

实用硬笔书法教程



硬笔书法 7 周速成

陈龙文 ◆ 编著

硬笔书法系列教材

实训册

(第二版)

第五单元

字头、字底、字框部首训练 (上下部位)

姓名: _____

性别: _____

学号: _____

通信地址: _____



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

本单元内容：



1. 字头、字底、字框形态学习——上部覆盖形、上小下大形、宽底承托形等
2. 含有字头、字底、字框的字例练习——上下部首搭配的字形和词组
3. 行业常用字例和词组练习——机关公务类

练习要求：



1. 阅读课文第五单元要领指导，然后练习
2. 认真领会字头、字底、字框的形态正确书写
3. 本单元7天完成
4. 完成后交给老师批改，不规范的字发回重写

第五单元 字头、字底、字框部首训练（上下部位）

【训练目的】

学习字头、字底、字框部首的写法，掌握上下结构的搭配方法，注意上下连笔，体会笔断意连的神韵。

【书写要领】

具有字头、字底、字框部首的汉字，通常都是上下结构或上中下结构。在书写这类字时要注意各部分适当压扁，同时注意笔画的穿插和避让，才能使字形匀称协调。为了帮助学习，我们把这类部首分成了 28 个类别，示范 14 种如下。

1. 人字头	人
2. 冬字头	夂
3. 草字头	艹
4. 宝盖头	宀
5. 雨字头	雨
6. 西字头	西
7. 山字头	山

8. 木字底	木
9. 心字底	心
10. 广字头	广
11. 走之底	辶
12. 区字框	匚
13. 同字框	冂
14. 国字框	囗

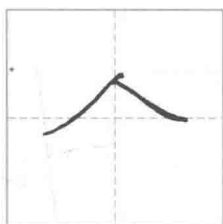
【部首学习 1~7】

人	夂	艹	宀	雨	西	山
人	夂	艹	宀	雨	西	山

【部首学习 8~14】

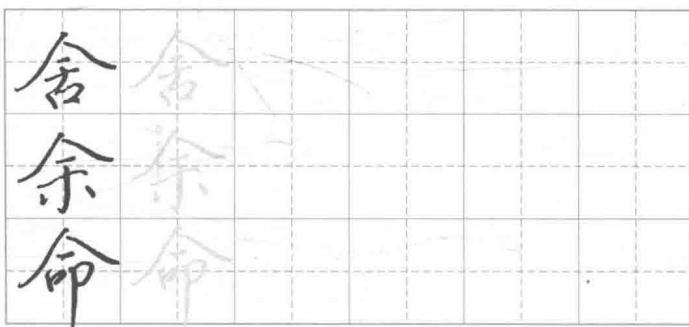
木	心	广	辶	匚	冂	囗
木	心	广	辶	匚	冂	囗

【书写要领】

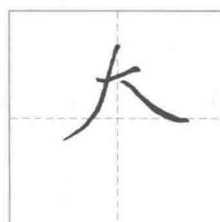


人字头：

撇低捺高，呈上仰之势，捺可用反捺，也可用长捺。如：“合”、“金”、“令”、“舍”、“余”、“命”。



【书写要领】



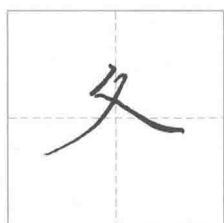
大字头：

横不要太长，撇捺要伸展、宽敞，留足空间。如：“奋”、“夸”、“套”、“奈”、“奄”、“奇”。

好的开始是成功的一半！

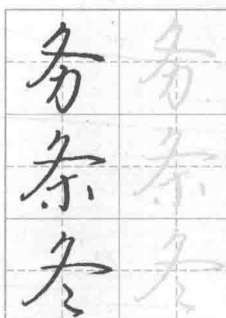


【书写要领】



冬字头：

第一撇宜短粗有力，回锋接第二长撇，另起笔写捺，要伸展。
如：“冬”、“备”、“各”、“务”、“条”、“冬”。



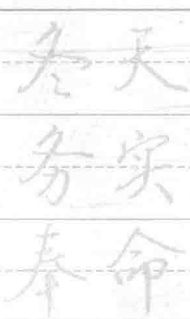
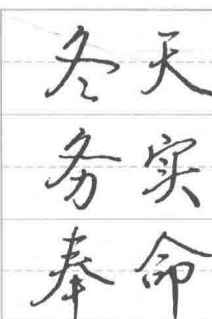
【书写要领】



春字头：

上部三横连写，长度参差，中间横最短，撇捺伸展，呈覆盖之势。如：“春”、“奏”、“奉”、“泰”、“春”。

今天的任务
完成啦！

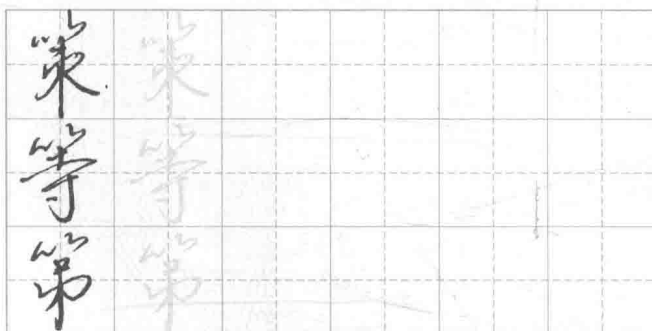
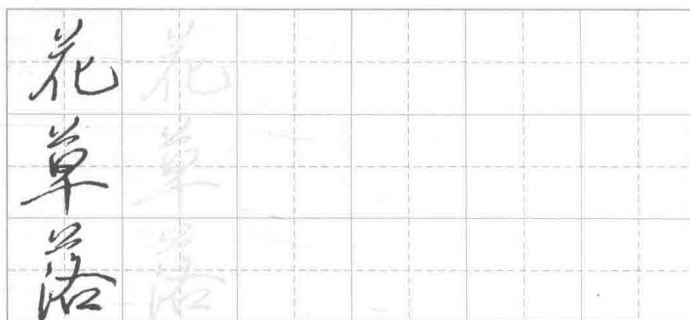
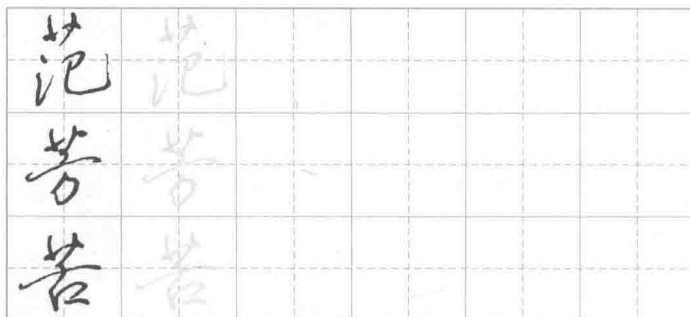


【书写要领】

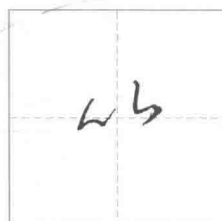


草字头：

上部两点连笔，带下写短横，末端轻带出小钩，呼应下部起笔。如：“范”、“芳”、“苦”、“花”、“草”、“落”。



【书写要领】



竹字头：

楷书六笔连成一笔写成，整体呈左低右高、左小右大之势，注意笔顺。如：“笔”、“答”、“笑”、“策”、“等”、“第”。

新的一天
开始了！

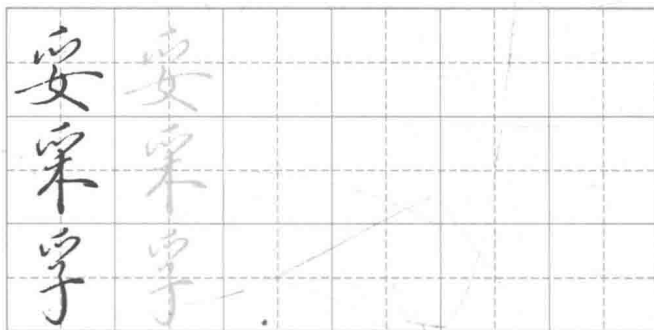


【书写要领】

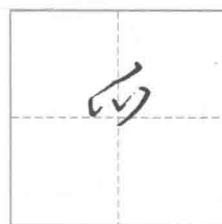


山字头：

形态宜小，宜紧，
先写中间短竖，左边
竖折，右边竖末端顺
带回锋往左。如：
“岁”、“岩”、“岸”、
“岗”、“崇”、“薪”。



【书写要领】



爪字头：

第一撇宜短宜平，
下面两点连写，最后
一撇往左顺势带过。
如：“妥”、“采”、
“孚”、“受”、“覓”、
“爱”。

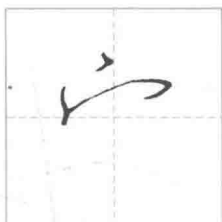


【强化练习】运用连笔技法书写下列汉字，要求连带合理，字体大小适当，字在格内居中，写满内格。

草字头、竹字头、山字头、爪字头的字例：花、草、落、范、芳、苦、笔、答、笑、策、等、第、岁、岩、岸、岗、崇、靳、妥、采、孚、受、觅、爱。



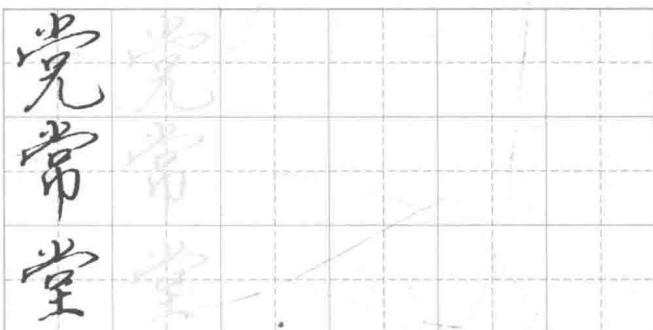
【书写要领】



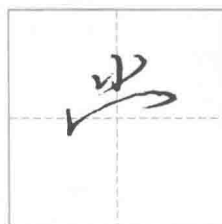
宝盖头：

第一点收笔时连带写左点，顺势右行写横钩，钩的出锋要呼应下一画起笔处。

如：“宝”、“字”、“室”、“宣”、“守”、“宏”。



【书写要领】



党字头：

先写中间短竖，接左右两点连写，右点末端出钩带往左边写左旁垂点，最后写横钩。如：“党”、“常”、“堂”、“赏”、“尝”、“棠”。

第三天了！

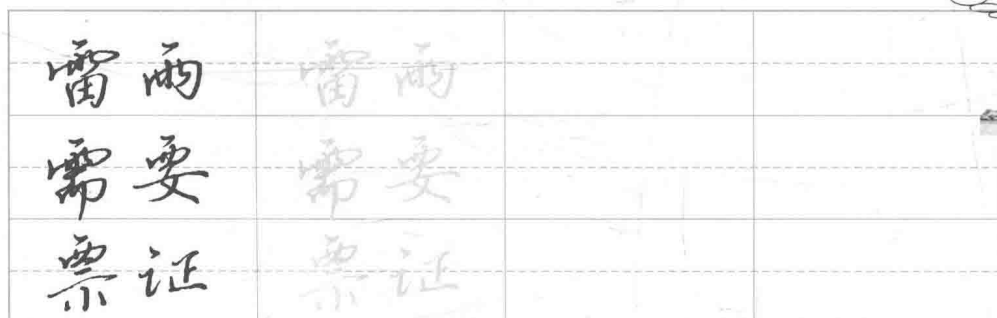
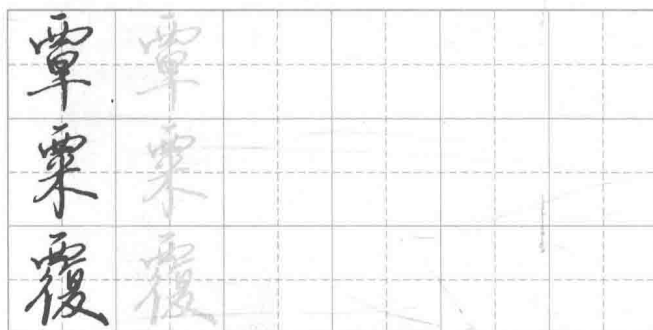
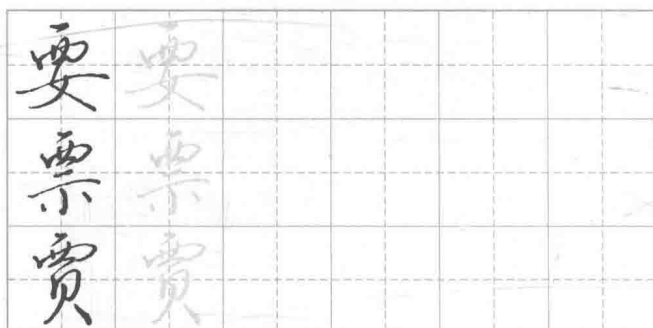


【书写要领】

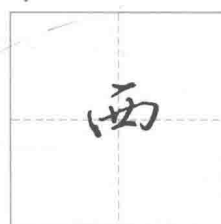


雨字头：

上横宜短，横钩
宜开阔，四点连写，
最后回锋带往左下方，
呼应下一起笔。如：
“雪”、“雷”、“雾”、
“零”、“需”、“震”。



【书写要领】



西字头：

宜开阔扁矮，下
横可不封口，中间两
短竖连笔。如：
“要”、“票”、“贾”、
“覃”、“栗”、“覆”。

坚持就是胜利！

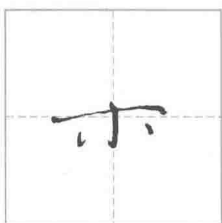


【强化练习】运用连笔技法书写下列汉字，要求连带合理，字体大小适当，字在格内居中，写满内格。

宝盖头、党字头、雨字头、西字头的字例：宝、字、室、宣、守、宏、党、常、堂、赏、尝、棠、雪、雷、雾、零、需、震、要、票、贾、覃、粟、覆。

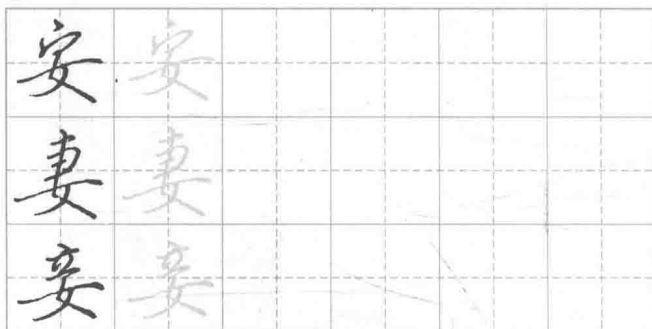
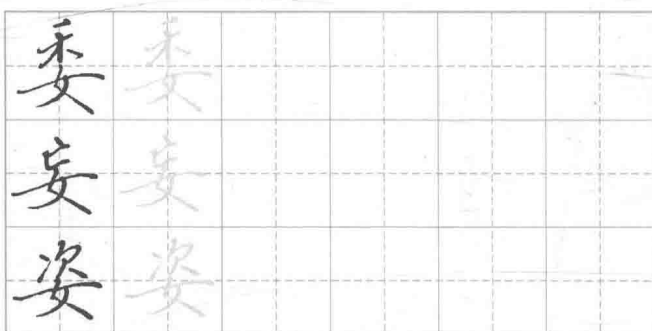
宝	宝			雪	雪		
字	字			雷	雷		
室	室			雾	雾		
宣	宣			零	零		
守	守			需	需		
宏	宏			震	震		
党	党			要	要		
常	常			票	票		
堂	堂			贾	贾		
赏	赏			覃	覃		
尝	尝			粟	粟		
棠	棠			覆	覆		

【书写要领】

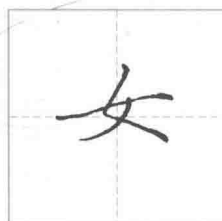


木字底：

起笔写横要足够长，起承托之势，竖钩宜短，钩连左点，带过呼应右点。如：“某”、“朵”、“呆”、“杀”、“桌”、“架”。



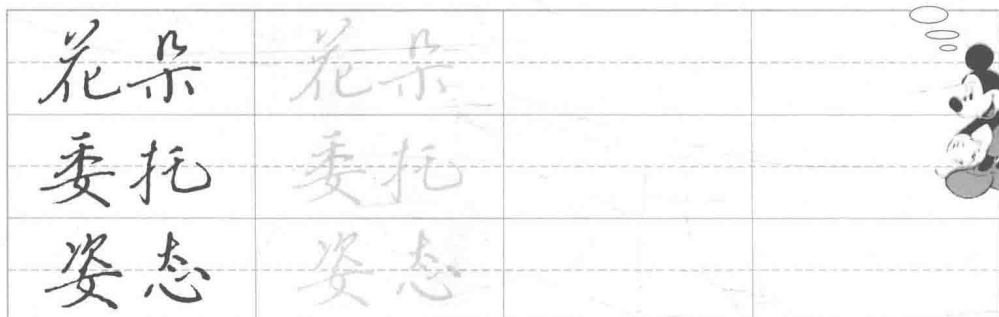
【书写要领】



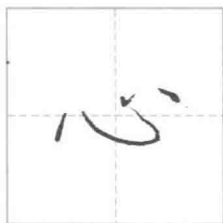
女字底：

注意笔顺，撇折—撇—长横。横要够长，中间的空隙不要太大。如：“委”、“妄”、“姿”、“安”、“妻”、“妾”。

第四天……

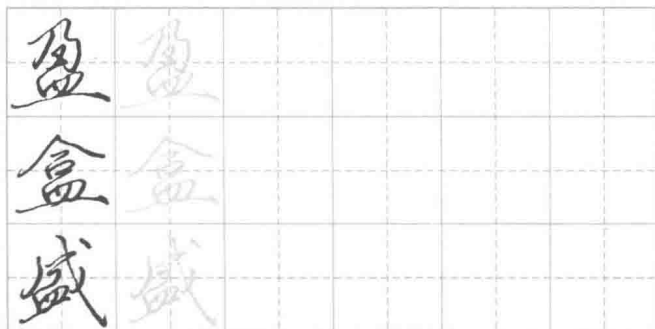
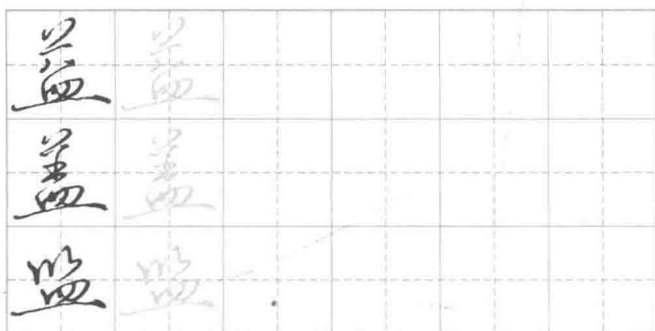


【书写要领】



心字底：

形态宜平，起笔写左垂点，接卧钩，上面两点连写。如：“思”、“想”、“意”、“志”、“总”、“忠”。



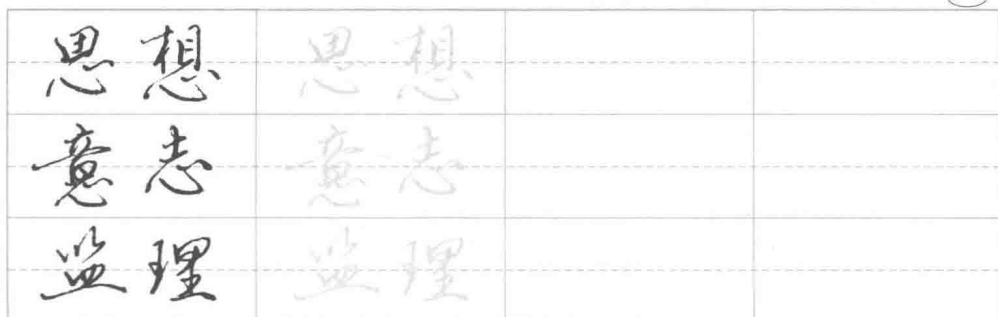
【书写要领】



皿字底：

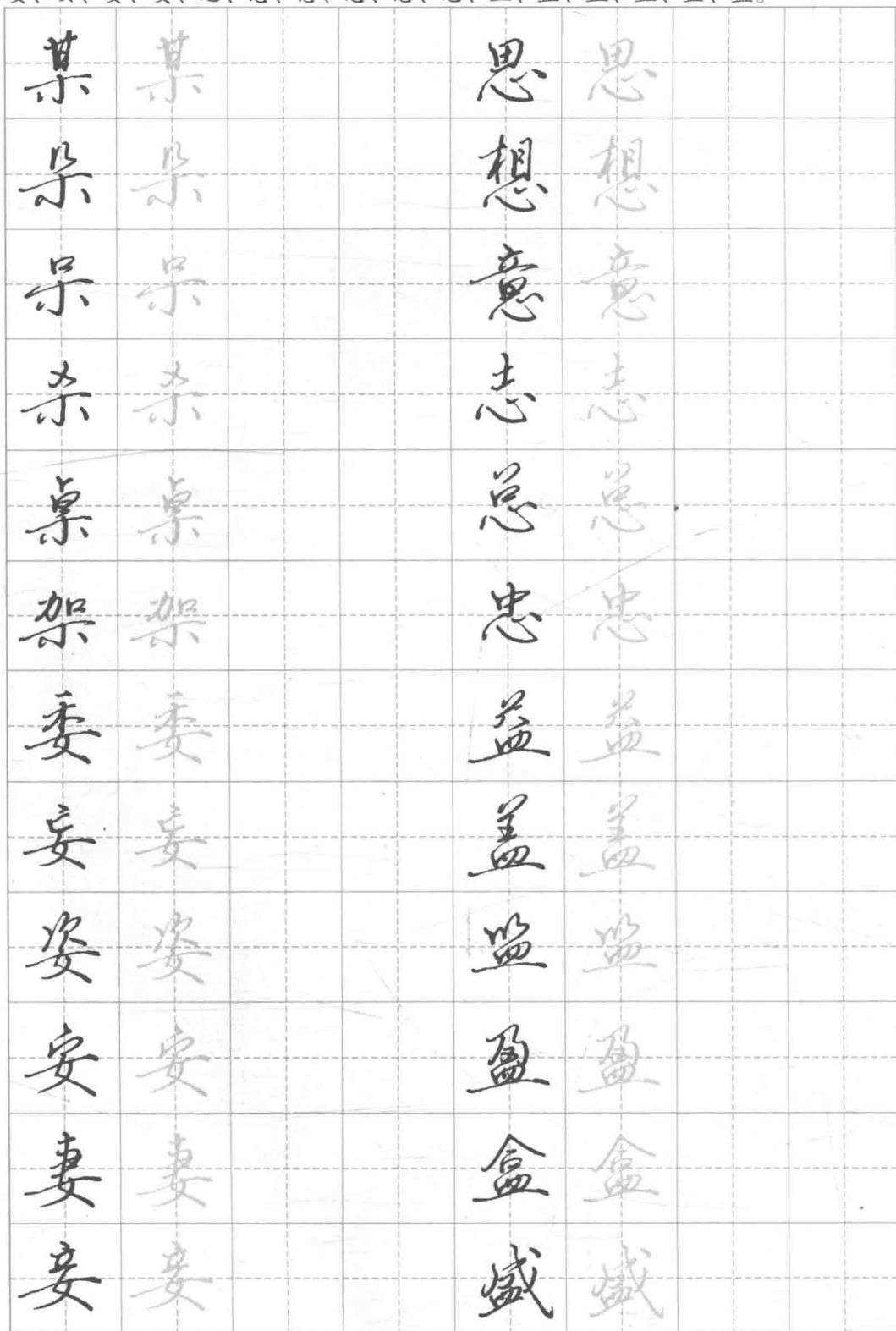
形态宜扁宜宽，底横要够长，承托之势，中间两小竖宜短。如：“益”、“盖”、“监”、“盈”、“盒”、“盛”。

我要用心完成它！

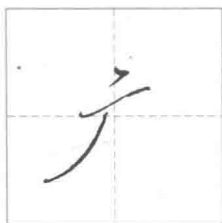


【强化练习】运用连笔技法书写下列汉字，要求连带合理，字体大小适当，字在格内居中，写满内格。

木字底、女字底、心字底、皿字底的字例：某、朵、呆、杀、桌、架、委、妾、姿、安、妻、妾、思、想、意、志、总、忠、益、盖、监、盈、盒、盛。

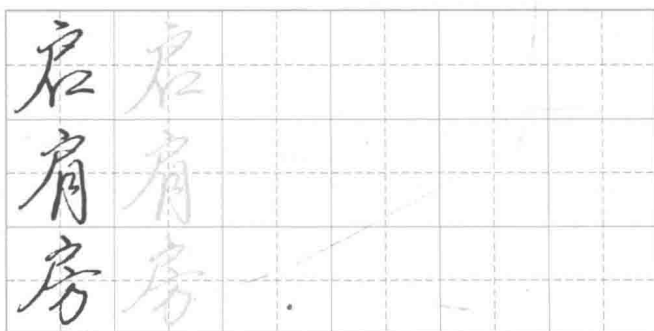


【书写要领】

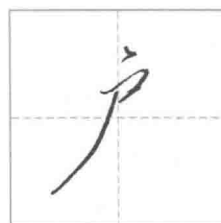


广字头：

起笔上点要落在中线，斜撇要够长，有左边包围之势。如：“店”、“庆”、“床”、“庠”、“康”、“唐”。



【书写要领】



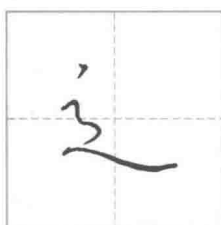
户字头：

点在中线，口不宜大，宜扁，撇宜长，上段1/3是竖，竖撇出锋。如：“启”、“肩”、“房”、“扁”、“雇”。

第五天……

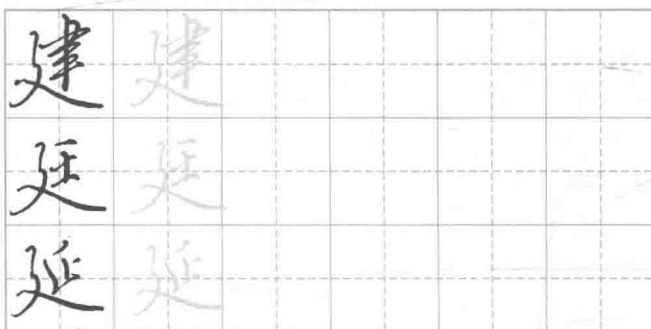


【书写要领】

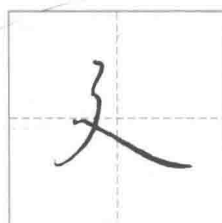


走之底：

点和横折撇可简化成斜短竖，左部要紧缩，捺要充分向右伸展。如：“远”、“近”、“送”、“迎”、“达”、“过”。



【书写要领】



建字底：

左边横折撇不出锋，回锋带上起笔写捺，捺宜伸展向右，形态呈上仰之势。如：“建”、“廷”、“延”、“庭”、“健”、“挺”。

