

宋庆龄儿童文学创作与研究教育工程

童话故事大世界

中国和平出版社



幽灵

神秘系列

童话



宋庆龄儿童文学

育工程

童话故事大世界

中国和平出版社

王泉根 主编



神秘系列

幽灵 童话



图书在版编目(CIP)数据

幽灵童话/王泉根主编. --北京:中国和平出版社,2000.12

(童话故事大世界)

ISBN 7-80154-329-7

I. 幽… II. 王… III. 童话-作品集-世界 IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 74383 号

幽灵童话

童话故事大世界(神秘系列)

王泉根 主编

中国和平出版社出版发行

(北京市东城区和平里东街民旺甲 19 号 100013)

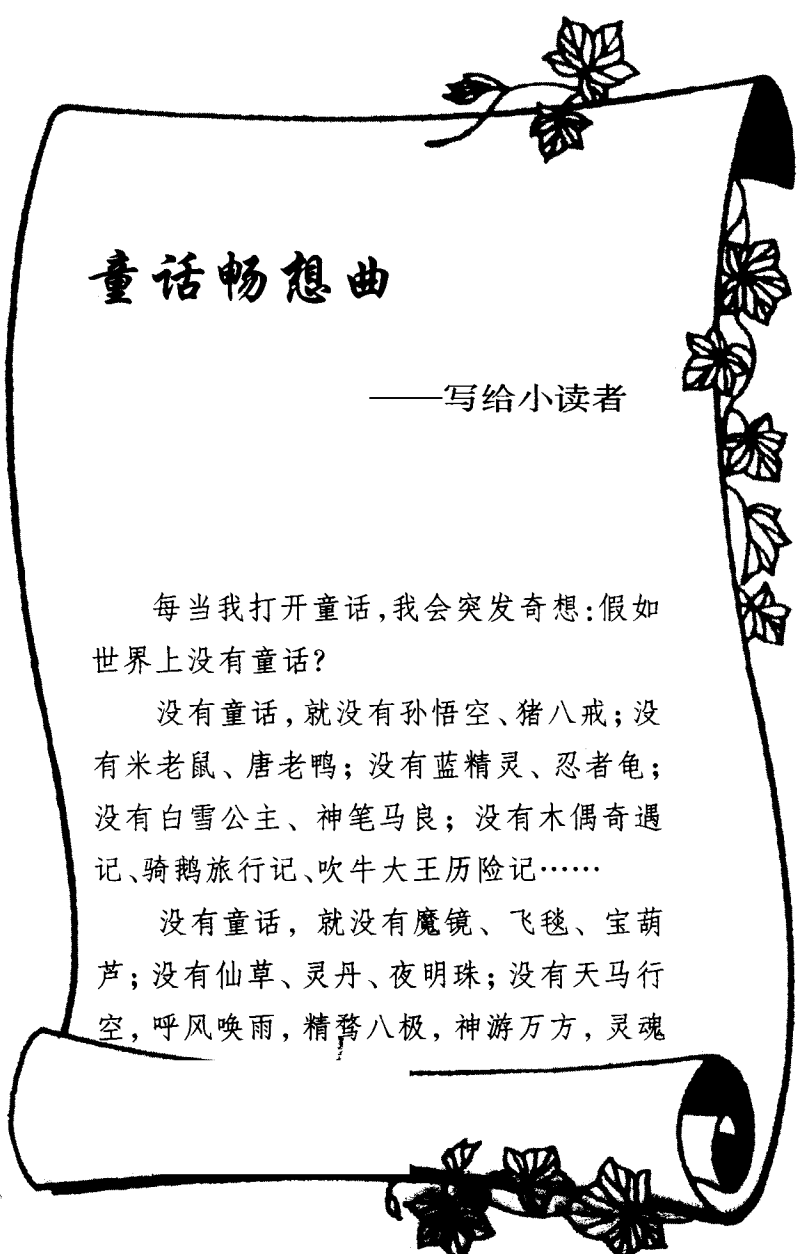
电话:84252781

河北省邮电印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:8 插页:2

ISBN7-80154-329-7/G·322 定价:10.00 元



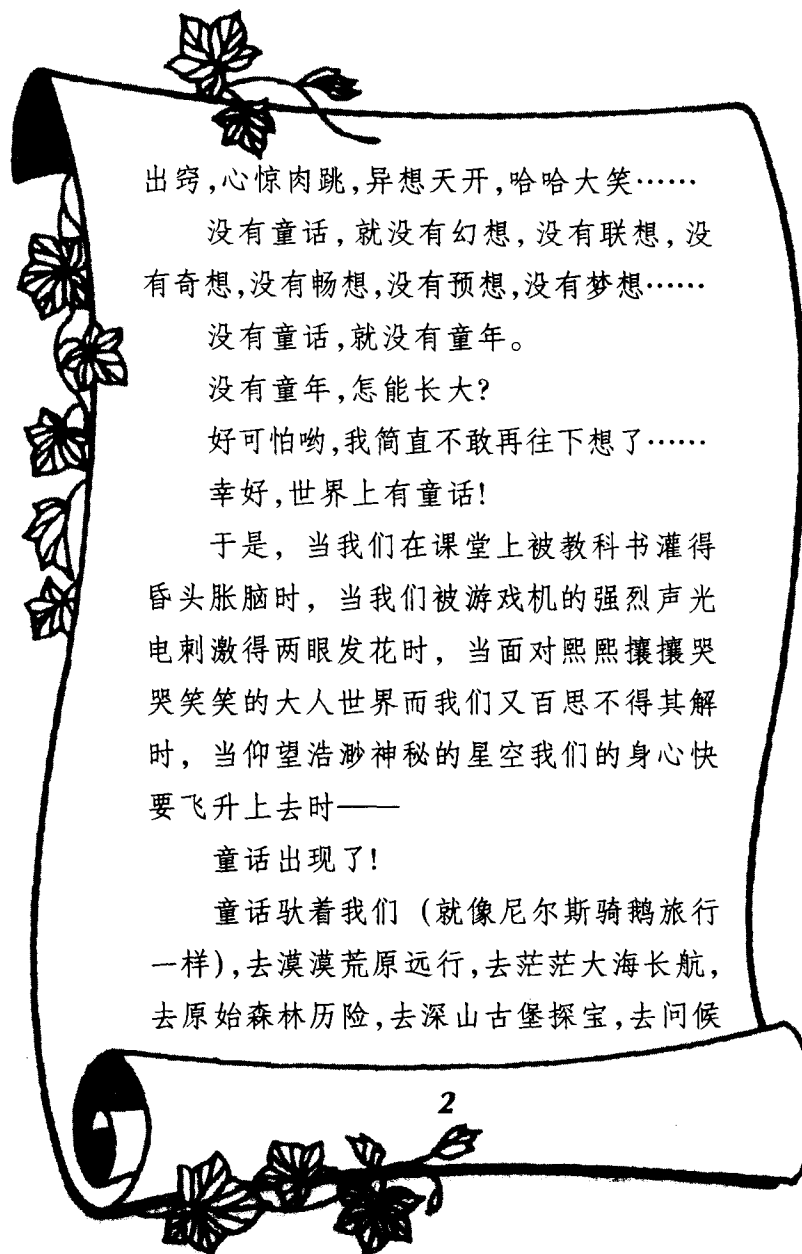
童话畅想曲

——写给小读者

每当我打开童话，我会突发奇想：假如世界上没有童话？

没有童话，就没有孙悟空、猪八戒；没有米老鼠、唐老鸭；没有蓝精灵、忍者龟；没有白雪公主、神笔马良；没有木偶奇遇记、骑鹅旅行记、吹牛大王历险记……

没有童话，就没有魔镜、飞毯、宝葫芦；没有仙草、灵丹、夜明珠；没有天马行空，呼风唤雨，精骖八极，神游万方，灵魂



出窍，心惊肉跳，异想天开，哈哈大笑……

没有童话，就没有幻想，没有联想，没有奇想，没有畅想，没有预想，没有梦想……

没有童话，就没有童年。

没有童年，怎能长大？

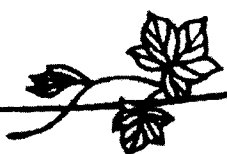
好可怕哟，我简直不敢再往下想了……

幸好，世界上有童话！

于是，当我们在课堂上被教科书灌得昏头胀脑时，当我们被游戏机的强烈声光电刺激得两眼发花时，当面对熙熙攘攘哭哭笑笑的大人世界而我们又百思不得其解时，当仰望浩渺神秘的星空我们的身心快要飞升上去时——

童话出现了！

童话驮着我们（就像尼尔斯骑鹅旅行一样），去漠漠荒原远行，去茫茫大海长航，去原始森林历险，去深山古堡探宝，去问候



安徒生故乡的丑小鸭、人鱼公主、卖火柴的小女孩，去看望欧罗巴的白孩子、黑非洲的黑孩子、巴布亚的红孩子，还有撒哈拉大沙漠深处的蓝孩子……

有时候，童话会变成时光回转机，驮着我们（就像骑在孙悟空肩上一样），回到远古的岁月。我们只要喊一声“芝麻开门”，历史的迷宫就会豁然洞开。我们可以和精卫一起填海、夸父一起追日，与奥林匹斯山上的诸神对话，揭开几万年前“北京人”生活的秘密……

有时候，童话又会变成时光超前机，驮着我们（就像乘坐在外星人的飞行器上一样），超越今天，飞向未来。凡尔纳、阿西莫夫笔下的智能机器人、宇宙空间站早已不在话下，我们要去破译太空飞行器发来的密码，寻找外星人的生命线索，揭示珊瑚树



记载地球的千万年层层日历，还有那谜一样的老朋友恐龙到底是在哪一天早晨突然从地球上消失？

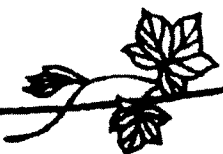
童话是我们的白日梦。

童话是我们的智慧果。

在童话里，多少梦想成了真，我们可以成为我们希望成为的任何角色：大将军、孙悟空、外星人、小狗熊、独角大王、超级巨人、铁臂阿童木、无敌铁金刚……

在童话里，我们的脑筋最灵，妙计最多，本领最大，百战百胜，天下无敌。我们是天生的幻想家、发明家、理想家，我们想要什么就有什么，想做什么就能做到什么。我们成了世界真正的主人！

童话有着广阔的艺术空间，这是一种最具开放性的文学，就像我们的童心能够包容一切。



一位理论家说：凡是古今中外一切非写实的、以幻想精神作为主要审美手段的文学，都应当属于童话王国。

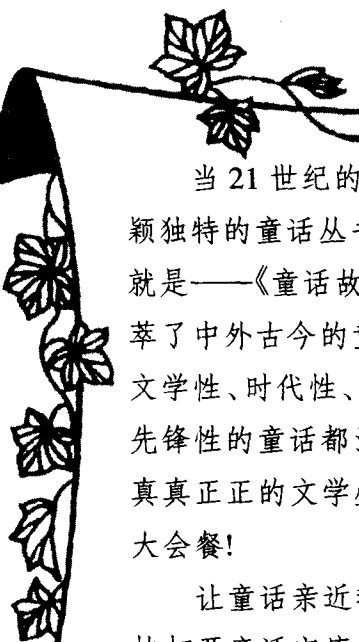
一位童话作家说：童话是可圈可点的胡说八道，入情入理的荒诞无稽。

一位智慧老人说：没有读过童话的儿童，是没有幻想的儿童；没有幻想的儿童，是病态的儿童；病态的儿童，就不能成为未来世界的建设者、创造者。

一位美育专家说：儿童的成长需要三种食品，一是饮食营养；二是爱和情感；三是大脑的食品，即书籍与知识的刺激，而童话正是最佳的大脑食品之一。

在一切文学样式中，童话最富于浪漫色彩、创造思维、自由意志、游戏精神。

童话对我们实在是太重要太重要了……



当 21 世纪的钟声敲响的时候，一套新颖独特的童话丛书正呈现在我们面前，这就是——《童话故事大世界》。这套丛书荟萃了中外古今的童话精品佳作，大量富于文学性、时代性、可读性、幽默性、趣味性、先锋性的童话都汇聚到了一起。这是一次真真正正的文学盛筵、童话全席、精神食粮大会餐！

让童话亲近我们，让我们走进童话。快快打开童话宝库的大门！

· 童话真好看，一看放不下。

好书大家读，读书长精神。

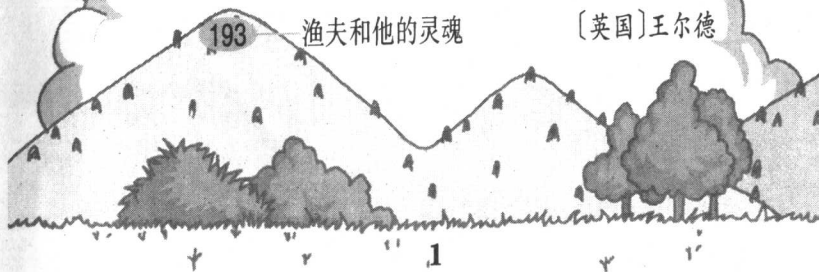
哇噻！

王泉根（北京师范大学
中文系教授、博士生导师）

2000 年 8 月 26 日

目 录

- | | | |
|-----|--------------|-----------|
| 3 | —— 出窍 | [中国]周锐 |
| 11 | —— 外星蜘蛛幽灵 | [中国]向民胜 |
| 21 | —— 外星幽灵远征地球 | [中国]杨鹏 |
| 64 | —— 太空幽灵 | [中国]王筱滨 |
| 114 | —— 再见幽浮 | [中国]张弘 |
| 124 | —— 迷路精灵 | [中国]葛竞 |
| 133 | —— 笨笨与嘎嘎 | [中国]丁丁 |
| 144 | —— 蓝色的雪 | [中国]戴达 |
| 164 | —— 月亮镇轶事 | [中国]戴达 |
| 178 | —— 火树银花露水的滋味 | [中国台湾]周姚萍 |
| 185 | —— 小地精 | [德国]格林 |
| 193 | —— 渔夫和他的灵魂 | [英国]王尔德 |



引 言

在茫茫太空中，有一个幽灵星球，幽灵星球上没有人，只有无数的幽灵，它们靠吓唬人为生。有一天，它们用天文望远镜发现了地球，于是，这些幽灵点着鬼火，开始了对地球的远征……在一个清晨，当你从睡梦中醒来的时候，也许你会惊讶地发现，你的枕边、你的窗台上、你的饭厅里，还有公园里、学校里、图书馆里，到处都晃动着幽灵……（《外星幽灵远征地球》）。



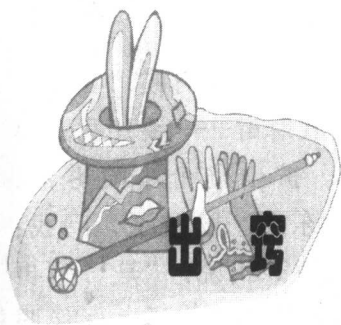
《幽灵童话》将向你展现一个醒人耳目的幽灵世界。在这里，你会惊讶地发现幽灵世界的丰富多彩和浓郁的人情味。这里有孤独的幽灵，比如笨笨，笨笨因为摘了一朵不该摘的花朵，遭到树精惩罚，变成了孤独丑陋的幽灵，它最后与人类的孩子——同样孤独寂寞的嘎嘎成了好朋友，

演绎了一段富有人情味的童话故事（《笨笨和嘎嘎》）。有顽皮的幽灵，比如迷路精灵，它们是一团一团似云似雾的黑毛球，是调皮捣蛋的肇事者，一发现有人走来，就情不自禁地像铁屑趋向吸铁石一样粘过去，害得人们因此迷了路（《迷路精灵》）。

其实，世界上本没有什么幽灵，作家们更不相信什么幽灵，他们之所以编织形形色色的幽灵故事，除了要给我们强烈的心理刺激，磨炼我们的意志胆量之外，更是想换一种视角看待我们这个世界，让我们的目光透过幽灵童话，把人生看得更清楚明白。也就是说，幽灵童话说穿了仍是关于人的童话。

因此，别害怕走进《幽灵童话》，其实这里的幽灵并不像你想像的那么恐怖，它们的很多故事还是很有趣的呢！





〔中国〕周锐

人有魂灵，并且这魂灵有时会从身体里跑出来，这是我小时候就听说了的。故事里的薛仁贵薛元帅，一天午睡时，他的魂灵变成一只白虎，跑到山上正溜达着，被他的儿子薛丁山一箭射死了。听了这故事，我也希望自己午睡时出奇迹，让魂灵变成老虎或者狮子，不跑到山上去，就在教室里吓唬吓唬女生。但每次这么想时，就怎么也睡不着了。长大后，认识了一个练武功的朋友，他说他静坐练功时，觉得自己会飘升上去，并且看到另一个自己就坐在下面。“这就叫‘魂灵出窍’，”他说，“它会穿过屋顶朝上飞。但不能飞太远了，太远就回不来了，回不来就是——



死了。”我后来也练过气功，但没练到能让魂灵飞出去的火候。

这次机会来了。

原来，一个人睡到很熟很熟的时候，魂灵才会离开身体。开刀前，给我麻醉——要让我睡得很熟很熟，才不觉得疼。护士拿个小喷雾器，嗤！嗤！嗤！往我嘴里喷东西。喷过了，问我：“是不是觉得舌头厚一点了？”我说：“是。”“再来点儿。”嗤！嗤！嗤！我很快睡着了，好像眼皮还没来得及闭上就睡着了。原来这就是麻醉。

也不知道只过了一会儿还是多少会儿，我觉得自己像张纸一样掀了起来。不是说薄得像张纸，是说轻得像张纸。哦，是从另一个自己身上掀起来。那个自己已被翻成脸朝下，一动不动地趴在那儿，切开的喉头插上了帮助呼吸的管子。主刀医生还没出场，一个助手跟同伴比划了一下，使我明白下刀的部位将在颈背之间直至后脑。

像纸一样轻的我——我的魂灵，飘飘的，浮上去又落下来。

我伸伸手，伸伸脚，啊，手脚都是好好的。原来，人病了魂灵可以不一起病，我的被压迫的



中枢神经并不殃及魂灵，我的魂灵没瘫痪。

主刀医生进来了。我赶快往外走，不想看见我的身体被切开的样子。我出去，他进来，我们迎面撞个满怀。但谁的鼻子都没撞歪。不知道是我从他的身体里穿过去，还是他从我的身体里穿过来，反正谁也没感觉到谁。

我不用开门就走了出去。外面是走廊。走廊两边都是手术室，一间，两间，三间，四间，正在做各种各样的手术。

一个，两个，三个，四个，从各间手术室走出四个人。我见他们出来时都没开门，就知道他们都是魂灵。

一个是横宽竖高的大块头，轻飘飘地走路，使他看起来挺不顺眼。他的躯体一定很重的，但那雄赳赳的躯体正在刀剪下任人摆布呢。



一个是老人，身形单薄得已经半透明。

还有一个男孩和一个女孩。女孩比男孩大一些，体态与成熟的女人已区别不大。男孩还在长，却也不比女孩矮了。

老人先发言。但没见他嘴动。原来魂灵说话不张嘴的，只要想一想，别的魂灵就听见了。既然想什么人家都能知道，所以魂灵之间是很坦白

的，没有不可告人的东西，就是想不告人也做不到。

“我与诸位相遇在各自的生死关头，这真是缘分，”老人的声音很微弱，但我觉得这声音不是从外面传来，而是在我的内部响起，所以挺清晰，且有种震动感，“医生正为我做肺癌手术，看来把握很小。不过，我很坦然。这辈子我没白活。我虽然没有子孙，但曾有个好老伴。诸位还年轻，在这世界上还有好多事要做，愿你们有机会去做。”

我想着：“我也没白活。生命的质量并不取决于寿限的长短。我的颈椎手术很有风险，面对这种风险，80岁的人能做到坦然，40岁的人应该也能够。”

看魂灵们的表情，知道他们全听到了。

“可是，我太冤枉！”那大块头不但不坦然，还极为悲恸。魂灵是流不出眼泪的，他便干哭，“我好不容易从科长升到处长，摆个酒席庆祝一下是正常的吧？谁知多喝了几杯，就心肌梗塞了！要是能抢救过来，回去非把那几个拼命敬酒的家伙开除不可！”

我见那女孩的头发乱蓬蓬的，问她：“这是



时髦吗？不好看。”

女孩挺忧郁的，或者说她要做出忧郁的样子。“不是时髦，是在手术室里折腾成这样的，”由于魂灵软弱得连把梳子都抓不起来，她对乱蓬蓬的头发无可奈何，“我后悔得要命。我没法赢得他的心，就照电影上的做法，吞下一个金戒指。我走到他的面前，对他说：‘我吞了金戒指了。’他挺吃惊：‘金子做的戒指？你不知道吞下金子会死吗？’我说：‘我当然知道。’我等着他一把抱起我，朝医院飞跑。我闭上眼睛，他就不停地叫我的名字。但他没这样做，他问我：‘你这戒指在哪儿买的？地摊上吗？也许不是真金？’我胃里已经难受起来了，还得耐心回答他：‘是我妈妈的，她说是真的。’‘你妈妈就能保证？现在什么没有假的？人都能克隆了呢……’我不敢再耽搁了，只好自己捂着肚子跑医院。”

女孩的声音渐渐被男孩的声音覆盖，我仔细一听，原来男孩在背化学公式。

我想这男孩该跟我儿子差不多，就问他：“初三了吧？”

他说：“初三了……明天，化学测验。”

“可是，你还在动手术呢，”我提醒他，又

