

汲冢周書十卷

(晉)孔晁注 元至正十四年(一三五四)嘉興路儒學刻

本 王振聲跋。框高二十三釐米，寬十五·六釐米。每半葉十行，行二十字，小字雙行同，細黑口，左右雙邊。

孔晁，晉五經博士，行實無考。

《汲冢周書》指西晉武帝太康二年(二八一)從汲郡魏安釐王墓中所得之竹簡《周書》。《隋書·經籍志·雜史類》著錄《周書》十卷，小注則謂「汲冢書。似仲尼刪《書》之餘」。《新唐書·藝文志·雜史類》則直接著錄「《汲冢周書》十卷」。足見認為《周書》出自汲冢，其來已久。然班固《漢書·藝文志·書類》則祇著錄「《周書》七十一篇」，小注「《周史記》」。《漢書·藝文志》之成書，遠早於《隋書·經籍志》和《新唐書·藝文志》，其《周書》之錄，實即《汲冢周書》的內容，可見《周書》世有傳本，並不一定真出自汲冢。《晉書》卷五十一《束皙傳》謂「太康二年，汲郡人不準盜發魏襄王墓，或言安釐王冢，得竹書數十車」。並列了一個得書目錄，共七十五篇，其中並沒有《周書》之目。杜預《春秋經傳集解後序》亦載汲冢所出諸書，其中亦無《周書》之目。

可見《周書》並不是汲冢出土，而是世傳之書。其致誤原因，《四庫全書總目·逸周書》提要謂「其相沿稱為汲冢者，殆以梁任昉得竹簡漆書，不能辨識，以示劉顯，顯識為孔子刪《書》之餘。其時《南史》未出，流傳不審，遂誤合汲冢竹簡為一事」。可知《周書》並不出自汲冢，前人之考辨已明。該書內容，劉向說是周時誓告、號令，是孔子整理《尚書》時的刪錄之餘。

此書宋時有刻本，無傳。今傳世最早的刻本，即此元至正十四年嘉興路儒學刻本。此本卷前有黃玠敘，稱：「郡太守劉公廷榦好古尤至，出先世所藏，命刻板學宮，俾行於世，上不負古人之用心，下得以廣諸生之聞見，其淑惠後人不既多乎！至正甲午冬十一月，四明後學黃玠謹志。」甲午，即至正十四年。這是此書刻於元至正十四年的直接證據。「郡守劉公庭榦」乃指劉貞。劉貞字庭榦，至正間為嘉興路總管，以其家所藏《大戴禮記》、《呂氏春秋》及此書併刻於嘉興路儒學。此書黃敘後有附紙跋文，謂：「《氏姓譜》：黃玠，字伯成，定海人。幼勵志操，博洽無不通。隱居教授，孝養二親，遠近聞其名，爭迎致之。晚年樂吳興山水之勝，卜築弁山，自號『弁山小隱』。有《知非稿》、《纂

韻錄》、《唐詩選》行世。「吳興、嘉興均屬今浙江湖州市，元時為嘉興路。弁山在吳興縣東北十八里，與長興縣接界。證明黃玠亦與嘉興有關，故有此叙，因知此書版本著錄為「元至正十四年嘉興路儒學刻本」可信。此本白皮紙印造，刻印俱精，是元刊中的佳刻。

此本鈐有「吳興沈淪」、「吳元恭氏」、「玄鳥堂印」、「鐵琴銅劍樓」等印記。吳元恭曾於明嘉靖十七年（一五三八）校刻《爾雅經注》，又曾應嘉靖三十四年（一五五五）乙卯科鄉試。明嘉靖時又有沈節甫，字以安，號錦宇，烏程（今浙江湖州）人。喜收藏，築玩易樓以藏書。有三子，長曰淙，次曰灌，幼曰演，其名都帶三點水，沈淪或是其子侄輩！因知此本在明代迭經吳、沈遞藏，顯得更加珍貴。今藏中國國家圖書館。（李致忠）