 口试的学生,应该说语言的书面能力一般达到了一定的要求,但口头表达能力却有高有低。这一方面是由周围的语言环境造成的,另一方面也受到传统英语教学的影响:普遍较重视读写,忽视说话能力的培养。我们相信,在 1999 年 9 月新修订的《大学英语教学大纲》的指导下,在 CET 口试的推动下,这种情况会得到改善。

面临口试,如何准备呢?

CET 口试是综合口语能力的测试,它包括英语的发音、词汇、听力、作文等等。

1. 发音

熟练掌握发音规律,是英语口语的基础,是进行口语交流最基本的先决条件。虽说考生已有一定的英语基础,但基本功扎实与否,完全视个人而定。对发音有困难的考生,首先必须纠正不正确的发音习惯,找出薄弱环节强化突破。如果最终能够做到正确熟练地听音辨词、见词断音则更好;如果不行,在交谈中至少要做到不引起听者的误解。

2. 词汇

词汇是口语交流得以正常进行的基本保证。积累常用词,扩大词汇量,是随时都能进行的工作。考生可以通过大量阅读积累词汇量,也可以有针对性地、分门别类地强化单词的记忆。在积累过程中要做有心人。尤其是一些与日常生活、学习和工作等密切有关的活跃词要给予特别的关照。况且,词汇不能简单地死记,还

必须记住词组和搭配。试想,没有一定数量的词汇和词组,不能说出想要表达的思想,必然会影响口头交际的流利性和效果。

3. 听力

听力是进行口语交流的基本要求,是口语表达能力的一个组成部分。考生需要依靠听力这一途径来捕捉各种信息,作出反应,达到交谈的目的。如果听力有困难,理解就有问题,表达就会出偏差,甚至还会闹笑话。尤其在口试中,正确理解考官的问题就显得尤为重要。况且,在 CET 口试的第二部分,还需要听懂另两位考生的讲话。所以在平时训练时,除了听一些有选择的录音带外,还要全方位地培养自己的听音能力,坚持收听英文广播如 RADIO BEIJING, BBC 或 VOA 等。一时听不懂的,可以配套听一下中文节目。这样就可以进行中英文对照。另外,还可以收听收看中央及本地电台和电视台的英语节目。这些节目的涉及面很广,有政治、经济、科技、金融、法律、教育、民族、人口等等,长期收听和收看,有利于扩大词汇量,有利于提高听说能力。

4. 朗读

朗读是说的前提,只有读得通畅,才会说得流利。考生可以通过大量阅读,选一些口语化较浓的篇章进行朗读。在朗读中,应注意句型的使用环境,并在大脑中形成思维定式。这样,当大脑中储存的各种语言模式一旦受到某一外部信号的刺激,就能马上形成一种意识反弹,对接下来的内容形成超前预知。可以说,考生如能坚持经常朗读文章,到需要说的时候就能脱口而出。正如古话所说,“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”。

5. 交谈

语言的熟练同我们所处的语言环境有密切关系。为什么两个