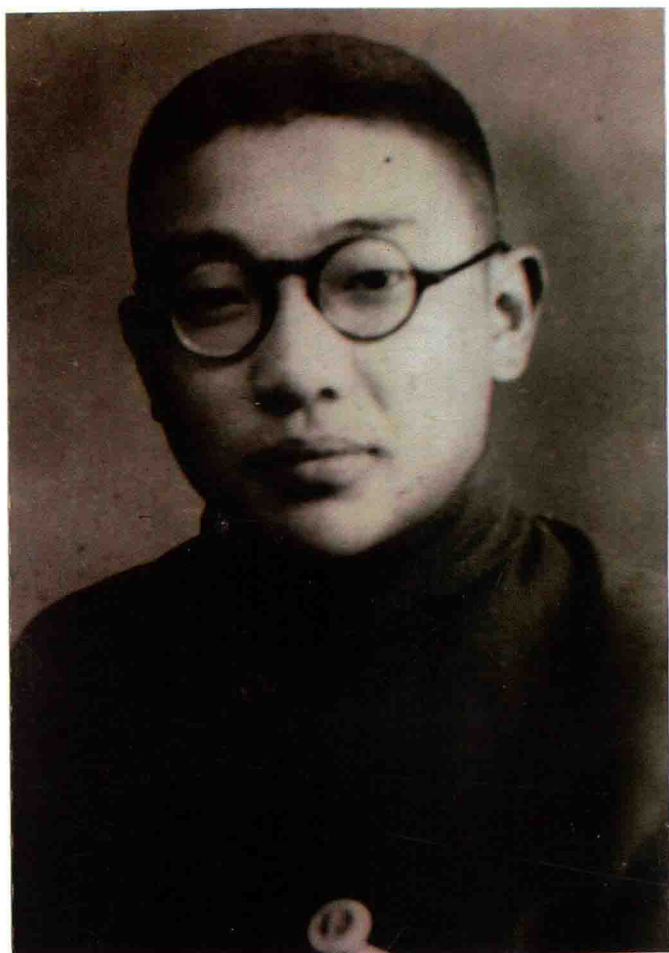


沈熙乾著

心窩庵殘稿

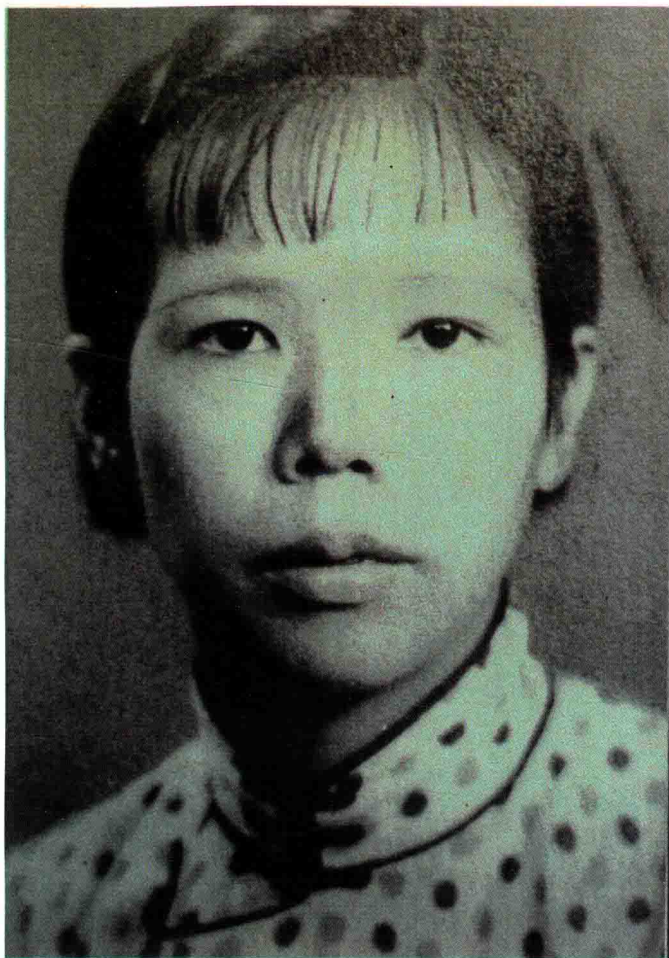
昌佑題

田灼
編校



沈熙乾摄
于无锡国
学专修馆

民国二十三年



沈熙乾夫人

陈松英女士

民国二十六年摄

一九七五年摄



二〇一三年摄



田灼

沈思

沈颐

沈吟

沈永

手迹

頑骨傲塵入土安天不地氣
未應忘身之暖眼新紅葉分
付尤孫次子看

丁巳秋日川

趙蘧哥為秀將遺枕安宅天

李心清書寄結示陳昆永錫

孝思 王兆福



時人若與瑯琊近尚有歐蘇
翰墨存黛色勳於宿醉日
蜡箋青拓劫餘痕電光
石火心何寄華陣如聲步
念溫間道曾扶九節杖他
身陪我上天門

俞叔文兄携歸蘇書辭有

亭記拓本見贈云係徐人

田君灼出新意以複寫而所

拓者並言田君好文學而尊

耆獻曾扶之逃琅瑯因略此

律為贈以訂代目相識之緣

乙卯春仲沈子



沈熙乾先生生平

薛大元

一代诗人，文学家沈熙乾先生，字心易，晚号补翁（取刘梦得诗意）上海人。一九一五年（民国四年）生，一九八二年卒，享年六十八岁。

先生早年毕业于上海大同大学附中，后考入无锡国学专修馆，受业于虞山钱仲联（梦苕）。涉世后，每作必呈钱师指导，尝有『学有千秋三顿首，书从一日两回潮』句，可见其崇师之诚。

无锡国学专修馆校长唐文治氏，前南洋大学监督，治理学。先生尝在暑期中助其编宋明理学书。至第三年时，或介绍国学大师章太炎氏，先生遂每周赴姑苏一次从学，始转入辞章与考据。

抗日战争之前一年，先生以第一人毕业，唐师临别赠言：第一为韬晦；第二因毕业后任教于辅仁中学，故以进出口为喻，勉以不可专事出口，当日久有所进口。先生既领师训，故毕生无一日不开卷。独前一教言，先生秉性耿介，

难为韬晦之术也。

一九三七年（民国二十六年）八一三难作时，先生方二十三岁，举家自南市避入租界。夫人陈松英与先生原为同班同学，在离乱中草草完婚。嗣后任教于中华职业学校及培明女中，夫人则任教大夏大学附中。如是三载，遂入都任南方大学暨中央大学教授，至是始治《大学》。后改任为南京中央大学中国文学系主任，旋东归沪上，赋闲八月，始由周煦良教授介绍至上海市社会局任专员之职，以迄一九四九年上海解放，入上海电机厂任秘书。一九五一年始，被流放至位于皖枞阳县之建新农场接受人民政府之劳动改造。

先生虽在难中，犹未脱书生本色，常有诗抒怀言志。至一九七五年杪，人民政府有宽赦国民党县团级以上人员之消息。先生在国学专修馆之老师王瑗仲（王遽常）先生有书至，问先生近期能否放归沪滨，且誉先生之诗学日进，真不可及；书中并称先生为「枞阳君」：先生捧读之余，老泪纵横，感泣不已。

先生既脱难，还归沪上，即受上海师范学院（今上海师范大学）之聘，重登杏坛，并主古籍研究室事。暇则奋笔写诗写书，撰述《唐诗艺术赏析》一书，并在一年中得诗三百七十馀。先生自谓其创作欲以此时为最盛。但天不假年，先生正以其全部心力为中华文化作出贡献时，不足两年，即患胆道癌而仙逝矣。先生既罹疾，自知不起，乃于病中作《偃苏纪要》篇，复写多份，传示亲友，曰：『若我竟病逝，愿以遗体之病胆供医院解判，酬资用作奖学金，凡能背诵古文辞一百篇者奖励之。』足见先生于生命垂危时，犹念念不忘中华文化也。

先生之事迹，上海文汇报副刊《笔会》发表题为《老干发新枝》一篇作了介绍。先生撰述之《唐诗艺术赏析》已有二十二篇被选载于上海辞书出版社出版之《唐诗鉴赏辞典》书中。今先生之友人滁州田灼先生又为先生出版《心写庵残稿》，先生之诗与文，足可以广传于世。先生在天之灵，当可安慰矣。

《心写庵残稿》前言

田灼

一代才人沈熙乾先生，（一九一五——一九八二）字君惕，（取『朝乾夕惕』意）又字心易，（惕字拆字）初号心写庵主，又号老彭晚年号补翁，（意为『将寿补蹉跎』亦为拾遗补阙）上海人。早年以第一名毕业于无锡国学专修馆，同时师从章太炎大师受业三年（每周登门一次受教），先生书读万卷，学富五车；文思敏捷，才华横溢。抗战时，出任南京中央大学中文系主任，年犹不足三十。先生深得师门器重，王瑗仲师得知先生在安徽农场服役，致函沈夫人慰问，称先生为『枞阳君』，并嘱咐家人：『闭门谢客，任何人来皆不见，唯沈熙乾来立刻相见。』钱仲联师居苏州，闭门著书，数年足不下楼，当先生登门时，为之破例下楼。

先生尊师重贤，平生每有诗作，必先寄呈钱仲联师评点，终身不辍。南社钜子高吹万先生哲嗣君藩，长先生数岁，先生兄事之，每有诗作，辄将涂改之

初稿寄去供先覩。与余叔文，张仲蔚，汪新汉，徐汉翔，薛大元诸君子肝胆相照，迭相唱和，互为勉励。

先生治学严谨，坚苦卓绝。终身无一日不开卷。十年浩劫，平生藏书及诸作俱付劫火，（仅《唐诗艺术赏析》半部手稿存内蒙古大妹处幸存）乃辗转借得《全唐诗》，以蝇头小楷抄录李白、杜牧等人全诗。

先生念念不忘发扬中华优秀传统文化。拨乱反正伊始，即上书陈云，建言整理古籍方略。身罹绝症，自知不起，撰《佚苏纪要》，愿以遗体供解剖，得偿金充作奖学金。以鼓励学子背诵古文。拳拳之心，溢于言表。

先生返沪后，诗如泉涌，达创作高峰。除应约编写大批旅游风景名胜资料外，每游一处，皆成组作诗，或十余首，或三十余首，一气呵成。

先生作诗，傍征博引，精于考据。詠豫园古藤。并及沪西门外斋堂紫藤，南京玄武湖五十七株紫藤，及苏州西园水榭旁紫藤。游琅琊山长诗，遍述各景

点，碑文，及其历史沿革，人物行状，并考及钱可復五十年后重游已降官秩。古往今来，游琅琊诗作浩如烟海，皆不及此诗叙述精详。《后胡蝶曲》不失为一篇史诗。

先生迟暮之年，邂逅扬剧团青年演员刁忠珍。观其敏而好学，体贴尊者，乃为其订立计划，选择教材，讲解古文，并认为义女。后忠珍婚姻破裂，乃东渡赴日定居，遂与先生睽别。

先生返沪后，拟《将寿补蹉跎》，著述废寝忘餐，夜以继日，有时直至凌晨，以致积劳成疾，终至不起。真乃天不佑才人，使中华文坛损失多多矣。

时逢先生仙逝三十周年，特刊印其残稿，以兹纪念。

怀念父亲

父亲逝世已三十一年了。子女们纪念他，是作为人子的本份与感情的自然流露。每次在苏州七子山上坟，看到比邻的画家颜文梁先生墓，心想诗画有相通之处，总算在地下也有了相伴的同道；而沪上的福寿园遗体捐赠纪念碑上也刻有父亲的名字。躯体者，皮囊也。这是父亲生前一贯的观念，身后捐赠在他是很自然的事。他在乎的是诗，所谓『一生心血尽于诗』，他在乎的是『非人工的纪念碑。』

如今，四十年前的父亲的忘年交田灼先生能为他刊印诗集，了却心愿，古风高谊，令人感念。在当前网络语言充斥暴虐的时候，更为弥足珍重。时代不幸诗人幸，命运多坎诗人幸。大抵如此，愿好诗得以传承。

沈永、沈吟、沈颐、沈思 启

二〇一三年五月廿五日

目录

题纽弟所治盆景 十首

10

五言绝句

偶见

12

西林寺读书 八首

念荭妹口占

12

散学后

春露

12

醉春

九鼎图片

12

回梦 四首

嫀姑归时风雪大作

12

回梦外一首

夜醒倚床闲吸烟

13

白凤为余治四印 八首

记梦

13

莲婵居士移居 四绝存一

汪兴汉以观赏瓜朱红三足者见贻

13

劲宇子来知劲宇已逝三载 十四首

林树楠为纽弟盆景摄影 二首

13

伯鼎姑丈寄蚊香 二首

是夕问讯珍儿

14

立夏前七日大雨 二首

春尽日为珍珍编选七言绝句

14

题崑山王正斋摄影

三首

14

桃园

19

七言绝句

访眉春居士问禅 二首

19

七月十五看月怀亲故

扶病观月最近地球 二首

19

感寄君藩白凤

文德桥东西各得月半影 二首

20

霜降余栽菊花已开

忆虎丘月

20

南丹公园访徐文定公墓

祝伯鼎姑丈七十晋六 三首

20

予病不呻吟

十二月十九漫成 八绝句

21

观摇蜜为蜂所螫

梅生扶病来问学 五首

23

夜访君昂伉俪 八首

周振老来书补正 三首

24

君藩于楹间得影印孝经

阿珍进香苏州戒幢寺 三首

24

兼于翁诗后 四首存二

章元善翁见示

25

丐叟语及珍珍

放蜂

25

科学大会 二首

广洋约同访胡邦彦 三首

叔文命田灼送山药来

休日访梅 二首

喜闻君藩出行 二首

谢白凤为治印 二首

夕阳

记去年与阿珍相别 三首

二禺丈购全唐诗见赐重有感 三绝

重有感 三首

念曩延我课儿诸事 四首

读萧斋老人自述 四首

秀姊生朝人亡辰在 二首

挽尔铭姻侄 三首

斯岁戏成 三首

为阿珍选诗课之 二首

颂蘧哥为秀姊遗蛻安宅

题阿珍侍伯鼎姑丈留影

题周东壁奕棋照片

予第一次为诗 七绝

夕阳 二首

赠潘德尧 二首

赠劳谓堤

闲步

赠放蜂人

32	31	30	29	29	28	28	28	27	27	27	26	26
36	35	35	35	34	34	34	34	34	33	33	32	

偶尝蜂蜜有感花恩	36	组弟邀看荷泽牡丹	十四首	59
林间锄草见紫花地丁	36	豫园鱼乐榭古藤	九首	62
奉酬局仙诗老	36	过黄园旧名伊甸园	三首	64
慰双山为自行车所撞	37	清明有怀赠钱万里		65
咏泡桐即古之圻桐	37	思归赠钱万里		65
滁州杂诗	37	与阿思游桂林康健漕溪三园	十七首存三	65
自枞阳之南京小住	40	佛力士罗素舟中（寄怀松英）		67
春游龙华梵王渡	45	家兴舜华夫妇约夜饮	三首	67
清明忠珍邀我游长风园	48	临流顾影		67
重读蝴蝶曲	52	田塍即目		67
梦苕师道暑杭州	53	春寒有怀仲蔚金陵		68
杂感和孙玄常	58	为张素云题牵牛小景		68

雪中自金陵经扬州归 七首

68

戊申腊月风雨大作寄张仲蔚 三首

71

龙榆生丈写竹见贻题之

69

午日野塘独步

72

丙戌春出都作 三首

69

辛亥冬自枞阳过金陵小留 九首

72

思饮

70

为人编学诗辨韵入门 二首

74

将去星洲留别女弟子

70

癸丑中秋无月次夕朗然

74

入都

70

癸丑冬东归留滞金陵 十五首

74

过小仓山

70

甲寅春初留沪杂诗 廿四首

78

石坝街看隔岸河房灯火

71

为纽弟跋傅恣湘诗册

85

龙华看樱花

71

晓起偶占

85

北游颐和园石舫

71

花前作

85

题玉溪生集

71

赋蚕有乱丝而不成茧者

85

小龟山午饭后作

71

题万人俊画雪里红梅 二首

85