

大江神韵系列文化丛书之三

长江航运书画摄影

黄 强 唐冠军 主 编
周家华 彭东方 副主编

武汉出版社

大江神韵系列文化丛书之三

长江航运书画摄影

黄 强 唐冠军 主 编
周家华 彭东方 副主编

武 汉 出 版 社

1177474

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

长江航运书画摄影/黄强,唐冠军主编.

—武汉:武汉出版社,2009.11

(大江神韵系列文化丛书③)

ISBN 978-7-5430-4598-9

I. 长… II. ①黄…②唐… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代

②绘画—作品综合集—中国—现代③摄影集—中国—现代

IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 207140 号

主 编:黄 强 唐冠军

责任编辑:宗边石 严用民

封面设计:精致达书业

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

http://www.whcbs.com E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:武汉市精伦达印刷有限公司 经 销:新华书店

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:12.75 字 数:250 千字 插 页:1

版 次:2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

定 价:360.00 元(共 6 册)

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

序

盛世中华，普天同庆。壮丽长江，与国同辉。

新中国成立60年来，一代代长航儿女，饱含对祖国的忠诚，对长江的热爱，对事业的追求，不仅用心血和汗水，把长江建设成世界内河运量最大、运输最繁忙的河流，而且将智慧融入笔墨和镜头，描绘了祖国巨变、长江巨变的宏伟画卷，抒写了长航人艰苦奋斗，自强不息的壮丽史诗。

为纪念新中国成立60周年，艺术地展示长江航运60年的光辉成就，推动长江航运文化建设活动的深入开展，长江航务管理局举办了纪念新中国成立60周年长江航运职工书画摄影作品大赛。大赛共收到各类作品837幅。其中国画作品185幅，书法作品310幅，篆刻作品22幅，摄影作品320幅。经过初选，入选作品225幅。其中国画作品54幅，书法作品75幅，篆刻作品22幅，摄影作品76幅。通过专家认真评选和点评，共计有30幅作品获奖。其中书画作品一等奖2名，二等奖5名，三等奖8名；摄影作品一等奖2名，二等奖5名，三等奖8名；另有16个作品获得优秀奖。

评审专家反映，参赛作品整体创作水平普遍较高，行业特色鲜明，艺术手法较新。作品艺术地展示了长江航运60年来发生的巨大变化，展示了长江航运行业各领域取得的辉煌成就，展示了60年来长江航运人同舟共济、扬帆奋进的精神面貌，展示了长江干线及长江水系的自然风光和两岸独具特色的民族风情等。这些优秀书画摄影作品，字字如歌，幅幅如颂，记录了辉煌的昨天，奋斗的今天，憧憬着美好的明天，生动地再现了那些激情燃烧的岁月，为我们行业留下了一份宝贵的精神财富。

《长江航运书画摄影》收录了长江航运职工书画摄影作品大赛的获奖作品、优秀作品及部分参赛作品，同时还精选了长航系统的一些知名书画家和社会名流抒写长江、描绘长江、赞美长江的佳作，入书作品共同描绘了伟大长江磅礴的浩荡气势、悠久的历史圣迹和全新的人文景观，是作者跋山涉水、饮风餐浪，辛勤创作的结果，寄托了长航人和热爱长江之智者的不解情结和拳拳之心。

让我们发扬同舟共济、扬帆奋进的精神，创作出更多更好的特色鲜明、主题突出、反映长江航运发展和长江航运人精神面貌的作品，不断丰富长江航运文化精神内涵，不断扩大长江航运文化的影响力，不断提升长江航运文化软实力，促进长江航运又好又快发展，为打造“平安长江，数字长江，阳光长江，和谐长江”贡献自己的力量。

交通运输部长江航务管理局

唐冠军
黄旭

2009年8月

目 录

书 法

岳阳楼记（四幅）·····	陈金纯/1
元曲（两幅）·····	朱 敏/4
三春晖·····	扬长保/6
古文摘录·····	王清林/7
荆溪白石出（三幅）·····	刘长平/8
江雨霏霏江草齐（两幅）·····	卞于山/10
快乐工作（两幅）·····	方西正/12
月下独酌·····	钟登权/14
独立寒秋·····	姜定华/15
古诗一首·····	郑明高/16
不尽长江滚滚来（三幅）·····	冯创谷/17
为有源头活水来（两幅）·····	褚云峰/20
标灯筑航道·····	郝 健/22
聚天地精华·····	赵书琴/23
大爱无疆（两幅）·····	刘 毅/24
中华崛起（四幅）·····	李怡斌/26
大江东去·····	肖定模/28
故人西辞黄鹤楼·····	王世荣/29
一帆风顺（两幅）·····	汪振才/30
兰亭序（两幅）·····	朱佩成/32
明月何时照家还·····	叶昌盛/34
江山如画·····	尹明星/34
安全海事（两幅）·····	殷 曼/35
无欲则刚·····	过常兵/36

故人西辞黄鹤楼	马 勇/36
和谐盛世	李培植/37
天长水深	张精兵/38
廉字歌	熊建祥/39
大江神韵 (两幅)	杨利民/40
源远流长 (三幅)	黄 强/42
长航千秋业	张月斌/44
以通为本	张永泰/45
欢度新春	卢远志/46
刘晓晶印痕	刘晓晶/47
钟山风雨 (两幅)	崔世焘/48
雅尚表兰雪 (两幅)	侯树安/50
和谐海事 (两幅)	李明成/52
稽史	陆正祥/53
采莲曲	潘惠敏/54
和谐海事	张昌荣/55
天门山 (两幅)	朱永灵/56
天道酬勤 (两幅)	王宜明/58
和 (四幅)	朝 阳/60
两江龙脉	徐谷春/62
锦绣江山 (两幅)	唐云来/63

绘 画

平安三峡 (两幅)	田期崧/64
三峡金秋	姜定华/65
船厂写生	叶志刚/66
报春图 (两幅)	陈亚峰/67
长江晓雾图	史先武/68
郑和下西洋 (三幅)	叶志刚/68
踏歌 (两幅)	徐新民/70
寒山闲居图	卞于山/72
山乡秀色 (四幅)	史先武/73

雨润奇峰(两幅)·····	沈志康 / 76
精舍秋意 ·····	李东兵 / 78
蜀水帆影 ·····	胡建新 / 79
暮春(四幅)·····	陈建国 / 80
七吉图·····	王 凯 / 83
峡江深居(两幅)·····	朱 敏 / 84
三峡白云·····	卞于山 / 85
岁寒三友图·····	章松柏 / 86
春韵·····	王清林 / 87
盛世欢歌·····	徐邦美 / 88
山水图·····	振 铎 / 89
紫云(三幅)·····	陈金纯 / 90
峡江 ·····	熊建祥 / 93
农家小景(四幅)·····	杜晓平 / 94
蜀乡(两幅)·····	覃 燕 / 98
天岳红秋·····	吴克疆 / 100
壮观人间·····	林惠娟 / 101
哨子声声(两幅)·····	项大年 / 102
古城兴港·····	方建强 / 103
吉祥富贵(两幅)·····	李金莲 / 104
青山浓雾不老秋(两幅)·····	王跃进 / 106
通天河畔(两幅)·····	吴作人 / 108
石宝寨 ·····	陈作丁 / 109
嘉陵江 ·····	周北溪 / 110
洞庭西望楚江开·····	尚君砺 / 111
崆岭 ·····	伍必端 / 112
峡江晨曦·····	张登堂 / 112
巫峡秋涛·····	陆俨少 / 113
白帝朝晖·····	黄润华 / 114
瞿塘峡 ·····	秦岭云 / 115
万重山(两幅)·····	李可染 / 116
江上松岭·····	关山月 / 118
响雪(两幅)·····	施江城 / 118

神女峰	黄养辉/120
峡江之晨	宋文治/121
西陵峡春色	徐志文/122
江峡图	亚明/123
西陵秋艳	邵声朗/124
峡江景色	阳太阳/125
小孤山	钱松岩/126
西陵图	陶一清/127
浦江朝晖	林曦明/128
峡江风光	黄幻吾/129
三峡雄鹰	李苦禅/130
三峡风景	黎雄才/131
三峡图	蒋兆和/132
黄陵庙	张雪父/133
西陵初秋	鲁永欢/134
东坡赤壁图	周韶华/136
满目青山夕照明	魏紫熙/137
庐山含鄱口	应野平/138
古塔帆影	魏康祥/139

摄 影

黄金水道	阎伟/140
立体搜救	孙加宝/142
沱沱河	周家华/144
纤痕	阎伟/148
三峡不夜天	吴月君/150
水中训练	鞠德胜/154
夜航	吴永峰/156
疏浚	陈宝平/158
长江 汉江	隗传学/160
高峡平湖	汪睿翔/161
巫峡坦途	陈保平/162
夔门新姿	吴永峰/162
三峡新貌	李惠明/163

彩霞映长江	隗传学 /163
相约三峡	韩玉洪 /164
巡航	李惠明 /165
和谐	游 兵 /165
归航	林 海 /166
龙潭新姿	吕小群 /168
群英会	李惠明 /169
江城	余汉全 /170
大江放歌	侯树安 /172
大武汉	廖昭同 /172
江滩晨曦	杨建党 /173
三峡人家	韩崇河 /174
导航	隗传学 /176
不夜港	孔 健 /178
电波	匡强茂 /179
三峡之夜	吴月君 /180
芒	龚文华 /181
秋染峡江	李永祺 /182
夔门秋色	吴永峰 /183
晚霞	欧阳虹 /184
江天一色	严 钢 /184
安全·生命	于振龙 /185
长江之畔	余汉全 /186
专注	程 江 /187
红旗飘飘	何跃明 /188
布达拉宫	孙加宝 /188
直指云霄	梅胜利 /189
天上人间	殷 黎 /190

岳陽樓記

花中隱處易辨記。花分幾字各又蘇詩美歸人北字註
治家大學家以此花為慶臨立華。花中隱處則對以之時
此記雖有以圖代文然其境深遠情景交融其尤奇哉與
句已成千古名句矣予亦喜此亦記

慶曆四年春樂子亦諱字巴陵郡越明年政通人和百廢具興乃重修岳陽樓增其舊制刻唐賢今人詩賦於

予作以記之

一湖銜遠山右長江浩瀟瀟
接無際滄朝暉夕陰霽

象晉什四則岳陽樓之
大觀也 若人之述備矣

鮐則以通巫峽
南燈瀟湘
湘邊家種人多
會於此覽

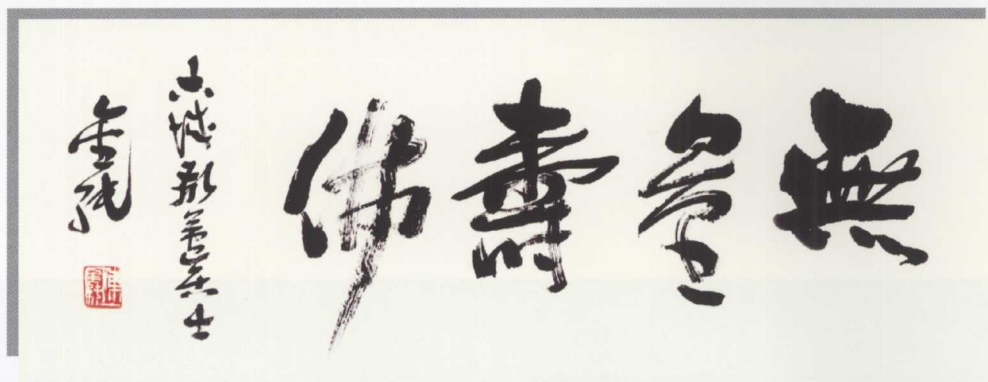
物之情得無異乎若夫靈之
靈之通月不開陰風怒號

浪排空。星漢隱曜。山色
潛形。商旅不行。檣傾櫓

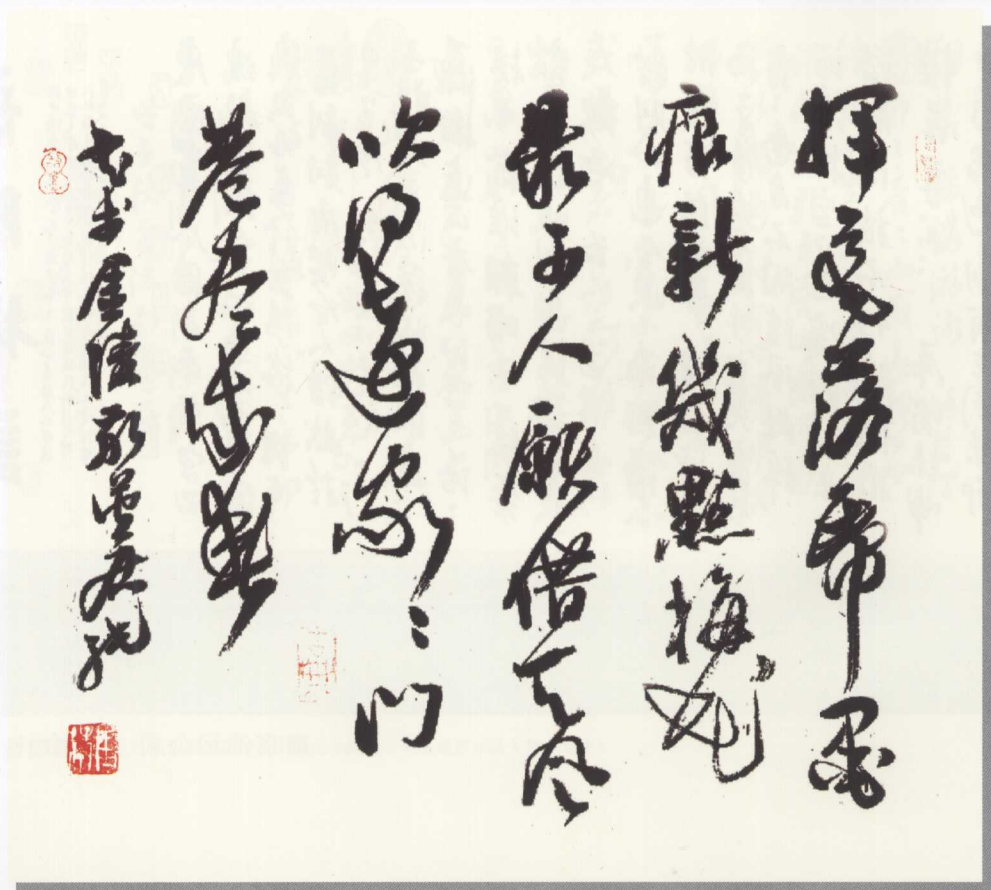
推席暮冥。屏南猿啼。

憂淡思識滿目蕭然
感斯而即二者矣

南京油运公司 陈金纯 作



无量寿佛 南京油运公司 陈金纯 作



几点梅花最可人 南京油运公司 陈金纯 作

唐雙魚鑒蘇合吉祥

金純

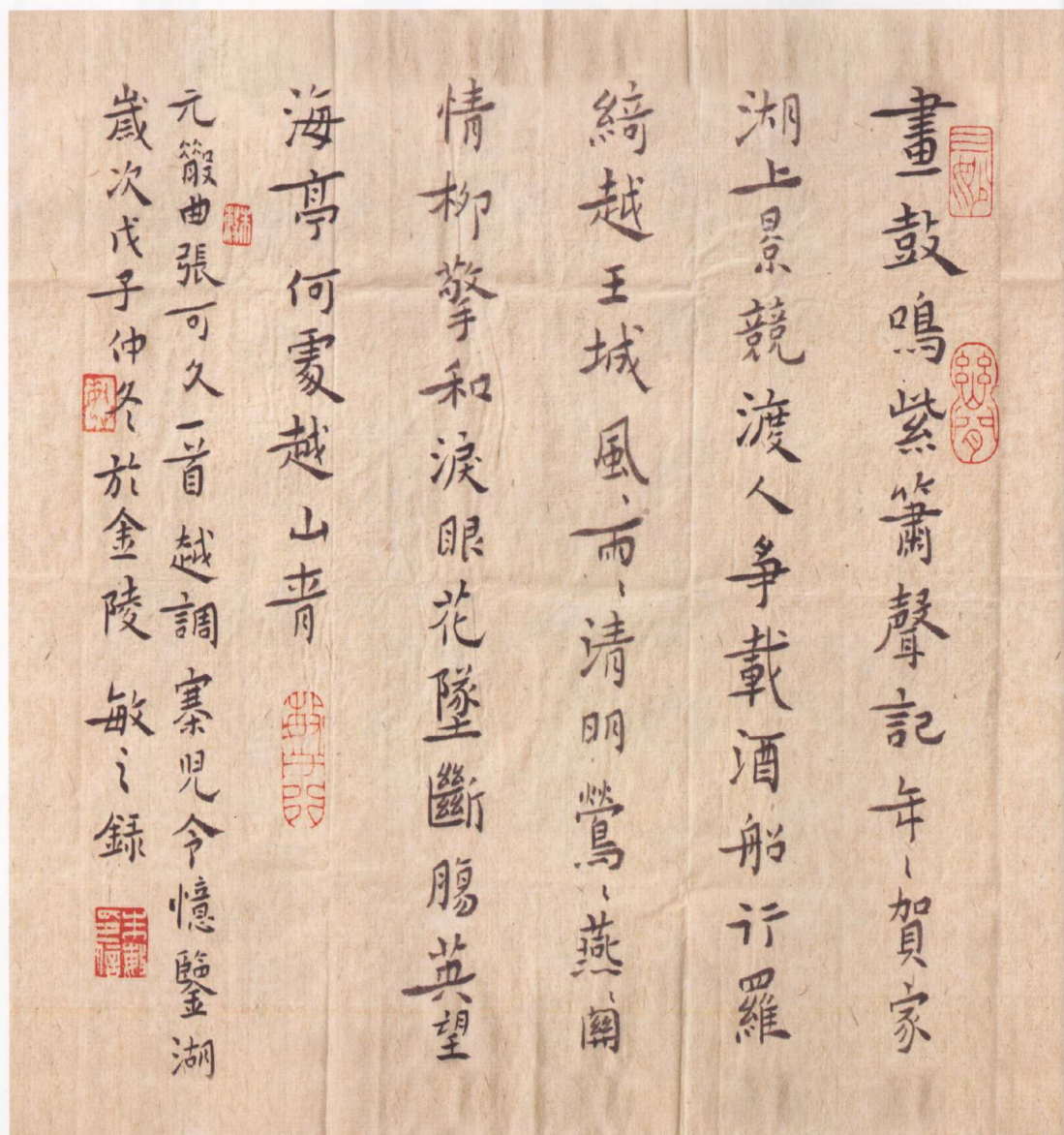
和合吉祥 南京油运公司 陈金纯作

漢五鳳甄良命富貴



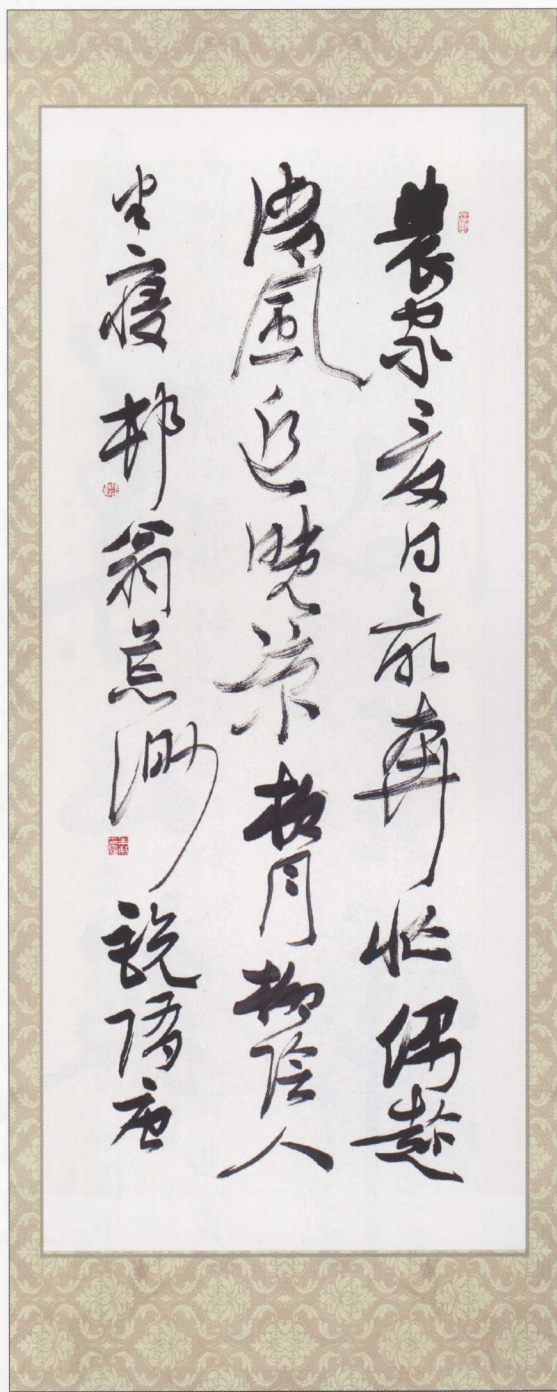
长江航运书画摄影

大江神韵 ③



元曲（长江航运职工纪念新中国成立60周年书法摄影作品大赛二等奖）

南京港 朱敏 作



农家夏日 南京港 朱敏 作



三春晖（长江航运职工纪念新中国成立60周年书法摄影作品大赛三等奖）

长航军代处 扬长保 作

故多勸余為長吏脫然有懷求之靡途曾有四方之事
切違已交病嘗從人事皆口腹自役於是悵然慷慨深愧
為形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追竇迷
自酌眇庭柯以怡顏倚南窗以寄傲審容膝之易安園日涉
情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事於西疇或

古文摘錄 長江航運公安局 王清林作