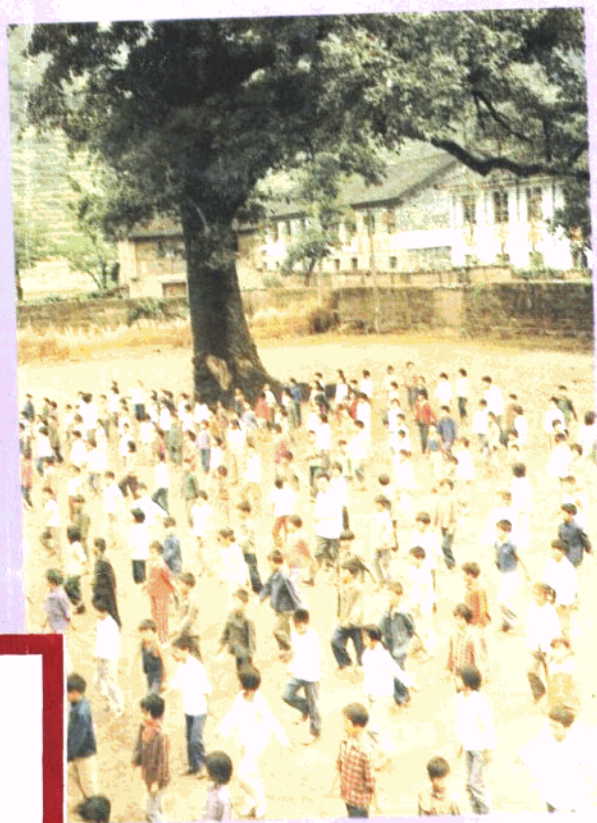


昔江人文風貌



55

一九九八年一月一日

莒江人文风貌

主 编:夏志雅

副主编:夏元翼

夏 庭

摄 影:施明达

夏建华

赠温州市图书馆

赠送人 夏志雅

一九九七年十月

城市志 - 温州 - 莒江村

1/1/1/1

217.131.01



莒江全景（施明达摄）



老翁尖 图1



虎踞山 图2



金屿山（下村隘墩） 图3



狮子头山 图4



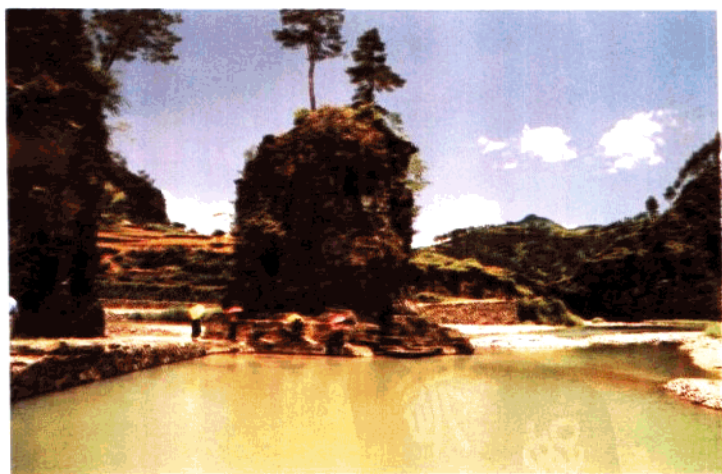
吕江龙潭(施明达摄)图 6



石佛潭（位于村头大坝面，山顶叫石佛寨）图5



岩泉亭 图7



莒江上游炊天饭甑（施明达摄） 图8



龙岩岑

图 10



重修的莒江防洪堤（施明达摄）

图9

目 录

一、名山胜景(以咏纪胜并序)

第一峰	(8)
虎踞山	(8)
金屿山	(9)
星罗墩	(9)
柳荫湖	(10)
狮子观	(10)
石牛潭	(10)
石佛潭	(11)
石柱峰	(11)
龙 潭	(12)
灵芝古寺	(12)
玉屏风	(13)
玉泉井	(13)
岩泉亭	(14)
四恩祠	(14)
叠石庵	(15)
天甑岩	(15)
石阁庵	(16)
莒江大坝	(16)

二、历代仕宦……………(18)

三、传记

夏仁骏……………(20)

夏大廷……………(10)

夏 超……………(22)

四、诗文

灵芝寺(三首) 张孚敬……………(25)

属兴梵堂 孙原贞……………(25)

莒冈道中口占 姚时亮……………(26)

寄怀逸民年翁 林友玉……………(27)

白云山顶 林 鹗……………(27)

游龙潭古体一首 董正扬……………(28)

和董正扬先生游龙潭古体原韵 景 辉……………(29)

沓石庵 夏文存……………(30)

上何文渊太守(二首) 夏文存……………(30)

上太守姚时亮 夏文存……………(31)

上邑侯区公诗 夏文存……………(31)

上何太守旋复任 夏文存……………(32)

赠侄妇周氏苦节诗并序 夏文存……………(32)

吊方氏节烈诗并序 夏文存……………(33)

仙岩庵寄仙岩天目山上人 夏大辉……………(34)

赠竺如上人 夏大辉……………(35)

大宗祠古柏纪年 夏大辉……………(35)

上抚台范公诗(二首) 夏大辉……………(35)

纪怀诗	范承漠·····(36)
拟古	夏大辉·····(37)
寄莆田林容庵友玉	夏大辉·····(38)
桐柏宫	夏大辉·····(38)
赠石谷宗纯禅者	夏大辉·····(39)
游云居寺赠衷白上人	夏大辉·····(39)
寄家元五	夏大辉·····(39)
石柱峰	夏大辉·····(40)
玉屏峰	夏文存·····(40)
天马峰	夏有万·····(40)
花井头	夏大纲·····(41)
西山塔(二首)	夏曰校·····(41)
莒里名胜汇题(一)	夏大杲·····(41)
老翁尖	夏大杲·····(42)
允迪兄节配叶氏咏	夏大仲·····(42)
和名胜汇题	夏大仲·····(42)
颂逸民公	夏隼甲·····(42)
寇毁乡闾还过伤感而作	夏隼甲·····(43)
莒里名胜汇题(二)	夏鸣谔·····(43)
镜潭	夏正济·····(43)
寄赠五台令	梁清标·····(44)
祝燕翁夏老师台寿句	俞化沾·····(44)
龙岩岭	作者无考·····(44)
啸天狮子	作者无考·····(45)
附录·····	(45)
编后·····	(61)

昔里纪胜弁言

夫文章之道通於政治，故自古名贤哲士庖厨六经，异饌百氏以三坟为瑚琏，五典为笙簧，凡骈词丽句，无关于风化者，虽美勿录。罗阳僻处万山之巔，自大江以南采风者，类观天目、严陵，以及南北雁荡、孤屿容成诸景，而莒冈未与焉。

余自甲寅秋入其境，观其山川秀丽，窃自揣曰，古来风气翕聚扶輿磅礴之处，其下必产异人，询诸黄发，乃知为逸民夏先生聚族而居焉。先生仲兄，余同谱友也。彼时限於功令，遂驱车而去，未叙年交，若所云第一峰及石柱者，无因而至。乃丙辰冬，得永介、永天两社翁负季心之侠，~~携~~予穷途，遂假一枝，始得密交于先生，先生稟：“山岳之上，灵含风云之秀气，顾乃韬藏，遵晦，不为五斗折腰。”论其德器如黄河一曲之水，莫测其源，赤城千丈之岩，莫偕其峻。望严霜而识寒松，观疾风而知劲草，先生自有以垂不朽者，岂仅仅在诗歌篇章之末，风尘物色之中也哉。余于是晨昏偕诸社友策杖、纵观，则见千岩竞秀，万壑争流，如行山阴道上，令人应接不暇，先生因出第一峰、玉

屏等十八咏以示余，余乃诧曰：“异哉！先生之于诗也。”

夫诗以言志，志以足词，其五律标新领异，流正始之音，如黄钟振响，笙竽匏竹不敢递陈而奏焉。高古直逼汉魏而上，自先生诗出东嘉，乃知罗阳之有莒冈，莒冈之有诸名胜。昔人云，景物因人成胜概。又云，夫物之美，因人而彰兰亭也，不遭右军，茂林修竹，芜没于空山也久矣。先生之功直与山灵并峙不朽矣。且诸题咏，不独志一方之灵异，如四恩祠之表扬风俗攸关，使后之莅兹土者，闻之足以戒，谓之诗史可也。异日采风者过而问焉，得以访谣俗寓褒贬，其裨于教化者，政自无穷也，故曰，文章通于政治。岂区区楚国，词臣咏高唐之云雨，汉庭才子赓诗赋于长杨已哉。

余不揣固陋，妄僭弁言于首，宁无布鼓雷门之惧耶。

康熙

清丙辰年通家眷弟东嘉张师典拜撰

1

(标点编者加)

前言

莒江地处白云山下莒水畔。四周环山，天筑之城。山明水秀，环境幽雅，名胜处处，引人入胜，正如清进士罗阳董正杨游莒江胜景时，在题《游龙潭》诗中就有：“此游洵奇绝，他乐不敢清”的诗句。莒江风貌，形象逼真，可谓是天造地设的仙乡乐境。

一方灵秀山水养育一方人杰。莒江，自始祖仁骏公辟址以来，代有名流，或以功名著，或以文章显，如唐（后唐）、北宋时，懋公一家有四代为官（懋公宣州教官，子江西南安路按抚使，孙湖南将领，曾孙二：一江夏县丞，一江西临川县丞）。明代世显公一家有同胞四贡士。清代衍津公一家有同胞二贡生。莒江代有人杰，就在当时的名郡也属罕见。

一方人文风貌谱写一方文明篇章。莒江先代，著作颇多。尝闻有文者为不朽，则文要不可没。可是，由于时代变迁，几经兵焚频遭，遗著散失甚多，如贡士大廷所著的《帝王系号》，副举人大辉所著的《闲园诗草》、《渔樵野说》、《群寇志》，均已失存。至于诗篇散失则更甚。

今因国家决定在飞云江上游兴建珊溪水利枢纽工程。地处支流的莒江属淹没区要搬迁。为赞赏莒江风貌,敬仰先哲名士特将全村的名山胜迹,先朝仕宦,历代名士,以及到过莒江的朝、州高官所作的诗篇,一并收录汇编一集,命名《莒江人文风貌》以示后人,用彰不朽。

由于编者水平有限,所录诗文,差错之处在所难免,敬希识者指正。

编者 一九九七年十月

目 录

一、名山胜景(以咏纪胜并序)

第一峰	(8)
虎踞山	(8)
金屿山	(9)
星罗墩	(9)
柳荫湖	(10)
狮子观	(10)
石牛潭	(10)
石佛潭	(11)
石柱峰	(11)
龙 潭	(12)
灵芝古寺	(12)
玉屏风	(13)
玉泉井	(13)
岩泉亭	(14)
四恩祠	(14)
叠石庵	(15)
天甑岩	(15)
石阁庵	(16)
莒江大坝	(16)

二、历代仕宦……………(18)

三、传记

夏仁骏……………(20)

夏大廷……………(10)

夏 超……………(22)

四、诗文

灵芝寺(三首) 张孚敬……………(25)

属兴梵堂 孙原贞……………(25)

莒冈道中口占 姚时亮……………(26)

寄怀逸民年翁 林友玉……………(27)

白云山顶 林 鹗……………(27)

游龙潭古体一首 董正扬……………(28)

和董正扬先生游龙潭古体原韵 景 辉……………(29)

沓石庵 夏文存……………(30)

上何文渊太守(二首) 夏文存……………(30)

上太守姚时亮 夏文存……………(31)

上邑侯区公诗 夏文存……………(31)

上何太守旋复任 夏文存……………(32)

赠侄妇周氏苦节诗并序 夏文存……………(32)

吊方氏节烈诗并序 夏文存……………(33)

仙岩庵寄仙岩天目山上人 夏大辉……………(34)

赠竺如上人 夏大辉……………(35)

大宗祠古柏纪年 夏大辉……………(35)

上抚台范公诗(二首) 夏大辉……………(35)