

齊魯名聖

孔子

孟子

孫子

姜太公

諸葛亮

墨子

王羲之

李清照

劉洪

扁鵲

魯班

賈思勰

蒲松齡

姜仲

伊尹

王祥

刘红军

戴肃军 编著

张昌伟

齐鲁名圣

刘红军 戴肃军 张昌伟 编著
连承敏 封面题字



山东人民出版社
Shandong People's Publishing House

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

齐鲁名圣/刘红军,戴肃军,张昌伟编著. —济南:山东人民出版社,2012.4
ISBN 978-7-209-06222-0

I. ①齐… II. ①刘… ②戴… ③张… III. ①人物—生平事迹—山东省 IV. ①K820.852

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 058273 号

责任编辑:张 丽

装帧设计:武 斌

齐鲁名圣

刘红军 戴肃军 张昌伟 编著

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

山东临沂新华印刷物流集团印装

规 格 16 开(170mm×250mm)

印 张 18.5

字 数 250 千字

版 次 2012 年 4 月第 1 版

印 次 2012 年 4 月第 1 次

ISBN 978-7-209-06222-0

定 价 58.00 元

序 言

文化是民族的血脉，它承载着民族精神，引领着社会风尚，塑造着价值体系，同时也助推着经济社会发展，昭示着国家的未来与希望。

在中华民族灿烂文化的历史长河中，齐鲁文化有其杰出的历史地位。山的雄壮与海的博大共同孕育了齐鲁大地五千年的文明史，催生了一大批在各个领域有着非凡造诣的历史名人。儒、墨、道、兵等中国主要的学术思想最早在山东争鸣繁荣，为祖国乃至全世界留下了弥足珍贵的精神财富，成为引领时代发展、推动社会进步的风向标。

山东是中国历史上第一位伟大的思想家、教育家孔子的故乡，孔子创立的儒学主导中国封建社会意识形态两千多年，对后世的思想、政治、军事、文化及社会等各个方面均产生了深刻的影响，被尊为万代圣人。孔子之后，孟子致力于继承发扬孔子学说，其重民轻君之论、性善养气之说，在中国思想史上独树一帜，震古烁今。自古以来孔孟并提，孟子因此获得“亚圣”之称。

作为儒学的发祥地，山东也同时孕育了一大批政治家、军事家、科学家、文学家、书法家等。孙武以一本《孙子兵法》被奉为“武圣”，在世界军事思想史上享有重要的地位。墨子首创墨家学说，其兼爱、非攻、尚贤等观点及逻辑学、自然科学等领域的辉煌成就，对后世产生了深远影

响，被誉为“科圣”。“智圣”诸葛亮凭借超群的智慧、卓越才能，在汉末三国风云变幻的历史舞台上，演出了一幕幕精彩绝伦的战争活剧，成就了其政治家、军事家和思想家的历史地位。王羲之精研书法，字势雄奇多变，为历代书家所崇尚，被誉为“书圣”。贾思勰的《齐民要术》是一部具有很高科学价值的“农业百科全书”，也是我国乃至世界保存下来的最早的一部农业科学著作。宋代词坛上的杰出代表李清照，其文学创作具有鲜明独特的艺术风格，居婉约派之首，在词坛中独树一帜，世人评价极高。蒲松龄的《聊斋志异》是我国古代文言短篇小说中成就最高的作品集，被鲁迅赞为“专集之最有名者”。此外，造车鼻祖奚仲、奴隶出身的圣人宰相伊尹、韬略家姜太公、医学科学家扁鹊等也都在齐鲁大地诞生、工作、生活过。他们的一生对我国经济社会发展都产生了深远的影响，成为华夏儿女耳熟能详的历史名人。可以说，绵延几千年的齐鲁文化承载了中华民族文化的血脉和思想精华，给中华民族带来了归属感和荣誉感。这是齐鲁人民的骄傲，更是中华民族的精神依托。

四年前，反映齐鲁杰出历史人物的《齐鲁十二圣》付梓出版，极大地激发了编者研究齐鲁文化、传承齐鲁文化的自信、热情与动力。四年来，编者没有满足于已有的成果而止步不前，而是以更加强烈的责任感、更加科学的态度、更加严谨的作风，对齐鲁文化进行了艰辛的探索和富有成效的研究。一分耕耘，一分收获。在经历了长期酝酿和精心提炼后，《齐鲁名圣》再版问世。与《齐鲁十二圣》相比，新作一方面对原作中的十二位圣人进行了更加系统的研究，对他们的突出事例和主要建树进行了拾遗补漏，使每位圣人的生平事迹更加生动、主要成就更加凸显，同时对这些圣人的突出贡献以及后世影响做了理性的分析阐述，对于全面了解圣人、学习圣人具有重要的启迪意义。另一方面，对齐鲁历史名人做了更加深入的

发掘和研究，从中又遴选出五位成就较突出、影响较深远的历史人物充实其中，使新作内容更加丰富、底蕴更加深厚、时间跨度更加久远，增强了作品的厚重感、历史感和时代感。毫无疑问，新作更加深刻地贯穿了“传统精神引航、特色文化引领、典型人物引路”的创作理念，既充分展示了齐鲁文化的灿烂光芒，又彰显出浓浓的时代气息。

当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素，越来越成为经济社会发展的重要支撑。新作编写整理过程中，恰逢党的十七届六中全会在北京召开。这次大会是一次推进中国特色社会主义文化建设的盛会，会议审议通过了指导我国文化改革发展的纲领性文件，作出了《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，提出了建设社会主义文化强国的宏伟目标，为弘扬祖国传统文化确立了更加鲜明的政策导向。可以说，《齐鲁名圣》的问世顺应了时代发展潮流，与国家大政方针同步合拍，相信新作的问世，将会更好地满足人民群众对祖国传统文化的迫切需求，发挥好文化引领潮流、凝聚共识、推动社会发展进步的功能。这也是编写此书的初衷。

高新亭

2012年3月

目 录

- 〈001〉 文圣孔子
- 〈020〉 亚圣孟子
- 〈033〉 兵圣孙子
- 〈059〉 武圣姜太公
- 〈078〉 智圣诸葛亮
- 〈099〉 科圣墨子
- 〈118〉 书圣王羲之
- 〈137〉 词圣李清照
- 〈159〉 算圣刘洪
- 〈173〉 医圣扁鹊
- 〈186〉 工圣鲁班
- 〈199〉 农圣贾思勰
- 〈216〉 鬼圣蒲松龄
- 〈231〉 车圣奚仲
- 〈244〉 厨圣伊尹
- 〈255〉 孝圣王祥
- 〈267〉 情圣梁山伯与祝英台

文圣孔子

齊魯名聖



孔子（公元前551年—公元前479年），名丘，字仲尼，春秋后期鲁国陬邑人（今山东曲阜东南）。孔子是中国春秋末期伟大的思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始人，曾修《诗》、《书》，定《礼》、《乐》，序《周易》，作《春秋》。他的思想及学说对后世产生了极其深远的影响，被尊为文至圣（圣人之中的圣人）、万世师表。

天纵之圣虽贫而贱痴迷学礼 学无常师洛邑求教不入道门

孔子出身名门，他的远祖是宋国贵族。到了孔子本人，已降为平民。据记载，孔子的祖先本是殷王室的后裔。周灭商后，周武王封商纣王的庶兄、商朝名臣微子启于宋。微子启死后，其弟微仲即位，微仲即孔子的先祖。自孔子的六世祖孔父嘉之后，后代子孙开始以孔为姓，其曾祖父孔防叔为了逃避宋国内乱，从宋国逃到鲁国。孔子的父亲名纥，字叔梁，是鲁国有名的武士，曾经立过两次战功。

孔纥先娶妻施氏，生九女而无一子，后娶妾王氏，生一男，名孟皮，字伯尼。孟皮先天跛足。按照当时的习俗，女子和残疾的儿子都不宜继嗣。因此，孔纥很不满意，于是又娶了颜徵在。当时，孔纥已六十六岁，而颜徵在才十五六岁，孔子的父母是典型的老夫少妻。

“天不生仲尼，万古长如夜。”传说中，孔子是天纵之圣。据说，颜氏在生孔子时，朦胧中仿佛有一只金光灿灿的凤鸟飞进了洞内。而孔子在抓周时先是抓了一只鼎，接着又抓了一把琴，这都预示着他将来必是一个礼乐有成的人。

由于孔子的母亲曾去尼丘山祈祷，然后怀下孔子，又因孔子刚出生时头顶的中间凹下，像尼丘山，故起名为丘，字仲尼。在古代，伯、仲、叔、季是兄弟行辈中长幼排行的次第，“伯”为老大，“仲”为第二，“叔”为第三，“季”为最小的。由“仲”字可知他在兄弟中排行第二，但是如果把姐妹也合起来排序，就以孟、仲、叔、季为序了。在兄弟姐妹中，居长的大哥或大姐为“孟”。所以孔子在家排行老二，字仲尼，他哥哥的字是“孟皮”，而不是“伯皮”。

天縱之聖
 雖貧而賤痴迷學禮
 學無常師
 洛邑求教不入道門


孔庙

孔子三岁时，父亲孔纥突然去世，狠毒的施氏容不得颜氏母子，二人在忍气吞声中艰难度日。孔子七岁时，颜氏带着他移居到了曲阜阙里。

三岁到七岁这几年，对孔子的一生影响很大。在晚年的时候，他曾回忆说自己少年时很贫贱。也正是这段生活，使孔子从小就感受到了世态炎凉和人情冷暖，使他变得谨慎、敏感，遇事能够冷静思考，善于应对。

曲阜是周公的封地，是当时赫赫有名的“礼的圣地”。初到曲阜，颜徵在变卖了所有的首饰，勉强支起两间茅屋，母子二人靠养蚕、纺纱、织布、种菜艰难度日。在曲阜，年幼的孔子曾观看过鲁君祭祀文王时宏大、庄严的场面，并表现出对礼乐的强烈热爱。回家之后，他常常模仿礼官们的样子打躬作揖，甚至模仿他们摆出大阵势做祭祀游戏，摆弄些小盘小碗。为了满足孔子的心愿，颜徵在便托子礼带孔子去王宫观礼乐。孔子渐渐长大以后，她又带着礼物（两只小鸡），领着孔子去拜见宫廷乐师师襄子学琴。等到孔子该上学的时候，她还带着孔子去拜见了曲阜官学校长晏

平仲。曲阜官学是国立学校、贵族学校，只有贵族子弟才能在此就读。这个时候，孔纥的英雄身份帮了孔子的忙，正是因为孔子是英雄的后代，晏仲平才批准了他入学。但高昂的学费让颜徵在又一次花光了到曲阜以后的所有积蓄。就读官学，对于孔子的一生来说意义重大，孔子开始了真正意义上的学习。可以说，孔子的伟大思想与母亲有着很大的关系，其母颜徵在对孔子产生了深远影响。

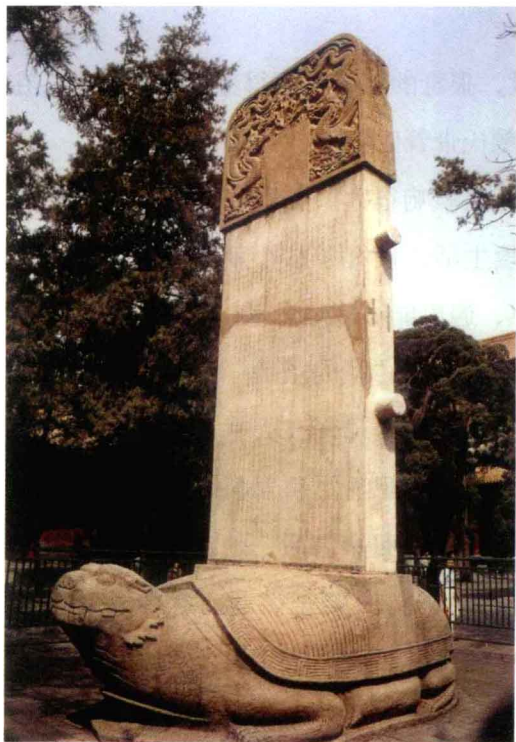
孔子一向以好学著称，他学无常师，虚怀若谷，不耻下问，对各种知识都表现出浓厚的兴趣。孔子常说“三人行，必有我师焉”，谁那里有他所不知道的东西，他就向谁学习，哪怕是向年仅7岁的小孩项橐求教。

项橐是中国古代的神童。年仅7岁就当了他的老师。《孔子项橐相问书》叙述的就是孔子拜项橐为师的有趣故事：

孔子周游列国，四处讲学，宣扬儒家思想。一天，他正在坐车赶路，发现有三个小孩正在路上玩耍，其中一个小孩用沙土堆成了一座城。这个小孩就是项橐。

孔子的车被“城”挡住走不了了。可是这个小孩仍然在玩着，兴致勃勃，就像没有看见孔子一样。孔子下车，微笑着说：

“你怎么不知道车来了要让路



孔碑

呢？”项橐这才抬起头来拿起大人的口气说：“从古至今，只听说车要绕城而过，哪有城要避开车的道理？”孔子听了非常诧异：一个小孩如此能言善辩，而且像成年人一样镇定自若。

孔子对这个孩子产生了兴趣，决定考考他，就问道：“你知道什么山上没有石头？什么水中没有鱼？什么门关不上？什么牛没法生牛犊？什么马不能生马驹？什么刀上没有环？什么样的男人没有妻子？什么样的女人没有丈夫？什么时候白天短？什么时候白天长？什么树不长杈？什么样的城没有使者？什么人没有孩子？……”孔子一口气提了40多个问题。项橐认真听完，不慌不忙地回答：“土山，井水，空门，泥牛，木马，砍刀，仙人，仙女，冬天，夏天，枯树，空城，小孩……”

这些问题涉及天文地理、自然现象、家庭伦理道德等方面，内容广泛，项橐都能对答如流，滴水不漏。孔子深感佩服，连说六个“善哉”。

项橐并不知道面对的是人们所尊敬的孔子，就反问了几个问题，结果孔子一个也答不上来，于是连叹道：“后生可畏也”！

孔子又说：“我车中有棋，咱们赌一盘吧。”谁知项橐一本正经地拒绝，振振有词地说：“我不赌博，天子好赌，天下就不能太平，天公也不会作美；诸侯好赌，就无心思治理国家；官吏好赌，就会耽误处理文案；农民好赌，就会错过耕种庄稼的好时机；做学问的好赌，就会忘了诗书礼仪；小孩子好赌博，理该挨揍。赌博本来就是无聊、无用的事，学它做什么？”

孔子听了这些话，由赞赏变成了敬佩，便拜项橐为师。七岁的孩子从此声名远扬，而孔子以圣人之身，不耻以孩童为师，其举动也为天下人称赞。

为了求学，年轻的孔子足迹遍布鲁、周、卫、杞、宋诸国。他曾经“问礼于老子”、“访乐于苌弘”、“学官制于郯子”……

一次，鲁国附庸国的国君郈子来鲁国朝见鲁昭公。郈子虽是小国之君，可自称是少皞氏的后代。在鲁昭公举行的宴会上，叔孙昭子问少皞氏为何以鸟名为官名，郈子便大谈了一通古代官名的由来，还乘机夸耀“我高祖少皞摯之立也，凤鸟适至，故纪于鸟”。孔子听了，觉得郈子虽然举止有些可笑，但对古代官制倒确实有研究，便“见于郈子而学之”。

孔子三十岁的时候，已经开办私学多年，也称得上是桃李满天下了，但当他听说当时在周都洛邑（今洛阳市）担任守藏室史官的老子是学问最大的人时，还是决定带着弟子不远千里去求教。

老子的学说是无为而治。他主张绝圣弃智，认为要想把国家治理好，让人民幸福，最好的办法就是让他们什么都不知道，人民知道得越多，就越难治理，而且他们自己也就越痛苦。老子的言论常常让一心上进、积极入世的孔子惊愕不已。

孔子具体地向老子请教什么是道的时候，老子说了一大堆的“恍恍惚惚”，孔子只好转而请教周礼。孔子先说出了自己的见解，认为人应该先向“仁”，而后才能为礼，要不断地约束自己，才能达到上古的纯朴境界。但老子却认为人不必克制自己，应该像鸟儿、鱼儿那样自由自在。

可以说孔子和老子的会见是一次不太成功的会见，不要说切磋、请教学问了，就连谈话都不十分投机。几天后，孔子要离开洛阳时，老子给孔子送行，他奉劝孔子：第一，孔子所钻研的，多半是古人的东西，可是古人已经死了，可能连骨头都腐烂了，不过剩下那么几句话，所以，不能把书读得太死。第二，有道德、有学问、条件好的人，应该坐车出门阔绰一下，但是如果条件不好，就不要强求，过得去就行。第三，精明的生意人都不把东西摆在外面，道德修养高的人都很朴实。因此，孔子应该去掉骄傲，去掉贪恋，再去掉一些架子和妄想，这都是些不好的东西。最后，老

有教无类
 贫贱富贵皆入我门
 诲人不倦
 忠恕之道遍传宇内


子还告诫孔子，做一切事都不要太任性，太以自己为中心，在家庭中不合适，在朝廷上也一样不合适。

孔子在请教学问的时候，虽然不能苟同于老子的学说，但他仍然在学生们面前表示自己很尊敬老子，并在后来的生活中接受老子的建议，渐渐改变了过去的张扬个性，减少了个人的主观臆见。特别是到了晚年，在遭遇了一生的坎坷之后，他对老子的学说有了更多的趋同，觉得自己到了垂暮之年才做到了“从心所欲”。

有教无类
 贫贱富贵皆入我门
 诲人不倦
 忠恕之道遍传宇内

孔子说“斯文（即先朝的礼乐典章制度）在兹”，所以他一心学礼，信仰周朝礼教和



杏坛

周公的摄政方针。看到鲁国的礼乐不盛，孔子就决心让周礼在鲁国复兴，并把一生的目标都放在恢复自己理想中的社会秩序上。

为了达到这个目标，孔子不断地对旧的礼乐制度进行研究和总结。虽然他一再表明自己只是在原原本本介绍先代的礼乐典章制度，是“述而不作”，但事实上却远不是这样，孔子在继承礼乐制度的同时进行了卓有成效的发展，形成了一整套自己的思想理论。孔子认为，“仁”首先是一种情感，即“爱人”，“孝悌也者，其为仁之本欤”？“仁”

从父子、兄弟间的亲情出发，并由此推己及他人，即所谓“忠恕之道”，以此达到人与人之间的普遍和谐。孔子认为，个人实现了“仁”，也就实现了完满的自我人生。而所有的人如果都能实现“仁”，就达到了天下的大治。孔子关于“仁”的学说，对后世儒学产生了关键性的影响，甚至可以说，正是在此意义上，儒学才尊孔子为鼻祖。

孔子二十岁的时候就因其学术上的建树受到鲁国国君的重视。他的第一个儿子出生的时候，鲁国国君为了表示祝贺，专门派人送了一条鲤鱼给他。为了感谢鲁君关心，孔子给儿子取名为鲤，字伯鱼。但在当时，鲁国国君并没有起用孔子治理天下的意思。

学而优则仕。孔子一心入仕，就是想借助诸侯国君的力量，完成社会秩序的重整和恢复。他开始不断地关注天下大事，关注国家治理中出现的种种问题，并不断发表各种剖析性的言论，渴望为国家建功立业。这些言论传出之后，孔子偶尔也能得到统治者的回应，但却一直没有得到重用。他所担任的官职不是看管仓库的“委吏”，就是管理畜牧的“乘田”，这样的职位根本不能施展他远大的抱负，现实社会一次又一次地使孔子的政治理想化为泡影。

在百般努力无果之后，孔子渐渐地平和了心态。在暂时得不到重用的情况下，他决定另想其他方法。在二十七岁那年，孔子为把自己的学说传播出去，开始开办私学，招徒讲学。他开办的私学主要是面向社会底层，并主张“有教无类”，即不管出身如何，只要交一束干肉做见面礼，表示对老师的尊敬，就可以成为他的学生。孔子的学生，绝大多数是来自卫、齐、陈、吴等国的平民子弟。像子贡那样做生意，整天大鱼大肉、锦衣华服的，他接收了；像颜回那样整天只能吃得上粗粮甚至草根的，他也接收了；鲁大夫孟僖子的儿子孟懿子和南宫敬叔以贵族大官的身份来向他学礼，他也没有拒之门外。孔子的“有教无类”打破了自古以来“学在官府”的传统，这个突破使得更多的人可以获得知识，进一步促进了学术文化的下移，对中国教育事业乃至文化发展都是利在千秋的事。单从这一点上讲，孔子作为“至圣先师”是当之无愧的。他的许多教育理论和方法仍为当今广大教育工作者所借鉴参考。

因为学生的素质不一样，孔子又提出“因材施教”的教育方式，即针对学生各自不同的天分、性格和经历分别进行教育引导。子路曾经问孔子：“听说一个主张很好，是不是应该马上实行？”孔子说：“还有比你更有经验、有阅历的父兄呢，你应该先向他们请教请教再说，哪里能马上

就做呢？”可是冉有也同样问过孔子：“听说一个主张很好，是不是应该马上实行呢？”孔子却答道：“当然应该马上实行。”公西华看见孔子对同样问题的答复不同，想不通，便去请教孔子。孔子说：“冉求遇事畏缩，所以要鼓励他勇敢；仲由遇事轻率，所以要叮嘱他慎重。”

在孔子那里，子羔的愚钝不是无可救药的，曾参的鲁莽甚至还有点小小的可爱，子张的偏激往往可以很容易地加以引导，子路的粗鄙有时候的确让人难以忍受，但也不算上是了不得的问题。

在孔子的教育下，原来鲁莽的曾子成为全面继承他衣钵的弟子，被后世称为“宗圣”；贫穷的颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓等人成为德行修养上的大师，宰我、子贡成为语言上的大师，冉求、子路成为政事上的大师，子游、子夏在文学上非常有建树。孔子一生收了三千多个学生，其中有七十二位比较出色，史称“七十二圣贤”。正是靠着包括身通六艺的七十二弟子在内的三千多个弟子，孔子的学说和主张才一代一代流传下来。

孔子呕心沥血的教导赢得了弟子们发自内心的崇敬，他们追随、侍奉、保卫他，随他一起奔波行道，周游列国，备受艰辛与饥饿的磨难而毫无怨言。当有人诋毁孔子时，正色以告其人“不自量”；当遇到危难时，舍身护卫。孔子逝世后，学生们就像自己的父母去世了一样悲伤，他们一起住在孔子的坟边服丧三年，而子贡个人又比别人多守了三年。

一生坎坷治世理想难遂 周游列国最终敬而不用

孔子在鲁国讲学的时候，齐景公正带晏婴出访鲁国，专门召见孔子并和他讨论秦穆公称霸的问题。两个人谈得很投机，齐景公非常赏识孔子的