

井岡山傳說

風土人情篇



丛书之三

井冈山的传说

风土人情篇

井冈山市文化局联编

目 录

序.....	则人 (1)
千斤不嫌多, 四两不嫌少.....	(5)
阿伯抱新娘.....	(9)
“叫包”的来历.....	(16)
媒人吃猪头.....	(22)
丈母娘打女婿.....	(25)
姑娘出嫁为何要刮脸.....	(29)
“闹房”的传说.....	(31)
伴娘撒竹叶.....	(35)
奇特的婚俗.....	(38)
男家请“吹手”.....	(42)
姑丈上门炒蛋.....	(46)
抢嫁妆.....	(49)
姑娘出嫁当天不吃婆家饭.....	(53)
下七人爱虾米.....	(55)

初一吃斋·····	(60)
吃不得的鱼·····	(65)
压岁饭·····	(67)
四大天王·····	(70)
路上撒药渣·····	(76)
不吃狗肉·····	(79)
米粉芋头的来历·····	(82)
黄泥屋的传说·····	(85)
小孩初剃要光头·····	(87)
妇女戴耳环的来历·····	(90)
项圈的来历·····	(92)
灶的故事·····	(96)
三角豆腐的故事·····	(99)
吃雄磺酒的故事·····	(101)
围裙的来历·····	(104)
黑头布的来历·····	(108)
清明祭亡灵·····	(111)
风俗小札·····	(118)

忌讳

三朝吃“儿伢尿”

薰毒气

天聋地哑·····	(123)
一首民谣的由来·····	(126)

大年初一的男人和女人·····	(129)
七月十五敬龙王·····	(134)
三锄定坟·····	(138)
故事不能驳·····	(143)
光十五，暗十六·····	(146)
春节插菜叶·····	(150)
“姜太公在此”的来历·····	(152)
井冈山客籍的来历·····	(155)

责任编辑：李从明

封面设计：樊金荣

插 图：邓竞根

封面题字：尹世珍

印 刷：井冈山市印刷厂

序

则 人

《井冈山的传说》第三辑《风土人情篇》在纪念中国共产党诞生七十周年前夕，在我市几十位业余文艺工作者的辛勤耕耘下，今天与广大读者见面了，这是我市业余文艺工作者向伟大的母亲——中国共产党献上一朵虔诚的小花。

工作、生活在我市各行各业的文艺爱好者，以他们孜孜不倦的勤奋态度，为弘扬井冈山革命精神，宣传井冈山的绚丽多姿风采，踏遍了五百里井冈山的村村寨寨，在采风问俗的基础上，先后编写了《风景名胜篇》、《革命故事篇》两册民间流传的故事集，现在本册又以山里人勤劳朴实的民间乡情俗风中的传说与故事奉献给读者。她是一束山乡风情的杜鹃，愿此浓郁的山乡情趣的鹃花，能给您留下一个

美好的遐想。

这些传说与故事，有它特定的环境与风俗，也带有一定的神奇色彩；有它美好的向往与思维，也带有一定的寓教含义。但故事毕竟是对往事的思索，传说毕竟是传说。我们之所以把这些传说汇编成册，目的是想通过这些口头文学，使读者了解一点井冈山淳厚的山乡风情，使读者了解一些山乡人民的爱与憎、美与丑在婚嫁俗节日常生活中的体现。

《千斤不嫌多，四两不嫌少》这则故事虽然发生在古时候，但对“贤婿不必多虑，老夫是千斤不嫌多，四两不嫌少，只要你有这番心意就足矣。”这句朴实无华的话，在当前嫁女娶亲中重聘金、广收礼、讲排场、摆阔气、用“皇冠”接新人、借“东风”装嫁妆的“三机一箱七十八只脚、亲朋熟友五、六十桌”的歪风邪气，是个鲜明、强烈的对照，有一定的教育意义。

《压岁饭》是个美丽动听、关心他人为重的故事。您看，为拯救小山子这个漂流在洪水中的孤儿时，逃难的村民在自身生活都难以维持的情况下，不但救起了他，还各家各户轮流送饭。当小山子病危时刻，贫苦的村民们“好不

容易在腊月三十日备齐六畜贡品”，老婆婆抱着小山子随村里的男女老少来到山神庙，请求保佑。故事虽然带有一些迷信色彩，但关心他人比关心自己为重的淳厚山民的高尚品质，不就是炎黄子孙从古至今为人的道德和准则么？在我们建设具有中国特色的社会主义中，在两个文明建设的整个进程里，中华民族这一高尚的精神更应得以发扬光大。

《路上撒药渣》是我们日常生活中常看到的一种现象。但药渣为什么要撒在路上？这却是个迷。这个故事不但讲了药渣撒在路上的原由，同时也讴歌了神医李时珍为病人看病时感人肺腑、一丝不苟、尽责尽力的高尚医德和揭示出学无止境的深刻道理。

罗霄山脉中段的五百里井冈山，是一块革命先烈碧血染得青翠蓊郁的红土地。但在一九二七年前源源流长的历史长河里，“还有一件特别的事。就是土客籍的界限。”土籍人从目前出土文物考古证实，至少在东汉初年（公元25年）就已有人类活动了。但客籍人在什么时候迁徙到这茫茫大山中来的？《客籍人的来历》重点叙述了客籍人迁徙的历史原因及被迫以山为家、刀耕火种、日出而作、日暮而息的

生活情景，以大量的文史资料进一步证实了客籍人的来历。

《风土人情篇》以婚姻，吃住行，其他风俗三个部份的内容编辑而成，但由于本册内容来源于民间广为流传的口头文学，在整理编辑中加之我们水平有限，愿读者取其精华，舍其糟粕。不当之处，敬请指正。

千斤不嫌多 四两不嫌少

在拿山一带，有句家喻户晓的俗语叫“千斤不嫌多，四两不嫌少”。

据说，古时候拿山有个老汉叫严云山，他虽然是个庄稼汉，但小时候读过两年私塾，所以颇为知书识理，在当地也算得上一个较有名望的人物。

且说严老汉有个女儿叫巧云，经媒妁之言，许配给一个叫王守仁的秀才，并选定了成亲的日子。一转眼，成亲的日子就要到了，那王秀才又喜又忧，喜的是马上就要做新郎倌了，忧的是他拿不出象样的彩礼。按照当地的风俗习惯，凡是在成亲之日，新郎倌一定要在去女方家接新娘的时候送两百斤猪肉给岳父岳母，以表示对他们的一点孝心。王秀才因为家里很穷。买不起那么多猪肉，所以急得团团

转。本来，他想去向别人借一些钱买齐那么多猪肉，但读书人的清高又使得他羞于启齿，而且他知道，即使硬着头皮去向人借钱，也不一定能够借到那么多。不过，王秀才是个聪明人，他苦思冥想，终于想出一个办法。

成亲这天，严老汉一家和他的亲戚们穿戴整齐地在家门口等待前来接新娘的女婿以及他所带来的彩礼。等了很久，王秀才才姗姗而来。严老汉见女婿并没有带什么东西来，只有一顶接新娘的花轿和几个轿夫，正在纳闷时，王秀才不慌不忙地走上前，先对岳父和岳母行了个大礼，然后从口袋里取出一团用油纸包着的只有四两重的猪肉交给严老汉说：“岳父岳母在上，小婿因为家境贫寒，无力送上两百斤猪肉的大礼，所以只能送上四两猪肉聊表心意。若是两位大人不介意，就容我接走巧云，待我日后作答谢；如果你们嫌少，就等我以后能送得起大礼的时候再来接巧云回家吧。”

这严老汉也是个通情达理的聪明人，他想：现在一切都准备就绪，只等着女儿上轿去新郎家了，在这节骨眼上，如果只因为女婿买不起两百斤猪肉就不让女儿上轿的话，村里人一定会在背后说三道四。再说，女婿家里那么

穷，若是硬要他买那么多猪肉，这确实有点强人所难，以后他们小俩口子的日子就更苦了。同时，如果一定要女婿买那么多猪肉才允许他接走女儿的话，这是有点象作生意那样，把女儿与两百斤猪肉等价交换了，而且这样会使翁婿之间产生隔阂。反之，如果女婿以后能够很好地对待自己的女儿，并能敬重自己这个做长辈的，那么，少两百斤猪肉又有什么大不了的？这么一想，严老汉便哈哈一笑说：“贤婿不必多虑，老夫是千斤不嫌多，四两不嫌少，只要有你这番心意就足矣。”说罢，他立即把王秀才迎进家里，并吩咐杀头大肥猪款待女婿他们。在王秀才接新娘回家之时，严老汉又叫人挑了一百斤猪肉送给王秀才用于办喜酒。

这件事在村里传开之后，那些家境贫寒的小伙子便也纷纷在成亲之日仿效王秀才的做法，村里那些做岳父岳母的人见严老汉这么一个颇有声望的人开了那么一个先例，便也不好计较女婿的礼轻了。

后来，王秀才考取了功名，做了县太爷。为了报答老丈人他们的恩德，王秀才特意给严老汉做了一栋青砖大瓦房，而且每次逢年过节都要或多或少地带些礼物来拜望岳父岳母，把

他们当作自己的爹娘一样敬重。这使得村里其他一些做了新郎官的小伙子们也都知恩必报，尽心尽意地孝敬他们的老丈人和丈母娘。那些做了老丈人和丈母娘的老辈们见做女婿都能象对待自己的生身父母那样敬重他们，都说他们是嫁出了个女儿，捡回了个儿子，因此，当地那些嫁女的人们便不在乎女婿在成亲之日所送猪肉多与少了，他们说只要女婿能够善待自己的女儿，并能对他们做长辈的有一份孝心就行了。

就这样，拿山一带的小伙子们在成亲之日可以根据自家的条件决定送礼的多或少，如果家里比较贫困，那他们只需在成亲之日随便买上一点猪肉表示一下心意就行了。每当这时，做老丈人或是丈母娘的都会很愉快地说：“千斤不嫌多，四两不嫌少，只要有这份心意就可以了。”因此，拿山一带的女婿们对他们的老丈人和丈母娘都十分敬重，把他们当作自己的父母一样对待；而那些做丈人和丈母娘的也往往把自己的女婿当作亲生儿子看待。所以到了现在，女儿出嫁的时候，许多人家还会为女儿倒贴不少嫁妆钱呢。

周晓明 周春明 搜集整理

阿伯抱新娘

关北垅里至今流传着一个奇异的婚俗，即每当新娘子过门，在祠堂拜过祖宗之后，新娘子半步也不迈，必须由男方的阿伯或阿叔把新娘从祠堂抱进男方家门才行。这个婚俗是怎么来的呢？

那是在很久很久以前，关北垅南面有个南山村，南山村只有二十来户人家。村头住着一个张寡妇，带着两个女儿过日子，大女儿叫星姐，小女儿叫云妹。云妹还在十岁上就没了爹，张寡妇只好帮人织布，做些刺绣活来养家糊口。好在两个闺女从小就聪明能干，心灵手巧，星姐在十三、四岁跟娘学会一手好刺绣，真是绣什么象什么：绣朵山茶，能引来蝴蝶飞舞；绣串山果，馋得伢子流口水。一晃三年，星姐已出落成大姑娘了。她长得杏眼樱桃嘴，

十分漂亮，来说亲的人简直要踏破门槛，闹得张寡妇真是不知选谁为好。

邻近的浮圻村有一户姓李的人家，当家的早过世，留下两个儿子阿亮和阿平给了王氏。由于两个儿子都很勤劳，日子过得还挺宽裕。王氏生性好强，加之有个房上阿伯撑腰作主，村上谁也不敢欺负他。眼见阿亮已到当婚之年，王氏托阿伯为阿亮说门亲。阿伯素闻张寡妇有两个好女儿，大女儿正和阿亮上下年岁，于是他赶紧打发人上门去提亲。张寡妇前后思量，认为阿亮家倒是远近闻名的勤劳人家，家境也不错，女儿嫁过去准能过上好日子。再说两家离得也近，娘儿俩也常有个照应，所以，在征得女儿同意后，张寡妇满口答应了。

很快就到了成亲的日子，男方抬着轿子，一路吹吹打打，热热闹闹把新娘子抬进了李家村。新郎新娘在祠堂拜过祖宗，然后由李家迎亲姑娘们簇拥着把新娘送进了李家的门。

星姐过门后，整天忙着操持家务，把个小户人家治理得井井有条。可婆婆王氏因媳妇家庭贫穷，过门时也没什么嫁妆，王氏总瞧媳妇不顺眼，常在鸡蛋里挑骨头。星姐做的菜，他

不是嫌淡就是说油多；星姐提水劈柴，王氏又说星姐大手大脚没个样。一天，阿伯和王氏在厅堂里闲聊，星姐正受了风寒，头晕眼花，可又怕婆婆说闲话，只好硬撑着身子忙给阿伯沏茶，一不小心把茶洒在阿伯的衣袖上，王氏趁机大骂道：“真是没教养，少了你吃还是少了你喝？连碗茶也端不稳。哼！”这时，阿亮在屋外听见，忍不住走进来解释道：“娘，星姐正病着，您就原谅她吧！”王氏一听，更是恼羞成怒：“嗨！有了媳妇，就不由娘了。咱娶的是媳妇，不是小姐、太太，吹吹风就能躺倒？”把个阿亮也骂得没了声。

星姐再也忍不住心头的委屈，跪倒在阿伯和婆母面前，流着泪颤声说：“阿伯，你可要说句公道话呀，如果李家不满意我，就干脆把我打发走好了，我不会赖在这儿拖累李家的。”阿伯皱着眉头，慢条斯理地说：“侄媳呀，哪有婆母说两句就顶撞呢？你可别坏了做媳妇的规矩的啊！”王氏见阿伯向着自己，更是神气凛凛，不可一世：“谁赶你撵你了？是你自己双脚走进李家门的，我又没有请你来。要走你自己走！”“娘说话得凭良心，难道不是李家用花轿把我抬来的吗？”“这倒不错，可轿子

