

智慧下载版

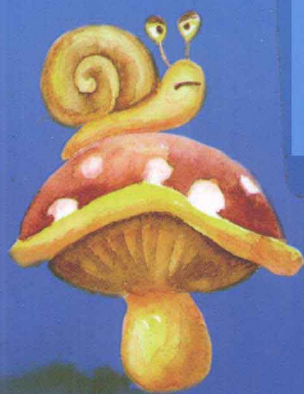
挫折如石

丛书主编：严岷龙、白辛农

生命如花

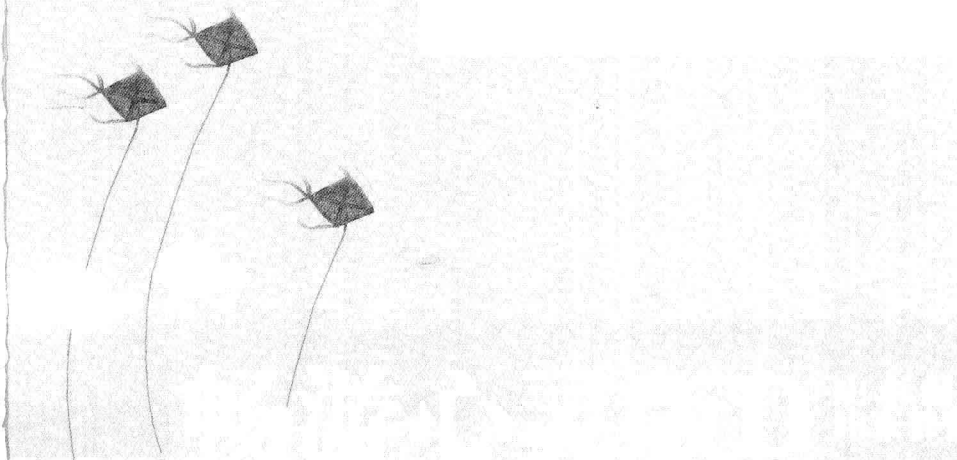
山东教育出版社集团

人活在世上，有这样一种澄明的心胸，才能昭如日月平淡坦然，人生才算得上大自在！



# 阅读迷系列丛书

丛书主编\严岷龙\白辛农



### 图书在版编目(CIP)数据

彼岸如花一样绽放/严岷龙等主编. —济南:山东教育出版社,2008

(阅读迷系列丛书.畅游心灵版;D)

ISBN 978-7-5328-5691-6

I. 彼... II. 严... III. 散文—作品集—中国—当代  
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 046552 号

阅读迷系列丛书

主编 严岷龙 白辛农

畅游心灵版 D

彼岸如花一样绽放

---

主 管: 山东出版集团

出 版 者: 山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编:250001)

电 话: (0531)82092663 传真: (0531)82092661

网 址: <http://www.sjs.com.cn>

发 行 者: 山东教育出版社

印 刷: 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

版 次: 2011 年 11 月第 1 版第 2 次印刷

规 格: 787mm×1092mm 16 开本

印 张: 12.5 印张

字 数: 220 千字

书 号: ISBN 978-7-5328-5691-6

定 价: 20.00 元

---

(如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换)

(电话:0539—2925659)

# 编委会

BIAN WEI HUI > >

丛书主编：严岷龙 白辛农

本册主编：郑国强 左鸿存 张 娟

本册编委：田丽娟 王红霞 朱秀红 翟存方 安春巧

赵国栋 张俊辰 郑秀芹 宋玉发 魏晓静

张 燕 李凤奎 张安全 王伟丽 袁占斌

石奇江 王云峰 任秀中 李 娟 白 雪

李桂花 王 刚 韩安平 杨 驰 郑国强

刘 燕 王 志 俞宇茂 樊吉伟 贾力武

李 强 郑振茹 曹立巍 王玉霞 刘 炯

王 峰 王晓敏 齐春芹 苏昌怀 张贵子

刘 昱 石泉新 魏继发

责任编辑：温玉川 孙光兴 李岸冰 刘卫红

# 目录



## 彼岸如花一样绽放

|                |           |    |
|----------------|-----------|----|
| 石头下面的一颗心 ..... | [法]维克多·雨果 | 2  |
| 我喜欢出发 .....    | 汪国真       | 3  |
| 峭壁上那棵酸枣树 ..... | 张庆和       | 5  |
| 凿井 .....       | 罗兰        | 7  |
| 此岸彼岸 .....     | 夏自立       | 9  |
| 如果能重活一次 .....  | 占梅姿       | 10 |
| 小红门 .....      | 席慕容       | 12 |
| 我们的青春纪念日 ..... | 槿 颜       | 13 |
| 爱的歧义 .....     | 韩少功       | 16 |
| 淡淡一点的友情 .....  | 乱舞星星      | 18 |
| 在爱的站台上送别 ..... | 邓康延       | 20 |
| 可持续的快乐 .....   | 周国平       | 22 |
| 柔韧人生 .....     | 李含冰       | 24 |
| 拥抱大树 .....     | 张士敏       | 25 |
| 旅行 .....       | 梁实秋       | 28 |



## 我们所要学会的

|                |           |    |
|----------------|-----------|----|
| 记住回家的路 .....   | 周国平       | 32 |
| 我要笑遍世界 .....   | [美]奥格·曼狄诺 | 34 |
| 60 等于 8? ..... | 佚名        | 36 |
| 享受人生 .....     | 梁 衡       | 37 |

|                  |          |    |
|------------------|----------|----|
| 幸福是谋杀英雄的毒药 ..... | 刘 墉      | 40 |
| 成长中淡去的情感 .....   | 艾 幽      | 43 |
| 青春的彩百合 .....     | 佚名       | 45 |
| 一种人生境界 .....     | 叶延滨      | 47 |
| 红尘有缘 .....       | 林清玄      | 49 |
| 冲击灵魂的故事 .....    | 赵 波      | 51 |
| 我最好的老师 .....     | [美]大卫·欧文 | 52 |
| 关于际遇 .....       | 池田大作     | 54 |
| 我想种出葡萄来 .....    | 佚名       | 56 |
| 幸好还有梦想 .....     | 王丽萍      | 58 |
| 我的面前没有高山了 .....  | 余 峰      | 60 |
| 把梦想交给自己 .....    | 卢方诚      | 62 |



## 让心灵独自去旅行

|                  |          |    |
|------------------|----------|----|
| 生命的滋味 .....      | 席慕容      | 66 |
| 不枉此生 .....       | 李 黎      | 68 |
| 一句话的力量 .....     | 佚名       | 70 |
| 罂粟般的欲望 .....     | 梁青岭      | 72 |
| 耐力 .....         | 端木蕻良     | 73 |
| 卖白纸花的小女孩 .....   | 木东子      | 75 |
| 心是你活动的天地 .....   | 邓 笛      | 77 |
| 一生的忏悔 .....      | 王 闳图     | 79 |
| 毁誉 .....         | 季羨林      | 81 |
| 书的征服 .....       | 蒋子龙      | 82 |
| 稻粱与名著 .....      | 谭文景      | 85 |
| 心存敬畏 .....       | 易中天      | 86 |
| 哪里是香格里拉 .....    | 龙应台      | 89 |
| 松塔哲学 .....       | 王 悦      | 93 |
| 半个屁股的人 .....     | 王文华      | 95 |
| 先吃奶油还是先吃蛋糕 ..... | M·斯科特·派克 | 96 |

## 4 生命像水一样歌唱

|                   |             |     |
|-------------------|-------------|-----|
| 生命在歌唱 .....       | 柳 桦         | 100 |
| 春天已经来了 .....      | 朵 朵         | 102 |
| 光阴似箭到日月如梭 .....   | 林清玄         | 103 |
| 心轻上天堂 .....       | 毕淑敏         | 104 |
| 独处 .....          | 周国平         | 106 |
| 你悄悄地告诉我 .....     | 泰戈尔         | 107 |
| 佳作 .....          | 汤 姆         | 109 |
| 妈妈与房客 .....       | 凯·福布斯 邓康延译  | 111 |
| 请不要打扰她的灵魂上路 ..... | [印度]普贾·贝蒂   | 114 |
| 歌声 .....          | 山本有三        | 116 |
| 卖笑人 .....         | [德]海因里希·伯尔  | 117 |
| 五月的青岛 .....       | 老 舍         | 119 |
| 迎迓绿色 .....        | 陈绍龙         | 121 |
| 大自然的启示 .....      | 松下幸之助       | 123 |
| 自我宣言 .....        | 维吉妮亚·史代尔    | 126 |
| 手枪在握 .....        | [美]奥斯卡·史切斯格 | 127 |

## 5 做人是一门学问

|                       |             |     |
|-----------------------|-------------|-----|
| 幸福之音 .....            | 叶 弥         | 132 |
| 九个小时 .....            | 尤 今         | 134 |
| 长在心上的树 .....          | 刘万里         | 135 |
| 幸福 .....              | [爱尔兰]维康·巴克莱 | 137 |
| 与女儿说爱 .....           | 如 雪         | 139 |
| 有人真的需要它 .....         | 风雪梅         | 140 |
| 两个病人 .....            | [美]伊莱恩·邓莫尔  | 143 |
| 吹着口哨回家 .....          | 乔 叶         | 144 |
| 李暖暖和三十四个鸡蛋的温情邂逅 ..... | 玉如意         | 147 |
| 玫瑰复活的方式 .....         | [丹麦]克尔凯郭尔   | 151 |
| 善良·丰富·高贵 .....        | 周国平         | 153 |

|                |     |     |
|----------------|-----|-----|
| 天真的鲁比 .....    | 白 脸 | 155 |
| 不出院的理由 .....   | 翁 翁 | 156 |
| 白水面 .....      | 游 睿 | 158 |
| 诚信 .....       | 林晓忠 | 160 |
| 人质 .....       | 莫小米 | 162 |
| 雪地上盛开的鲜花 ..... | 刘 云 | 163 |



### 点燃美丽的火焰

|                  |             |     |
|------------------|-------------|-----|
| 一米树荫下的慈悲 .....   | 曾 颖         | 168 |
| 我宁可一天十次看到丑 ..... | [黎巴嫩]阿明·雷哈尼 | 169 |
| 阳光是一种语言 .....    | 李汉钢         | 171 |
| 生命的启程 .....      | 李亚军         | 173 |
| 积攒快乐 .....       | 原 野         | 174 |
| 生活,不会总是完美的 ..... | 倪 洵         | 176 |
| 影子 .....         | 佚 名         | 178 |
| 好人不丑 .....       | 赵柒斤         | 180 |
| 馈赠 .....         | 连 谏         | 182 |
| 换肾 .....         | 刘祖巨         | 183 |
| 半朵玫瑰 .....       | 张抗抗         | 185 |
| 秋海棠 .....        | 何其芳         | 186 |
| 雁 .....          | 石钟山         | 188 |
| 后 记 .....        |             | 193 |



## 彼岸如花一样绽放

最使朋友震动的是他读高中的女儿。当他把误诊的经过告诉女儿，女儿问：“爸爸，你不会只活3个月，那么，你究竟还能活多久呢？”女儿接着又追问：“爸爸，如果你不知道活多久，你也没什么改变，那和被误诊前又有什么不同呢？”

朋友被女儿的话震动，生活的态度完全改变了。朋友说：“用心地工作，这是此岸；更用心地疼惜亲人，这是彼岸。那个医师是我的老师，把我从此岸带到彼岸；我的女儿也是我的老师，帮我打破了两岸的隔阂……”



## 石头下面的一颗心

[法]维克多·雨果

把宇宙缩减到唯一的一个人,把唯一的一个人扩张到上帝,这才是真正的爱。

爱,是众天使向群星的膜拜。

上帝在一切的后面,但是一切却遮住了上帝。东西是黑的,没有爱的人是不透明的。爱一个人,便要使他透明。

某些思想的目的就是祈祷。有时候,无论身体的姿势如何,灵魂却总是双膝跪下的。

相爱而不能相见的人用千百种虚幻而真实的东西来骗走离愁别恨。别人不让他们见面,他们不能互通音信,但他们却能找到无数神秘的交流方式。他们互送飞鸟的鸣唱、花朵的清香,孩子们的欢笑,太阳的光辉、风的叹息、星的闪光……整个宇宙,还有什么办不到呢?上帝的整个事业是为爱服务的。爱有足够的力量可以命令大自然为它传递书信。

呵!春天,你便是我写给她的一封信。

未来仍是属于心灵的多,属于精神的少。爱,是唯一能占领和充满永恒的东西。对于无穷,必须不竭。

上帝不能增加相爱的人们的幸福,除非给予他们无止境的岁月。在爱的一生之后,有爱的永生,那确是一种增益;但是,如果要从此生开始,便增加爱给予灵魂的那种无可言喻的极乐的强度,那是无法做到的,甚至上帝也做不到。上帝是天上的饱和,爱是人间的饱和。

如果你是石头,便应当做磁石;如果你是植物,便应当做含羞草;如果你是人,便应当做意中人。

深邃的心灵们,明智的精灵们,按照上帝的安排来接受生命吧。这是一种长久的考验,一种为未知的命运所做的不可理解的准备工作。这个命运,真正的命运,对人来说,是从他第一步踏出墓穴时开始的。到这时,便会有一种东西出现在他眼前,他也开始能辨认永定的命运。永定,请你仔细想想这个词儿。活着的人只能望见无极,而永定只让死了的人望见它。在死以前,为爱而忍痛,为希望而敬仰吧。

不幸的是那些只爱躯壳、形体、表象的人，唉！这一切都将由一死而全部化为乌有。应当知道爱灵魂，你日后还能找到它。

### 佳句回味

◎ 如果你是石头，便应当做磁石；如果你是植物，便应当做含羞草；如果你是人，便应当做意中人。

◎ 不幸的是那些只爱躯壳、形体、表象的人，唉！这一切都将由一死而全部化为乌有。应当知道爱灵魂，你日后还能找到它。

### 阅读心语

上帝给人类最大的恩赐，是火种？还是直立的行走？

都不是！那最大的恩赐，就是给了我们这丰富的情感，爱与被爱，喜悦与哀伤。因为爱，让人类显得那么不同，也因为爱，让人的精神境界飞跃到一个又一个更高的层次去。

爱生命，让我们的眼里常常充满喜悦；爱他的魂灵，让我们的心中时刻都布满阳光；爱眼前的一切，让我们的每一天都是永恒。因为这爱，我们的生命变成无穷的延续；因为这爱，希望总是在前方为我们引航。

也因为这爱，我们才有了色彩，你我每天才会笑意盈盈。

（万新华）

## 我喜欢出发

汪国真

我喜欢出发。

只是到达了的地方，都属于昨天。哪怕那山再青，那水再秀，那风再温柔。太深

的流连便成了一种羁绊，绊住的不仅有双脚，还有未来。

怎么能不喜欢出发？没见过大山的巍峨，真是遗憾；见了大山的巍峨没见过大海的浩瀚，仍然遗憾；见了大海的浩瀚没见过大漠的广袤，依旧遗憾；见了大漠的广袤没见过森林的神秘，还是遗憾。世界上没有不绝的风景，我有不老的心情。

我自然知道，大山有坎坷，大海有浪涛，大漠有风沙，森林有猛兽。即便这样，我依然喜欢。

打破生活的平静便是另一番景致，一种属于年轻的景致。真庆幸，我还没有老。即便真老了又怎么样，不是有句话叫老当益壮吗？

于是，我还想从大山那里学习深刻，我还想从大海那里学习勇敢，我还想从大漠那里学习沉着，我还想从森林那里学习机敏。我想学着品味一种缤纷的人生。

人能走多远？这话不是要问两脚而是要问志向；人能攀多高？这事不是要问双手而是要问意志。于是，我想用青春的热血给自己树起一个高远的目标。不仅是为了争取一份光荣，更是为了追求一种境界。目标实现了，便是光荣；目标实现不了，人生也会因这一路风雨跋涉变得丰富而充实；在我看来，这就是不虚此生。

是的，我喜欢出发，愿你也喜欢。

### 佳句回味

◎ 打破生活的平静便是另一番景致，一种属于年轻的景致。

◎ 人能走多远？这话不是要问两脚而是要问志向；人能攀多高？这事不是要问双手而是要问意志。

### 阅读心语

出发，是一种生活的态度，是不停止前进的脚步，是对生活不断的追求。

我们每一个阶段都会出发，从开始咿呀学语出发到谈吐流利，从蹒跚学步出发到健步如飞。可是谈吐流利不等于我们要停止说话，健步如飞不等于我们要不再走路，这是我们的一个全新的启程点，从这里我们要出发，走向更远的征途。

忘记了出发，就会在从前的成绩上睡大觉，我们就会止步不前。虽然前方还有艰险，可停下来，就永远不会欣赏的前方的美景；忘记了出发，人生的精彩也将不再，那些

从前只是作为回忆存在于脑海，而不再会带来突破的喜悦，更不会有全新的人生体验。

以出发的态度面对人生，你会发现你的人生总是惊喜连连。

（刘然）

## 峭壁上那棵酸枣树

张庆和

是为摆脱那饥寒交迫的日子，你才无可奈何地跳下那悬崖？是为免遭那场被俘的耻辱，精疲力竭之后你才义无反顾地投落这峭壁？

历史感怀着你，岁月铭记着你。

那一天，你确真跳下来了，像俯冲捕猎的那只雄鹰，像划破静寂的那颗流星。

然而，你并没有死，一道峭壁缝救助了你，一捧贫瘠的泥土养育了你。生根，发芽，长叶……从此，你就在这里安家落户。日日夜夜，年年岁岁，终于顽强地活下来了，长大起来了，一直长成了一簇令人刮目的风景。

这便是故乡那座大山的悬崖峭壁间一棵摇曳在我记忆里 30 年之久的酸枣树；一棵在夹缝中生存，在磨难中挣扎，在逆境中巍峨的酸枣树。

那是一棵怎样的树啊！

它高不足尺，阔不盈杯；干细枝弱，叶疏花迟。云缠它，雾迷它；雨抽它，风摧它；霜欺雪压，雷电轰顶。大自然中的所有强者，几乎都在歧视它，虐待它。仿佛只有立刻把它从这世界上除掉才肯罢休。然而，酸枣树并没有被征服，它不低头，不让步，于数不尽的反击和怒号中，练就了一身铮铮铁骨，凝聚了一腔朗朗硬气。

一次次，它在风雨中抗争呐喊；一回回，它把云雾撕扯成碎片；它以威严逼迫霜雪乖乖地逃遁；它以刚硬驱逐雷电远避他方……

它像大山的一名哨兵，时时坚守着自己的岗位；它像一位忠诚的使者，及时报告着八方信息；它是一面飘扬的旗帜，召唤着，引导着，冲锋着，战斗着，率领着大山里所有的草草木木们，从一个春夏秋冬奔向又一个春夏秋冬……

它明知道自己成不了栋梁高树，却还是努力地生长着；它明知道自己不可能荫庇四邻，却还是努力地茂盛着。它不像山前的桃树，山后的梨树，一个个娇生惯养地让人伺候、抚慰，动辄就使性子调脸子给点颜色瞧瞧。也不像贪图热闹的杨树柳树们，

一个个占据了水肥土美的好地方，便忘乎所以地摆首弄姿，轻飘飘只知炫耀自己。而酸枣树，却默默地兀立着，不鄙己其位卑，不薄己其弱小，不惧己其孤独。与春天紧紧握手，与日月亲切交谈。天光地色，尽纳尽吮。从不需要谁的特别关照与爱抚，完全依靠了自己的力量，长成了那堵峭壁上的生命，让人领略那簇动人的风采。它真诚而没有嫉妒，它纯朴而从不贪婪；招手向路人致意问候，俯首向胜利者庆贺祝福，似乎是它的本能。

那是我亲眼看见的，那一年秋天，于不知不觉中，它竟结出一粒小小的酸枣。是的，只有一粒，而且小的几乎为人们所不见。

那酸枣是春光秋色日月星辰的馈赠，是一片浓缩的丹霞云霓。亮亮的，红红的，像玛瑙，像珍珠，像一团燃烧的火焰，像那万仞峭壁的灵魂。

见到它果实的那一刻，当初我还陡地生出一个奇怪的想法：小酸枣，或许正是那棵酸枣树苦修苦熬数十年而得道的一颗心吧！有了心它便会有梦，便会更加热烈地去拥抱世界了吧！

转眼远离故乡三十年，我再没有见到过那棵酸枣树。不过我想，眼下这世界风光正好，它生长得一定会很茁壮，很茂盛，一定是干粗枝旺，叶郁果丰，长成了一个典型的男子汉形象，再也没有谁歧视它，再也没有谁敢欺辱它了，并且有很多小鸟常去它那里做客，和它一起歌唱，那歌声清韵悠扬，荡漾山谷。



◎ 它明知道自己成不了栋梁高树，却还是努力地生长着；它明知道自己不可能荫庇四邻，却还是努力地茂盛着。



一棵柔弱的酸枣树，在峭壁上，石缝间，在狂风暴雨、霜寒雪冷中，要有多么坚强的铮铮铁骨，才可以求得那一片属于自己的天空！

它不因自己干细枝弱而放弃，更不因环境的恶劣而悲观，在云雾中，风雨里，顶着雷电的轰击霜雪的欺压，努力伸长手臂去触摸自己的那一方天空，去迎接自己那一缕阳光，只是因为它的心中怀有一个梦！

而终于，它结出小小的果实。虽然毫不起眼，却是这天地对它的肯定，是它苦熬心血得到的结晶。这是抗争到底精神的胜利，更是它的梦想绚烂的成功！

让我们都做一棵悬崖边的酸枣树吧，迎着日月星光，为了心中那一个梦想，努力向上生长。

（汪祥博）

## 凿井

罗 兰

常有人叹息生活忙乱，负担沉重。

当然，人生有许多推不开的负担，但是，在这些负担之中，有许多是不必要的。由于太贪多、太求全或太急切反而使自己顾此失彼。

许多人在除了自己分内该忙的事情之外，更要忙些不该忙的。如忙应酬；忙为了增加物质享用或虚荣而去赚钱；忙着奔走钻营去求地位。对自己已经着手的工作易于失去兴趣，因而时常见异思迁。

西哲说：“与其花许多时间和精力去凿许多浅井，不如花同样的时间和精力去凿一口深井。”

乱忙的人是在凿浅井。

“能者多劳”，是对一个有才干的人的赞誉，却也是对他的一种怜悯。

不要因为自己常被别人拉去做这做那，就以为这是表现自己才干或拓展事业的大好机会。因为他是在被人拖着凿浅井。东做一点，西做一点，每一口井都没有凿到水源。这不是能干，而是生命和财力的浪费。一个人的精力有限，时间有限，在有生之年，把握住自己真正的志趣与才能所在，专一地做下去，才可能有所成就。

对事情专一，并非不求上进，也非懒惰。它是一种锲而不舍，全神贯注的追求。不但要有魄力，而且要有定力，摆脱其他外物的诱惑。不为一切名利权位等等虚荣而中途改道。这番定力才是促成一个人凿井及泉的最重要的条件。

一个人，能认清自己的才能，找到自己的方向，已经不容易；更不容易的是，能抗拒潮流的冲击。许多人仅仅为了某件事情时髦或流行，就跟着别人随波逐流而去。他忘了衡量自己的才干与兴趣，因此把原有的才干也付诸东流。所得只是一时的热

闹,而失去了真正成功的机会。

《湖滨散记》的作者梭罗,为了要写一本书,而去森林中度过了两年隐士生活。他以种豆和玉蜀黍为食,摆脱了一切剥夺他时间的琐事俗务,专心致志,去体验林间湖上的景色和他心灵所产生的共鸣,从而完成了这本名著。这是“专一”的最佳实例。

日本作家川端康成自获诺贝尔奖之后,受盛名之累,常被官方、民间,包括电视广告商人等等,拉着去做这做那。文人难免天真,不擅应酬,心慈面软,不会推托;做事又过于认真,不懂敷衍。于是陷入忙乱的俗事重围,不知如何解脱,终于自杀,了此一生。报载,川端临终前,曾为筹措笔会经费而心力交瘁,心情十分低落,可能是促使他厌世自杀的原因之一。这当不是妄测之词。

固然,对一位作家来说,能获得诺贝尔奖,这口井已经算是凿得够深了。但如果他不被卷入使他烦倦不堪的琐事,而能依然宁静度岁,以他东方式的丰富晶莹的智慧,或可有更具哲理的创作留传于世。这口井,当可凿得更深湛些。



### 佳句回味

◎ 一个人的精力有限,时间有限,在有生之年,把握住自己真正的志趣与才能所在,专一地做下去,才可能有所成就。

◎ 固然,对一位作家来说,能获得诺贝尔奖,这口井已经算是凿得够深了。但如果他不被卷入使他烦倦不堪的琐事,而能依然宁静度岁,以他东方式的丰富晶莹的智慧,或可有更具哲理的创作留传于世。这口井,当可凿得更深湛些。



### 阅读心语

一个人的人生能够扩展到什么样的程度,有其深度有其广度。有些人善于全面撒网,遍地开花,看似一片繁荣景象,到头来却难有收获。

而有些人,一生中只是钻进那一个角落,再无其他涉猎,却因这执著而卓有成效。

现代社会要求全面发展,要求我们具有多方面的才能和知识,可是全面发展不等于丢弃术业的专攻。“鼯鼠五技,博而不精”,就好像那只小鼯鼠一样,虽然它会游泳会打洞会爬树,可是游泳比不过鸭子,打洞赛不过老鼠,爬树更不是猫的对手,终究无所成。

每个人的一生都会有一口或几口井需要你去凿，多凿那么多口却不能取出水来，倒不如专心凿一口能取出水来的井，才是真正体现了价值，获得了成功。

（杨弛）

## 此岸彼岸

夏自立

我认识一个朋友，被医生检查出罹患胃癌，只剩下3个月到6个月的生命。朋友是一家大机关的头头，事业蒸蒸日上，家庭幸福美满，突然知道自己得了癌症，一时万念俱灰，决定不告诉妻子和女儿，独自承担生病的痛苦，并利用仅存的时间安排后事。

“说来非常奇怪，从检查出癌症的那一天开始，平时兢兢业业耗尽心力的事业，变得一点都不重要了，平常被疏忽的亲人和朋友突然变得非常重要，几乎一天也舍不得和他们分开。思考的空间也突然从现实中跳出，会想到死亡。想到死后的世界，想到如何接受死亡的来临。”朋友说。

朋友饱受了许多心灵与肉体的折磨，一个半月之后，在另一家医院经过精确的检查，发现根本是误诊。“真奇怪，从医生告诉我得胃癌的那一天开始，我的胃每天都疼痛不堪，要吃很多的药来止疼，确定是误诊之后，胃病就突然痊愈了。”朋友说。可见心灵的力量是非常强大的。知道误诊之后，他把一个半月来的煎熬告诉了妻子。妻子说：“怪不得一个半月来你对我特别体贴，从来没生过气，原来是这样啊。”他把事情的经过告诉朋友们，大家都义愤填膺，问他是哪一家医院、哪个医师，应该控告。但他说：“事实上，我很感谢那个医师，他使我想到了从前没有想过的问题，他也使我像死过一次一样，许多事都不再介意不再执著了。”

最使朋友震动的是他读高中的女儿。当他把误诊的经过告诉女儿，女儿问：“爸爸，你不会只活3个月，那么，你究竟还能活多久呢？”女儿接着又追问：“爸爸，如果你不知道活多久，你也没什么改变，那和被误诊前又有什么不同呢？”

朋友被女儿的话震动，生活的态度完全改变了。朋友说：“用心地工作，这是此岸；更用心地疼惜亲人，这是彼岸。那个医师是我的老师，把我从此岸带到彼岸；我的女儿也是我的老师，帮我打破了两岸的隔阂……”