

萬有文庫

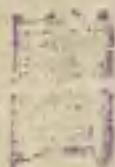
第七百種

王雲五主編

西藏問題

(上)

陳健夫著



商務印書館發行

西 藏 問 題

(上)

陳 健 夫 著

現代問題叢書



班 禪 喇 嘛



歡迎班禪返藏之安欽喇嘛



生 先 松 慕 黃



影 近 者 著

自序

中國邊疆自清季以來，破碎崩潰，迄無已時。西藏地處西部，交通不便，因過去中央當局一味因循，而無一種具體計劃，致使西藏與中央關係，日形疏遠。倘吾人不急起直追，其危險誠關乎整個的大中華民族之生存。中國青年可不爲其民族祖先力謀所以恢復之道邪？九·一八之事變起，國人始知邊務之急，羣起研討。誠以國勢日促，非我輩自起，共圖大計，不足以解倒懸。著者有志於斯，因專力研究藏事，今且一年。本平日之所得，著成此書，公諸國人。其目的在啓發一般國民對藏事之認識，庶國人共起圖之。

西藏久與內地隔閡，其地之實際狀況，學者鮮能道之鑿鑿。中外關於西藏之新舊紀，內容多不完備。欲一完整之藏紀，洵爲難得。因是所謂「解決西藏問題者」，往往誤認西藏之歷史背景及時代背景。其解決途徑，自難免不合乎實際。

本書分上下二編。上編所紀，乃關西藏問題之認識，無不詳確簡明；下編乃西藏問題之解決方案，爲著者一年來研究此問題的結晶，決非閉門造車，不關痛癢之論調可比；附錄是西藏問題之重要史料，著者亦爲重視。除有祕密性不便發表者外，多搜集之。既可免讀者東翻西閱之勞，復可使讀者得一澈上澈下的觀念。全書所取參考資料，多可靠之專書及蒙藏委員會一部分檔案。內容如何，幸海內專家有以教之。

本書初稿上編之大部分，曾散刊新中華、國聞周報、汗血月刊、蒙藏季刊中。全書初稿經蒙藏委員會委員陳炳光、參事孔慶宗二先生親自校閱，特誌此以表謝忱。

中華民國廿四年一月十七日晨陳健夫述於新京蒙藏政治班

萬有文庫

第二集七百種

總編輯者

王雲五

商務印書館發行

目次

上編 西藏問題的整體解剖

第一章 西藏地理的概況·····	一
第二章 清代統治西藏略史·····	一三
第三章 民國以來中央與西藏之關係·····	二六
第四章 英國進窺西藏之史的分析·····	四五
第五章 西藏的政治制度·····	五五
第六章 西藏佛教的史的略述·····	七五
第七章 西藏人民的生活及其特性——民族性·····	八七

第八章	西藏經濟情形的一般	一〇五
第九章	西藏交通情形的一般	一一五
第十章	西藏教育情形的一般	一二一
第十一章	西藏軍備情形的一般	一二七

下編 西藏問題的解決方案

第一章	解決西藏問題的先決條件	一三九
第二章	推行革新政策的二種原動力	一五三
第三章	如何行使中央在西藏的統治權	一六五
第四章	達賴與班禪的安置	一七一
第五章	康藏劃界問題應如何處理	一七九
第六章	西藏問題解決以後的治藏方策	一九一

附錄

一	蒙藏委員會密呈對康藏糾紛緩急辦法（民國二十年）……………	一九七
二	劉文輝之解決康藏糾紛辦法（民國二十三年）……………	二〇〇
三	西藏司倫噶廈伊倉及僧俗官民全體大會報告中央電（民國二十三年）……………	二〇一
四	西藏電謝中央致祭（民國二十三年）……………	二〇二
五	汪院長致札什倫布喇嘛官民函（民國二十三年）……………	二〇三
六	石委員長致熱振呼圖克圖函（民國二十三年）……………	二〇四
七	我外交部之歌電（民國八年）……………	二〇五
八	中英會議藏印條約（光緒十六年）……………	二〇七
九	中英會議藏印續約（光緒十九年）……………	二〇九
十	英藏條約（光緒三十年）……………	二一三

十一	中英新訂藏印條約（光緒三十二年）	二一七
十二	英俄條約（光緒三十三年）	二二〇
十三	中英修訂藏印通商章程（光緒三十四年）	二二三
十四	蒙藏條約（民國二年）	二三〇
十五	森姆拉會議協約草案（民國三年）	二三三
十六	森姆拉會議交換文書	二三六
十七	邊藏停戰條約（民國七年）	二三七
十八	邊藏停戰退兵條約（民國七年）	二四一
十九	康藏停戰協定（民國二十年）	二四二
二十	青藏和約（民國二十年）	二四三
二十一	康藏岡拖和約（民國二十一年）	二四四
二十二	康藏矮達和約（民國二十三年）	二四五

二十三 康藏新協定（民國二十三年）·····	二四六
後記·····	二四九

下編 西藏問題的解決方案

第一章 解決西藏問題的先決條件

一 西藏問題是中華民族的試金石

任何民族的產生，都有她的歷史背景與時代背景。所謂歷史背景與時代背景，便是說一民族的成立是經過許多次的演變階段的結果的。今日的中華民族形式上還是剛剛下地的小孩子，她受過了幾千年的歷史的洗禮，她受夠了時代的磨練，她的所以降世於今日的中國，並不是一回偶然的事。或許在未來她能夠在宇宙中創造一百光明的歷史。

中華民族是如何演進而來的呢？在這兒自應有個簡切明確的答案。

中華民族的演進是以漢族為骨幹的，因為漢族為二千年來同化他族的主體，漢族文化發達，

政治進步，其他未開化及文化不發達的各族皆次第同化於漢族。這種「同化」並不是一種武力，明白一點說「同化」是化其自然，非人力所強求得到的。漢族最初的文化是在黃河流域的下流一帶發輝光大的，那時漢族的鄰族所謂蠻夷的大都不與中國（漢自稱為中國始於其時）的文化接觸，說是「我蠻夷也，不與中國之號誼。」（註一）到春秋以後纔有「楚人筆路藍縷，以啓山林」與中國文化接觸的記載。到秦朝時，中國一統。南方未開化之地，自此也同漢族文化接觸，漢朝的時候，漢族的文化播及四方。五胡亂華以後，漢族更進一步的同異族通婚，皆為漢族文化所同化。（註二）後魏拓拔氏禁止人民胡服胡語，又改姓元氏，由此可見五胡亂華時候，漢族文化如何的深入異族，到隋唐以下漢族同化異族的成績真是日新月異哩！唐太宗曾說：「中國一向賤夷狄，朕則無之，故彼等皆視朕若父母。」到元代時，蒙古人以游牧民族入主中國，久之漸為漢族文化所同化，文字，風俗……皆受漢族影響，近人陳垣謂畏吾兒，突厥，波斯，大食，敘利亞都是原有宗教文字的，但一來中國便從漢俗，漢族文化因之在異族中非常的活躍，明清以來，國內各族文化益趨構通。因漢族的文化，把各族文化構通，這一個長時期，漢族先後與國內各族接觸而使之構通，中華民族的萌芽於今

日，固非偶然呵！

由上面簡明的敘述看來，我們可知中國自春秋以至今日，在文化上沒有一個時代不是以漢族為中心的，雖則在政治上，漢族確有幾個時代是被支配的，文化的力量究竟是一貫的哩！

我們雖是明白自春秋至現在，漢族的文化支配了中國；但我們還得瞭解：自春秋至清代是中國境內各族互相攘奪的時期，自民國元年至民國十一年，是中國境內各族平等互助的時期。自民國十二年至現在是中華民族萌芽，各族文化開始統一的時期。清末的時候還有「驅逐韃虜」的口號，（註三）仍然是一個攘奪的時期。民國成立，五族共和建國，這是受世界政治局面的影響而產生的，其時孫中山先生便有「合漢、滿、蒙、回、藏諸地為一國，如合、漢、滿、蒙、回、藏諸族為一人」的統一民族的主張，但中華民族的思想其時還未普及於大眾，就是孫先生自己也未確定，這是因事實的要求還不明顯的緣故，民國所需要的是國內各族平等互助，尚沒有感到成一個民族的必要，所以當時是五族共和「由一民族之專橫宰制過渡於諸民族之平等結合」，（註四）因此那時候「國內諸民族宜可得平等之結合」，（註五）可是不幸帝國主義者看破此點，乃極盡其挑撥之能事，於