



翼城文史资料

(3·4 合辑)

政协翼城县文史资料委员会

翼城文史资料

(三、四合辑)

主编 翟安铎

一九九七年元月

翼城文史
資料

郭祐懷

开 头 话

县政协主席 吴温生

人民政协的文史资料工作,是在周恩来总理的倡导下,于本世纪50年代末,60年代初期开创的。这是各级人民政协组织所独有的一项业务工作。三十多年来,这一事业的蓬勃发展,开发了一大批浩如烟海的珍贵文料,为我国社会主义史学,社会科学乃至文艺创作都提供了极其丰富的营养。实践证明,它在教育人民,启迪后代,巩固、扩大和发展爱国统一战线中有着无可替代的作用。

我县九届政协换届伊始,就提了一个“三步走”的工作思路:即头年打好基础,第二年全面起步,第三年争创一流。经过几年来的努力,第一、二项工作基本实现,争创一流起了个好步,开了个好头。由于县委的重视,县政府的支持,各部门的配合,特别是广大政协委员的积

极努力,我们的工作可以这样说,县委心中有地位,省、地政协有名次。但是,相比之下,文史资料工作则是我县政协的一大弱项。究其原因:一是认识赶不上,思想没重视;二是队伍不健全,缺少人员;三是经费不足,开支困难。但关键还是思想认识上的差距。翼城是个革命老区,又是一个物产丰富、历史悠久的古老文化县,有多少珍贵的文史资料,需要我们去征集,去搜索,去抢救。现今我们先编辑印刷了三、四合辑本,恳求领导和广大读者批评指正。我们决心把文史资料工作推向一个新阶段,使其在推动我县两个文明建设中,发挥更大的作用!



白紫琴同志

少年闫紫琴



闫紫琴在益生昌花店(1934年)
(闫紫琴同志照片均有长子闫文提供)

目 录

开头话 县政协主席 吴温生

人物春秋

名标青史

- 追记翼城县建党创始人闫紫琴..... 毋 诚 (1)
- 我所知道的闫紫琴 郭广达口述 (26)
- 马芳庭传略 翟安铎 李志华 (31)
- 忆我兄苏乐温 苏 华 (39)
- 王月亭同志生平简介 山西博物馆 (44)

抗战烽火

——纪念抗日战争胜利五十周年

- 村民抗暴记 李同成 (47)
- 夜袭土地庙 杀敌报仇冤 丁 (51)
- 老王沟惨案 丁 (54)
- 日寇侵冀罪行录 丁 (57)

民族·宗教

- 回族在翼城的发展及现状 宁志远 李滋渔 (59)

翼城宗教发展史 宁志远 李滋渔 (67)

风物集萃

全国最大的元代戏台 王道旺 王汝意 (81)

裕公和尚道行碑 李佐民 王道旺 (83)

李娘娘与凤头鞋 韩希逸 (86)

名人趣事

四大野人 安 (91)

打官司 安 (93)

彪老师生前二三事 张海应 (95)

王彪臣轶事 尹开章 (98)

王彪臣先生外传 孙剑雄 (101)

怀念恩师吴子超 吴培华 (106)

故绛探考

唐叔虞封地在今翼城浅探 常仲杰 (109)

篆刻一组 王守群 (46)

名 标 青 史

——追忆翼城县建党创始人闫紫琴

毋 诚

“名标青史”闪闪发光的金字大匾，悬挂在山西省翼城县北捍乡紫琴村（原沟北村）大庙的大门门楣上（文革期间被毁）。它，标志着中国共产党翼城县第一个党员的故乡；它，显示着中国共产党翼城县党组织的发祥地；它，证明着沟北村农民协会在大革命时期是翼城县农民运动的一面旗帜。

“名标青史”，这是一九五一年中央老区慰问团给闫紫琴献悬的巨匾。

闫紫琴，男，原名闫兴业，字紫琴（1905—1942），是今山西省翼城县北捍乡紫琴（原沟北，闫紫琴烈士出生地。一九五一年，翼城县人民政府为了纪念闫紫琴烈士的丰功伟绩，决定将沟北命名为“紫琴村”，是全县第一个用革命先烈名字，命名村名的）村人。一九二五年在省会太原国民师范学校，与薄一波先后加入中国共产党，是山西省中国共产党最早的党员之一，是翼城县中国共产党的创始人。在翼城县曾以“牺盟会”的名义，长期从事革命活动。一九四二年二月，奉调到中共中央北方局党校学习。同年四月二十五日，在山西省辽县（今左权县）北方局党校随八路军总部和中共中央北方局等机关，从驻地麻田向东南山转移途中，被敌人重重包围在辽县十字岭上，突围作战当中，不幸壮烈殉国，血洒太行，年仅三十七岁。

闫紫琴烈士，在翼城长期进行革命活动，正处于大革命失

败以后，党团组织暂时转入农村，进行秘密活动和抗日民族统一战线时期。闫紫琴从事革命活动的一生，几乎是从事“牺盟会”活动的一生。在当时特定的革命斗争的历史时期，闫紫琴烈士是抗日民族统一战线的革命英雄，是中国共产党在统一战线的万花丛中一朵开不败的红玫瑰。笔者经过多方面调查了解，听取闫紫琴战友回忆。闫紫琴烈士是一个当之无愧地搞统战工作的典范。抗日战争开始后，担任过中共翼城地下党秘密县委书记，翼城县抗日政府民运科长。

一 箴言——见微知著

“要想了解社会之变异，改造社会之弊端，必须刻苦努力学习，掌握文化。”这是一九二一年闫紫琴在县立第四高等小学写作文时就说出的一片箴言。

闫紫琴家境比较贫寒，十岁进入本村学堂念书，教书的马先生给他起学名叫闫兴业，原意是兴家立业，光宗耀祖。那时，村中学堂穷家的子弟极少，富户的子孙常以奚落穷人孩子穿着破旧取乐。紫琴很有心计，立志在念书上超过他们。在马先生的指教下，他受到了中国古老文明文化的启蒙，从而尊敬师长，团结同学，学习上天天都有长进。无论是《三字经》、《百家姓》、还是《千字文》都能朗朗上口，均能微解其义，并练就了一手好毛笔字。《四书》、《五经》他也略知一二。对我国古老文明的传统文化感之深刻，孔圣人的《论语》爱不释手。在本村学堂是一个高才生。

因为紫琴家没有兄弟，家庭生活尚可维持，尤其是他学习

出奇，在本村学堂期满后，又以优异成绩考上了离他村五里地的两坂大庙学堂读书。

在校期间，刻苦努力学习，勤奋上进钻研，他的国语和算术考核成绩常常名列全班前茅。特别是作文，常有新的见解，总被贴堂观赏，促使同学的学习。他的这段箴言，是在一个有名的国语老师指导他演习《周易》后写出的。这段富有哲理的箴言，唤醒了当时他的同窗好友，在校学生都把这段箴言作为自己的座右铭，使他同班的大部分同学成了国家的栋梁。

二 从教——鞠躬尽瘁

闫紫琴从他的箴言中，深知教育为本，立志献身于教育事业。可是事与愿违，他在高等小学毕业后，在家从事农业生产劳动。这已达到他父亲的要求，可是他总是默默不乐，一直盼望从事教育，唤醒民众。

可巧，省立国民师范学校在翼城招生，他虽然辍学一年，还是以优异的成绩考上了国民师范学校。考试之前，他劝父亲让他从教，还有这么一段小故事：

紫琴父亲是一个老实勤恳的庄稼人，以为农家的孩子识上几个字，能看住自家的文书匣子，支应了门事就行了。紫琴又是个独生子，根本不愿意让他离开家庭。“能打谷碾场，总不当猴儿王”的思想在他父亲脑筋里比较严重，当时都认为是“穷教书先生”，不让紫琴考师范学校。可是紫琴为了实现自己的箴言，执意从教，冲破封建家族的礼教，劝其父让他继续深造，从事教育。他对父亲直言：“在家守孝，未必老人不放；为国

尽忠，未必养子不孝。”“没有教书先生的传播，文化知识谁给后代输送，都不当‘猴儿王’子孙后代咋能茁壮成长”；“不离开小农的家庭，那能干出一番大事业”。在他的劝说下。由于紫琴品学兼优，在邻里和亲明的帮助下，打通了他父亲因循守旧的观念，送子上学从事了教育事业。一九二四年春，闫紫琴告别了父母、乡亲，同本县的杨景章等同学到太原省立国民师范学校初师部美术音乐班学习。从此，他遵照自己的箴言，便开始了追求真理，追求光明的战斗生涯。

三 解和——舍生忘死

山西省立国民师范学校初创于民国八年(1919年)，是一所专门培养国民学校(小学)教员的师范学校，因此简称为国师。

国师是闫锡山创办的一所为全省普及义务教育的学校。当时在全省范围内招生二千四百多名，为各县输送师资。

闫紫琴在国师学习期间，正是处于1925年——1927年大革命失败以后。以蒋介石为首的国民党反动派中途背叛革命，实行白色恐怖，镇压群众运动。因之这时期的学生运动，就到了一个非常艰苦的时期。在这一时期，山西学生运动的重心，由一中移到国师。这时期学生运动的领导人物为薄一波、程子华、张文昂、梁其昌等同志，闫紫琴也是这一时期国师学生运动的最活耀的积极分子，入学后，就加入了中国社会主义青年团，积极投入了学生运动和其它革命活动。

在国师团支部领导下，闫紫琴积极参加了反徐一鉴斗争。

国师学生曾在假鸣盛楼剧院，表演了“蒋介石的裸体跳舞”一出话剧。这时闫紫琴就成为山西学生运动中引人注目的人物。

大革命失败后，国师学生运动逐渐形成高潮，但在国师学生之间，也形成了以太原为界，南北两派思想意识对立的局面。在这将要达到相互冲突的时刻，闫紫琴代表南派同学和北派同学的代表薄书存（薄一波）进行了一次和风细雨的解和对话，致使国师的学潮走上了统一的轨道，在山西学生运动中做出了不可磨灭的功勋。

尤其是国师学生在举行李大钊烈士追悼大会时，被闫锡山卫戍部队包围，闫紫琴舍身忘死掩护薄一波、程子华、韦思恭、张文昂等同志的安全转移，更促使了南北两派同学之间的团结。

不久，闫锡山便组织了“山西省清党委员会”，在太原疯狂逮捕屠杀共产党员和革命群众，在国师进行所谓“清校”活动，有的学生被逮捕，有的学生被通辑，有的学生被开除，有的学生受到残酷地迫害和野蛮地侮辱。在一片白色恐怖声中，闫紫琴被迫离开了国师，返回故乡翼城，转入农村进行秘密的革命活动。

四 播种——星星之火

闫紫琴在国师学习期间，利用假期，向家乡的同学和牧友，简述太原大事，介绍俄国革命，宣扬孙中山新三民主义并将从太原带回的进步书刊让大家看。闫紫琴在国师掌握的知识较多，口才也好，用通俗易懂的话向大家讲解中国的当今局

势与将来的发展。讲解了“十根筷子和一把筷子”和“大家拾柴火焰高”的道理，从而激发青年学生的心灵。

1926年2月，闫紫琴利用寒假，奉上级党组织的旨意，秘密地根据郝寿山、行庆耀、翟九宫三人的要求和实际表现，闫紫琴（一九二五年“五卅运动”以后，由国师韦思恭、梁其昌介绍，光荣地加入了中国共产党）在南卫行庆耀油坊里介绍他们加入中国共产党，进行了庄严的入党宣誓仪式。闫紫琴将他们编为县支部，确定郝寿山任支部书记，庆耀、九宫分别担任组织和宣传委员。从而，在翼城县播下了共产主义的种子，使中国共产党在翼城县有了星星之火。

五 唤众——星火燎原

闫紫琴在国师学习期间，不仅关心翼城的建党，而且更关心翼城县的农民运动。一九二五年冬，他利用寒假，组织进步青年和革命群众，学习广东、湖南农民运动的经验。

闫紫琴通过和姚力的“闲聊”，了解了村上秋收的情况和一些穷苦农民过不了日子的事。他对姚力说：“咱有办法了。”接着就把广东、湖南农民搞农会打土豪分田地，开仓济贫的事绘声绘色地讲了一遍。

姚力高兴地说：“我们要是也那样干，可就好了。”

闫紫琴知道姚力是个好抱打不平的汉子，就直接了当地说：“哥，我看你就为咱穷人搞个农会吧。”

姚力听了心里犯了难，说：“我文化很低，连自己的事还办不好，管那么多农民的事能行吗？”

闫紫琴鼓励地对姚力说：“你在村中很有威信，广大农民都拥护，搞农会不用去县衙门批，农民选谁当谁就当。”

闫紫琴的一番话，引起了姚力一个心病。有一年选村长，全村一户一个代表，大多数人都选姚力，可报到县衙，就因为穷，送不上礼，就没批下。社会上这种认钱不认理的事深深刺疼了姚力的心。现在搞农会既然能为贫苦农民挖穷根，又有闫紫琴的帮助，姚力便说：“试着干吧。”

闫紫琴见姚力终于答应出头搞农会的事，立即帮助姚力逐户分析了沟北村农民的经济情况和可能采取的政治态度，并确定了先建农会，后吸收会员，再选领导机构的组织工作步骤。这一晚上，翼城县第一个农民协会就在沟北村姚力家秘密诞生。

农会诞生了，闫紫琴也更忙了，他的爹妈已准备为他娶妻，但他并不热心，而且是亲自用串门的形式，坐在人家的土坑上帮助做宣传工作。因为闫紫琴也是穷家子弟又肯帮助穷人写信、记账，故在乡间穷人中算得个大秀才、大圣人了，所以一般人都很尊重他的意见。并用折筷子的故事，唤醒了农民。使全村六十三户穷苦农民中大部分入了农会，大家一致选出了姚力为农会主席，积极分子卫国禧、闫宗启担任了委员。

为了扩大影响，闫紫琴亲自为农会写了个大牌子“沟北村农民协会”挂在村中大庙上。把农会公开出去，这个新鲜事一传开，全村的农民都来看，闫紫琴每到人多之时，总要乘机发表演讲，宣传南方农民运动的胜利，鼓励农民积极参加农民协会的活动。

闫紫琴亲自发动领导沟北村农民协会的初步胜利，使全县乃至周围各县穷苦农民看到了一条光明的路。闫紫琴返校

后,经常给姚力寄回宣传刊物,并经常写信予以指导。沟北周围的村大多数都建起了农民协会,1925年夏,翼城县二区的多数村庄都建起了农会组织。秋天,闫紫琴回乡,在隆化镇亲自组织了二区农民协会成立大会,把农民运动推向一个新高潮。

六 联合——一鸣惊人

1927年5月,闫紫琴被迫离开了国师,由太原返回故乡翼城,在农村进行秘密的革命活动。由于他经常回来接近各界人士,于5月30日,在县城文庙主持了翼城县各界群众纪念“五卅运动”两周年大会。他在会上发表了激动人心的演说,用大量血的实事和群众切身利益,揭露了美、日帝国主义惨杀中国人民的滔天罪行。他的流利的口才,生动的语言,激昂的心情,引起了翼城县知识界的注目,齐赞闫紫琴是爱国的一表人才,在翼城县是少见的真君子。会后,参加会议的群众高呼“打倒帝国主义”的口号,在县城进行游行示威。在群众中引起了强烈反响,使当局大为震惊。

7月,闫紫琴带领翼城的中共地下党员联合翼城县的国民党人王国枢、董捷元、王英等在县城又召开动员大会,参加者四、五百人,进行游行示威,要求查处县长邢别桐贪污受贿罪。在县城有名望进步的封建士绅协助下,在游行群众的压力下,山西省府当局不久便革除了邢的职务,打击了贪污受贿,取得了胜利。