

谢宇 薛初晴

外教社文学名著便览系列

英国 文学名著便览

*A Guide to the
Masterpieces in
English Literature*



 上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS



英国

文学名著便览

A Guide to the Masterpieces in English Literature

谢 宇 薛初晴

 上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

英国文学名著便览 / 谢宇, 薛初晴编著. — 上海: 上海外语教育出版社, 2006

ISBN 7-81095-865-8

I. 英… II. ①谢…②薛… III. 文学-作品-简介-英国 IV. I561.06

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 125400 号

出版发行: 上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编: 200083

电 话: 021-65425300 (总机)

电子邮箱: bookinfo@sflep.com.cn

网 址: <http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑: 支顺福

印 刷: 上海市印刷七厂

经 销: 新华书店上海发行所

开 本: 787×960 1/32 印张 9.625 字数 256 千字

版 次: 2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 5 000 册

书 号: ISBN 7-81095-865-8 / I · 032

定 价: 16.00 元

本版图书如有印装质量问题, 可向本社调换

“自我教育的最佳方式，莫过于养成阅读文学名著的习惯，进而师法伟人。”

——《与成功有约》

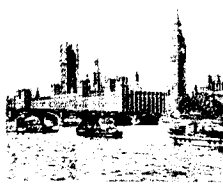
“轻松读经典”丛书简介

- ☆ 英国麦克米伦出版公司请专家对世界文学名著进行改写而成。
- ☆ 汇集莎士比亚、马克·吐温、狄更斯、普希金、大仲马等名家的巅峰之作。
- ☆ 精选40本，按照新课程标准对中学生阅读量和词汇量的标准分级，难易程度跨越“中学英语课程标准”的3级—8级，适合整个中学阶段使用。
- ☆ 图文并茂，加以导读与注释，附有章节阅读理解题，以帮助中学生达到教学大纲和新课程标准对课外阅读的要求。
- ☆ 提高中学生的文学欣赏水平，陶冶道德情操，增强英语阅读能力，成为开启中学生英语文学名著阅读之门的金钥匙。



快乐学英语，
轻松读经典！

英语要学经典的，经典要读“轻松”的



英国
文学名著
俱览

前言

在浩瀚的世界文学海洋中,英国文学是其中一颗璀璨的明珠。它上可追溯到盎格鲁-撒克逊古英语时期,那时是以吟游诗歌和僧侣文学为代表的;到了中古时期,传奇文学一度风靡,涌现出了像乔叟这样的伟大诗人;到了15世纪后期,英国文学的各种题材得到了长足的发展,直到17世纪初,称作文艺复兴时期,这个时期诞生了英国文学史上最伟大的戏剧大师威廉·莎士比亚,此外还涌现出了人文主义作家托马斯·莫尔,哲学家、散文家培根,诗人埃德蒙·斯宾塞和戏剧家本·琼森等。

17世纪是英国历史上动荡不安的过渡时期,清教主义日益盛行,戏剧逐渐衰落,散文大行其道,清教徒诗人约翰·弥尔顿、散文家约翰·班扬都是这个时期的代表人物。

18世纪,英国开始了轰轰烈烈的工业革命,贵族土地所有制逐渐向资本主义生产方式过渡,建立起了以资产阶级和新贵族领导的政权。18世纪的文学经历了前期的启蒙主义,中期的“约翰逊时代”,以及后期的“感伤主义”。现实主义小说也在这个阶段逐渐出现,涌现出了一批小说家,如笛福、斯威夫特等。

19世纪上半叶是浪漫主义诗歌的鼎盛期,拜伦、雪莱和济慈等都是同时代诗人中的佼佼者。这个阶段,小说创作也达到了高峰。除了司各特的历史小说和浪漫主义传奇小说、狄更斯的批判现实主义小说和以哈代为代表的现实主义小



说外,还涌现出了奥斯丁、勃朗特姐妹、艾略特等杰出的女性作家,使英国文坛展现出了百花齐放的繁荣景象。

20 世纪的英国文学,在继 19 世纪的浪漫主义和现实主义的辉煌之后,又进入了一个多元发展的时期。小说创作领域有早期的三位现实主义代表赫·乔·威尔斯、约翰·高尔斯华绥和阿诺德·贝内特;两次大战期间,现代主义文学发展达到了顶峰,戴维·赫伯特·劳伦斯、弗吉尼亚·伍尔夫、詹姆斯·乔伊斯将意识流小说推向了空前的高潮。到了 30 年代,文学创作又回归到现实主义,如奥尔德斯·赫胥黎、乔治·奥威尔等。战后的英国文坛出现了以塞缪尔·贝克特为代表的荒诞派小说、愤怒的青年小说、威廉·戈尔丁的寓言小说等,现实主义与现代主义以错综复杂的方式并存、交融着。戏剧创作领域同样红火,有现实主义戏剧大师乔治·萧伯纳、以威廉·巴特勒·叶芝为代表的爱尔兰民族戏剧、以约翰·奥斯本为代表的“愤怒的青年”戏剧、以贝克特为代表的荒诞派戏剧等。在诗坛,有象征主义诗歌的代表叶芝、横跨两个世纪的诗人作家哈代、现代派诗人艾兹拉·庞德、托·斯·艾略特以及 60 年代享有“自然诗人”美誉的特德·修斯、作为“奥登一代”的代表诗人威斯坦·休·奥登、“运动派”诗人领袖人物菲力普·拉金等。

为了让当今的读者,特别是青年学生能在较短的时间内对英国各个阶段的作家和他们的代表作有一个大致的了解,我们特地挑选了在英国文学史上具有一定影响的 97 位作家,以时间顺序从古到今排列,除简要介绍每位作家的生平和创作特色外,还重点将他们的主要作品的大概内容呈现给读者。在进行作品内容介绍时,我们考虑到作品本身的长度、内容及作品在历史上的影响,因此在篇幅上亦有所不同;在挑选作品时,我们综合考虑了小说、戏剧、诗歌等所占的比例,希望不至于因过多强调小说、戏剧等的故事情节而忽略了对一些大家耳熟能详的诗歌的介绍,希望能藉此增加中国

学生对英国文学的了解,从而有助于培养青年学子的文学修养和文化素养。

书稿在构思初始,得到了李维屏教授的悉心指导,特此深表谢意。在编写过程中,亦参考了诸多资料,不一一列举。由于学识有限,书中肯定还有一些不尽人意的地方,还请大家不吝指正!

编 者

2005年6月

• iii •





文学名著便览
英国

目 录

《贝奥武甫》	(1)
《高文爵士与绿衣骑士》	(1)
杰弗里·乔叟	
《特罗伊拉斯和克莱西德》	(3)
《坎特伯雷故事集》	(4)
托马斯·马洛礼爵士	
《亚瑟王之死》	(8)
《罗宾汉民谣集》	(9)
托马斯·莫尔	
《乌托邦》	(10)
埃德蒙·斯宾塞	
《牧人日历》	(12)
《仙后》	(13)
弗兰西斯·培根	
《随笔集》	(15)
《1611 年圣经钦定本》	(16)
克里斯托弗·马洛	
《浮士德博士的悲剧》	(19)
威廉·莎士比亚	
《维洛那两绅士》	(21)
《罗密欧与朱丽叶》	(23)
《仲夏夜之梦》	(24)



- 《威尼斯商人》 (25)
- 《亨利四世》 (27)
- 《无事生非》 (28)
- 《如愿》 (29)
- 《裘力斯·凯撒》 (31)
- 《第十二夜》 (32)
- 《汉姆雷特》 (34)
- 《终成眷属》 (35)
- 《奥赛罗》 (36)
- 《李尔王》 (38)
- 《麦克佩斯》 (39)
- 《安东尼与克莉奥佩特拉》 (41)
- 本·琼森 (43)
- 《福尔蓬奈》 (43)
- 约翰·弥尔顿 (45)
- 《利西达斯》 (45)
- 《失乐园》 (46)
- 《力士参孙》 (47)
- 约翰·班扬 (49)
- 《天路历程》 (49)
- 约翰·德莱顿 (52)
- 《亚历山大的宴会》 (52)
- “英雄悲剧”:《印第安女王》、《印第安皇帝》、《格拉
纳达的征服》、《残酷的爱情》、《奥伦·泽比》 (53)
- 丹尼尔·笛福 (55)
- 《鲁滨孙漂流记》 (55)
- 《摩尔·弗兰德斯》 (56)
- 乔纳森·斯威夫特 (59)
- 《格列佛游记》 (59)
- 威廉·康格里夫 (61)
- 《如此世道》 (61)

- 亚历山大·蒲柏 《千愿必成》
 《卷发遇劫记》 (62)
 《人论》 (63)
- 塞缪尔·理查逊 《吴哥在斯图》
 《帕美拉》 (64)
 《克拉丽莎》 (65)
- 亨利·菲尔丁 《卡曼蒂斯》
 《汤姆·琼斯》 (67)
- 劳伦斯·斯泰恩 《狄·狄·狄》
 《项狄传》 (69)
- 托马斯·格雷 《狄·狄·狄》
 《墓园挽诗》 (71)
- 奥利弗·哥尔德斯密斯 《狄·狄·狄》
 《威克菲尔德牧师传》 (73)
- 理查德·布林斯利·谢里丹 《狄·狄·狄》
 《情敌》 (75)
 《造谣学校》 (75)
- 威廉·布莱克 《狄·狄·狄》
 《天真之歌》和《经验之歌》 (77)
 《耶路撒冷》 (78)
- 罗伯特·彭斯 《狄·狄·狄》
 《罗伯特·布鲁斯向班诺克本进发》 (80)
 《一朵红红的玫瑰》 (80)
- 威廉·华兹华斯 《狄·狄·狄》
 《抒情歌谣集》 (82)
 《序曲》 (83)
- 沃尔特·司各特 《狄·狄·狄》
 《中洛辛郡的心脏》 (85)
 《艾凡赫》 (86)
- 塞缪尔·泰勒·柯勒律治 《狄·狄·狄》
 《古舟子咏》 (88)



《忽必烈汗》	(89)
简·奥斯丁	
《理智与情感》	(91)
《傲慢与偏见》	(92)
《曼斯菲尔庄园》	(93)
《爱玛》	(93)
《诺桑觉寺》	(94)
《劝导》	(94)
乔治·拜伦	
《恰尔德·哈罗尔德游记》	(96)
《唐·璜》	(97)
波西·比希·雪莱	
《解放了的普罗米修斯》	(99)
《西风颂》	(100)
《云雀颂》	(101)
约翰·济慈	
《安迪米恩》	(102)
《希腊古瓮颂》	(103)
《夜莺颂》	(104)
阿尔弗雷德·丁尼生	
《悼念》	(106)
威廉·梅克皮斯·萨克雷	
《名利场》	(108)
《潘登尼斯》	(108)
《纽可姆一家》	(110)
查尔斯·狄更斯	
《奥利弗·特威斯特》	(111)
《老古玩店》	(112)
《董贝父子》	(113)
《大卫·科波菲尔》	(114)
《荒凉山庄》	(114)

《双城记》	(115)
《远大前程》	(116)
安东尼·特罗洛普	
“巴里赛”系列	
夏洛蒂·勃朗特	
《简·爱》	(122)
艾米丽·勃朗特	
《呼啸山庄》	(123)
乔治·艾略特	
《米德尔马契》	(125)
《亚当·比德》	(127)
《弗洛斯河上的磨坊》	(127)
《织工马南》	(128)
路易斯·卡罗尔	
《艾丽丝漫游奇境》	(130)
塞缪尔·勃特勒	
《埃瑞璜》	(132)
托马斯·哈代	
《还乡》	(134)
《卡斯特桥市长》	(135)
《德伯家的苔丝》	(136)
《无名的裘德》	(137)
《列王》	(138)
亨利·詹姆斯	
《华盛顿广场》	(140)
《淑女画像》	(140)
《奉使记》	(141)
罗伯特·路易斯·史蒂文森	
《金银岛》	(142)
奥斯卡·王尔德	
《道林·格雷的画像》 ...	(144)

· V ·

目
录





《温德米尔夫人的扇子》	(145)
《莎乐美》	(146)
《一个理想的丈夫》	(146)
《认真的重要性》	(147)

乔治·萧伯纳

《鳏夫的房产》	(149)
《华伦夫人的职业》	(149)
《凯撒和克莉奥佩特拉》	(150)
《巴巴拉少校》	(151)
《匹格梅利翁》	(151)
《伤心之家》	(152)
《圣女贞德》	(153)
《苹果车》	(153)

· VI ·

约瑟夫·康拉德

《“水仙号”的黑水手》	(155)
《吉姆爷》	(155)
《黑暗的心》	(156)

约瑟夫·吉卜林

《吉姆》	(157)
------	-------

威廉·巴特勒·叶芝

《凯瑟琳伯爵夫人》	(159)
《爱玛唯一的嫉妒》	(160)
《丽达和天鹅》	(161)
《驶向拜占庭》	(161)

赫·乔·威尔斯

《时间旅行机》	(163)
《隐身人》	(163)
《首先登上月球的人们》	(164)

约翰·高尔斯华绥

《斗争》	(165)
《正义》	(166)

《骗局》 (166)

《福尔赛世家》 (167)

《现代喜剧》:《白猿》、《银匙》、《天鹅之歌》 (168)

阿诺德·贝内特

《老妇谭》 (170)

约翰·米灵顿·辛格

《葬身海底》 (171)

《西方世界的花花公子》 (172)

威廉·萨默塞特·毛姆

《人生的枷锁》 (174)

《贵族夫人》 (174)

《月亮和六便士》 (175)

《圆圈》 (176)

《忠贞的妻子》 (177)

《刀锋》 (178)

爱·摩·福斯特

《天使不敢涉足的地方》 (179)

《看得见风景的房间》 (180)

《霍华兹庄园》 (181)

《印度之旅》 (181)

肖恩·奥凯西

《朱诺和孔雀》 (183)

《犁与星》 (183)

《赠我红玫瑰》 (184)

弗吉尼亚·伍尔夫

《达洛卫夫人》 (185)

《到灯塔去》 (186)

《海浪》 (187)

詹姆斯·乔伊斯

《青年艺术家的肖像》 ... (189)

《尤利西斯》 (190)

· VI ·

目
录



《芬尼根的苏醒》·····	(191)
戴维·赫伯特·劳伦斯	
《儿子与情人》·····	(193)
《虹》·····	(194)
《恋爱中的女人》·····	(195)
《恰特莱夫人的情人》·····	(195)
詹姆斯·布赖迪	
《托拜亚斯和天使》·····	(196)
艾兹拉·庞德	
《诗章》·····	(198)
托·斯·艾略特	
《杰·阿尔弗莱特·普鲁弗洛克的情歌》·····	(200)
《荒原》·····	(201)
《大教堂谋杀案》·····	(202)
《合家团圆》·····	(202)
《四个四重奏》·····	(203)
《鸡尾酒会》·····	(204)
奥尔德斯·赫胥黎	
《奇妙的新世界》·····	(205)
约翰·博伊登·普里斯特利	
《侦探来访》·····	(207)
乔治·奥威尔	
《动物庄园》·····	(208)
《1984》·····	(208)
伊夫林·沃	
《一杯尘土》·····	(210)
《重访布莱兹海德》·····	(210)
《荣誉之剑》三部曲：《军人》、《军官与绅士》、《无条件投降》·····	(211)
格雷厄姆·格林	
《布赖顿棒糖》·····	(213)

《权力与荣耀》	(214)
《问题的核心》	(214)
《人性的因素》	(215)
查尔斯·帕西·斯诺	
《生人与兄弟》	(216)
《权力的走廊》	(217)
塞缪尔·贝克特	
《墨菲》	(219)
《瓦特》	(219)
《莫洛伊》三部曲	(220)
《等待戈多》	(221)
《残局》	(222)
《克拉普最后的录音带》	(222)
《美好的生活》	(223)
《不是我》	(224)
威斯坦·休·奥登	
《西班牙》	(225)
《攀登 F6 高峰》	(226)
克里斯托弗·弗赖伊	
《风兮频来》	(227)
《不该受火刑的女人》	(227)
威廉·库珀	
《外省生活花絮》	(229)
威廉·戈尔丁	
《蝇王》	(230)
《品彻·马丁》	(231)
劳伦斯·达雷尔	
《黑书》	(233)
《亚历山大四重奏》	(233)
《阿维尼翁五部曲》	(234)





安格斯·威尔逊

《动物园的老人》..... (236)

迪伦·托马斯

《羊齿山》..... (238)

安东尼·伯吉斯

《发条橙》..... (239)

艾丽斯·默多克

《黑王子》..... (241)

《大海,大海》..... (243)

多丽丝·莱辛

《暴力的儿女们》..... (245)

《金色笔记》..... (246)

菲力普·拉金

《上教堂》..... (247)

《降临节婚礼》..... (248)

约翰·布莱恩

《跻身上层》..... (249)

金斯利·艾米斯

《幸运的吉姆》..... (250)

《反死亡联盟》..... (251)

约翰·韦恩

《大学以后的漂泊》..... (252)

《打死父亲》..... (252)

约翰·福尔斯

《占星家》..... (254)

《法国中尉的女人》..... (254)

彼得·沙弗

《五指运动》..... (256)

《皇家猎日记》..... (256)

艾伦·西利托

《星期六晚上和星期天早上》..... (258)