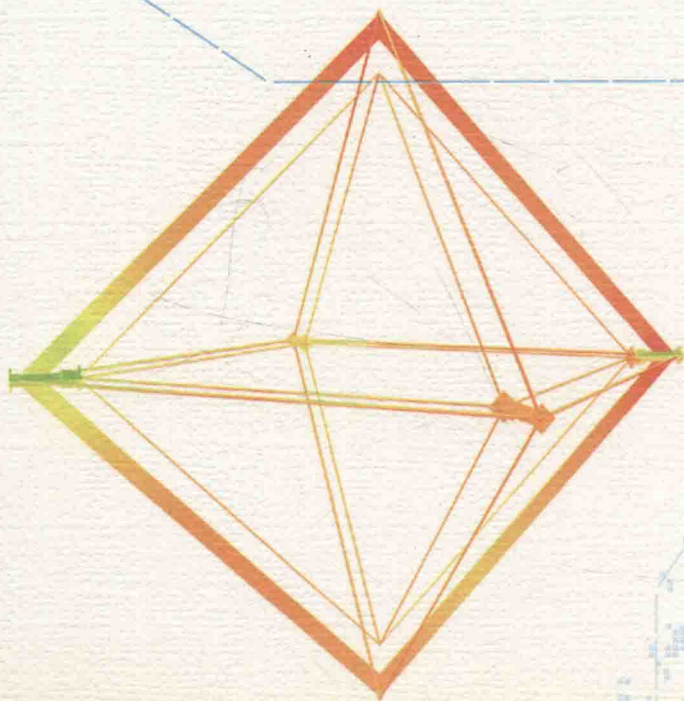




如果你想要告诉别人些什么，讲故事比讲道理说得更明白。它既有趣又有方法，真正爱教育懂教育的人，用对教育良好的感悟，可以炒出一盘色香味俱佳的营养菜，细细品味，慢慢消化。

教育故事选读 下

李淑明◎编



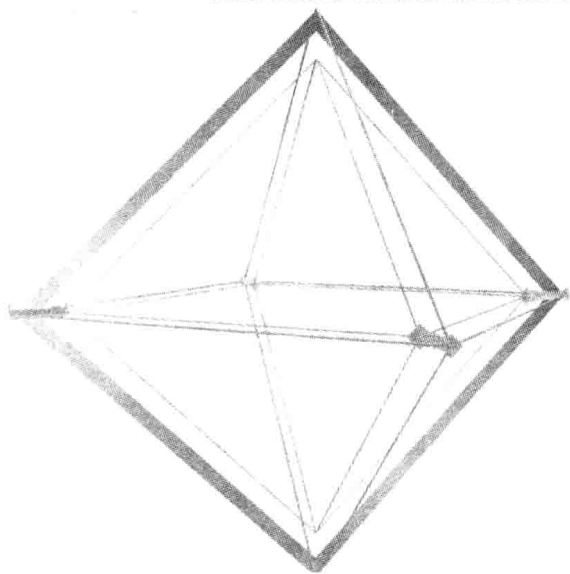
◆ 漓江出版社



如果你想要告诉别人些什么，讲故事比讲道理说得更明白。它既有趣又有方法，真正爱教育懂教育的人，用对教育良好的感悟，可以炒出一盘色香味俱佳的营养菜，细细品味，慢慢消化。

教育故事选读 下

李淑明◎编





“花大姐”的故事

张 颖

一个秋日晴朗的下午，我带领着学生在操场上训练队列。当我正严肃地训练学生的站姿时，一只“花大姐”落在我的衣襟上。学生一看，霎时乱成一团，指着我衣襟上的“花大姐”，惊恐地喊道：“老师，你看，‘花大姐’，‘花大姐’……”话音刚落，有的学生身子缩成一团，有的发出一阵阵刺耳的尖叫声，有的索性大胆地告诉我：“老师，赶紧轰走吧！”然后，就抡起胳膊，我见状，马上做出阻止前行的手势，镇定地笑着说：“不要打扰它，它喜欢我，就让它在我身上休息一会吧！”刹那间，学生变得鸦雀无声，纷纷回到自己的位置上，重新站好队，再没有人惊恐，再没有人议论。“花大姐”也悄无声息地飞走了，我长长地舒了一口气。

第二天，一位家长来到班级，告诉我：“昨天我家孩子跟我说，在操场上站队时，一只‘花大姐’落到了老师身上。同学们吓坏了，可老师一点也不害怕，还说：‘不要打扰它，它喜欢我，就让它休息一会吧！’孩子还说：‘妈，你看我们老师多幽默！’”

可爱的学生对我当时的表现及做法给予了“高度的评价”——幽默。虽然，这个词形容我当时的话语并不合适，但这确实是这个学生当时最深的感受！那别的学生又有何感想呢？

试想，如果当时我惊恐地喊叫起来，吓得抱头鼠窜，或用手急忙轰走那只“花大姐”，那么这样的做法会给学生带来什么样的感受和影响呢？我想那肯定不是“幽默”了吧？学生再次见到“花大姐”，或是别

的什么东西落在别人或自己身上时，是镇定自若地轻轻拍掉，还是慌张地惊叫呢？我暗暗地为自己当时沉着镇定的做法感到高兴。

我觉得一名教师的言行对学生来说很重要，教师的言行会像种子一样深埋在学生的心田，在那里生根发芽，并终生难忘。





爱的接力

王道明

上高中时的潘老师家境十分困难。因为高中只有县城才有，所以他和妹妹必须住校。高二那年，潘老师的父亲得了一场大病，丧失了劳动能力，这对本来就困难的家庭来讲更是雪上加霜。潘妈妈每月送的生活费也只够比他小一级的妹妹的，但懂事的潘老师总是撒谎说生活费够用，让妈妈别担心。

潘老师是个正直的小伙子，但饥饿的肚子不认识正直这两个字。于是，潘老师就用木块私自刻了一枚有“饭票”字栏的印章，抹上红墨水，给自己做了一沓假饭票。这事情直到三个月后才被同学揭发，同学告诉了班主任，班主任又觉得事情重大，告诉了校长。校长姓胡，是个教学严谨但非常和善的瘦老头。

胡校长把潘老师请进办公室后，问他，为什么做假饭票？潘老师就把父亲生病，家境如何困窘的事说了一遍。

你是个懂事的好孩子，胡校长说了一句。然后他让站着的潘老师坐了下来，自己在办公室来回踱着步子。他在思考怎样惩罚潘老师，批评一顿，或罚点款？要么开除？这些都令潘老师很担心。过了一会儿，胡校长对潘老师说：“这样吧，我最近在写一本有关教育的书，需要有人用楷书将草稿抄在方格纸上，你是否可以帮我这个忙？”潘老师想都没想就狠劲地点头。

“好，既然你愿意帮我的忙，我也应该付你报酬才对呀，每天替我抄三张，报酬是三张饭票。”

“不行不行，这怎么能行呢？忙我可以帮，可我怎么能要您的饭票呢？”

“劳动了，就应该得到报酬，这是天经地义的事情。好了，就这么定了，从今天下午就开始。”潘老师再也没有得到辩解的机会。

于是，每天下午吃完饭，离上晚自习还有一个小时的时候，潘老师会准时来到胡校长办公室抄书稿。校长每天给潘老师的三张稿子，半小时就抄完了，然后，胡校长就让潘老师看他书架上的书，或者让潘老师趴在他的办公桌上温习功课。令潘老师感到奇怪的是，大多数情况下，胡校长只让自己抄一两张，到了每学期期末，有时连一张的量都不到，但三张饭票不会少。

后来，潘老师考取了大学。

毕业后的潘老师应聘到上海一家外资企业，做了一位白领，月薪两万多。

一有空闲时间，潘老师就去逛旧书摊，希望能猎获一点有收藏价值的绝版图书。这是他从大学起就养成的习惯，严格意义上说，是他接触了胡校长丰富的藏书后产生的想法。只是因为那时太穷，想法只能是想法，无法变成现实。有一年冬天，潘老师在一次逛旧书摊时，瞥见了一个他非常熟悉的书名。他顺手拿起，翻了翻，真是他为胡校长抄的那本书。出于猎奇的习惯，他又翻了一下出版日期。这一翻使他傻了眼：原来，这本书在他抄的一年前就已经出版了。

潘老师热泪盈眶。那天晚上，潘老师失眠了。从上大学的那天起，他一直在思考着，人的生命的价值和意义到底是什么？他找不到，虽然白领的日子紧张而舒适，很多人都羡慕，但他这个农民的儿子始终觉得自己在空虚地生活着。

一个月后，他就辞去了上海的工作，回到了身处农村的母校。几经周折，当了一名高中英语老师。



让课堂充满快乐

董荣森

在一个炎热的夏季里，我去参加新课程培训，也许在曾经的教学生涯中，太少变故，对于课改，我似乎并不热衷。私底下我依然在暗自思忖，课改到底要改些什么？

也许是北京专家的报告真的很感人、很生动，也许是新教材真的很精彩、很创新，此后的日子里，我一遍又一遍地读那一本《课程标准解读》。在无人的夜里，我把自己从教十几年来得与失细细地想来，终于，我告诉自己：不改变就没有进步。

在新学期的秋天里，我带着复杂的心情，走进了课改的教室。尽管对驾驭课堂早已经轻车熟路，但心中依然有着一份忐忑，已经在讲台上辛勤耕耘了十几个春秋的我，面对同学们一双双天真可爱的眼睛，我默默地想：在课改中，拿什么奉献给你，我的学生？

于是自己给自己打气，不是连专家都说，新课改没有固定的模式可循，咱还是摸着石头过河吧。人没有生来就会的事情。我一边学习新课程的理念，一边在自己的课堂上尝试着用课改的理念来改变原有的课堂模式。

过去的课堂教学中，我总是保持着一份威严，在严肃紧张的气氛中，我总在滔滔不绝地讲解，学生们一丝不苟地听讲。曾几何时，那一套固定不变的传统教学方式，也有过不错的教学成绩。可是现在，新课程理念要体现学生的主动学习，教师的角色要来一个大的转变。过去，确实令人恋恋不舍，否定，也让我个中滋味自知。但是一成不变的教学方式已经不能满足未来社会发展的需要，我毅然决定：就当我是新教师，课改，从头做起！从今往后，我一定要让我的课堂充满快乐！

推陈，固然不易，出新，又从哪里入手？我经过反复思量，决定在课堂上大胆地提倡讨论法。物理学习中，遇到问题鼓励学生猜想，只要有可能，尽量让同学们自己动手，体验物理探究过程，体会成功的快乐。

以一堂光学复习课为例，传统的复习课，大多是教师把知识点复习一下，然后再做几道题目巩固知识。但是我没有这样做。在我的这堂复习课上，没有教师滔滔不绝的讲解，也不需要学生毕恭毕敬的聆听。我仅仅带了一些一次性塑料杯和硬币，给学生的要求仅仅是：利用教师给你的杯子和硬币，以及你现在能找到的东西，设计一些光学小实验，并说说实验中的物理原理。

接着我就把学生分成几个小组，指定小组长后，就放手让学生讨论，动手，课堂气氛非常热烈。不断有学生在讨论和探究中发现问题，我跑前跑后答疑解惑，倒也忙得不亦乐乎。

在学生用的教学辅导用书上有这样一个课外小实验：一只透明玻璃杯中放入一枚硬币，倒入水后，从侧壁看过去，可以看到两枚硬币。在这堂课上，方慧同学在验证这个实验时发现，可以看到的硬币不止两枚，而是三枚。他把这个发现告诉了我。说实在的，在课前我也并没有料想到这个结果。于是我和同学们一起反复探究、讨论，终于弄明白了，这第三个像原来是杯子的侧壁反射形成的。

对于方慧同学来说，这堂课上通过自己的探究过程体会到了发现的快乐，感受到了成功的愉悦，也许这是他一生都难以忘怀的。作为教师的我，既分享了孩子们的快乐，又在自己的教学生涯中描绘了重彩浓墨的一笔。

在课堂最后的十分钟里，师生共同交流总结，把前一段所学过的光学知识一一整理，形成了一个有序的知识框架，复习的目的达到了。在这堂课上，学生提出来的问题和方案比老师预先设想的要多得多，学生学得很开心，他们的个性得到了最大程度的张扬，他们的才能得到了最大程度的发挥，他们的能力得到了最大程度的锻炼。

有了一些经验后，我在以后的教学设计中更加用心地贯穿新课程的



理念。有的学生在过去的传统教学模式下，从来没有机会表现自己，也很少敢于站起来发言甚至与人辩论，于是常常会遇到有些学生站起来以后一言不发的尴尬场面。但是我并没有气馁，我总是鼓励他们大胆地说，即使他们说错，也从不责怪他们，而是采用让他聆听别的同学的发言，然后把别的同学的意思再说一遍的方法。慢慢地学生的胆子大了，语言表达能力也大大地提高了。

如今，在我的课堂上没有了死气沉沉，经常传出的是孩子们舒心的欢笑。

在区里组织的课改展示活动上，不少听课教师都有一个共同的想法，就是我的学生特别会说，表达能力超出一般同龄的孩子。其实我的学生不仅会说，而且会写，他们在学习物理的过程中，经常写一些科学作文，龚芸同学的科学作文《点点漫游记》，还在《锡山教育》的网站上发表呢。

课改使孩子们的学习变得更愉快，获得了能力，课改也使我变得更成熟，学会了思考。在业余的时间里，我认真反思教与学的关系，研究如何处理好教与学的矛盾，并把我在课改中的点点滴滴体会记下来，写成论文。一年来，我有多篇论文获得不同层次的奖项。

小草也会疼

胡雪萍

春天来了，万物苏醒。小草也伸伸懒腰，还没探出头，就遭到了不幸。

每到春天来临，师生们第一件事就是补草坪、设围栏。“如何维护草坪”就成了校领导和老师们最头疼的事，也成了每周的热门话题。校领导真是三令五申，老师们更是千叮咛万嘱咐，甚至先大队派专人监督、“抓捕”……真是想尽了办法，用尽了招，可就是屡禁不止，仍有很多学生不是在草坪上玩耍、追打，就是推着自行车从容地碾过，围栏对他们也没有起到任何的警示作用。有些老师也会不经意地从草坪上一踏而过。其实，真的不是有心，也不是这样就能少走多少的路，更多的是无意，出于习惯，大概是习惯成自然了。

一天早晨，班主任时老师请假。我进班让大家检举那些曾经走过草坪的学生，并进行了一顿训斥。接着又按周前会的内容对怎样爱护草坪进行了一番规范，说得我口干舌燥。孩子们个个表情严肃，对我的教诲频频点头。可沈露却扭着头，傻傻地瞅着窗外，对我说的话似乎是只字未听。我一看气不打一处来。

“沈露，沈露。”喊了两声，她才有所反应，惊慌地看着我。

“心又飞到哪去了？老师的话你听了几句？”我瞪着她大吼。她默默地看着我，显得更惊恐。

“你说，能不能走草坪？”我的声音又提高了八度。

“不能！”她非常肯定，我的气也消了许多。

“为什么？把刚才老师说的话重复一遍。”我命令着，有意为难她，想借此机会警告她，也显显我的威风。她停了一下，怯生生地看了

看我。

“如果踩小草，小草也会疼。”她虽然没有按我的“旨意”回答，声音尽管那么小，却让我全身为之一震。

小草也会疼！多好的理念。只有孩子才能想得出，说得出。

“对不起，老师错怪你了。”我的脸有点发烧，语气温柔了许多。

“那你能给大家说一说，小草被踩疼了，会怎么样呢？”我问。

这时，其他的孩子有点坐立不安了。

“如果踩疼了，它妈妈一定会难过，会哭的。”她的声音更小了。

有几个孩子已经举起了小手。我示意让郇伟起来说一说。

“如果把小草踩疼了，等它长大以后，它肯定会来找你算账。”他的语气十分气愤。

“如果把它踩疼了，它一生气就不长了，学校也不美丽了。”刘晴忙着补充。

沈雪的手举得更高，有点迫不及待，我给她一次发言的机会。

“如果踩疼了小草，小草就会受伤，就会变残废了。等到夏天，它看到别的小草长高了，长大了，还能看到花园里的花，它看不到，就会更难受。”

“小草残废了，它妈妈知道后，肯定会来打你。”平时最调皮的徐祥也抢着说。

此时，孩子们不知是害怕，还是担心，都静静地坐着，注视着我。

“那怎么办？”我装作有点为难。

“大家都得要保护小草！”秦乐脱口而出。

“怎么保护啊？”我问。

举手的孩子多了起来。

“我们不能去碰它，更不能去踩它。”郇云说。

“别人要踩它，我就对他说，踩小草，小草也会疼！”平时最少说话的李清也开了腔。

“想个办法，让小草快点长大、长高，就是有人踩它，它也不感觉疼。”徐祥说。

“想什么办法呢？”我接着反问徐祥。因为他在班里最调皮，走草坪是他常有的事。这一回，我可抓住了“把柄”。

他歪着头，想了一会儿。

“让它多喝水，多吃东西。”他肯定地说，还做着手势。

孩子们大笑。

“那样也会把小草撑死。”秦乐反对。

“不如做一个牌子，写上‘小草也会疼’插在草坪上，别人看了，就不会踩它了。”李志也受到了启发。

下课铃响了，孩子们仍在争论。有几个孩子在去厕所的路上，却滞留在草坪边……

小草也会疼！这是孩子们的理念，是我们想象不出的，但它却能让我们感到心颤。是啊！我们何不用“小草也会疼”去替代“请不要走草坪”、“请爱护花草”呢？那时，当我们每一个人再从小草身边走过的时候，表现出来的不仅仅是一个人对常规的恪守和道德上的顺从，那是爱的丝语和再现。



劳动，原来是可以美丽的

周红勤

下午照例又要进行全校性的大扫除。中午在校吃完饭后，我踱到班上，看着脏兮兮的走廊和教室，不禁皱起了眉头。得先把走廊擦干净，下午把桌子搬到走廊上，然后才能彻底打扫教室。正寻思着，一抬头看见班上几个在校用餐的男生正在走廊上追逐打闹，我灵机一动，走过去叫住他们，试探性地问：“和老师一起把走廊擦干净，行吗？”听了我的温柔的命令，几个男生尽管不太情愿，还是拿起劳动工具，和我一道干了起来。

在我的带动下，大家先在地面上洒了些水，继而倒了点洗衣粉，便开始拿出板刷、清洁球之类的工具擦起来。虽说是水磨地面，却磨得极为粗糙，因而很难把嵌在凹缝里的污迹擦去。我也半蹲着和孩子们边聊天边吃力地用铁丝球擦拭。这时，小胖子孙浩人叫起来：“周老师，我的塑料刷子最管用，轻轻一擦，污迹去无踪。”“真这么神奇？”孩子们纷纷围上来，要拿手里的铁丝球跟他换。我笑着说：“没想到工具也大有讲究，只有擦了才知道哪样工具最好使，这就叫劳动出真知。”孙浩人则洋洋得意，带着他的塑料刷子干得更起劲了。不用我指挥，他专拣最脏的地方擦，看来他挺能干的，平时还真没看出来。

中午的太阳还挺猛的，我和孩子们脱去外衣，依旧边擦边拖。这时孙浩人给我两个橘子，我轻轻剥开它，塞进孩子们的嘴里，多出的两瓣给了翟正，这孩子平时父母极少关心他。孩子们一改往日动嘴不动手的习惯，地面渐渐白了，亮了，露出了浅蓝、淡绿相杂的水磨花纹来。“哦，终于干净了。”我们长长吁了一口气。一直跟在我们后面拖地的吕品向我建议：“周老师，擦干净之后再用水冲一冲，就会更加干净了。”

“行。”吕品急急打来一盆水，倒在地面上。“呀，真的一尘不染。”“哈哈，干了之后可以在这儿午睡了。”孩子们兴奋地欣赏着自己的劳动成果。

“快来看呀，多奇妙的景观。”教室里的女生惊叫起来，指着天花板让我们看。可不，洁白无瑕的天花板竟成了一方池面，那漾着的一圈圈涟漪，映着阳光发出迷离的光点，明晃晃地耀人眼。为什么会这样呢？惊奇的学生很快找到了答案，连声嚷着：“是我们的走廊太干净了，刚才吕品把水倒上去，太阳光透过玻璃把水折射到天花板上。”我微笑着点了点头。“哈哈，我们生活在水晶宫里。”“看呀，水面一动一动的，似乎鱼钩触到了水面。我们可以来垂钓了。”孩子们一下子诗意起来。

走廊上来往的学生多起来，几个男生主动而友好地请来回走动的学生靠边走，并连声表示感谢。我知道他们怕别人弄脏了刚洗过的地面，我想，不劳动，怎么会珍惜成果呢？

我们久久地、静静地欣赏着，深深陶醉了，以致后来进教室的学生也和我们一起仰望着这美丽的天花板，被它的神奇所吸引。我的心和这水面一样荡漾起来，我望着孩子们纯真的笑脸，说：“同学们，这么美的水晶宫怎么来的？”“劳动。”听着响亮的回答，我深有感触地说：“是啊！劳动，能创造出美好的境界，画出一片诗意的天空。你们愿意在教室里再次创造美吗？”“愿意。”如林般的小手高举着，我知道这是从心里发出来的声音，谁不愿意做美的使者呢？

事后我常常感叹，真没想到，中午一次偶然的劳动，学生一个不经意的建议，竟使得下午的劳动一下子充满乐趣、充满诱惑起来，竟让我们干燥麻木的心灵一下子湿润、诗意起来。



难忘的“游弋”

肖盛怀

实习汇报课：《死海不死》。

当我按照指导教师的设计讲完所有的内容时，我舒了一口长气，毕竟是第一次上公开课，再说，是代表所有实习生，并有全校的领导与语文教师共二十多人听课。

当我洋洋得意地扫视着全班同学时，带队的胡老师提醒我，“游弋”的“弋”多写了一撇。

“什么？”吓得我直冒冷汗，但很快就恢复了镇定。

我灵机一动，在课快结束时说：“同学们，课上老师讲课时故意写错了一个字，到现在还没有同学发现。可见，同学们听课的质量不是很高。最后，请同学们再仔细看一遍板书，看有没有谁能发现？”自然就有学生找出来了。我对那个学生进行了表扬，并对其他学生进行了教育，要求学生们学习要认真、上课要专心等等。

评课时，老师们对此举议论最多，评价也最高，说教师教育无处不在，说教师应变能力强等等。

至今想来，这是一件多么可笑的事！

如果今天我再碰到这样的事件，我会真诚地对学生说：“同学们，老师刚才在板书时写错了一个字，谁来帮老师纠正？”我会主动承认错误，我会真心感谢那个为我找出错字的学生。

我想，我的学生们一定会牢牢地记住“游弋”一词，因为他们的老师曾经与他们共同创造了一个真诚的故事。我的名誉即使会受到那么一点损伤，但是我相信会赢得学生的一片真心。因为我是真实的。我会借此机会教育学生，错了就错了，只有敢于正视自己的错误，才能不断进

步；我会教学生实实在在地做人。教师尚能勇于承认错误，学生能不效仿、学习吗？

虽然事情已经过去，但它常在我的心底涌起。有时候，教育只是一念之间的事，思想决定行动。教师啊，多读书，多学习一下教育理念，无知与浅薄的一言一行对学生来说，影响是多么巨大。

“千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。”让我们以行知先生的话共勉吧！





快乐成长



望着他们脸上或是沮丧，或是愤怒，或是失望，还有无所谓的表情，我的脑海中钻出一个声音。如果你是一个好老师的话，你应该让孩子的心里快乐起来，积极引导他们，拥有一个健康进取的心态。此时，我陡生一个强烈的愿望，我得帮他们找回失落的快乐。