



古墓

一座座已被遗忘的坟墓，
一段段神秘莫测的传奇，
种种令人叹为观止，
个个使人惊叹不已。
背起你的行囊，
一起去寻找那湮没的历史，
莫落的文明。

鬼屋影

袁岳 编著

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

K86

1

凭借独家记忆，打开尘封千年的古墓；
追随墓中魅影，见证那一次次的辉煌。

古墓

魅影

袁岳 编著



0564099



中国

广播电视出版社

CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

古墓翘影 / 袁岳编著. — 北京: 中国广播电视出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-5043-6009-0

I. ①古… II. ①袁… III. ①墓葬 (考古) — 世界 — 通俗读物 IV. ①k868. 8-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 214987 号

古墓翘影

袁岳 编著

责任编辑	王振令
封面设计	曾子恒

出版发行	中国广播电视出版社
电 话	010-86093580 010-86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条 9 号
邮 编	100045
网 址	www.crtp.com.cn
电子信箱	crtp8@sina.com

经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京龙兴印刷厂

开 本	787 毫米 × 1092 毫米 1/16
字 数	200 千字
印 张	14.5
版 次	2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷
印 数	10000 册

书 号	ISBN 978-7-5043-6009-0
定 价	28.00 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

古墓烟影

——寻找遗落千年的文明

历史的车轮碾碎了曾经的辉煌，岁月的风沙风干了昔日的沧桑。拨开一座座墓穴上尘封的泥土，那或远、或近，或早已被世人遗忘，或已经深深地埋葬在世人心中的古人们，他们以及他们那个时代所建立的文明，都将瞬间穿越时光重现在我们的面前。

那一座座或大或小的墓丘中，掩埋的不仅仅只是历史的过客，还有已经被掩藏了千年的往事，他们浓缩了遥远而神秘的古代社会，反映了光辉的古代文明，还印证了那些或家喻户晓、或名不见经传的人物，或耳熟能详、或鲜为人知的故事。

本书精选了26个国外比较轰动，影响比较广泛的经典古墓、船葬、崖葬，种种令人叹为观止，个个令人惊奇不已。每个古墓的背后都隐藏着一个故事，而每个故事都如同生命一般丰富多彩，它们的身体都附着了神秘的传说与疑云。

站在科学的立场，以信史记载和考古发掘为依据，古墓不再神秘，通过它们，你重读了古人的灵魂，透视了古代社会的发达，并解开了伴随这些墓葬的千古之谜。

目录

前言

- 寻找遗落千年的文明 1

伟大的墓葬奇迹

- 胡夫金字塔 1
- 时间惧怕金字塔 2
- 疑云密布的建筑 2
- 构建的种种猜测 4
- 秘密与巧合的疑虑 5

恐怖的罗马“古尸墙”

- 古罗马地下墓穴 8
- 沉默亡灵的诉说 9
- 脚下的亡灵之城 10
- 壮观的幽冥世界 10
- 一段隐晦的故事 11

维京海盗的独特墓葬

- 萨顿胡船棺葬 13
- 惊世的以船为葬 14
- 维京人的历史 15
- 揭秘萨顿胡船棺葬 17
- 神秘的萨顿胡头盔 17

发现“黄金之城”

- “人间王”阿伽门农墓 20
- 荷马史诗的指引 21
- 黄金之城的魅影 22
- 一个美丽的错误 23
- 真正的黄金之城 24

法老的恐怖诅咒

- 图坦卡蒙墓..... 26
 - 神秘帝王谷的发现 27
 - 英年早逝的无限遐想 28
 - 重见天日的年轻法老 29
 - 恶毒的死亡诅咒 30

穿越生死的爱恋

- 泰姬陵..... 33
 - 陵墓里的爱情珍藏 34
 - 飞蛾扑火，极尽奢华 34
 - 惊世一瞥的思念 36
 - 自古红颜多薄命 38

神秘复活的女法老

- 哈特谢普苏特墓..... 40
 - 和谐优雅的建筑 41
 - 辉煌的执政生涯 42
 - 女法老的爱情 43
 - 寻找木乃伊 44

震惊世界的西潘王陵

- 西潘王陵..... 46
 - 恐怖的嗜血图案 47
 - 盗墓贼带来的线索 49
 - 印证图案上的猜想 51
 - 祭祀中的受害者 53
 - 诡异的巨人骨架 54

再现远古的辉煌

- 摩索拉斯陵墓..... 57
 - 陵墓悄然诞生 58

历史留下的痕迹	58
陵墓惨遭毁坏	59
领略最后的光彩	60

古印度史缺失的一角

——血腥的印度“乌尔皇陵”	62
吠陀时代的岩画群	63
初露端倪的乌尔坟墓	63
不寒而栗的乌尔王陵	64
刀光剑影下的乌尔时代	66

埋葬埃及艳后的水下宫殿

——埃及艳后之墓	70
复生的亚历山大城	71
寻找逝去的城市	72
女王宫殿再现人间	73
艳后之死的质疑	73

陨落的“战争之王”

——亚历山大大帝陵墓	77
死后喧嚣不息	78
亚历山大城中的陵墓	79
不可知的秘密	79
父陵带来的猜测	80

璀璨的玛雅古文明

——玛雅古墓葬群	82
玛雅的发现始末	83
重现辉煌的文明	85
神秘的帕卡尔王陵	87
追寻遗失的玛雅文字	89
玛雅，你来自哪里	91

不朽的荷马时代

- 特洛伊古城遗址..... 94
 - 美人，一笑倾城..... 95
 - 神秘的传说之城..... 97
 - 踏上梦想之旅..... 99
 - 初遇，瞬间惊喜..... 102
 - 见证伟大的发现..... 105

诡秘的7000骸骨窖

- 马耳他地窖移葬..... 110
 - 庙宇还是坟墓..... 111
 - 惊现7000具骨骼..... 111
 - 追溯遥远的历史..... 112
 - 骑士团的传奇..... 113

古埃及失落的宝藏

- 赛提一世墓..... 115
 - 尼罗河畔的轰动..... 116
 - 陵墓还是衣冠冢..... 117
 - 假墓，故弄玄虚..... 118
 - 等待发掘的陵墓..... 119

一夜消逝的繁华

- 庞贝古城遗址..... 121
 - 传说，一夜消失..... 122
 - 地下惊现庞贝城..... 124
 - 现代都市的缩影..... 126
 - 掩埋千年的繁荣..... 128
 - 瞬间，已是永恒..... 132

埃及最后的宠妃

- 奈菲尔塔利王妃墓..... 135

埃及的一颗明珠	136
王妃身世之谜	136
征服世人的魅力	137
美人香消玉殒	138

王陵与阴谋

——拉美西斯三世墓	140
神秘的木乃伊	141
一座不朽的建筑	142
眼镜蛇与阴谋	143
败露后的下场	144

古墓中咆哮的狮子

——尚武王子之墓	146
最古老的壁画墓室	147
探究伊特鲁里亚人	148
一种灿烂的文化	150
· 罗马文化的先祖	151

飞越时空的微笑

——吴哥遗址	153
遗迹，再现灿烂	154
追溯历史的渊源	156
唯美重返人间	158
吴哥消失之谜	164

寻找遗落的“悬崖宫”

——古印第安遗址	166
蛮荒地中的悬崖宫	167
印第安人的智慧	167
悬崖宫的建筑之谜	168
世人的思古幽情	169

墓岛上的神秘诅咒

- 南马特尔古墓群····· 171
 - 离奇的传说····· 172
 - 可怕的诅咒····· 172
 - 建筑，未解之谜····· 173
 - 科技，高度发达····· 174

狮身人面下的秘密

- 吉萨高地古墓群····· 176
 - 一场“空城计”····· 177
 - 神秘古墓的现世····· 178
 - 寻找千年的文明····· 179
 - 狮身人面像的秘密····· 181

精美绝伦的“黄金民族”

- 赛西亚人王室墓····· 182
 - 胜利者神秘失踪····· 183
 - 嗜血成性的民族····· 184
 - 赛西亚人的起源····· 185
 - 寻找黄金的痕迹····· 186

神奇的水晶头骨

- 玛雅城市遗址····· 188
 - 一个神秘的传说····· 189
 - 一次意外的发现····· 189
 - 扑朔迷离的身世····· 191
 - 是真实还是谎言····· 192

湮没千年的帝国

- 亚述帝国遗址····· 195
 - 《圣经》中的王宫····· 196
 - 经历漫长的发掘····· 196

神奇的石雕壁画	197
再现消失的辉煌	198

埋没的世纪珍宝

——罗本古拉国王之墓	199
酝酿一场战争	200
咒语守护着王陵	200
第一次探宝失败	201
坚持后的放弃	202

揭秘“死亡之丘”

——摩亨佐·达罗遗址	204
一次意外的邂逅	205
再现哈拉帕文明	207
对突然毁灭的猜想	209
质疑“大爆炸说”	210

诡异的古墓“长明灯”

——揭秘“长明”古墓	213
古墓中的长明灯	214
为何无法保留至今	215
长明灯起源传说	215
长明灯不熄之谜	216

胡夫金字塔



伟大的墓葬奇迹

——胡夫金字塔

胡夫金字塔是世界上最大的一座金字塔。它既是一座陵墓，也是一座丰碑，一直以来都是埃及最为世人熟悉的象征。这座汇集了埃及历史上文明与智慧的建筑，以一贯的沉默挑战着后人探索与发现的能力，只可惜，关于它的一切却仍然是个谜。

胡夫金字塔

时间惧怕金字塔

2500年前，古希腊人就列出了当时的世界七大奇观，如今，这七大奇观中只剩下金字塔了。在埃及有一句谚语：“人类惧怕时间，而时间惧怕金字塔。”这些建造于4500年以前的庞然大物至今仍矗立于尼罗河西岸，以一贯的沉默凝视着这丰饶的北非大地。

在遍及埃及各地的金字塔里，胡夫金字塔是最高大的一座。关于胡夫其人，埃及历史上并无过多记载，人们只知道他是古埃及王国第四王朝的第二位法老，在位23年。尽管如此，但那座庞然大物却足以让他名垂青史。

这座巨型金字塔原高146.5米，相当于一座40层的摩天大楼。4500多年的风雨已经将金字塔尖风化成历史的尘埃，现在我们看到的大金字塔只有136.5米高。另外，大金字塔的塔基呈正方形，边长约230.6米，占地约52900平方米。整个大金字塔约由230万块大小不等的石块砌成，这些石块最轻的1.5吨，平均重量约2.5吨，总重量约684.8万吨。

现在，让我们换一种说法。如果用载重7吨的卡车来装载从金字塔上拆下来的那些石头，那么一共需要978286辆。假如把这些卡车一辆辆连接起来，总长度是6200千米，而这些汽车即便从中国南方的海南岛摆到北面的漠河都摆不下。

据说，1798年拿破仑占领埃及时，曾下令用重炮轰击胡夫金字塔东侧的狮身人面像，结果狮身人面像岿然不动。他激励他的将士们说：“看吧，在你们身后，从这些金字塔的顶上，40个世纪注视着你们！”

尽管此前人们都知道“谁打扰了法老的安宁，死神的翅膀就将降临在他头上”这句咒语，可拿破仑还是斗胆走进了金字塔的内室。他喝退了所有的卫士，独自一人面对着庞大冰冷的石棺。没有人知道这几分钟里究竟发生了什么，大概一代枭雄在这次与历史短暂而亲密的接触中，真实地感到了时间的伟大以及自己的渺小。所以，当他出来的时候，脸色苍白，只是摇头喃喃地说：“不可思议！不可思议！”

疑云密布的建筑

面对庞大的胡夫金字塔，人们不禁要问：这么多石块到底是从哪里采来的？站在金字塔外茫然四顾，到处是漫漫黄沙，历史的真相已经被4500多年

的时光涂抹得支离破碎。

有人推测是就近取材，但大金字塔附近没有白石灰矿，也没有花岗岩矿，那么，金字塔外层的11.5万块上等白石灰石，以及塔内部的花岗岩又是从哪里来的呢？

人们在位于尼罗河东岸的穆卡塔姆采石场看到了白石灰的痕迹，这里是离大金字塔最近的石灰矿了，所以人们推测，建造大金字塔的石灰石只能来自这里。至于内部墓室的花岗岩，人们推测它们可能来自于800千米外的阿斯旺。但当时又是如何将如此多的石材搬运到这里的呢？遥想那个粗砺笨重的年代，人类不过是大自然进化史上偶然衍生的高级动物，他们究竟是如何完成了这种体力和智力完美结合的劳动呢？

现在让我们设想一下当时的壮观场景吧。在那支采集石料的队伍里，不仅要有石匠、建筑工人，还要有水手、搬运工，以及一定数量的工程督造人员和工程师。当然，繁重的劳动会使一些人心情沮丧，消极懈怠。于是，为了避免“逃兵”的出现，一个参与管理并强而有力的监工部队是必不可少。

按照常识推测，要支撑起如此伟大的工程，这个国家至少要有5000万人口，否则国力难以达到。但是在公元前3000年左右，全世界总人口都不超过2000万。

另外，除胡夫金字塔外，埃及已经发现的金字塔还有90多座。即便按照古希腊历史学家的推测，每30年完成一座的话，要想建成这90多座金字塔大概需要2700年之久。那么，埃及人是如何完成这些庞大工程的呢？它有这样的国力做后盾吗？

还有更多的难题出现，例如运输问题。即使当时的埃及有足够的人力，他们又是如何将这些重1.5吨~30吨的巨石运送到工地的？是用车载，还是用马拉？可是当时的埃及不仅没有车，也没有马，埃及直到公元前16世纪才有了车和马，而那个时候胡夫大金字塔已经建成1000年了。

也许埃及人是用圆木垫在这些石头的下面，再用棍撬起运输的。但是，在当时的埃及，要去哪里寻得到这么多粗壮又坚实的木材呢？据说，当时埃及主要生长棕榈树，这种树木生长速度慢，数量也远没有那么多。

1980年，在一次考古活动中，埃及吉萨古迹督察长哈瓦斯，在地下30多米处，发现了一个至少深50米的岩壁，据推测，这可能是古埃及第四王朝时开凿的港口。

接下来，又有人发现了连通港口的水道，于是，有人做出了一个大胆的推测——金字塔上的石头是水运而来，但人们很快又发现了其他问题。在那

个没有滑轮，没有绞车，没有足够先进起重设备的年代，这些笨重的石块是如何在港口附近下坡、上船、上岸的呢？而这些似乎比在陆地上进行撬运还要困难。

难道是“空运”？难道真有所谓的天外来客？

构建的种种猜测

很少有人知道金字塔背后的这个名字——伊姆·荷太普，据说他就是金字塔的设计者。在伊姆的天才面前，在他超越时代的智慧面前，我们只有惊讶和疑问，因为神迹般的金字塔本身的存在，就是一系列巨大的问号。

在古埃及人没有水平仪、没有动力设备、甚至连直尺都没有的情况下，他们是如何在金字塔底部平整出一块52900平方米的塔基的？据测量，塔基四条底边的长度相差不到20厘米，即误差率几乎不到千分之一；它的东南角和西北角的高度仅相差1.27厘米，误差率不到万分之一；它的东西轴和南北轴的方位误差，也不超过5弧秒。

据说，古埃及人最好的测量工具就是自己的胳膊，他们称之为“腕尺”。就是靠这种极不稳定和极不准确的“腕尺”，埃及人完成了精准的施工。

为了确保金字塔的万古长存，伊姆·荷太普聪明地摒弃了木材和铁钉，因为木质易腐，铁质易锈，它们都无法长久地与时间和重力抗衡。于是，我们现在看到的金字塔上没有木材，没有铁器，而且石块与石块之间也没有任何的粘接物，这些石块被亲密无间地拼结在一起，甚至连最薄的刀片也插不进去。古埃及人是如何做到这一切的呢？

他们没有现在的石材切割机，没有打磨机，难道真的完全凭手工凿成如此平整的石材吗？直到现在，这依然是全世界的建筑学家、考古学家们争论的问题。人们争来辩去，至今仍没有结论。

好了，我们现在先假设那些石头已经被埃及人用一种神秘的方法弄成了严整的方块，那么，他们又是如何把这些石块一层层垒上去的呢？

有人说埃及人是运用一种木制的船形工具，利用杠杆原理，将巨石一点点举高，一层层垒上去的。想象是美妙的，如果我们在实验里做这样一个模型，也可以完成一些基本操作。可关键是，那是在古代的埃及，那些船形工具面对的是重达几吨甚至几十吨的庞然大物。所以，谁又能告诉我们那些能支撑几吨、几十吨重物的支架和绳索是从哪里来的？

有人想到了沙子，认为埃及人是运用填沙法，沿着塔基填沙，沙围随着

塔基升高，充当脚手架，塔成之后，再清除沙子。可是，要想在一座高146米、塔基边长约230米的庞然大物旁边围上沙子，那需要多少沙子呢？这么多的沙子从哪里来？人们又是如何将这些沙子运来运去的呢？

还有人说填的不是沙子，而是盐。工程完工后，只需要用水将这些盐溶解，而不需要搬走。但是，人们如何找到这么多的盐？更何况，盐比沙子还有更大的劣势，那就是一场暴雨便可以把金字塔周围变成一片盐水的海洋。

另外，人们在胡夫金字塔北距地面13米的地方找到了一个神秘的入口。这个入口是许多盗墓者、探险者、考察者争相光顾的地方，但是从公元9世纪到现在，与这个入口相连的内部结构依然幽暗如同迷宫。

金字塔内部是另一个诡异的世界，这里的通道如同蛛网般密集，墙壁光滑，上面饰有浮雕，通道里有整齐的台阶，如同血脉一样朝四面八方延伸，它们经过墓室，直到达更深的地下。

金字塔的墓室里还有通气孔通到塔外，据说，通气孔是留给死者灵魂自由出入的。一共有两条气孔，一条对准代表永生的天龙座，一条对准代表复活的猎户座。可见，这两个星座的确是古埃及人向往的灵魂飞升之所。人们不免又要问，这样精巧的设计和构思，古人又是如何在4500年前完成的？

还有，最令人感到奇怪的是，人们在埃及所有的金字塔里都没有找到照明的痕迹。即便考古学家动用了最现代化的仪器，将金字塔里积存4500年之久的灰尘都分析了一下——据说，这些先进的仪器可以分析每一粒灰尘中的百万分之一的化学成分——但人们都没有找到燃烧时由烟凝积成的烟灰——食，更没有找到刮掉烟食的蛛丝马迹。

那么，古人是如何照明的呢？他们在雕饰浮雕、清扫墓室、搬运王尸的时候，难道如盲人一样在黑暗中进行吗？

在历史的漫漫长夜之中，埃及人用怎样灵光一闪的智慧成就了金字塔的伟大和辉煌？

秘密与巧合的疑虑

在对胡夫金字塔的深入研究中，人们发现了更多惹人惊呼的秘密：

- ①(金字塔)自重 $\times 1015$ =地球的重量
- ②(金字塔)塔高 $\times 10$ 亿=地球到太阳的距离
- ③(金字塔)塔高的平方=塔面三角形面积
- ④(金字塔)底周长：塔高=圆围：半径
- ⑤(金字塔)底周长 $\times 2$ =赤道的时分度

⑥(金字塔)底周长÷(塔高×2)=圆周率

这一系列的数据，难道仅仅是偶然的巧合？

还有人这样算过：延长在金字塔底面中央的纵平分线，竟然就是地球的子午线，而这条线正好把地球的大陆和海洋平分成相等的两半。另外，胡夫金字塔的塔基正位于地球各大陆引力的中心。甚至有人推断埃及人在4500多年前就已经计算出了地球的扁率，因为大金字塔的尺寸与地球北半球的大小，在比例上极其相似。

人类文明在数学和天文学上的成就无法给古埃及人帮上任何忙，因为，直到金字塔建成1000年以后，才出现毕达哥拉斯定理。又过了2000年，中国的祖冲之才把圆周率算到如此精确的程度。

另外，在胡夫金字塔建成4000年后，哥伦布才发现美洲，人们才知道世界上海洋和陆地是怎样分布的。在金字塔建成4500年后的今天，我们才凭借先进的仪器测算出地球的重量，地球和太阳的距离……然而，4500年前的古埃及人又是如何做出这样精确的计算的呢？

围绕金字塔人们产生了很多奇谈怪论，这些奇怪的论断都有一个相通之处——普遍否认金字塔是古埃及人的杰作，也不是什么国王的陵墓。

有人认为，正是因为胡夫大金字塔显示了众多令人咂舌的科技能力，所以，它绝对不是古埃及人造的，而是外星人建造的，他们建造这样一座伟大的建筑就好像搭积木一样简单。这些吵吵闹闹的外星人如孩童一样在地球上搭建好金字塔后，又返回了外星。

也有人认为，胡夫金字塔是亚特兰蒂斯岛先民所造。据说，这个岛屿位于大西洋直布罗陀海峡以西，公元前1万年，人类普遍处于混沌时期的时候，他们曾创造过辉煌的文明。

后来，岛上的居民不知惹上了什么麻烦，遇到了“悲惨的一昼夜”，该岛突然沉于海底。岛上的精英们提前撤离，其中一部分人带着科技资料在埃及建立了科学中心。他们生存下来以后，参照故乡的庙宇建造了金字塔，并把所有的知识都藏于金字塔的内部结构中。

还有人认为，金字塔的建造者是居住在非洲阿特拉斯山中麓一个名叫柏伯尔的部落。远古时代，撒哈拉土地肥沃，物产丰富，是人类居住的乐土。后来土地逐渐沙漠化，部落东迁至尼罗河河谷，他们的酋长就成了埃及国王。这些酋长们动用各种各样神奇的法术建造了金字塔。部落的人们甚至还未卜先知地了解到人类此后要经历一段极其黑暗愚昧的时期，于是他们开始朝世界各地疏散，其中的一支就转移到了阿特拉斯山。

另外，有人认为胡夫金字塔不是陵墓，而是天神下界的停留站，是人类