

(民国) 江希张 解说 张启君 今注

朝華出版社

道德經

白话解说今注

老子行教像

青牛西去

紫氣東來

關尹子



龍 猶



目 录

《道德经白话解说》重版缘起	1
序	3
《道德经白话解说》序	5
《道德经白话解说》自序	15
新注道德经白话解说条例凡九	23
《道德经白话解今注》正文	
一 30	一七 86
二 35	一八 89
三 42	一九 94
四 47	二〇 97
五 51	二一 100
六 55	二二 102
七 58	二三 105
八 61	二四 108
九 64	二五 111
一〇 67	二六 114
一一 70	二七 117
一二 73	二八 122
一三 75	二九 129
一四 78	三〇 132
一五 81	三一 136
一六 84	三二 142

道德經
白话解说今注

三三	147	五八	228
三四	151	五九	231
三五	154	六〇	234
三六	157	六一	239
三七	160	六二	241
三八	165	六三	244
三九	170	六四	247
四〇	173	六五	251
四一	176	六六	254
四二	179	六七	256
四三	182	六八	260
四四	183	六九	263
四五	186	七〇	266
四六	189	七一	269
四七	193	七二	272
四八	197	七三	275
四九	200	七四	278
五〇	203	七五	281
五一	207	七六	284
五二	210	七七	286
五三	213	七八	289
五四	216	七九	290
五五	219	八〇	294
五六	222	八一	299
五七	225		
《道德经白话解说》跋 ^{〔一〕}			302
《道德经白话解说》跋 ^{〔二〕}			304
附录一			306
附录二			329
后记			331

《道德经白话解说》 重版缘起

《道德经白话解说》是迄今最早的《道德经》白话注解版本，作于民国八年（1919年）。当时“一战”初息，“五四”新文化运动开始。作者目睹“战火所及，生灵涂炭”，不忍坐视缄默，于是著是书，期以“昌明道德，消弭战杀，挽回世运，救正人心”。是书乃仁者之言，其字字皆泪也！“五四”运动乃中西方文化激烈碰撞之时，是书上承中国传统文化之精华，下接世界各大文化体系之真髓，着力于中西文化之融合。遂决定将其整理出来，以飨有志于国学的同仁们。

本书所参考的《解说》版本主要有四种。第一种是万国道德会筹备处刻本（1920年）；第二种是奉天关东印书馆印本（1935年）；第三种是奉天信源印书馆印本（1935年）；第四种是万国道德总会印刷部印本（1939年）。四种版本均有错漏衍误之处。本书以第二种为底本，参考他本及其他资料校定而成。

本书对原著做了如下整理：一、将繁体字转化成简体，划分段落，加注标点。二、原书只分上、下篇，八十一小段。为便于翻阅，今在每段之上题加了序号。三、原著出入经史，又系乃较原始之白话，为便于今人理解，故加以注释。另外，本书经文部分与古今各本均不同，为便于读者参考研究，别著《〈道德经白话解说〉考异》附后。

在当前图书市场急功近利的现状之下，朝华出版社毅然决定“这种对传承优秀传统文化有益的著作，不赢利，也要积极出版。”这种热衷于弘扬优秀传统文化之精神，让人敬仰。

我国著名道教研究专家、福建师范大学文学院教授连锁标先生，在百忙中对

拙稿进行了认真的修正并题写了《序言》，可见老师宿儒对祖国文献的珍视，以及对后学少年的殷殷关爱之情。解放军总后勤部韩天兵同志、北京师范大学中文系于小雁女士、中央财经大学中文系林克江先生对拙稿提出了许多有益的建议。栾泽林、张青二战友，对拙稿进行了认真的校对。在此一并致以谢忱。

自二〇〇〇年以来，我一直在寻访本书之题名作者——江希张先生的下落。直至二〇〇四年六月，在济南文史馆王昭建老先生、北京牛永新先生的帮助下，才与江老的后人取得联系。痛悉：先生已于二〇〇〇年底在上海谢世。

生当其世，竟不获聆教，不可不谓之大憾哉！

谨以此书告慰江老在天之灵曰：传承文明，后继有人，先生可以安息矣。

张启君

二〇〇六年

序

老子，中国历史上的一位伟人，以其非凡的聪慧睿智，写下五千言《道德经》，为中国，也为全人类，留下了一笔无价的精神财富。二千多年来，以老子为代表的道家思想，对中国的政治、经济、文化、思想诸领域都产生了巨大而深远的影响。毋庸置疑，博大精深的道家思想已成了中国传统文化的重要组成部分，也成了镶嵌在世界文化桂冠上不可或缺的一颗珍珠。

正因为老子《道德经》具有撼人的魅力，故它问世以来，研究者代不乏人。战国有韩非子的《解老》、《喻老》篇，汉有严遵的《老子注》、《老子指归》，以及托名河上公的《老子河上公章句》等。魏晋南北朝，玄学成了时代的显学。作为“三玄”之一的老子《道德经》，遂成了当时士人必读的教科书。为《道德经》作注作疏的有四十多家，著名的有王弼《老子道德经注》、何晏《老子道德论》、释惠琳《老子道德经注》、梁武帝《老子讲疏》等。唐、宋、元时代，老子研究进入了一个鼎盛时期。身居九五之尊的唐玄宗、宋徽宗都亲自为《道德经》作注解，一大批才高八斗的大儒、执秉机要的高官、深谙道教的高士如魏徵、成玄英、王安石、司马光、苏辙、吕祖谦、朱熹、白玉蟾、李道纯等，都孜孜不倦探索《道德经》之奥秘，注释《道德经》的著作多达一百四十多种。明清两代的开国皇帝：朱元璋、爱新觉罗·福临，都带头为研究老子而著书立说，儒、道、释三派的著名学者都纷纷加入了研究老子的行列。他们中有李贽、焦竑、林兆恩、钟惺、叶向高、毕沅、姚鼐、王念孙、严复、仇兆鳌、朱骏声等，从各个不同角度注释《道德经》，留下了一百二十多种著作。

题名江希张的《道德经白话解说》，写于民国初年，是解说者研读《道德经》的

一己之得。是书的“章解”通俗易懂，了然于心；“演说”联系当时的社会实际，阐发《道德经》在拯世救民、修身立命中的意义与作用。是书自始至终充溢着解说者忧世悯人的忧患意识。今人读此书，可窥民国初年研读老子状况之一斑，可见民国初年一般士人之心态。此乃本书重新出版之价值所在。

然而，由于时代的局限，本书也存在诸多不可讳的缺点。如，解说者把《道德经》抬高到包治社会弊病的仙丹妙药，对当时的“万国和平会”（即国际联盟）抱有不切实际的期望，同时也夸大了英、美、法诸西方大国在解决当时国际争端中的作用，对美国总统华盛顿、威尔逊也不无阿谀奉承之嫌。书前的张知睿《序》，对当时盘据山西的大军阀阎锡山竭尽吹捧之能事，更是应以批判、澄清。

值得称道的是，为本书作注的张启君先生在工作之余，潜心研读老子，对《道德经白话解说》中的“字解”、“章解”、“演说”部分的疑难词语一一做了解释，为读者省去检索之劳，同时也为《道德经》的流传做出了自己的贡献，其情可嘉，其功不可没。我对老子的研究并不深入，然张启君先生邀我看稿、写序，盛情难却，故胡乱涂抹一通，写下上述不成熟的看法。

连镇标

福建师范大学文学院 教授

二〇〇三年十二月三日

《道德经白话解说》序

老子者，道德开始，存神过化^[-]，无始无终一大至人^[-]也！孔子者，生民未有^[-]，教集大成^[-]，无古无今一大圣人^[-]也！江神童希张者，则又廿世纪，颖悟绝伦，天人交彻，无中无外一大解人也^[-]！唯大解人知大圣人，唯大圣人知大至人。

老子之学，历数千百年无有知者。关尹^[-]、庄^[-]、列^[-]，渊源相承，具体而微^[-]。厥后，一变为阴阳家^[-]，而老学失；再变为符篆家^[-]，而老学失；再变为执着丹术家^[-]，而老学又失。此后，老子之真面目遂蔽于迷云暗雾，龙之一鳞一爪不得复观矣。知希之叹^[-]，当时已然，又何况数千百年后耶？

孔子者，深知老子者也。观其犹龙一赞^[-]，已将道妙精神曲为传出，不可谓非老子天涯海角，神明相交之一知己也。孔子之学，历数千百年亦无知者。自颜^[-]、曾^[-]、端木^[-]、冉^[-]、闵^[-]、宰我^[-]、有若^[-]以及思^[-]、孟^[-]接受薪传^[-]各得具体外，余各就其性之所近，得其一端。厥后，一沿为训诂学^[-]，而孔学晦（汉学各守一家成说，食其糟糠，而遗孔学精华）；再沿，为词赋学^[-]，而孔学晦（唐尚词赋，则又枝叶之枝叶）；再沿，为空谈性理学^[-]，而孔学又晦（性理之学虽善，而空谈则害事，且非孔学本旨，观《论语》全篇自见）。此后，孔子之学遂至一落千丈，同入于迷云暗雾，麟^[-]之一角一趾亦不得复观矣。

夫孔学、老学既已同蔽于迷云暗雾，一鳞一爪、一角一趾不得复观，而后之学孔者唯宗训诂、词赋、空谈性理，学老者唯宗阴阳、符篆、执着丹术，复于迷云暗雾^[-]、暗雾朦胧中，冀得观孔之麟、老之龙，则孔老之一鳞一爪、一角一趾将永堕于迷云暗雾，无复得观之一日。不幸，后人不得见其一鳞一爪、一角一趾于迷云暗

碓、暗雾朦胧中，惟知汉唐以来诸学，以为孔老之真也；又不幸，后人不得见其一鳞一爪、一角一趾于迷云碓、暗雾朦胧中，惟见汉唐以来诸学以为孔老之真，而因以诟孔诟老，而致开罪于孔老也。夫后之宗孔老者无加于孔老，诟孔老者无损于孔老，均不必论；而其同在迷云碓、暗雾朦胧中，不得见孔老之一鳞一爪、一角一趾，则皆然也。

江童者，孔、老数千百年后一大解人也。既已拨云披雾破汉唐以来诸学之旧巢，上窥生民未有，至圣之堂奥^{〔三一〕}；又复大声疾呼，唤醒群迷。木铎^{〔三二〕}振处，忽尔获睹门墙之高、宗庙百官之美富^{〔三三〕}，唐虞^{〔三四〕}精英杂然并陈、三代制作^{〔三五〕}斟酌不遗、尼山^{〔三六〕}风规宛在目前。不惟见麟之一角一趾，麟之全身毕现于前。（江童注《四书白话解说》，不拘汉唐以来诸解，发二千余年所未发。）江童可谓数千年来，智足知圣之大解人矣！而犹未也。江童既已拨云披雾以推测孔子之大识力，又进而窥测无始无终、块然独立，视之不见、抟之不得之老子。以其无名可名、无象可象，八识田中^{〔三七〕}、五蕴界内^{〔三八〕}，非所能测；于是，观以天而不杂以人，察以神而不揉以意，以己之心印孔之心，以孔之心印老之心，遂能执孔子“从心”之矩^{〔三九〕}量老子“无名”之朴^{〔四〇〕}。划然中开，天度^{〔四一〕}毕悉，片片之光凝为紫盖霭霭之气^{〔四二〕}，结为玉局^{〔四三〕}；上达碧落^{〔四四〕}、下透虞渊^{〔四五〕}，大周六合^{〔四六〕}、细入微尘；青牛^{〔四七〕}气回，处处函关；飞龙行空，人人天国；辟宇宙未辟之天地，开世界未开之大同^{〔四八〕}。呜呼！江童可谓精于孔并精于老矣，精于老并善于解老者矣。惟其善于解孔，故能善于解老；惟其以孔解老，而不以汉唐以来之老解老，并不以关尹、庄、列之老解老，此其识解卓越，可谓老子以后独得其真者矣。自有此解，而老子之真精神遂现全幅于世界。吾知此后，万国人民心目中将必有一老子之印像，皓然须眉，当乎其前，以开大同之先导，而全球万国将必共庆有一道同德之一日。

老子笔其学于数千年前，江童阐其学于数千年后。毋亦天届之午运之中，将开大同之盛，必待时机已到而始发泄；而江童者，禀天地之精英、河岳之灵秀，适当其会，以辟大同之基础耶？

夫老之与孔，其始本异形同气，息息相通也。当其适周观礼，圣圣相遇，问答移时，欢若夙契^{〔四九〕}，临行赠言，殷勤致词。吾知此时老子心中唯有一孔子，孔子心中唯有一老子，心心相印，有同揆矣^{〔五〇〕}。然而，千百年来，言孔者薄老，言老者薄孔，何也？则以宗孔者知宗孔之博，不知宗孔之约^{〔五一〕}；知宗孔之费，不知宗孔之隐^{〔五二〕}；宗老者知宗老之虚，不知宗老之实^{〔五三〕}；知宗老之无，不知宗老之有^{〔五四〕}；故也。

盖老子之学，天学也，而兼人学；孔子之学，人学也，而兼天学。老子之言人学，从天以推人；孔子之言天学，从人以推天。从天以推人，故其说简；从人以推天，故其说隐。外若相背，内则相通。夫唯深于孔子之学，明于天人之际者，即深于老子之学者也。孟子所以语语辟杨、墨而无一语辟老子也^{〔五五〕}——此其义，埋没数千百年无有发者。有之，吾于江童见之矣，吾于江童之注《道德经》见之矣。

夫孔子之学萃于《四书》^{〔五六〕}、《礼运》^{〔五七〕}，江童既以白话注解之；老子之学载于《道德经》，江童复以白话出之；从此，《四书》、《礼运》、《道德》等经将家喻户晓，灿然大明于世，以为万国大同之铁证。

近年晋督阎公锡山^{〔五八〕}，力倡孔老之真学以治晋，山西一省独庆安宁，富强渐臻，且有大同景象，其明验也。彼一孔之士^{〔五九〕}竟有创为论说，刊印传播，谓孔子“重仁义轻功利”，老子“尚道德恶兵战”，我国将来亡国灭种之惨，皆数千年前孔老启之，是非将孔老之书尽行取消，从根本上解决，不能以富强云云。此其肆言无忌，自绝先圣，吾不深恨，实足大悲。悲其误认汉唐以来之伪孔伪老以为孔老，而不知孔老之真也。若知孔老之真矣，彼将顶礼拜祷之不暇，与晋督阎公取一致之进行，又安出此恶言哉？

江童《道德白话注解》书既成，江苏大道家叶君西亭慨然出巨资刊印于前，直隶丁君立善^{〔六〇〕}等复继刊印于后。从此，《道德经》与《四书》、《礼运》并流通于天下后世，江童注书之功与叶君等刊印之力，将与孔老之书并垂不朽云。是为序。

民国九年夏历七月日望直隶大名临安张知书识^{〔六一〕}

【注释】

[一] **存神过化**:即“过化存神”。《中文大辞典》释:“谓圣人德盛,所过之处,皆受其化,而于所存居之地,亦能化民移俗,如神者然。”语出《孟子·尽心上》:“夫君子所过者化,所存者神,上下与天地同流。”

[二] **至人**:指道家所称的超凡脱俗,达到无我境界的最理想人物。《庄子·逍遥游》:“至人无己,神人无功,圣人无名。”

[三] **生民未有**:自有人类以来,未有像孔子一样伟大之人物。语出《孟子·公孙丑上》:“子贡曰:‘见其礼而知其政,闻其乐而知其德。由百世之后,等百世之王,莫之能违也。自生民以来,未有夫子也。’”“有若曰:‘岂惟民哉?麒麟之于走兽,凤凰之于飞鸟,太山之于丘垤,河海之于行潦,类也。圣人之于民,亦类也。出于其类,拔乎其萃,自生民以来,未有盛于孔子也。’”

[四] **教集大成**:指孔子所立之教,乃集先圣之大道而成之圣教。《孟子·万章下》:“孔子之谓集大成。”

[五] **圣人**:指儒家所向往的最高人格典范。

[六] **解人**:《中文大辞典》释:“解人,谓通晓理趣之人也。”

[七] **关尹**:名喜,字公度,春秋时秦国守关的令尹,与老子同时。关尹子被后世道教之文始派奉为宗祖,尊为“文始真人”。《史记·老庄申韩列传》记载:“老子修道德,其学以自隐无名为务。居周久之,见周之衰,乃遂去。至关,关令尹喜曰:‘子将隐矣,强为我著书’,于是老子乃著书上下篇,言道德之意五千馀言而去,莫知其所终。”《汉书·艺文志》列关尹子为道家,班固自注:“名喜,为关吏。老子过关,喜去吏而从之。”《吕氏春秋·不二》云:“老聘贵柔,关尹贵清。”其著作称为《关尹子》,共九篇。今本《关尹子》(又名《文始真经》)疑为后人伪作。

[八] **庄**:庄子(约公元前369~前286),姓庄名周,战国时宋国蒙(今河南商丘东北)人,“其学无所不窥,然其要本归于老子之言”(见《史记·老庄申韩列传》),是老子之后道家的代表人物,后世将其与老子并称为“老庄”。《庄子》是庄周及其学派的论文汇编,承袭与发挥了《老子》关于“道”的思想。

[九] **列**:列子,名御寇,亦作周寇、圉寇,是战国早期道家代表人物之一。《庄子》中有很多关于列子的传说,可见他生活的年代早于庄子。《吕氏春秋·审己》记载他曾问学于关尹子,《吕氏春秋·不二》云:“子列子贵虚”。唐玄宗天宝年间诏封列子为“冲虚真人”。《列子》(又名《冲虚至德真经》)相传是其所著。

[一〇] **具体而微**:语出《孟子·公孙丑上》:“昔者窃闻之:‘子夏、子游、子张皆

有圣人之一体，冉牛、闵子、颜渊则具体而微。’敢问所安。”朱子注：“具体而微，谓有其全体，但未广大耳。”（《四书集注》）

〔一一〕**阴阳家**：中国先秦时期以“阴阳五行说”为中心思想的一个学派，专长以天象来预测政治盛衰、人事吉凶，汉时列其为“九流”之一。后世将那些从事卜筮、星占、命相、拆字等方术的人也称为阴阳家。战国后期，从老学中分化出来的“黄老之学”，将“阴阳家”的思想融入其中，成为道家向道教过渡的一个枢纽，歪曲了老子本义。

〔一二〕**符篆家**：符篆是道教方术，道教称符篆是天神的文字，能治病、镇邪、驱鬼、召神。“符”是道士书写的一种笔画屈曲、似字非字的图形。“篆”是记天曹官属、佐吏之名，又有诸符错杂其间的秘文。东汉时张道陵创“五斗米道”（亦称天师道）奉老子为教主，以《老子》为主要经典，以符篆为主要的传道方法。从此，道家演变成为道教。符篆之术，作为道教的主要方术，一直延续到隋唐时丹术盛起。

〔一三〕**丹术家**：丹术，是道教的修炼方术。分为外丹术和内丹术。外丹术，是用炉鼎烧炼铅、汞等矿石（或掺和草木药）以制“长生不老”丹药。始见于西汉，至隋唐时盛极，后渐为内丹术所取代。内丹术，源于行气、导引、胎息等术。内丹家将人体的某些部位，比作炉鼎，以精、气、神为对象，掌握其运行方法，经过一定的炼养步骤，使精、气、神在体内凝聚成丹而致长生。道教以丹术来追求“长生不老”的思想，完全与老子本义相悖。

〔一四〕**知希之叹**：即“知我者希”之感叹。《道德经》第七十章：“吾言甚易知，甚易行。天下莫能知，莫能行。言有宗，事有君。夫惟无知，是以不我知。知我者希，则我者贵。是以圣人被褐怀玉。”

〔一五〕**犹龙一赞**：《史记·老庄申韩列传》：“孔子适周，将问礼于老子。老子曰：‘子所言者，其人与骨皆已朽矣，独其言在耳。且君子得其时则驾，不得其时则蓬累而行。吾闻之，良贾深藏若虚，君子盛德，容貌若愚。去子之骄气与多欲，态色与淫志，是皆无益于子之身。吾所以告子，若是而已。’孔子去，谓其弟子曰：‘鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走。走者可以为罔（按：同“网”，捕鸟兽用的），游者可以为纶（按：纶，钓鱼之线），飞者可以为矰（按：通“矰”，射鸟之箭）。至于龙，吾不能知其乘风云而上天。吾今日见老子，其犹龙邪！’”

〔一六〕**颜回**：即颜回。《孔子家语·七十二弟子解》：“颜回，鲁人，字子渊，年二十九而发白，三十一早死。孔子曰：‘自吾有回，门人日益亲。’回之德行著名，孔子称其仁焉。”《史记·仲尼弟子列传》记载颜回“少孔子三十岁”。颜回是孔子最得意的弟子，后世尊其为“复圣”。

〔一七〕**曾子**，名参。《史记·仲尼弟子列传》云：“曾参，南武城人，字子舆，少孔子四十六岁。孔子以为能通孝道，故授之业。作《孝经》。死于鲁。”曾子著《大学》。

后世尊其为“宗圣”。

[一八]端木:《孔子家语·七十二弟子解》:“端木赐,字子贡,卫人,有口才著名。”另据《史记·仲尼弟子列传》记载,子贡“少孔子三十一岁”,富有外交与经商才能,“故子贡一出,存鲁,乱齐,破吴,强晋而霸越。子贡一使,使势相破,十年之中,五国各有变。子贡好废举,与时转货资。喜扬人之美,不能匿人之过。常相鲁、卫,家累千金,卒终于齐。”

[一九]冉:指冉耕,冉雍,冉求。《孔子家语·七十二弟子解》:“冉耕,鲁人,字伯牛,以德行著名。有恶疾,孔子曰:‘命也夫。’”“冉雍,字仲弓,伯牛之宗族。生于不肖之父。以德行著名。”“冉求,字子有,仲弓之族。有才艺,以政事著名。”

[二〇]闵:《孔子家语·七十二弟子解》:“闵损,鲁人,字子骞,以德行著名,孔子称其孝焉。”《史记·仲尼弟子列传》载其“不仕大夫,不食污(按:同污)君之禄。”

[二一]宰我:即宰予。《孔子家语·七十二弟子解》:“宰予,字子我,鲁人,有口才著名。”另据《史记·仲尼弟子列传》记载:“宰我为临菑大夫,与田常作乱,以夷其族,孔子耻之(按:后据唐代司马贞考证,此人非宰予,乃是闾止,亦字子我)。”对于宰我,历来褒贬不一。

[二二]有若:《孔子家语·七十二弟子解》:“有若,鲁人,字子有,少孔子三十三岁。为人强识,好古道也。”另《史记·仲尼弟子列传》记载,“有若少孔子十三岁”,“孔子既没,弟子思慕,有若状似孔子,弟子相与共立为师,师之如夫子时也。”后终因其才不胜,弟子不服而罢。

[二三]思:子思(公元前481?~前402?),名伋,是孔子之孙,受业于曾子。后世尊其为“述圣”。《史记·孔子世家》记载:“孔子生鲤,字伯鱼……伯鱼生伋,字子思,年六十二。尝困于宋。子思作《中庸》。”

[二四]孟:孟子(约公元前372~前289),名轲,字子舆,战国时邹国人。是孔子以后儒家的代表人物,被尊为“亚圣”。后世将孟子与孔子并称为“孔孟”,将儒学称为“孔孟之道”。《史记·孟子荀卿列传》曰:“孟轲,邹人也。受业于思之门人。道既通,游事齐宣王,宣王不能用。适梁,梁惠王不果所言,则见以为迂远而阔于事情。当是之时,秦用商君,富国强兵;楚、魏用吴起,战胜弱敌;齐威王、宣王用孙子、田忌之徒,而诸侯东面朝齐。天下方务于合从连衡,以攻伐为贤。而孟轲乃述唐、虞、三代之德,是以所如者不合。退而与万章之徒序诗书,述仲尼之意,作《孟子》七篇。”

[二五]薪传:薪火相传,原意指木柴虽有烧尽之时,但火却可以传衍不息。比喻师徒以道术递相传授不绝。

[二六]训诂学:又称汉学。训诂是解释古文字义。汉代人研究经学着重于名物、训诂、考据,忽视义理的追求。另外,汉儒治经各承其“师法”、“家法”,相传既久,愈趋愈繁,渐失本义。训诂学在两汉时达到鼎盛,清代又兴起。清魏源批评其为“锢天

下聪明智慧,使尽出于无用之一途。”(魏源《武进李中耆先生传》)

[二七] **词赋学**:也叫辞章之学,泛指诗赋文章等文学方面的学问。唐朝以诗赋取士,士子们多以此为业,儒学衰落。直到唐朝后半叶,韩愈和李翱出,才略有起色。

[二八] **性理学**:指理学,也叫道学。是宋元明清时期以讨论理气、心性等问题为中心的哲学思潮。主要包括以周敦颐、程颢、程颐、朱熹为代表的“程朱理学”和以陆九渊、王守仁为代表的“陆王心学”。理学实际上是融合了佛、道而形成的一个庞大的哲学体系,在某些方面(如哲学、修身等)是对传统儒学的完善和发展。然而在其演变过程中,却形成了空谈心性、义理,漠视现实时务的空疏学风,违背了儒家“经世致用”的根本宗旨。顾炎武批判其为“以明心见性之空言,代修己治人之实学”(《日知录》卷七,《夫子之言性与天道》)

[二九] **麟**:麒麟,传说中的仁兽。《春秋公羊传·哀公十四年》:“经:春,西狩获麟。传:……麟者,仁兽也。有王者则至,无王者则不至。有以告者曰:‘有麇而角者。’孔子曰:‘孰为来哉!孰为来哉!’反袂拭面,涕沾袍。颜渊死,子曰:‘噫!天丧余。’子路死,子曰:‘噫!天祝(汉何休注:祝,断也)予。’西狩获麟,孔子曰:‘吾道穷矣!’”何休注:“麟者,太平之符,圣人之类。时得麟而死,此亦天告夫子将没之徵故云尔。”(《春秋公羊传注疏》)《史记·孔子世家》云:“鲁哀公十四年春,狩大野,叔孙氏车子鉏商获兽,以为不祥。仲尼视之,曰:‘麟也’。取之。曰:‘河不出图,洛不出书,吾已矣夫’。颜渊死,孔子曰:‘天丧予!’及西狩见麟,曰‘吾道穷矣!’”另,传说孔子未生之时,有“麒麟吐玉书”之瑞。故后世以麒麟来比喻孔子。

[三〇] **璊璉**:音 ài dài。指浓云密布的样子;又指昏暗不明的样子。

[三一] **堂奥**:堂的深处,比喻含义深奥的意境或事理。在此指孔子的微言大义。

[三二] **木铎**:《中文大辞典》释:“铎,大铃也。古宣教政令时,用以警众者。文事用木铎,木舌铜匡。武事用金铎,铜舌铜匡。”《论语·八佾》:“仪封人请见。曰:‘君子之至于斯也,吾未尝不得见也。从者见之。出曰:‘二三子,何患于丧乎?天下之无道也久矣,天将以夫子为木铎。’”

[三三] **门墙之高,宗庙百官之美富**:语出《论语·子张》:“叔孙武叔语大夫于朝曰:‘子贡贤于仲尼。’子服景伯以告子贡。子贡曰:‘譬之宫墙:赐之墙也及肩,窥见室家之好;夫子之墙数仞,不得其门而入,不见宗庙之美,百官之富。得其门者或寡矣!夫子之云,不亦宜乎!’”

[三四] **唐虞**:唐,传说中古帝尧政权的称号;虞,帝舜有天下之号。

[三五] **三代制作**:三代,指中国古代夏、商、周三个朝代;制作,指礼法方面的典章制度

[三六] **尼山**:山名,在山东曲阜县东南。相传为孔子出生地。故孔子名丘,字仲尼。

[三七] **八识田**：佛家语。八识为眼识、耳识、鼻识、舌识、身识、意识、末那识、阿赖耶识。八识田，即是第八识阿赖耶识（又名藏识）。因所有善恶法，都如种子一样深藏在第八识中，遇到机缘，便会滋长，故称其为田。

[三八] **五蕴**：佛家语，又称五阴。蕴是积聚义；阴是蔽覆义。包括色、受、想、行、识五蕴。此五蕴能积聚身心，蔽覆本性。故《般若波罗蜜多心经》强调要“五蕴皆空”。八识田、五蕴界句意谓：因“老子之学，历数千百年无有知者”，故难免有一些曲解观念深印我心，所以不能以业已受染之“我心”来测度老子。

[三九] **矩**：指法度。《论语·为政》：“子曰：‘吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不踰（按：同“逾”）矩。’”

[四〇] **朴**：本义指未加工的木材，引申为事物的自然本性。《老子》三十七章：“吾将镇之以无名之朴”。另外，其他各章亦多处提到“朴”，如：“敦兮其若朴”、“朴散则为器”、“见素抱朴，少私寡欲”等。

[四一] **天度**：天的法度，天道。《黄帝内经六节脏象论》：“天度者，所以制日月之行也。”

[四二] **紫盖霏霏之气**：紫色的云气像车盖一般密集在一起。古人因相传老子有紫气，故以紫为祥瑞的颜色。

[四三] **玉局**：玉局，棋盘之美称。

[四四] **碧落**：天空。白居易《长恨歌》：“上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见。”

[四五] **虞渊**：《中文大辞典》释：“虞渊，日入处也。”

[四六] **六合**：指上下和四方，泛指天地或宇宙。

[四七] **青牛**：老子所骑的牛。在今陕西省华阴县东，华岳庙中有青牛树，相传为老子系青牛处。

[四八] **大同**：是儒家所宣扬的“天下为公”的理想社会。出自于《礼记·礼运》：“大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者皆有所养。男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同”。“大同”思想，对后世产生了极为深远的影响。近世洪秀全、康有为、孙中山等人都曾受到“大同”思想的启迪。康有为先生著《大同书》，将其极大发展。

[四九] **夙契**：老朋友。事见注释十五“犹龙一赞”。

[五〇] **同揆**：相同的准则、原则。揆，音 kuf，原则，准则。《孟子·离娄下》：“先圣后圣，其揆一也。”

[五一]《论语·雍也》：“君子博学于文，约之以礼，亦可以弗叛矣夫！”

[五二]《中庸》：“君子之道费而隐。”朱子注：“费，用之广也；隐，体之微也。”