

宿州印记

灵璧篇



非物质文化遗产田野调查汇编



於赫尊神能文能武正且聰明
眼觀六合足踏九州有術先如
才望貫唐功標天府立人
右錄

ANHUI SUZHOU
安徽·宿州

宿州印记

史晓燕

非物质文化遗产田野调查汇编



中国美术学院美术考级教材
素描分册
素描头像
素描半身像
素描全身像
素描静物
素描风景
素描建筑
素描人物
素描动物
素描植物
素描综合

编磬



磬石



磬石琴



宿州印记



中国·安徽



会委编《511



宿州印记

非物质文化遗产田野调查汇编



准印证:皖 SZ-2009-36

宿州印记(灵璧篇)

开 本:889×1194 1/16
印 数:0001—1000
印 张:32.25
版 次:2009年11月第一版
印 次:2009年11月第一次印刷
工 本 费:89.00元

《宿州印记》编委会

顾 问：王子宜 许广斌

主 编：姚玉金

副 主 编：沈 凌

编 委：(按姓氏笔画排序)

于光明 王从效 王冠群 尹光思 李华民

刘 利 沈 凌 汪文哲 宋 健 张 烨

张志翔 姚玉金 赵志柱 徐 海 黄敬玺

潘 甦 潘 辉 鞠树超

编 撰：(按姓氏笔画排序)

石亚萍 李翠梅 杜 蕊 吴惠莉 余鸿晨

耿瑞英 钱 哨 曹金芳 谢翥鸿

审 稿：沈 凌 耿海涛 张登高 陈曙光 王从效

王昌席

统 稿：陈曙光

校 对：石亚萍 王昌席

编 务：余鸿晨 石亚萍

序

历史是城市发展的根脉,文化是城市延续的灵魂。宿州,位处汉文化发祥地中心地带,历史源远流长,古老而神奇,在世代代的文明演进中,这方水土孕育了丰富而独特的各类非物质文化遗产。早在石器时代,宿州的先人们就已在这方沃土之上繁衍生息,谱写着人类文明的瑰丽诗篇,乃为中华文明起源核心区的重要组成部分。近现当代,勤劳智慧好学善思、勇于实践富有创新精神的宿州人世代相乘薪火传递,在创造辉煌的物质文明成果的同时,也在成就着其灿烂的文化精神文明。

优秀历史文化,不仅是一方宝贵的精神财富,同时也是一方发展的精神动力。数千年来,宿州文化在经济社会发展的实践中不断积累丰富;在东西南北经济文化交流融汇中,向历史、向外界、向世人学习借鉴中汲取养分,不断总结感悟,继承创新,完善发展着自己,代有推进,凸显其历史底蕴的深厚性和包容性,具有鲜明的宿州地方特色。所有这些,都可以从其城乡广为流传、丰富多彩的非物质文化遗产中得到最为有力的佐证。

作为文化遗产的重要组成部分,非物质文化遗产蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式和文化意识,体现着中华民族的生命力和创造力。加强非物质文化遗产保护是传承中华文明、增强国家软实力的迫切需要,是建设社会主义核心价值体系的重要内容,也是贯彻落实科学发展观的必然要求。宿州市的非物质文化遗产,既是宿州传统文化的重要载体和精华,也是历代宿州广大人民群众勤劳智慧的结晶;更是宿州人民经济社会文化兴旺发达的精神支柱。切实保护和发掘利用好宿州非物质文化遗产资源,对于继承和发扬宿州文化的传统优势,打造文化强市,不断提升宿州经济社会发展的软实力,推动宿州经济社会快速崛起,具有极其重要而深远的意义。深入开展非物质文化遗产普查,对于抢救保护和发掘利用这些极为珍贵的文化资源,促进地方文化生态环境的建设发展,至关重要。

非物质文化遗产普查是文化遗产抢救与保护的重要任务,是一项重要的基础性工作。2005年6月,文化部在全国启动了非物质文化遗产普查工作。这次普查是

我国 21 世纪开展的一次大规模文化资源普查。从 2007 年开始,在市委、市政府的高度重视和大力支持下,在省文化厅的具体帮助指导下,我市组织了大量的人力物力,对区域内的文化遗产进行了抢救性挖掘工作,着力做好对非物质文化遗产的普查、分类、立项和申报工作,确保了普查稳步开展,有序推进,并取得了喜人的成果。通过普查,我们较为全面地了解和掌握了各县区非物质文化遗产的种类、数量、分布状况、生存环境、保护现状和存在问题等,为今后进一步加强抢救保护措施,更好地开发利用奠定了坚实的基础,提供了可靠的科学依据。

建立非物质文化遗产名录体系,是建立和完善非物质文化遗产保护机制的重要工作。在组织开展非物质文化遗产普查的基础上,由宿州市文化局主持编纂的《宿州印记》,是一部专门搜集宿州历史文化记忆、整理宿州人文掌故轶事、记录社会变迁和历史烟云、总结传承其民间传统特产的制作工艺流程和生产生活实践经验、弘扬其淳朴敦厚的乡风民俗的系列丛书。这部丛书所辑录的内容都力求做到准确翔实、全面深入、科学可信,既有很高的参考实用价值,又具引人入胜的可读性。无论展卷阅读还是用以收藏,都会使你受益颇多。

抢救与保护非物质文化遗产是一项全社会共同参与且常抓不懈的工作。通过编纂《宿州印记》这部丛书,我们将认真贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、继承发展”的工作方针,加大继承与创新的力度,完成对历史精神的延续,促进经济社会和谐发展;更加全面地挖掘和发挥地方文化资源优势,打造文化强市,提升文化软实力,促进文化和经济社会大发展大繁荣;进一步增强我们保护传承传统文化的历史使命感和历史责任感,切实做好保护和传承非物质文化遗产的工作;更加有效地营造全面参与文化遗产保护的良好氛围,努力培育民众的文化自觉,使非物质文化遗产保护不断深入人心。

非物质文化遗产种类繁多,性质各异,编纂《宿州印记》丛书,探索性、创造性都很强,任务艰巨。鉴于时间仓促,条件所限,加之非遗项目部分内容存在一些学术争议,编纂者在力求表述统一的基础上,难免挂一漏万。为此,热诚期盼专家学者和社会各界批评指正,力求再版时臻于完美。

李石

2009年10月

目录

灵璧篇

| | |
|---------------------|------|
| 序 | (1) |
| 灵璧县行政概况 | (1) |
| 灵璧县行政地图 | (3) |
| 灵璧县非物质文化遗产概况 | (4) |
| 灵璧县非物质文化遗产普查制度 | (9) |
| 灵璧县非物质文化遗产普查项目清单 | (19) |
| 灵璧县非物质文化遗产普查实施规划与总结 | (26) |

【民间文学】

| | |
|--------------|------|
| 1. 二郎神的传说 | (38) |
| 2. 孔子周游至灵璧 | (39) |
| 3. 九顶山的传说 | (40) |
| 4. 花桥村明德神的传说 | (42) |
| 5. 鬼王庄的传说 | (43) |
| 6. 巨龟窟是驴养的 | (44) |
| 7. 小白龙探母的传说 | (45) |
| 8. 灵璧县“消气巷” | (46) |
| 9. 灵璧县“明之故” | (47) |



賜福鍾進

目 录

| | |
|---------------------|------|
| 序 | (1) |
| 灵璧县行政概况 | (1) |
| 灵璧县行政地图 | (3) |
| 灵璧县非物质文化遗产概况 | (4) |
| 灵璧县非物质文化遗产普查报告 | (9) |
| 灵璧县非物质文化遗产普查项目清单 | (19) |
| 灵璧县非物质文化遗产普查相关资料汇总表 | (28) |
| 【民间文学】 | |
| 1.二郎神的睡床 | (38) |
| 2.孔子周游至三山 | (39) |
| 3.九顶山的传说 | (40) |
| 4.张桥村明槐神的传说 | (42) |
| 5.鬼王庄的传说 | (43) |
| 6.臣见鹿是驴养的 | (45) |
| 7.小白龙探母的传说 | (47) |
| 8.刘继文与“消气巷” | (49) |
| 9.宋金老营湖之战 | (51) |
| 10.咸丰下旨建牌坊 | (53) |
| 11.燕王三打灵璧县 | (55) |
| 12.王莽村和刘秀村 | (57) |
| 13.庄天成告御状 | (59) |
| 14.刘知县进京贡苔干 | (61) |
| 15.散楚山 | (62) |
| 16.霸离铺 | (64) |
| 17.枯河头的传说 | (66) |
| 18.阴陵山上霸王椅 | (67) |
| 19.垂缰救主上马铺 | (69) |
| 20.金头坟 | (71) |
| 21.韩信点将台 | (72) |

22. 金银山····· (73)
23. 霸王城····· (75)
24. 霸王庙轶事(一)····· (76)
25. 霸王庙轶事(二)····· (78)
26. 乌骓马····· (79)
27. 霸王举鼎····· (81)
28. 蛛网山与白马山····· (83)
29. 丁公山的传说····· (85)
30. 米芾与灵璧石····· (87)
31. 钟馗传说····· (88)
32. 钟馗下纸····· (90)
33. 每年出一张活钟馗····· (91)
34. 钟馗画加盖县印的来历····· (92)
35. 钟馗嫁妹····· (93)
36. 钟馗画府····· (95)
37. 乾隆御封“天下第一石”····· (96)
38. 博士村····· (97)
39. 香古堆和臭古堆····· (98)
40. 泰山压马发····· (99)
41. 老汪湖的传说····· (100)
42. “老猫洞”的传说····· (101)
43. “龙抓山”的传说····· (102)
44. 老抽虎····· (104)
45. 四个懒汉····· (106)
46. 县太爷想巧····· (108)
47. 考女婿····· (111)
48. 增和桥····· (113)
49. 赌鬼····· (115)
50. 吝啬老头和四个儿子····· (117)
51. 老二也去教书····· (119)
52. 孝子····· (121)
53. 水漫兰桥····· (123)
54. 先生的嘴····· (125)
55. 抬杠····· (127)
56. 乌鸦不叫竹竿捅····· (129)
57. 对联的故事····· (131)
58. 周井的故事····· (132)

- 59.魏楼的故事.....(134)
- 60.智退敌兵.....(136)
- 61.虎口脱险.....(138)
- 62.张大傻子碰壁记.....(140)
- 63.夜袭三官庙.....(142)
- 64.农县长巧计退敌兵.....(144)
- 65.铁骨英雄彭立友.....(146)
- 66.巧截军车.....(148)
- 67.威震敌胆胡老大.....(150)
- 68.激战中垆子.....(153)
- 69.夜袭“爬山虎”.....(155)
- 70.孤胆英豪.....(157)
- 71.“神枪手”的来历.....(159)
- 72.火烧龙门寺.....(161)
- 73.“牛犸一家”的故事.....(163)
- 74.童谣 13 首.....(165)
- 75.童谣 12 首.....(167)
- 76.姐姐门前一棵槐.....(169)
- 77.丝光蓝.....(171)
- 78.民工扒河.....(172)
- 79.王大姐卖鞋.....(173)
- 80.情歌 10 首.....(175)
- 81.对花名 12 个.....(177)
- 82.新娘下轿走步歌.....(179)
- 83.看春联.....(180)
- 84.穷人难.....(182)
- 85.为人别娶两个婆.....(183)
- 86.歌谣两首.....(184)
- 87.客店生意经.....(185)
- 88.十二个月.....(186)
- 89.上梁歌.....(188)
- 90.童谣 15 首.....(189)
- 91.童谣 16 首.....(191)
- 92.催眠曲 4 则.....(193)
- 93.童谣 4 则.....(194)
- 94.社会歌谣 21 首.....(195)
- 95.颠倒歌 2 首.....(197)

96. 耕地号子····· (199)
97. 五更谣····· (200)
98. 妇女翻身····· (202)
99. 情歌 2 首····· (204)
100. 游戏儿歌四首····· (206)
101. 胡大队拔凤凰山伪军据点····· (207)
102. 日本鬼进了庄····· (208)
103. 解放灵城····· (210)
104. 贤妻叹赌棍····· (212)
105. 悯农····· (213)
106. 农忙····· (214)
107. 农业谚语····· (216)
108. 小麦谚语 11 则····· (218)
109. 大豆谚语 6 则····· (219)
110. 农业谚语····· (220)
111. 自然现象谚语 55 则····· (223)
112. 林业谚语 13 则····· (225)
113. 歇后语····· (226)
- 【传统美术】**
1. 钟馗画····· (230)
2. 灵璧磬石雕刻····· (236)
3. 剪纸钟馗····· (239)
4. 木板年画····· (242)
5. 花鸟字画····· (245)
6. 蜡染····· (246)
- 【传统音乐】**
1. 周家唢呐····· (250)
2. 土琵琶····· (255)
3. 编磬、磬石琴····· (257)
4. 扣花针····· (259)
5. 抗战歌····· (261)
6. 治淮河····· (263)
7. 欢迎土改团····· (265)
8. 劝丈夫····· (267)
9. 小秃闹房····· (269)

10. 自在人 (271)
11. 放风筝 (273)
12. 莲花落 (275)
13. 拉粮船 (277)
14. 小开门(唢呐曲牌) (279)

【传统舞蹈】

1. 龙灯舞 (282)
2. 大魏狮子舞 (284)
3. 旱船舞 (286)
4. 花车、花船、跑驴 (288)
5. 马灯舞 (290)
6. 面具舞 (291)
7. 高跷 (293)
8. 钱竿舞 (294)
9. 尤集小李家玩会 (296)
10. 王尤家龙舞 (298)

【传统戏曲】

1. 皮影戏 (302)
2. 泗州戏 (304)
3. 扬琴戏 (306)
4. 梆子戏 (308)
5. 木偶戏 (310)

【曲艺】

1. 琴书 (314)
2. 大鼓 (316)
3. 坠子 (319)
4. 快书、快板 (321)
5. 评书 (323)

【杂技】

1. 杂技 (326)

【传统技艺】

1. 苇席编织 (330)

2. 草编馍筐..... (332)
3. 腊条粪箕..... (333)
4. 皮影制作工艺..... (335)
5. 席篷..... (337)
6. 糖塑..... (339)
7. 尤集月饼..... (341)
8. 茅蓿鞋..... (343)
9. 布鞋制作..... (345)
10. 虎头鞋..... (347)

【生产商贸习俗】

1. 牛市..... (350)
2. 逢集..... (352)

【消费习俗】

1. 饮食..... (356)
2. 居住..... (358)
3. 王树栖小磨香油..... (360)
4. 锅烧豆腐制作..... (362)
5. 白芋糖制作..... (364)
6. 半曹酱豆..... (366)
7. 蒸年馍..... (368)
8. 红薯粉丝制作..... (370)
9. 熬卤鱼..... (372)
10. 造房上梁..... (374)
11. 土坯房..... (376)

【人生礼俗】

1. 命名..... (378)
2. 洗三..... (379)
3. 十二天、满月及百天..... (381)
4. 周岁..... (383)
5. 剃毛头..... (385)
6. 说媒..... (386)
7. 过柬..... (388)
8. 陪嫁..... (390)
9. 出嫁..... (392)

| | |
|-----------|-------|
| 10. 迎娶 | (394) |
| 11. 拜堂 | (396) |
| 12. 闹房 | (398) |
| 13. 回门 | (400) |
| 14. 妊娠、分娩 | (402) |
| 15. 寿诞 | (403) |
| 16. 送终、报丧 | (405) |
| 17. 祭奠 | (407) |
| 18. 出殡 | (409) |
| 19. 圆坟 | (411) |

【岁时节令】

| | |
|------------|-------|
| 1. 春节 | (414) |
| 2. 元宵节 | (416) |
| 3. 二月二龙抬头节 | (418) |
| 4. 三月三踏春节 | (420) |
| 5. 清明节 | (422) |
| 6. 端午节 | (424) |
| 7. 六月六天中节 | (426) |
| 8. 乞巧节 | (428) |
| 8. 中秋节 | (430) |
| 10. 重阳节 | (432) |
| 11. 腊八节 | (434) |
| 12. 祭灶、过小年 | (436) |

【民间信俗】

| | |
|------------------|-------|
| 1. 灵璧民俗庙会 | (440) |
| 2. 五月端午挂钟馗 | (442) |
| 3. 白龙庙会 | (444) |
| 4. 五月二十八古会(城隍庙会) | (446) |
| 5. 尤集张桥庙会 | (448) |
| 6. 看风水 | (450) |
| 7. 忌讳 | (452) |

【民间知识】

| | |
|------------|-------|
| 1. 如何预知下雨 | (454) |
| 2. 看月亮 辨时间 | (455) |