

東觀餘論二卷

（宋）黃伯思撰 宋嘉定三年（一二一〇）莊夏刻本。框高

二十三·一釐米，寬十六·一釐米。每半葉九行，行十八字，白口，左右雙邊。

黃伯思（一〇七九—一一一八）字長睿，別字霄賓，自號雲林子，邵武（今屬福建）人。元符三年（一一〇〇）進士。政和中，官至祕書郎。工詩書畫，學問淹貫。李綱志其墓，稱經史百家之書，天官、地理、律曆、卜筮之說，無不精詣。又嗜古文奇字，於彝器款識、字書體制，悉能辨正是非，道其本末，遂以古文名家。嘗撰《法帖刊誤》二卷，在米芾評隲《淳化閣帖》基礎之上，重為考訂，多有發明。又撰《東觀集》一百卷，南渡後失傳。

此書乃長睿卒後其子訥所輯，除《法帖刊誤》外，更裒錄審正金石、考核藝文之作二百餘篇，或為辨說，或為序跋，鑒別精審，意辭方雅。初刻於建安漕司，據黃訥跋當為十卷。但南宋時有建本、蜀本、三劉本、莊夏本之別，幾經翻雕，故又有十卷、三卷、不分卷、二卷之異。迨至明代，除萬曆間建寧李春熙校刻之四卷本不詳所據底本者外，萬曆十二年（一五八四）秀水項篤壽萬卷堂所刻即直接翻自莊氏本。其後《津逮祕書》

本，乃至清代《學津討源》本、《邵武徐氏叢書》本等，均從項本所出，可見明、清間宋代傳本已稀，而莊氏本亦若星鳳之珍。

此本傳至項氏，已脫去莊夏一跋，僅存「莊夏敬書於籌思堂」八字，項氏本依樣刊刻。因未見宋本，又不明莊氏所言，故虞山毛氏誤以為「項氏仿川本重鐫，又增其所刪」，後來諸家亦在疑似之間。幸上海圖書館別藏明抄本一部，載有莊跋全文，知此宋本乃四明樓鑰與溫陵莊夏據衆本參校增刪而成。刊刻雖晚，但源流有自，在宋代諸刻本中最為精確完備。

因宋本罕見，項氏所刻被推為下真迹一等，但較之宋本，訛誤幾見。如卷上第五十四葉「汝誕勸懣」，項本誤「勸」作「歡」；卷下第三十六葉「蕭遠澹雅」，項本誤「雅」作「推」；第四十葉「廣順癸丑季夏狂生摹」，項本誤「摹」作「墓」；第八十六葉「政和八年二月二十六日」，項本誤作「一十六日」等等。此外尚有宋本存而項本缺者，如卷上第七十七葉「故漢人所持俱無合符之制」，項本「無」字空格；卷下第九十葉「缺一字當為寥」，項本缺「寥」字；同葉「廓邪」項本缺「廓」字。

此本後有嘉定三年樓鑰序四葉，後有樓另跋五行，均以手書上版。卷末存建安漕司本舊跋。又有殘存莊夏跋落款一行及莊另附記五行，亦以手書上版。全書字大悅目，皮紙潔白如玉，墨光似漆，雕印俱精。避諱至「廓」字，與嘉定刻年相符。刻工有陳靖、丁明、張彥忠、劉甫、周才、李巖、吳湜、陳鎮等，大都為浙中名匠，故審為浙江刻本。曾藏明文徵明、王履吉、項元汴、清季振宜、徐乾學、惠兆壬、韓泰華、潘祖蔭諸家。有明豐坊題記、項元汴跋語及清惠兆壬題識，《真賞齋賦》著錄。今藏上海圖書館。（陳先行）