

常燕花边针法彙編

文字說明

江苏省手工业管理局

前言



常熟花边是我省手工艺行业的重要产品之一，也是全国花边生产的一个重要基地，年产值近壹仟万元。产品以雕绣贴布为传统特色，品种有台布、枕袋、盆垫、被横套、方台套等十几种大类，不同的规格有三千二百多种，基本原料采用漂布、麻布、亚麻布、米黄布、夫绸等和棉质的绣线色彩比较淡雅，有白布白线、白布灰线、白布兰线和米黄布灰线等，少数品种也采用各种彩色线绣制和各种彩色布做贴布。产品工轻价廉，美观实用，不仅为国内人民所喜爱，而且深受国外人士的欢迎。

花边在绣制上运用的基本针法有扣针、扣刀针、色针、绕针、打籽针、游针、抽丝、装片等十几种。但它可以互相应用，变化无穷。花边在四十多年的历史过程中，经过艺人和绣工的创造，在艺术上和绣制技术上是由简到繁，由粗到精，不断发展的。解放之前由于商业资本的剥削，技术水平的发展与提高是很缓慢的。解放之后，消灭了剥削制度，贯彻了百花齐放、推陈出新和保护、发展、提高的工艺美术方针，调动了艺人和广大绣工的积极性，因而，在短短的几年中，针

法上创造了扣针、铺针、环针等。图案布局的设计和施色上也进行了改革。如采用抽丝、几何纹样与自然纹样相结合，使图案更加简练美观，富有装饰性。

为了更好地推陈出新，使常熟花边在传统的基础上进一步地发展，以适应当前爱好者的需要，我们搜集了历史资料，加以整理，并根据实际经验编了这本“花边针法”内有文字说明和附图以及实物标本，其用意在于：一方面以往几十年来，还没有一本系统的花边技术资料，因而许多好的技术经验，不能集中。现在第一次以尝试性的把它编起来，其目的是藉此抛砖以引玉，承前而启后；另一方面，对于当前指导生产，提高广大绣工的技艺水平也迫切需要一个范本，作为指导者的技艺依据。那末，这本“花边针法”的出册或许对生产有所裨益。由于第一次试编，这本东西不免地还存在很多缺陷，好其是从无到有，我们准备通过实践，再来加以磨炼提高使它逐步臻于完善，为此，我们希望从事花边工作的同志和对花边爱好者予以批评指正。这次编制过程中得到南京艺术学院有关教师自始至终的指导，得益不少，我们在这里深表谢意。

編 者

针法类别	名 称		应用范围与作 用
	原名	现名	
扣 针			特点：挺秀、坚牢，花边纹样绣制大多采用这类针法，扣刀针（扣锁针）刀后能更好地衬托花形，使花有厚度，更加生动；花心处理了刀针，有明暗效果；同时采用扣刀针能使形象更美（是花边主要针法）。
	扣边	扣针	表现花卉、叶片均可，用这种针法一般用来处理边缘较多。
	对扣针	银针	在处理二面扣刀时，必须采用此类针法（但较费工），适用于中、精品。
	指甲扣	指甲扣	这种针法一般处理精品边缘较多，绣花卉同样可用此针法表现。
	直旁步	梯形扣刀针	这三种针法一般用来表现布局，在布局中起陪衬作用。
	人字旁步	人字扣刀针	
	工字旁步	工字扣刀针	
	梅花旁步	梅花扣刀针	特点：“美观”挖空后使花形更生动（专处理小形花所用）。
	蜘蛛旁步	蜘蛛扣刀针	“美观坚牢”一般处理花心和刀洞较大处用了此针法能起唧接关系。
	扣洞针	扣洞针	“美观”可起花的衬托作用来丰富其它花形的美感，同时可表现连续水点。

环针	环针	特点：“精緻美观”一般处理花卉中朵较多。
色 针		特点：“饱满、秀丽”适用表现各种花卉或叶片外轮廓、叶筋的主筋部分。
	普通色花	适用表现各种花瓣。
	滴色花	适用表现花卉厚度和转折之处。
	绕洞针	特点：“美观、细巧”适用表现花心。
	圆粒色针	“ ”
	梅花色针 圆头色针 草头色针 尖头色针 分脚色针 绕梅花针	处理山形花卉或叶形等方面。
	色月牙针 色方粒针 色鱼眼针	
	色葡萄针 扣葡萄针	

	繞刀針	特点：“美觀、細緻”(做法和繞針相似)一般产品中少見，适用精产品。
游 針		特点：“活泼、柔和、細巧、平服”适宜做叶筋、草藤、蔓性植物和花瓣、花叶細巧部分；主要表現花卉、叶片的动态。
	游 針	“ ”
	繞 針	“ ”
	加 針	适用花瓣、叶片作叶脉处理和花瓣较大部分起調和作用。
	浮 針	适用抽丝叶片作叶脉处理（一般用于精尖产品）。
	打子針 鋪絨針	特点：“細緻、美觀”有絨度适用表現花心和花叶有明暗效果。
貼 布		特点：色泽美丽、文雅、用途堅牢。
假猛圈		“ ” “美觀、堅牢”
裝 方		“ ” “精緻、美觀”处理花卉、叶片均可。
	化三針 实針 稀針 稀帶	針 針 針 絨

抽 絲	特点：“精緻、美觀”适用处理拼縫和花紋外框和花心起衬托作用	
	蜈蚣抽絲 人字抽絲 直抽絲 单綫六角眼抽絲 双綫六角眼抽絲	适用拼縫和图案里，主要用来表現佈局，但比刁絲細巧。 用来处理产品邊緣較多，佈局亦可使用。
	叠抽絲	能表現紋样的基本形和花间，叶间起陪衬作用。
	筛子眼 桂花眼	适用表現花心或主花的图案。

扣 针

扣针：又称扣边，是缝制花边的传统针法。特点：“挺秀”，为常熟花边主要针法之一；花边针法的基本构造，大部都用扣针来表现。

扣针做法：

(一) 生线：

将缝线在二条画线中间钉牢。

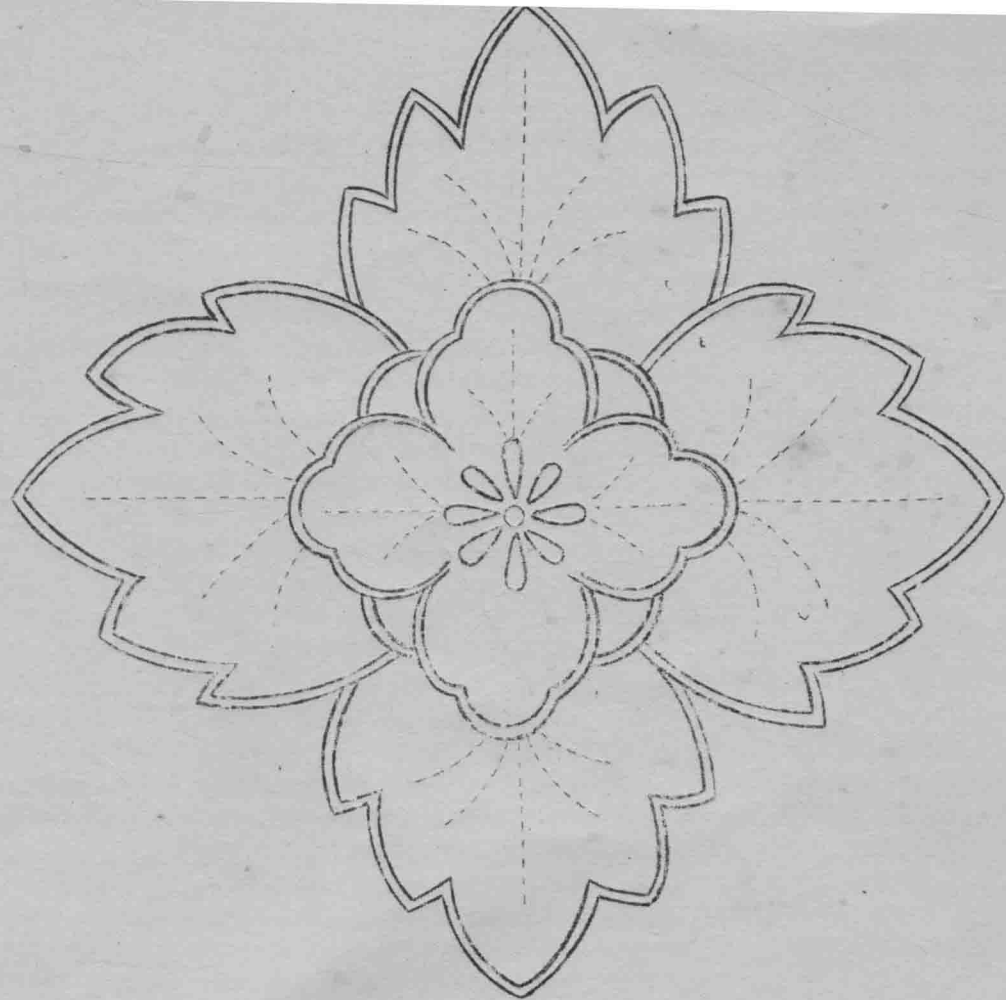
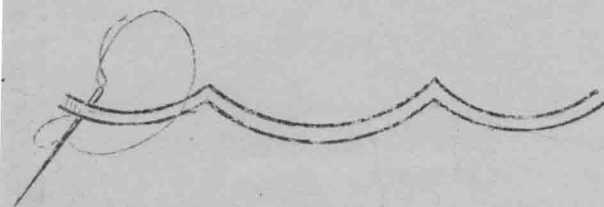
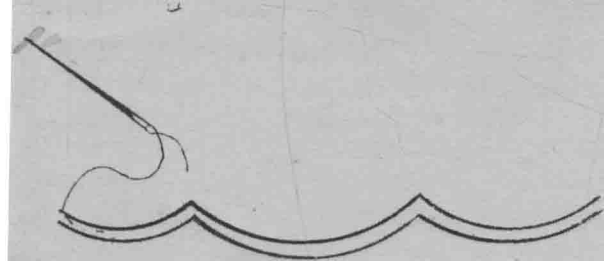
(二) 起针：

用针戳牢五根纬纱，用大拇指抵住线，针从抵线中拉出来。

(三) 再根据图样曲折，然后从左扣到右。

要 求：

达到挺秀、匀整。



銀 針

銀針，亦稱吋扣針。特點：和扣針基本相似，但化工較大，一般適用於中工和精工品種。

銀針做法：

(一) 起針：

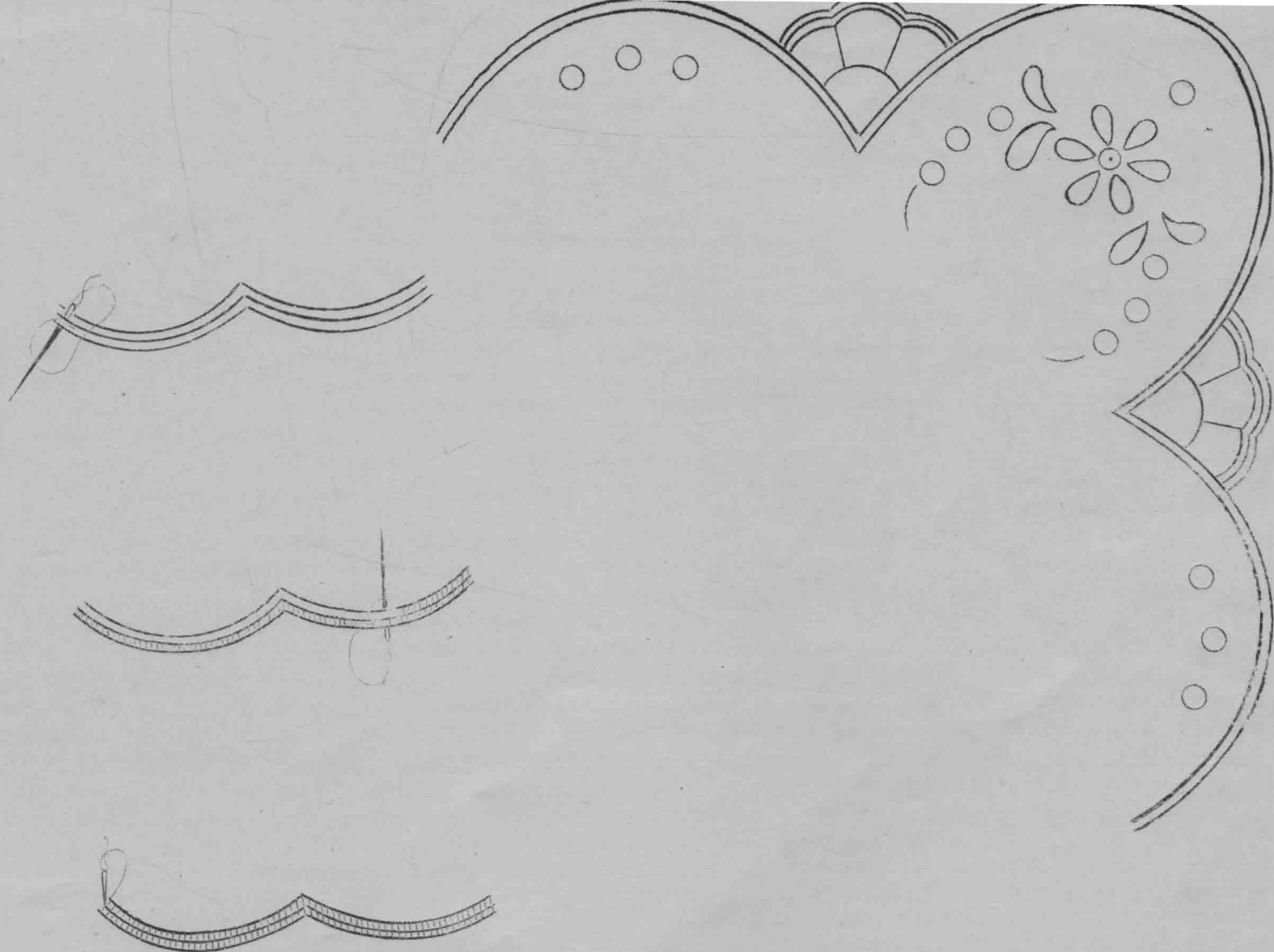
將絨在二眼画絨中間釘牢。

(二) 用針戳牢二眼絨紗。從左扣到右，但一針與一針之間要有空余一針的余地。

(三) 在第一次扣好后，再倒扣過來。先從左扣到右後從右到左針腳要恰巧銀入空余針的中間。

要 求：

達到挺秀、勻整。



指甲扣针

指甲扣针：是花边传统针法之一，做法完全和扣针相似，主要画线阔狭较明显，一般表现中、精产品的边缘，表现花卉也可。

指甲扣针做法：

(一) 生线：

将絛线在二条画线中间钉牢。

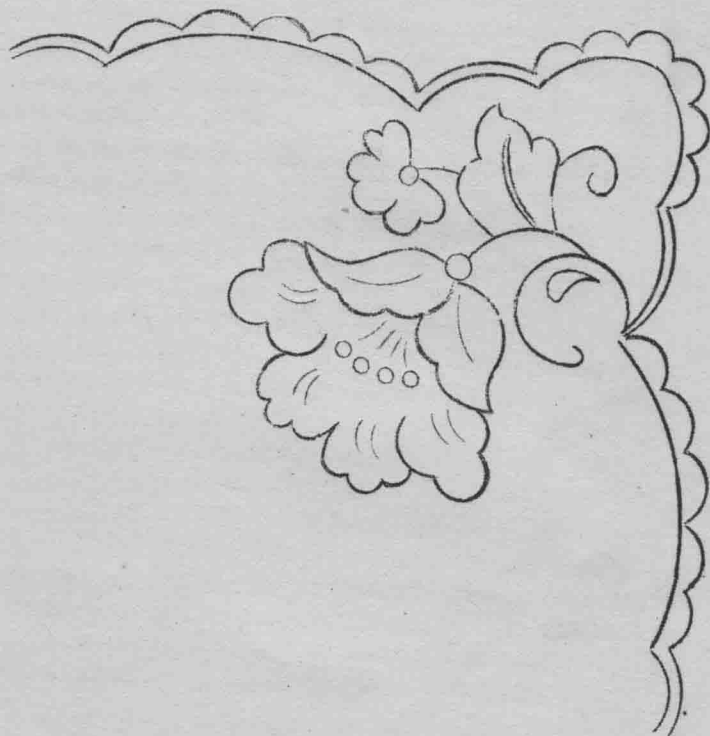
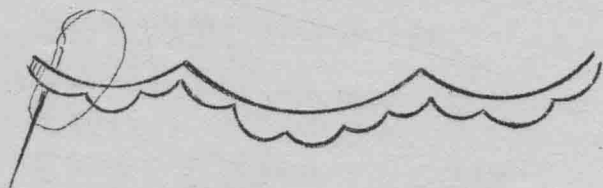
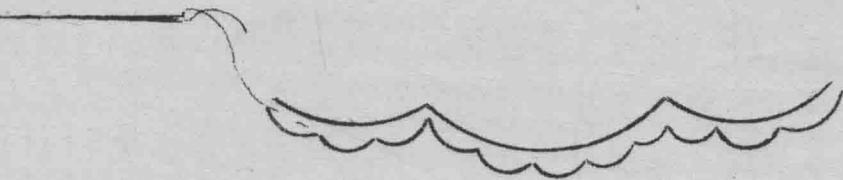
(二) 起针：

根据画线阔狭用扣针做。

(三) 根据画线阔狭、长短依序的做。

要 求：

达到齐整、凹凸明显。



扣 刀 针

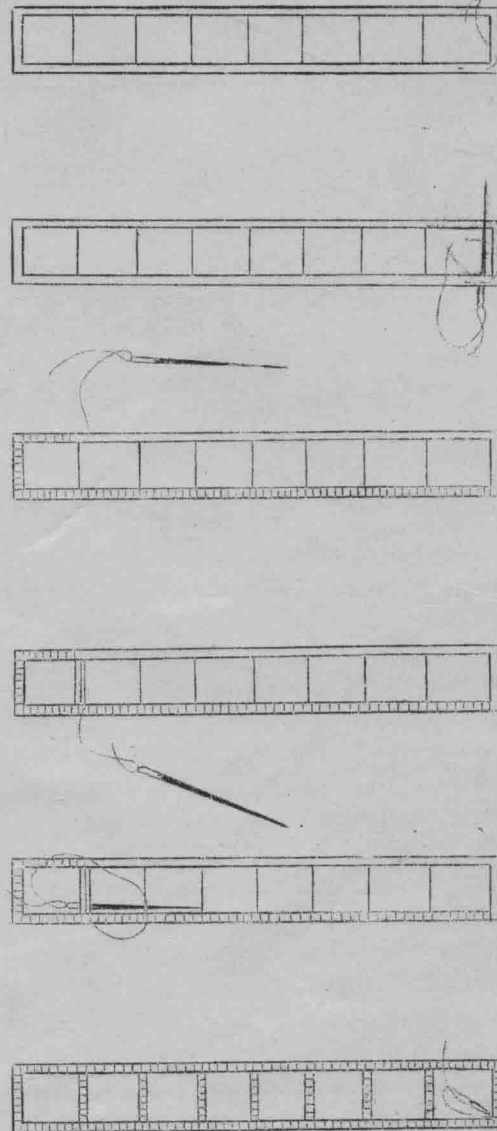
扣刀针是常熟花边针法最主要的一种。扣刀针通常所见的有：梯形、人字形、工字形、梅花形等々；它在整个花边成品中起着重要的作用，它能更好地衬托花形，使一朵花卉或一瓣叶片使人看了有明暗的总觉，在装饰时如果下面有其它色彩垫衬就能在刀洞中显露出来增加美观。

梯形扣刀针做法：

- (一) 生线：将线在二条画线中间钉牢。
- (二) 起针：用针戳牢五根纬纱，用大拇指抵住线针从抵线中抽出来。
- (三) 然后根据画线转折做二次。
- (四) 搭针：二次转折做好后，向对面搭线戳牢来往戳牢三次。
- (五) 搭好线后再用扣针从对面做到这面，以后就根据画线多少依序搭做。
- (六) 在全部做好的基础上，然后把搭线下面的布从背面用剪刀剪掉。

要 求：

做得均匀，防止过密出现叠针现象。搭线之间注意高度与宽度之间的距离。



人字扣刀针

人字扣刀针做法：

(一) 生线

将线在二条画线中间钉牢。

(二) 起针：

然后用针戳牢五根纬纱，用大拇指抵住线，针从抵线中拉出来。

(三) 搭针：

根据画线转折做二次，做到画线尖处向对面折角处搭线，来往三次。

(四) 然后用扣针从对面做到这面，后再扣二针，再用线根据画线指向处搭到对面来往同样三次。

(五) 以后就根据画线依序搭做去。

(六) 在缝制结束后，把搭线下面的布从背面剪掉。

