

襄樊建筑施工志



襄樊市建筑管理局编纂



細心繼承傳統建築精
華血汗鑄成現代高樓
大廈

李士久

一九九三年十月

序

《襄樊市建筑施工志》象一片萌发的绿叶,给襄樊建筑事业增添了春的生机、春的绚丽。

《襄樊市建筑施工志》象一座历史的丰碑,给襄樊建设者镌刻下永恒的功德、杰出的创造。

襄樊,两千八百年的灿烂文化。这里是兵家交戈的古战场,这里是诸葛亮躬耕的隐居地;鹿门山顶留有孟浩然的足迹,夫人城上印记着巾帼英雄抗击侵略的业绩。

襄樊,七十年代崛起的工业明星城市,近几年又被列为国家级文化名城。如今的襄樊,一幢幢高楼鳞次栉比,一条条马路纵横交错;轻纺、机械、电子,工业门类齐全,水运、陆运、空运,交通贯穿四方。

这悠悠数千年的灿烂文化,这历历在目的现代文明,无不凝聚着历代襄樊建设者的智慧与才能。

人类建筑从穴居、巢居到现代摩天高楼,经历了漫长的发展历程。《襄樊市建筑施工志》记录了襄樊市建筑施工的发生,发展历史,帮助人们认识建筑科学技术的演变过程及其规律。从这个意义上讲,本志是连接建筑过去和未来的桥梁。她具有借鉴历史,服务今天,惠及后代的功能;她对襄樊建筑业的发展,对推动社会主义物质文明和精神文明建设也有着积极的作用。

本志作为建筑施工专志,在襄樊属开历史之先河。正因为如此,更需要人们特别的珍惜她,爱护她;同时也希望各界人士不吝赐教,提出宝贵意见。

襄樊市建筑管理局局长 王普周

一九九一年五月于襄樊

《襄樊市建筑施工志》编纂领导小组成员集体照



自左到右 前排：杨道贵、董均伦、王普周
后排：张长谦、田源孝、任辉煌
参加编写人员集体照



自左至右 龚筱芸、杨天德、肖从微、张长谦、王正瑞、王德亮
摄影：尹从德

《襄樊市建筑施工志》编纂领导小组

1985年9月至1986年11月

组长：甄培元 副组长：董均伦 任辉煌

成员：董安民 张长谦

1988年5月至1990年6月

组长：孙野龙 副组长：董均伦 任辉煌

成员：王正瑞 张长谦

1990年7月至1991年2月

组长：孙野龙 副组长：王普周 董均伦 任辉煌

成员：杨道贵 田源孝 张长谦

1991年3月至1992年12月

组长：王普周 副组长：董均伦 任辉煌

成员：杨道贵 田源孝 张长谦

主笔：张长谦

审稿校对：任辉煌

参加编写人员：肖从傲 王正瑞 杨天德 王德亮

摄影：董长友 王德亮 尹从德 谢华岭

凡 例

一、本志坚持历史唯物主义与辩证唯物主义的观点,本着实事求是的原则,记述了襄樊市建筑施工行业的变迁。断限起于清朝末年(1883年),止于1987年。重点记述了建国后的发展与变化。

二、为了反映襄樊市建筑施工行业的全貌,本志编入了古代建筑文化、建筑工程、机构沿革、施工队伍、施工技术、经营管理等主要内容。立志范围打破了襄樊市建筑管理局的管辖界线。凡属建筑门类,皆收录于本志。

三、本志遵照襄樊市志办“以市区为主,兼顾各县(市)”的精神,重点记述市区。记述方法,采用编年体与记事本末体,以及两者相结合的方法编写,在编写中以文字记述为主,适当穿插图表、照片。

四、本志对各级党政部门名称,在文中第一次出现时用全称,再次出现时用简称。对人物不加褒贬性称谓,一般只书其名。建国前与建国后分别是指1949年10月1日成立中华人民共和国前和后。

五、本志资料主要来源:一是地、市档案馆的档案资料;二是市建委和建管局的文书档案和统计资料;三是市直与各县(市)、区属建筑企、事业单位的史志材料;四是口碑材料(对已采用的口碑材料,都经过二人以上的考证,确认符合事实,方予入志)。本志为了节约篇幅,对已用资料一般不注出处。



1
2 | 3

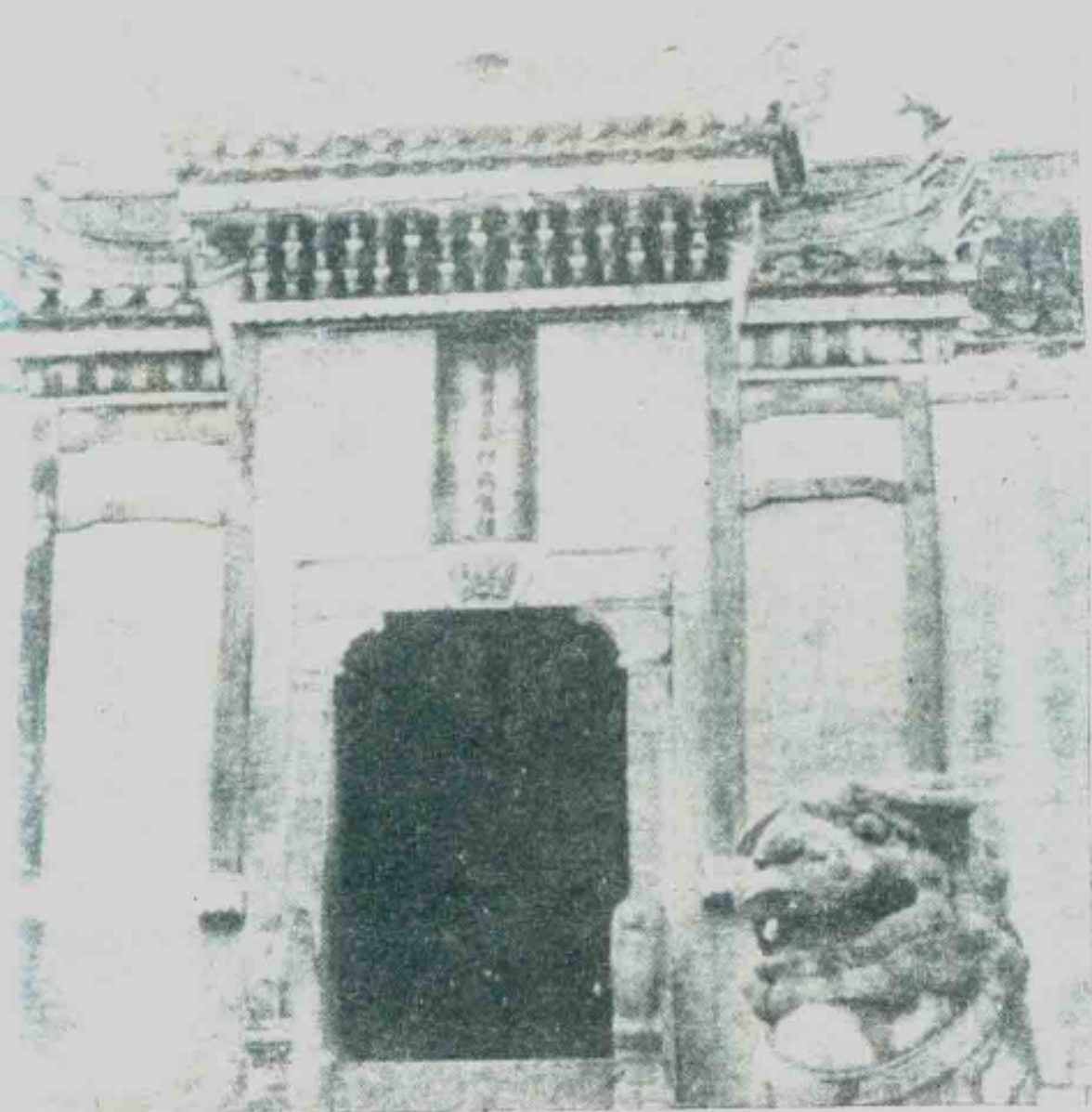
1、3 谢华岭 摄

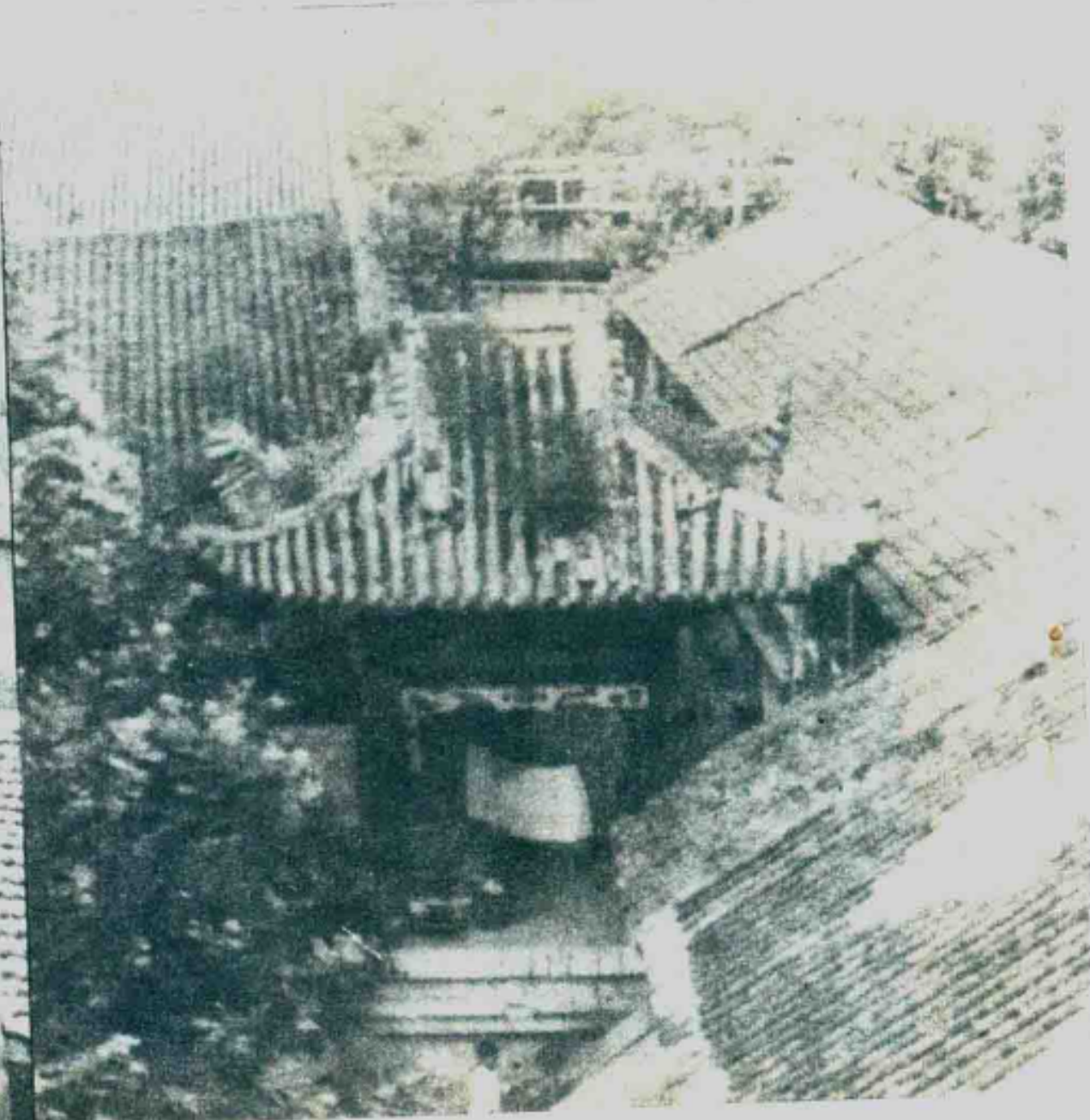
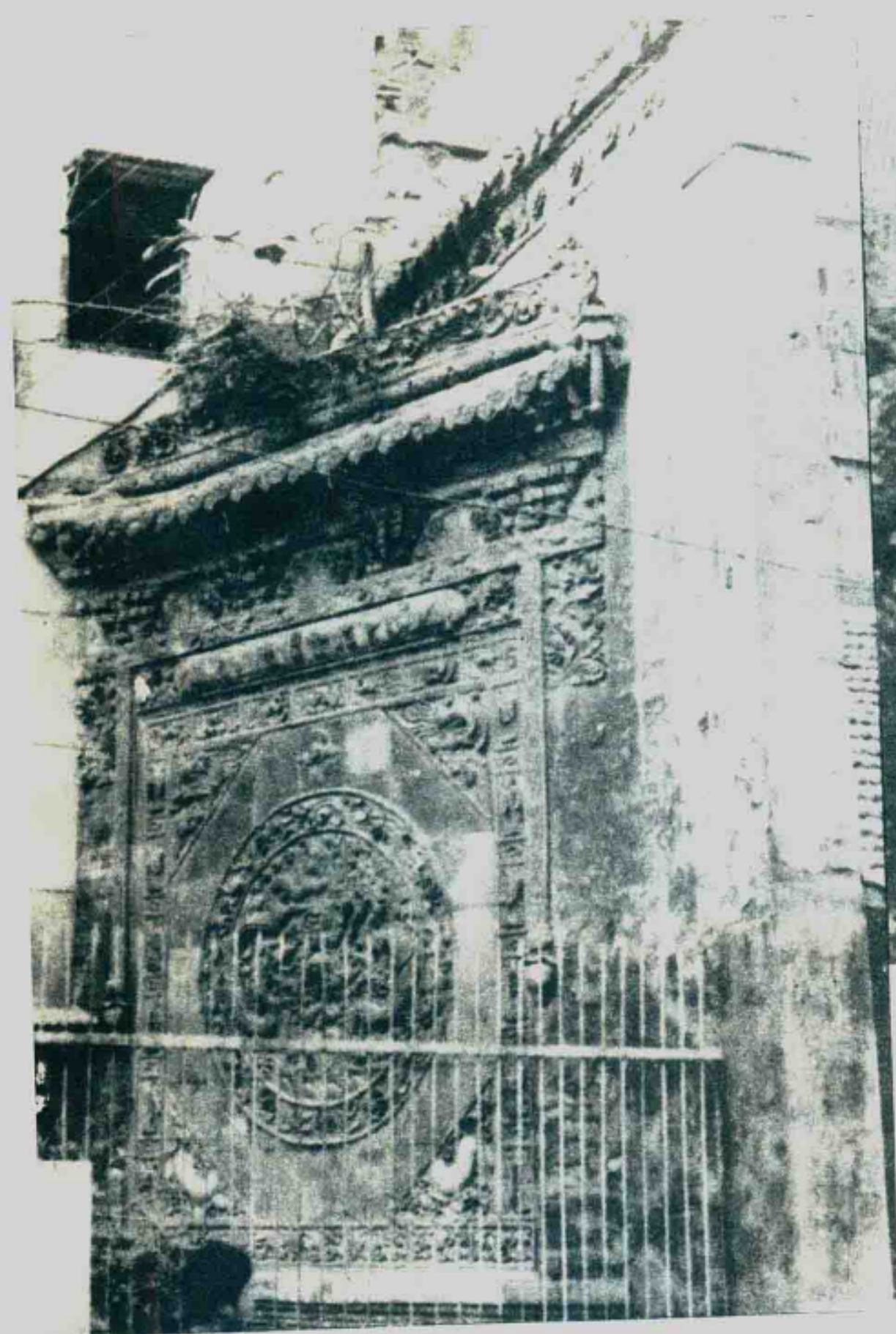
2、尹丛德 摄

1、襄阳临汉门

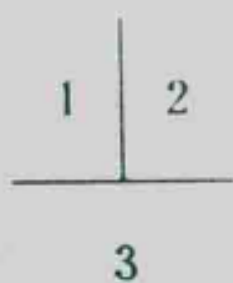
2、古隆中武侯祠

3、襄阳广德寺多宝佛塔





1、山陕馆八字墙(日图)
2、山陕馆钟楼、中殿、后楼
3、明襄藩王府绿影壁



尹从德 摄

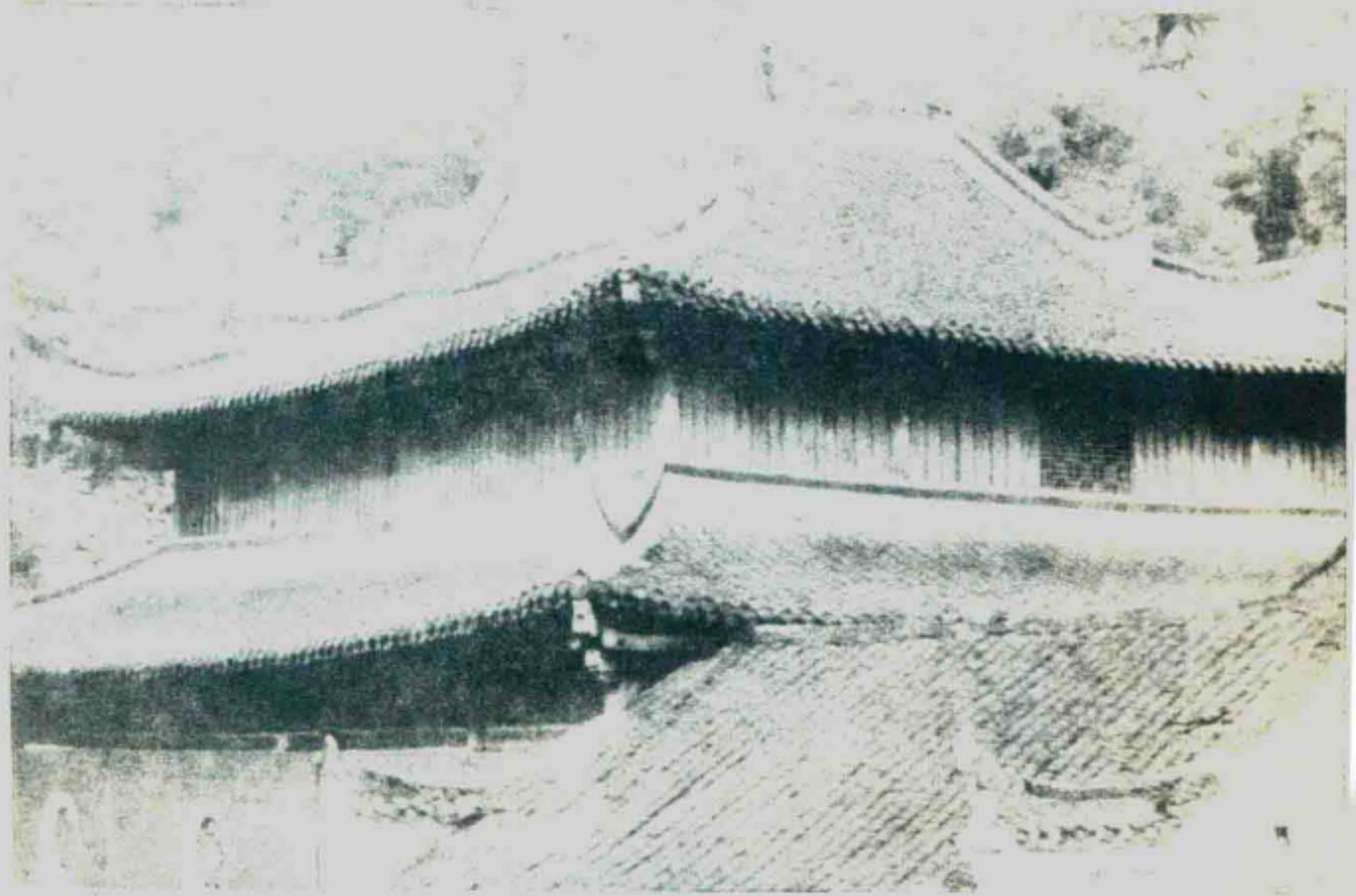
董长友、王德亮 摄



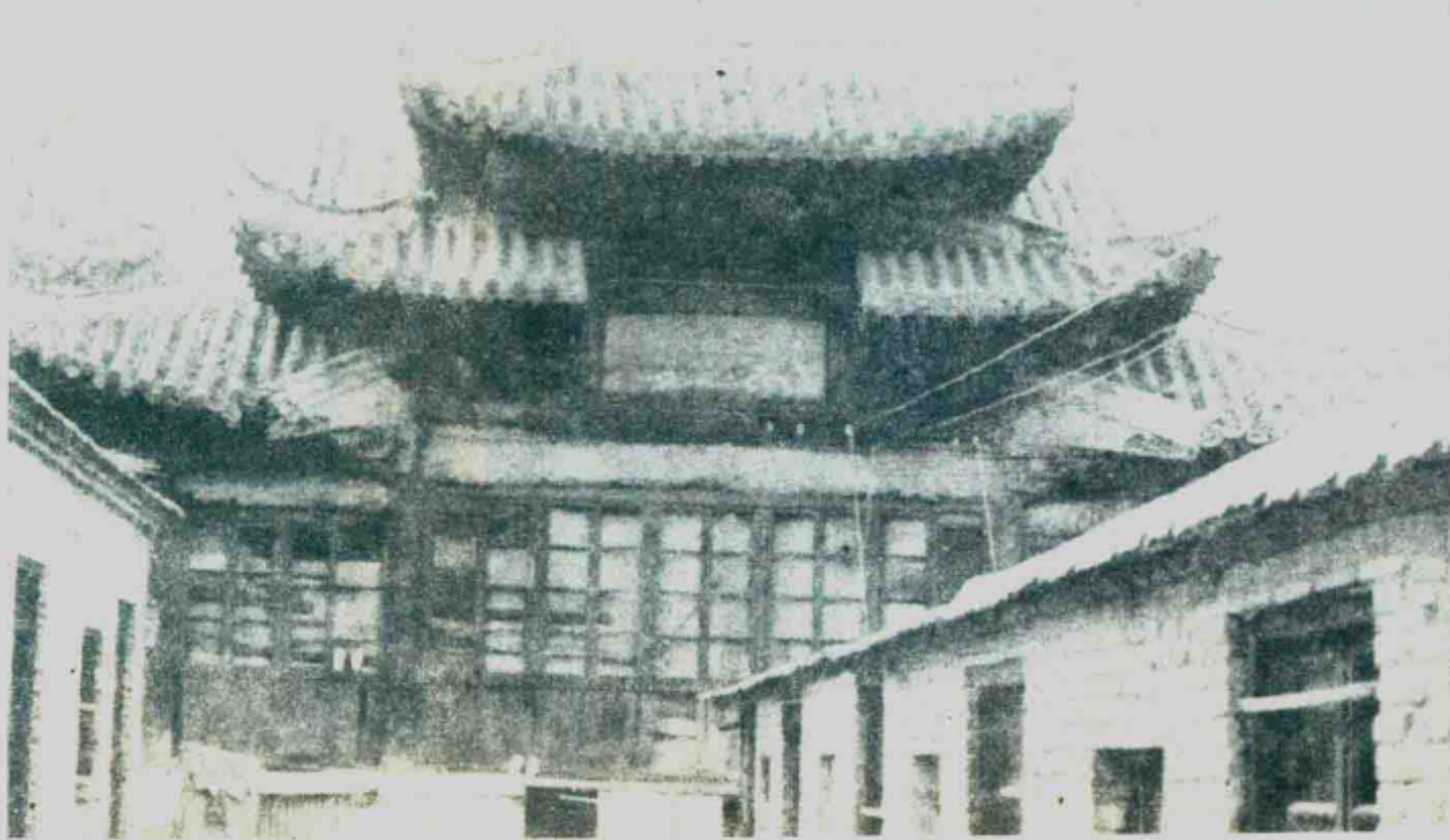
◀ 承恩寺钟楼



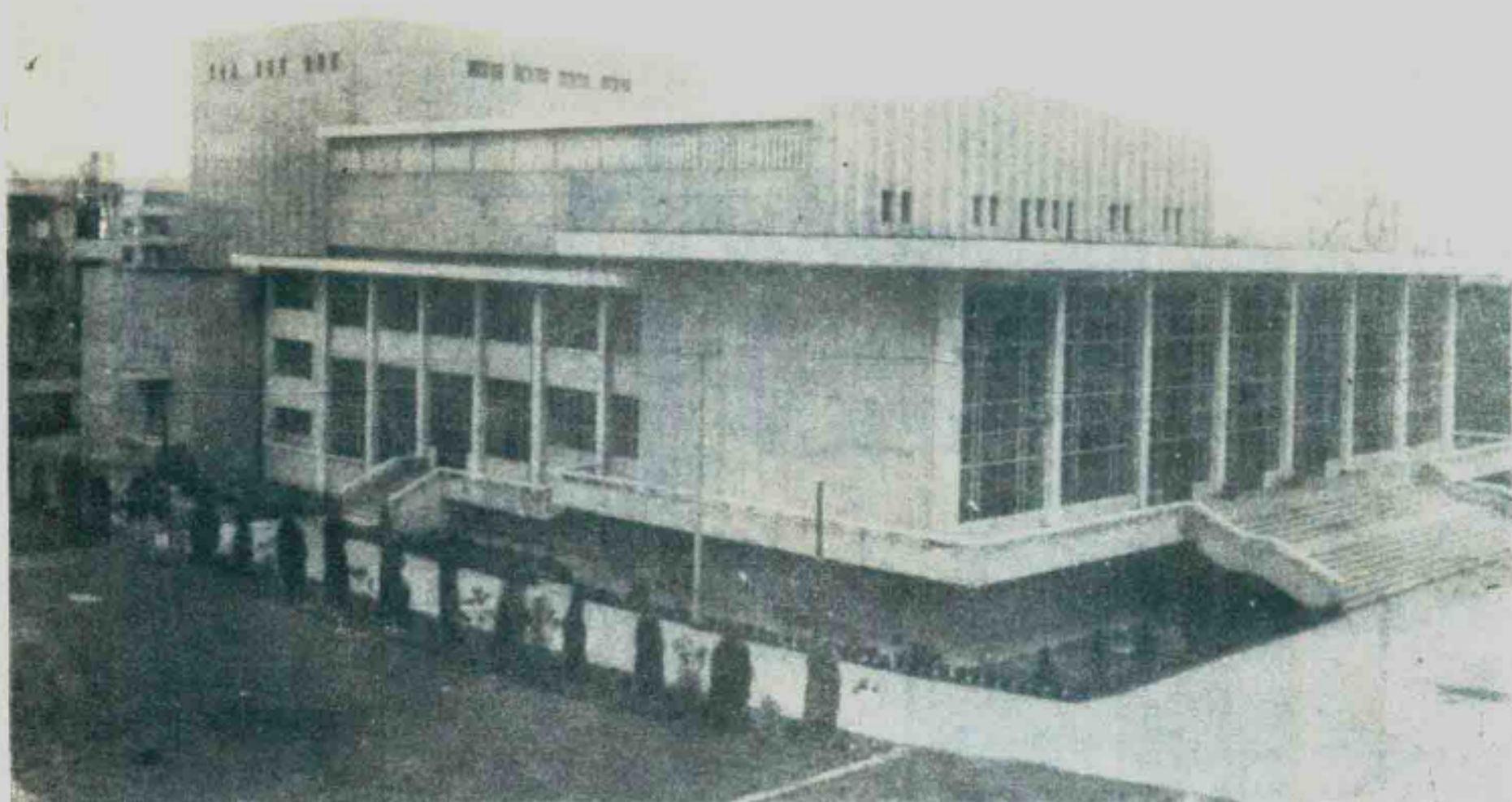
▶ 承恩寺水陆崇圣殿



◀ 抚州会馆戏楼子



◀ 襄阳影剧院



施工单位：湖北省工业建筑总公司

▶ 襄樊市科技馆



施工单位：市三建筑工程公司

◀ 襄樊市体育馆



施工单位：市一建筑工程公司



施工单位：市二建筑工程公司

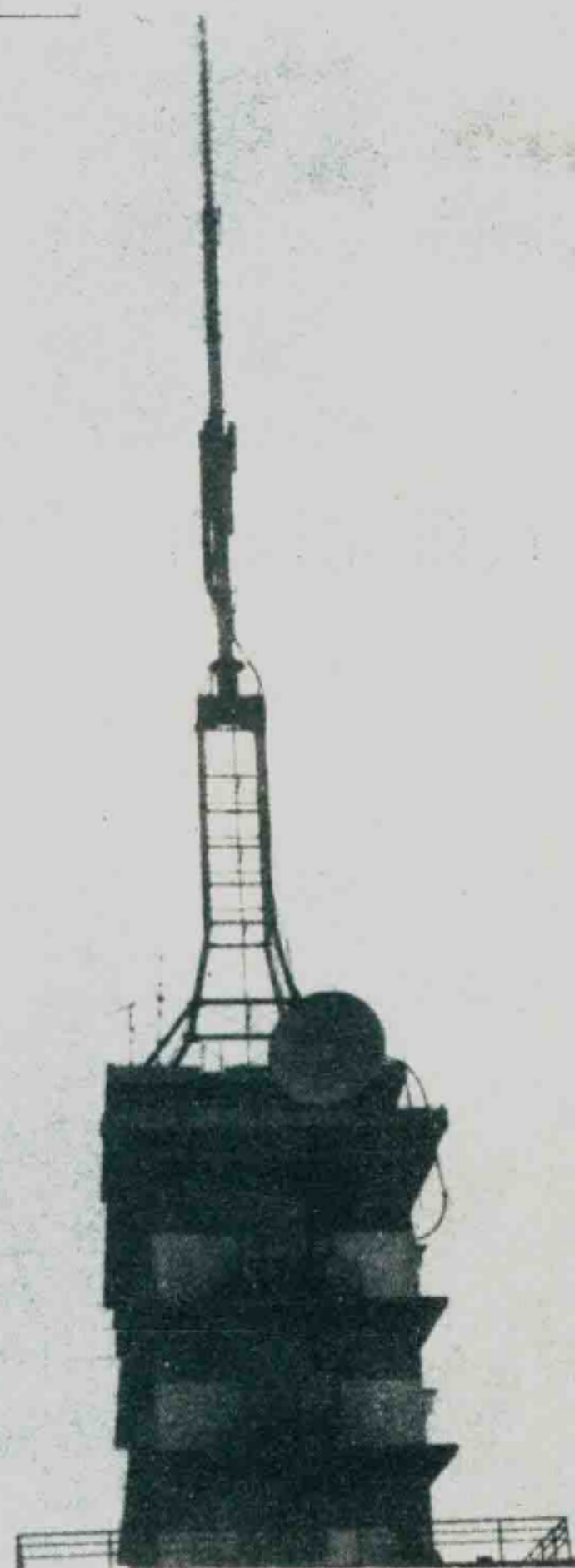
1、建昌机器厂综合楼

2、襄樊大学教学楼

3、襄樊电视铁塔



施工单位：市二建筑工程公司



施工单位：湖北省工业建筑总公司



1、卧龙饭店

施工单位：湖北省工业建筑总公司



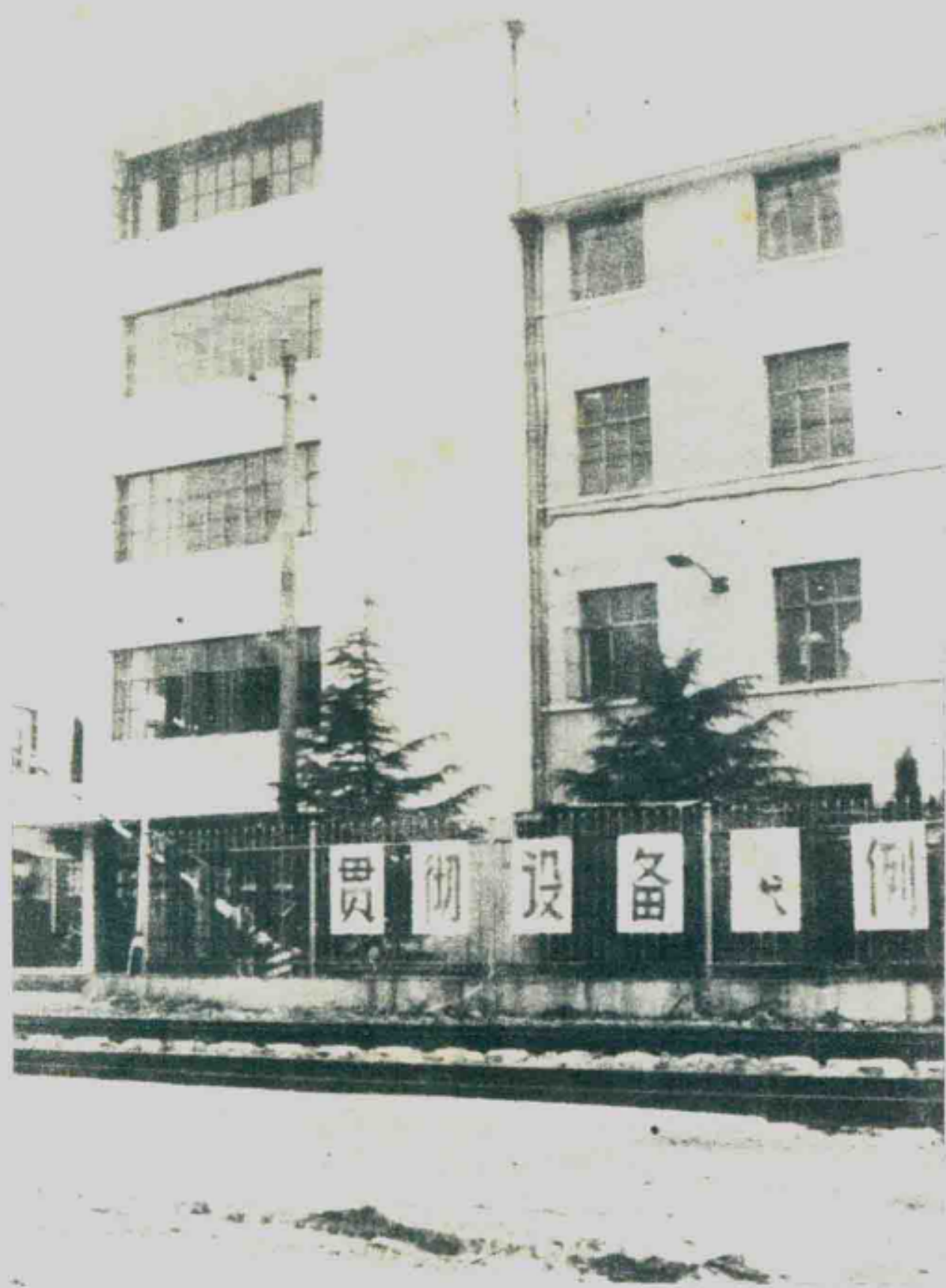
2、米公饭店

施工单位：市一建筑工程公司



3、工业品贸易中心营业楼

施工单位：市三建筑工程公司

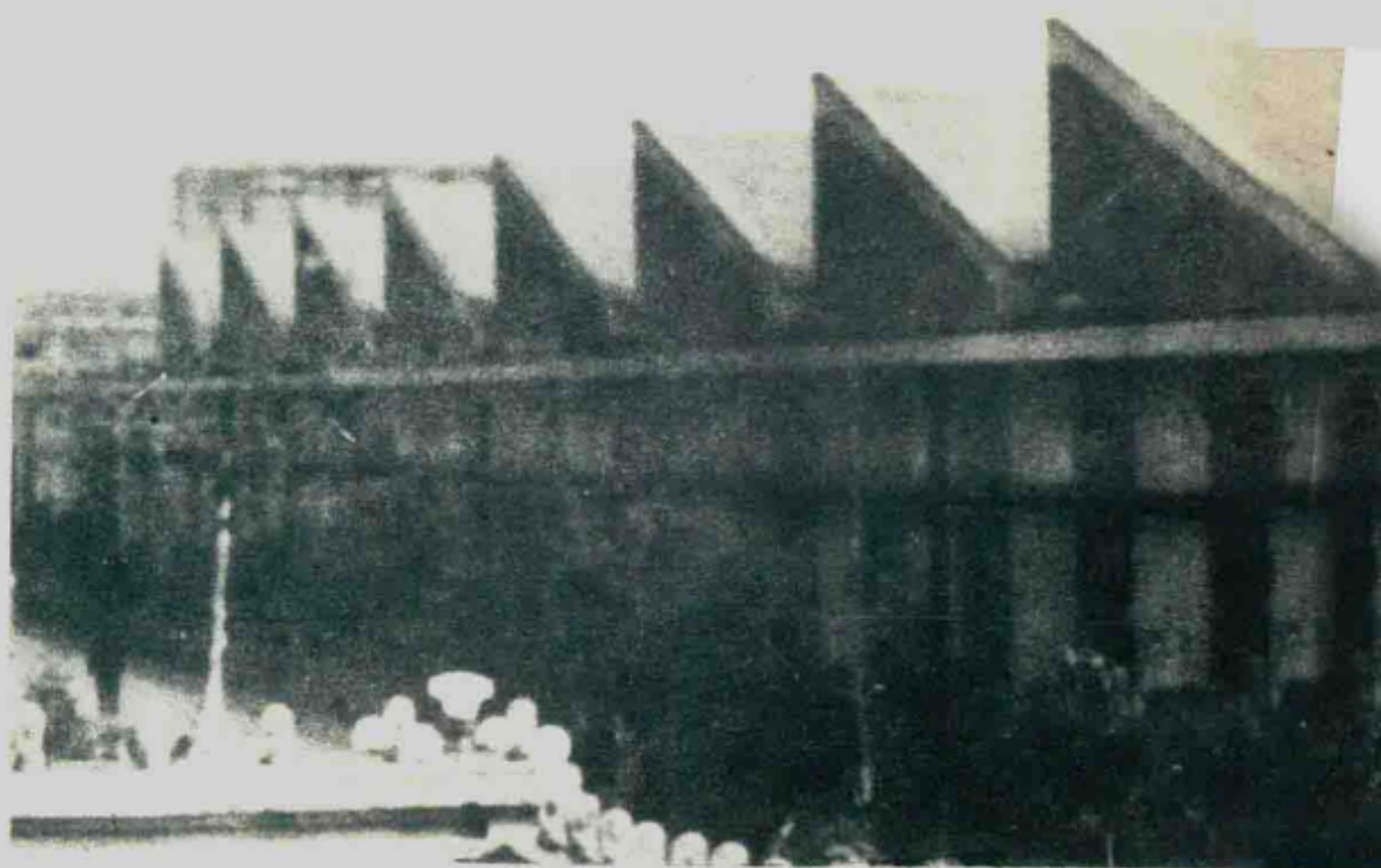


◀ 襄樊棉纺织印染厂气流纺织布车间

摄影：谢华岭

施工单位：市一建筑工程公司

▶ 提花织物厂织造车间



施工单位：市三建筑工程公司

目 录

第一章	概述	(1)
第二章	古代建筑文化	(11)
第一节	古建筑文化遗址	(11)
一、	三步两道桥遗址	(11)
二、	楚皇城遗址	(11)
三、	邓城遗址	(11)
第二节	古墓葬	(11)
一、	曾侯乙墓	(11)
二、	其他墓葬	(12)
第三节	金石和石建筑物	(12)
第三章	建筑工程	(14)
第一节	古代建筑	(14)
一、	古代建筑的特征	(14)
二、	古代建筑选记	(15)
三、	住宅	(18)
第二节	近代建筑	(19)
第三节	现代建筑	(19)
一、	房屋建筑	(19)
二、	城市道路	(24)
三、	桥涵建设	(25)
四、	堤防工程	(25)
第四章	机构沿革	(27)
第一节	建国前建筑管理机构	(27)
第二节	建国后建筑管理机构	(27)
一、	襄阳地区建筑管理局	(30)
二、	襄樊市建筑工程局	(30)
三、	襄樊市建筑工程总公司	(31)
四、	襄樊市建筑管理局	(32)
第五章	施工队伍	(34)
第一节	建国前襄樊市建筑行业	(34)
一、	泥木作坊与班头	(34)
二、	建筑工匠	(34)
三、	学徒工	(35)
四、	鲁班会	(35)

第二节	建国后襄樊建筑施工企业	(35)
一、概况	(35)	
二、中央、省属驻襄樊建筑安装施工企业	(36)	
三、局直属建筑安装施工企业	(36)	
四、其它局直属建筑安装施工企业	(38)	
五、市辖区属建筑施工企业	(38)	
六、各县、市属建筑安装施工企业	(39)	
第六章	局直属建筑安装施工企业职工队伍管理	(42)
第一节	干部管理	(42)
一、干部来源	(42)	
二、干部任免标准	(42)	
第二节	工人队伍的发展	(44)
第三节	职工工资与劳保福利	(46)
一、职工工资	(46)	
二、职工劳动保护与福利	(50)	
第四节	劳动时间及劳动纪律	(52)
一、劳动时间	(52)	
二、劳动纪律	(52)	
第五节	劳动模范	(53)
第六节	援外工作	(54)
第七章	施工管理与施工技术	(55)
第一节	生产计划	(55)
第二节	施工管理	(55)
第三节	质量管理	(63)
第四节	安全管理	(65)
第五节	施工技术	(66)
一、地质状况	(66)	
二、基础工程	(67)	
三、主体结构工程	(67)	
四、装饰工程	(69)	
五、屋面工程	(69)	
六、混凝土与钢筋混凝土工程	(70)	
七、模板工艺	(72)	
八、预应力钢筋混凝土门窗框扇	(72)	
九、混凝土砌块住宅	(72)	
十、钢筋加工	(72)	
十一、木材加工	(72)	
十二、木门窗制作	(72)	
十三、吊装技术	(72)	

第六节	科研与双革四新	(73)
第八章	经营管理	(75)
第一节	经营方式	(75)
	一、建国前经营方式	(75)
	二、建国后经营方式	(75)
第二节	设备管理	(84)
第三节	材料供应	(87)
第四节	财务管理	(87)
第九章	经济体制改革与行业管理	(91)
第一节	经济体制改革	(91)
	一、百元产值工资含量包干	(91)
	二、百元产值毛利润包干	(91)
	三、经济承包责任制	(91)
	四、企业管理人员聘用制	(92)
第二节	行业管理	(92)
	一、全市建筑施工企业管理一条线	(92)
	二、外地建筑施工队伍管理一条线	(92)
	三、招标投标一条线	(95)
	四、建筑安装工程定额管理一条线	(97)
	五、质量监督与安全监察一条线	(97)
	六、科技教育一条线	(101)
第十章	大事记	(102)
	附 录	(103)
	一、市建委转发《单位工程“创全优”现场管理暂行条例》的通知	(103)
	二、《单位工程“创全优”现场管理暂行条例》	(104)
	三、《襄樊市外地施工企业管理实施细则》	(107)
	四、图 片	(111)

编后记

第一章 概述

建筑行业历史悠久,建筑生产渊源流长,自有巢氏构木为巢以来,便有从事建筑劳动的人,他们在长期生产劳动中,锻练成具有技术专长的古代建筑工匠,并逐步发展到现代具有综合生产能力的建筑工人。建筑机具和建筑技术经历了由古代简陋的施工工具、单一的手工操作,到现在的装备机械化、半机械化,为现代化大生产打下了良好的基础。

建国后,随着社会主义建设的发展,科学技术的进步,以及新型建筑材料工业的兴起,襄樊建筑施工行业以空前的速度向前发展,到1987年底,全市建筑施工企业拥有职工队伍4.59万人,初步形成了一个以国营建筑企业为主体、集体企业为辅助、农村建筑队为补充的产业大军。从1951—1987年全市(含中央、省属驻襄樊施工企业与外地施工企业)建筑施工企业累计完成施工产值17.71亿元,房屋竣工面积984万平方米。为襄樊的经济建设,改变襄樊城乡面貌和提高人民物质文化生活水平作出了应有的贡献。

襄樊建筑施工行业的发展,大体经历了以下四个阶段:

1949年10月到1957年为第一阶段。在此期间,全襄阳地区广大建筑工人在中国共产党的领导下,经过民主改革等政治运动,废除了封建把头制度,组建了各级专业工会与生产管理委员会,走上了合作化的集体道路。昔日的建筑工匠成了工人阶级的一员,在政治上得到解放,在生产经营上变个体经营为集体经营,当了企业的主人。由于当时各级政府坚持以恢复生产为中心,正确处理革命与生产、政治与经济的关系,为有计划地进行社会主义建设和全面的社会主义改造创造了条件。1955年组建了国营襄樊市建筑工程公司(以下简称:市建公司),推行了以工程承包为主要内容的企业经营管理方式,执行2.5%的法定利润,实行计件工资为主、计时工资为辅的按劳分配形式,与固定工、临时工相结合的用工制度。公司设置了计划(含统计)、施工(含技术、质量、安全)、劳资、材料(含设备)、财务等职能工作机构。

在此期间,全襄阳地区建筑施工企业共完成施工产值1075.96万元,房屋竣工面积10.21万平方米。企业的技术装备有了一定的提高,引进和推广了钢筋混凝土新结构,从结构简单的民用建筑发展到工艺结构较为复杂的工业建筑。

1958—1965年为第二阶段。在此期间既有成功的经验,也有失误的教训。

在“二五”计划时期,全襄阳地区建筑职工以极大的革命热情和干劲,大搞技术革新和技术革命,在施工中,实行了工厂化与现场预制相结合的办法,逐步提高预制装配化程度,广泛推广了混凝土构件生产先进技术;大力采用了井字架、手推车、滑轮、卷场机等机具,减少了肩挑人抬的落后劳动方式。机械化、半机械化施工程度有所提高。但是,由于“左”倾思想影响,致使高指标、瞎指挥和浮夸风相继发生,一度挫伤了职工生产积极性。在“二五”计划时间,全襄阳地区建筑施工企业完成施工产值2494.57万元,房屋竣工面积30.33万平方米。在调整时期,全襄阳地区建筑施工企业贯彻执行国务院颁发的《工业70条》和原建筑工程部颁发的《建筑安装企业工作条例》,总结和吸取了正反两方面的经验教训,恢复和建立了一系列规章制度,加强企业管理与经济核算,对外实行承包制(包工包料),内部推行计件工资,贯彻按劳分配原则,使全襄阳地区建筑施工企业的生产逐步回升。在此期间,全区建筑施工企